

Ассоциация образовательных организаций «Профессионал»
Организационный комитет
XII Всероссийской научно-практической конференции студентов
профессиональных образовательных организаций высшего и среднего
образования, школьников общеобразовательных школ России

«Погружаясь в мир науки ...»

«Погружаясь в мир науки...»

Тезисы докладов

XII Всероссийской научно-практической
конференции студентов профессиональных
образовательных организаций высшего и среднего
образования, школьников общеобразовательных школ
России

2024 год

Погружаясь в мир науки.../ Тезисы докладов XII Всероссийской научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций высшего и среднего образования, школьников общеобразовательных школ России – Самара: Издательство «Инсома-пресс», 2024, - 796 с.

Редакционная коллегия:

Директор АОО «Профессионал» Е.В. Кузнецова, к.п.н. Е.Г. Лебедева, Д.К. Скобелева, Е.Н. Митина, В.А. Давыдова, О.В. Севостьянова, А.А. Костина, Н.Н. Казимирчик, О.В. Павлова, Л.Н. Михайлова.

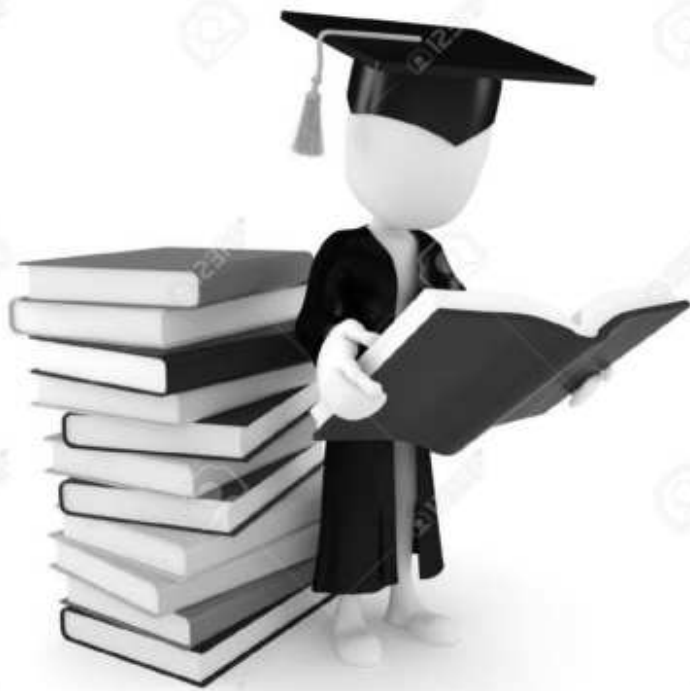
XII Всероссийская научно-практическая конференции студентов профессиональных образовательных организаций высшего и среднего образования, школьников общеобразовательных школ России

В сборнике отражены результаты научных исследований, опытно-конструкторских изысканий, освещающих сферу интересов студентов профессиональных образовательных организаций и школьников общеобразовательных школ России.

Сборник адресован директорам, заместителям директоров по научно-методической, учебной работе, руководителям учебных фирм, кружков, научно-исследовательских центров, педагогам, мастерам, учителям, а также студентам и школьникам с целью привлечения к научному творчеству и исследовательской работе.

Текст статей представлен в авторской редакции.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных цитат, собственных имен, прочих сведений и соответствия ссылок оригиналу. Позиция оргкомитета конференции и авторов материалов не всегда совпадает.



СЕКЦИЯ

**«Педагогические технологии,
профессионально-педагогические технологии,
гуманитарные и социально-экономические
дисциплины общеобразовательного профиля:
история, экономика, философия,
краеведение, литература»**

МАССОВАЯ КАСТОМИЗАЦИЯ В ИНДУСТРИИ МОДЫ

*Александрова Анна, студентка 3 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»,
Научный руководитель – Цацина Виктория Владимировна,
преподаватель*

Мода является одним из важнейших факторов, влияющих на потребительское поведение, в связи с этим она оказывает непосредственное воздействие на спрос и предложение на рынке сбыта продукции. Процесс следования за модой способствует образованию новых черт социальной и культурной сфер жизни общества. Потребности покупателей продиктованы общемировой тенденцией в мире моды к самовыражению посредством костюма. Стремление человека к обособленности и самовыражению в социуме, продиктованное отчасти историческим аспектом, побуждает различные отрасли легкой промышленности, экономики, и маркетинг в том числе, внедрять новые стратегии для производства и реализации товаров и услуг.

Растущая конкуренция заставила производственные предприятия сосредоточиться на новых методах производства, делая эффективным массовый выпуск продукции, за счет «бережливого производства». Сейчас наблюдается следующая волна производственных инноваций: массовая кастомизация - производство недорогих, высококачественных товаров и услуг, созданных по индивидуальному заказу. Бережливое производство позволило, несколько оптимизировать расходы, сколько сделать эффективными цепочки поставок, а массовая кастомизация дала возможность обслуживать рынок в соответствии с требованиями клиентов. Гибкость производства и управления обеспечила необходимую основу для объединения этих двух факторов.

Технология массовой кастомизации, была разработана для того, чтобы уменьшить противоречие между потребительским спросом на большее количество опций и требованием корпорации к большей эффективности. В этом случае, компромисс между потребностью потребителя и возможностью производителя.

Как бизнес-модель, массовое производство было чрезвычайно успешным на протяжении большей части XX века. Массовое

производство вращалось вокруг компании, которая разрабатывала новый продукт и находила лучший способ его массового производства, получая некий стандартизированный продукт по низкой цене и со стабильным потоковым качеством. Эти товары поставлялись на крупные однородные рынки (и часто формировали эти рынки), что обеспечивало компании и ее продукту долгий жизненный цикл. Время от времени, в соответствии с концепцией «жизненного цикла товаров», появлялся новый продукт, который приходил на смену старому, окупал затраты и цикл повторялся. Заказчика приглашают в научно-исследовательскую лабораторию и центр маркетингового дизайна и просят активно сотрудничать в разработке продукта и услуг, маркетинговых сообщений и опыта. Это не просто дает компании возможность настраивать продукты для потребителя, но и дает потребителю возможность настраивать продукты, услуги, позиционирование, ценообразование, маркетинговые коммуникации и опыт для себя.

Кастомизация в моде — это возможность изменить стандартную вещь под свой вкус и стиль. Это может быть добавление нашивок, изменение кроя, ручная роспись или даже полное переосмысление вещи.

Причины популярности кастомизации:

- Стремление к уникальности и неповторимости. В мире, насыщенном массовым производством и однообразием, люди всё больше ценят индивидуальность.
- Усталость от масс-маркета. Многие люди испытывают усталость от однообразных предложений массового рынка.
- Ориентированность на экологичное потребление. Кастомизация может способствовать уменьшению потребления и созданию вещей, которые лучше соответствуют индивидуальным потребностям.

Примеры видов кастомизации:

- *Одежда.* Можно изменить цвет, добавить нашивки или вышивку, изменить крой или даже создать собственный уникальный дизайн.

- *Аксессуары.* Можно персонализировать сумки, обувь, украшения и другие аксессуары, добавляя к ним различные элементы, такие как бусины, кристаллы или наклейки.

- *Гаджет.* Кастомизация гаджетов позволяет наносить на них рисунки, добавлять защитные чехлы с уникальными принтами или гравировать свои инициалы.

- *Интерьер.* В этой сфере кастомизация может включать декорирование мебели, роспись стен, украшение предметов быта и создание уникальных элементов декора.

Феномен массовой персонализации и кастомизации является одним из ключевых трендов современного мира. Он позволяет компаниям создавать уникальные продукты и услуги, которые удовлетворяют потребности конкретных клиентов. Однако для успешной реализации персонализации и кастомизации необходимо учитывать этические и технологические аспекты, а также обеспечивать защиту данных клиентов.

Список источников

1. Stan Davis. Future Perfect: Tenth anniversary edition / Basic Books, Updated edition. – 1997. – 272. - Режим доступа: - URL: https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-1-349-11255-5_2 (дата обращения 7.12.24).

2. Баркова Н.Ю. Массовая кастомизация в индустрии моды // Вестник университета. – 2008. – 5. С. 85–90. - Режим доступа: - URL: <https://vestnik.guu.ru/jour/article/view/1030> (дата обращения 6.12.24)

ТРАДИЦИОННАЯ РУССКАЯ СВАДЬБА И ЕЁ СИМВОЛИКА

*Анненкова Яна, студентка 3 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»,
Научный руководитель – Меркурьева Елена Сергеевна,
преподаватель*

Свадьба выполняет важнейшие функции, связанные с получением человеком социального статуса замужней женщины и женатого мужчины, и выступает как ярко выраженная доминанта жизненного

цикла человека. Эмоциональное воздействие русской традиционной свадьбы обеспечивалось высочайшей художественностью и богатством смысловой нагрузки исполняемых причитаний, песен и приговоров. В разных регионах России традиционная свадьба состоит из определенных этапов, которые должны быть исполнены в установленном порядке:

I. Предсвадебный (сватовство, смотрины жениха и невесты, сговор, рукобитье, запой, девишник).

II. Свадебный (утро свадебного дня и снаряжение «цвета», «катание» постели, сборы к венцу и благословление невесты, приезд свадебного поезда и выкуп невесты, венчание, встреча молодых в доме жениха, свадебный пир).

III. Послесвадебный (пир второго дня).

В зависимости от преобладания в свадебном обряде той или иной сюжетной линии различают два типа восточнославянской свадьбы:

1. «Свадьба - похороны», где доминирует сюжет инициации, перехода невесты в новый статус. Свадебный ритуал этого типа является основным для северорусских традиций. Смена социального статуса «невеста - жена» происходит через ритуальную смерть. Девушка умирает в статусе невесты для того, чтобы возродиться в статусе жены. Это один из наиболее драматичных ритуалов, приносящий в свадьбу ассоциации похоронного обряда. Музыкальное содержание северорусской свадьбы делится на две части. Первая часть - до венца является оплакиванием невестой и её подругами девичества, родного дома, семьи и близких. Вторая часть - после венца. Здесь звучат уже только песни, в основном величальные.

2. «Свадьба - веселье», где преобладают коммуникативно-обменные отношения двух родов, связанные с переездом невесты в дом жениха. Основная роль в свадьбе-веселье отведена представителям обеих сторон, действия которых должны нейтрализовать изначально «конфликтную» ситуацию. На стирание грани между «своим» и «чужим» миром направлен целый ряд совместно выполняемых членами обоих родов обрядов: многочисленные переезды из дома жениха в дом невесты, торги между родом невесты и родом жениха, исполнение корильных песен, в которых стороны жениха и невесты состязаются в пении песен-перебранок шуточного содержания, обильные застолья в

обоих домах. Всё это в целом свидетельствует о ярко выраженной диалогической структуре, отсутствию в нём контрастной драматургии.

Для свадебного обряда Самарской области актуальным является сочетание обоих типов свадеб. Но доминирующим является тип «свадьбы-веселье», который проявляется в большом количестве совместных обрядовых застолий, взаимопосещениях, активном бытовании величальных напевов, являющихся музыкальным кодом Самарской свадьбы. Вместе с тем, пунктиром через весь обряд проходит и линия инициации, направленная на уничтожение символических признаков девичества (косы, красоты), разрыв связи со своей семьёй и приобретение нового социального статуса [2].

Определённую символическую значимость имеют локативные границы, которые в течение всего цикла нарушаются несколько раз. Первое нарушение происходит во время сватовства. Иносказательную форму разговора при сватовстве можно объяснить как способ уберечься от сглаза, но не менее важен момент купли-продажи.

Продолжают коммуникативную линию Самарского свадебного цикла обряды «Смотрин» и «Смотрения дворов». Они представляют собой два взаимосвязанных элемента свадебного комплекса, направленных на знакомство друг с другом двух вступающих в родство семейных коллективов и самих брачующихся. «Показать товар лицом» старались и в семье невесты, когда на смотринах она демонстрировала свои лучшие наряды, и в семье жениха - во время «смотрения дворов» важно было показать экономическое благосостояние семьи.

Предсвадебный период продолжается обрядом запоя (пропоя). Его проведение символизировало окончательный договор сторон о предстоящей свадьбе. Именно на запое происходило наречение парня и девушки женихом и невестой.

Устойчивым элементом Самарской свадьбы является обряд «выкупа невесты» или «увоз невесты» [1, с.263]. Все обрядовые действия, связанные с мотивом обмена или купли/продажи, актуализируют коммуникативную линию ритуала, как бы уравнивают положение двух родов. Именно с целью объединения семей происходит обмен дарами, устраиваются совместные застолья с обильным угощением.

Важно философско-психологическое содержание свадьбы, переключающее человека на новое восприятие и осмысление окружающего мира и своей собственной жизни в этом мире.

Список источников:

1. Бикметова Н. В. Музыкально-драматургическая структура русской свадебной традиции бассейна реки Самары / Н.В. Бикметова. - Текст: непосредственный // Известия Самарского научного центра РАН. - 2009.- № 4. – С. 260-265.

2. Ведерникова Т.И. Этнография и праздничная культура народов Самарского края: учеб.-метод. пособие / Т.И. Ведерникова. – Самара: ОНМЦНТ, 1991. – 91 с. – Текст: непосредственный.

ИГРОПЕДАГОГ – «БИЛЕТ В ТВОЁ БУДУЩЕЕ»

*Антропова Виктория, студентка 3 курса
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Самарской области
«Самарский социально-педагогический колледж»,
Научный руководитель – Изюмская Наталья Геннадьевна,
преподаватель профессиональных дисциплин*

Профессия учителя была и остается самой почетной, но в то же время одной из самых тяжелых. К профессии учителя с уважением относились во все времена. Наверное, потому что учитель – это не просто высокообразованный человек, а прежде всего тот, кто умеет передать свои знания другим, объяснить непонятное, найти ключ к способностям каждого ученика. Открывает будущее другому человеку. Наверное, это больше похоже на термин «наставник». В это понятие вкладывают поддержку и развитие личности, это знание ребёнка и постоянный контакт с ним. И как следствие – подготовка личности к большой жизни.

Мы с детства привыкли, что учителя – это те, кто работает в школах. А преподавателями мы по традиции называем тех, кто читает лекции студентам. Педагог же – это человек, имеющий специальную подготовку, он занимается преподавательской и воспитательной деятельностью. Но в скором времени у нас в мире должна появиться

очень интересная профессия будущего – игропедагог. Это новая профессия, которая обещает стать одной из самых востребованных и перспективных в образовании. Эти специалисты создают альтернативные программы и технологии, базой для которых выступают игровые методики. А в игре учиться проще и интереснее не только детям, подросткам, но и взрослым. Если в скором будущем эта профессия появится в учебных заведениях, образовательный процесс только выиграет.

Цель нашего исследования – рассмотреть теоретические основания подготовки педагога нового типа — игропедагога, а также обозначить пути внедрения игровых технологий в школьную практику.

Кто такой игропедагог? Игопедагог – специалист, который разрабатывает образовательные программы на основе игровых методик, выступает игровым персонажем. Позволяет донести до ребёнка информацию более понятно. Игопедагогика сочетает в себе классические учебные процессы и современные игровые практики, поэтому увлекает ребенка, развивает в нем скрытые таланты.

Игропедагог использует в работе карточки и настольные игры, коммуникативные занятия, а также современные компьютерные технологии. Его деятельность направлена на изучение окружающей среды, духовное и творческое развитие. Игровой процесс – это не только увлекательное занятие, но и мощный инструмент, благодаря которому ребенок сможет: быстро освоить сложную школьную программу, развить фантазию и коммуникабельность, укрепить навыки нестандартного мышления и т.д. [1].

Игропедагоги рассматривают образовательный процесс с более прогрессивной точки зрения, отходя от общепринятых консервативных занятий. Они помогают ребенку морально расслабиться, объединяют коллектив с помощью занятий, представленных в форме игры, импровизаций. Могут смоделировать определенную ситуацию, которая позволит ребенку получить новые навыки, избавиться от страхов или переживаний.

В наши дни образовательные игры обрели системность и оформились в отдельное направление под названием «игропедагогика». Это необходимость продиктована высоким темпом нашей жизни: знание намного проще и быстрее усваиваются в игре, при этом она

психологически безопасна, дает возможность примерить разные варианты решений без лишних рисков.

Рассмотрим достоинства этой новой профессии.

1. Профессия новая, поэтому в ближайшие несколько лет кадровый рынок будет испытывать дефицит игропедагогов.

2. Можно выбирать возрастные группы детей, с которыми игропедагогу будет интересно работать.

3. Возможность работать с группами детей, а также проводить занятия

индивидуальные, что поможет увеличить доход.

Игропедагог на своих занятиях использует современные компьютерные технологии. Примером может стать создание интерактивной игры для детей начальных классов на интерактивном оборудовании (игра «Составь слова из слогов», «Найти лишнее», «Пазлы», «Найти пару», «Сортировка картинок» и др.); игровые ситуации для работы с лого-роботом пчелкой Bee-Bot; работа на профессиональных компьютерных онлайн-сервисах, робототехника и другое.

Игропедагог должен любить детей, обладать эмпатией и следующими чертами характера как: доброта, организаторские способности, профессиональная чуткость, развитая интуиция. Он должен обладать правильно поставленную речь, быть аккуратным и сдержанным человеком. Для работы игропедагогом нужны базовые знания школьных дисциплин, знание педагогики (общей и коррекционной). Обучение на игропедагога требует глубоких профессиональных знаний, поэтому сначала нужно получить профессиональное образование, связанное с коррекционной работой, педагогикой, психологией [2].

Для специалиста в игропедагогике важны грамотная речь, широкий кругозор, чтобы расположить к себе своих учеников. Данной профессии свойственна игровая форма подачи материала, поэтому знание основ актерского мастерства, креативность и умение нестандартно подходить к решению задач поможет игропедагогу в работе.

Поскольку работа игропедагога связана с хорошо известной, привычной и любимой формой деятельности для человека любого

возраста – игрой, эта профессия приобретает все большую популярность в самых разных сферах образования, а, значит, такой специалист всегда будет востребован.

Список источников

1. Захарова И.Ю., Моржина Е.В. Игровая педагогика: таблица развития, подбор и описание игр / – М.: Теревинф, 2018. – 152 с.

2. Быстрицкая Е. В., Неверкович С. Д. «Игропедагогика: формирование рефлексивной и проектной культуры мышления» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://elibrary.ru/item.asp?edn=oiiegkf> (24.10.2024).

КАНИСТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РЕАБИЛИТАЦИИ И КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ

*Арсеньева Анастасия, студентка
ГБПОУ СО «Губернский колледж города Похвистнево»
Научный руководитель: Норматова Елена Викторовна*

Собака друг человека. Собаки могут быть не только друзьями, но и помогать людям, детям с определенными отклонениями. Несколько веков назад ученые заметили, что животные благотворно влияют на состояние больных с физическими и душевными недугами. С тех пор по всему миру стала активно развиваться анималтерапия, где лошадей, собак, дельфинов, птиц, кроликов и других животных используют словно «волшебную таблетку».

Актуальность темы:

Каждый человек в нашей жизни общается с домашними питомцами. Роль животных в жизни и становлении человека на протяжении почти всего развития человечества - велика. Прогулки с собаками снижают вероятность сердечно-сосудистых заболеваний.

Есть ли психологический смысл в общении с животными? Существует ли научное обоснование положительного и лечебного влияния собак на человека? Каким же образом собаки оказывают терапевтическое воздействие и каковы результаты канистерапии? Все эти вопросы придают актуальность и практическую значимость данной темы.

Цель работы: Информирование обучающихся ГБПОУ «ГКП» о канистерапии и привлечение их к совместной волонтерской работе.

Задачи работы:

1. Рассказать обучающимся ГБПОУ «ГКП» о канистерапии.
2. Показать положительное терапевтическое влияние канистерапии на состояние детей.
3. Посетить центр Хмарской Натальи Андреевны «Дружный дом».
4. Принять участие в применении канистерапии.
5. Оформить ознакомительный буклет Инклюзивный Центр Развития «Дружный дом. Рф» г. Самара

Гипотеза исследования: предполагается, что собаки-терапевты, как основные участники канистерапии, и сама методика лечения, оказывают лечебное влияние на детей.

Объект исследования: канистерапия.

Предмет исследования: воздействие канистерапии на человека.

Продукт: ознакомительный буклет Инклюзивный Центр Развития «Дружный дом. Рф» г. Самара

Рассмотрев и изучив литературу, посетив Цент «Дружный дом», мы узнали, что собаки – это не только друзья человека, но ещё и хорошие врачи. Они играют важную роль в жизни взрослых и детей, оказывают психологическую поддержку, помогают справляться со стрессами и переживаниями.

Был проведен анализ показателей здоровья детей до занятий по канистерапии, после 10 занятий и через месяц. Все дети показали положительную динамику. Результаты внедрения канистерапии свидетельствует о значительном улучшении здоровья детей и показателей физического и психического развития.

Таким образом, цель исследовательской работы достигнута, задачи решены. Теперь можно, несомненно, заявить о правильности выдвинутой гипотезы. Действительно, собаки-терапевты, как основные участники канистерапии, и сама методика лечения, оказывают лечебное и благоприятное влияние на детей, в этом мы убедились на практических занятиях по канистерапии.

Библиографический список:

1. Агафоновичев В. Как нас лечат собаки. М., 2008

2. Анцупова И.И. Анималотерапия - Москва, "Вокруг света": журнал "Вокруг света" N12 (2795) декабрь, 2006г.
3. Кряжева Н.Л. Кот и пес спешат на помощь. Анималотерапия для детей. - Академия Развития, Академия И К°, 2000г.
4. Медведев А., Медведева И. Собака-целитель. 10 основных методов канистерапии. М., 2007
5. «Четвероногие доктора или что такое пет-терапия». Медицинский справочный ресурс «Medinfo.ru».

ХОРОВОД КАК ФОРМА КУЛЬТУРЫ НАРОДНОГО ТАНЦА

Асатрян Алина, студентка 1 курса

ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»,

Научный руководитель – Короленко Ирина Александровна,

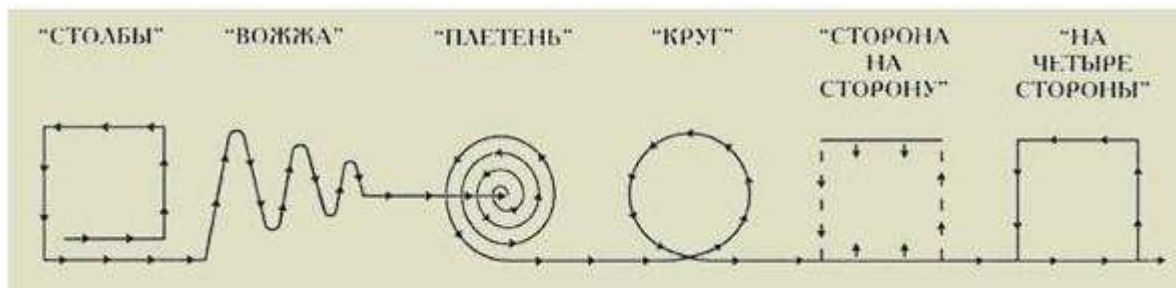
преподаватель

Хоровод как танец многообразен, уникален, наполнен смыслами. Этот танец под разными названиями встречается у многих народностей. Так, в Болгарии хоровод называется хоро, в Молдавии – хора, хурэ, в Литве – карогод, в Сербии – коло, что в переводе означает «круг». Под разными названиями хоровод известен в Македонии, Хорватии, Грузии и других странах. В каждой из этих стран хоровод вобрал в себя национальные особенности и своеобразие. Различают хороводы женские и смешанные. Молодые парни могут принять участие в хороводе только по приглашению хороводницы. Это прекрасная для них возможность познакомиться с понравившейся девушкой, с ее окружением и родными. Во время танца обсуждались насущные проблемы, заводились знакомства, происходили встречи с родными и близкими. Молодые люди активно использовали это действо для завязывания романтических отношений, встречей со своими возлюбленными. В настоящее время хороводы исполняются, главным образом, на сцене.

В старину хороводы водились на особенных местах, каждое из которых получало свое название. Это были озера, реки, лужайки, рощи, пустоши, огороды, дворы. На одних местах собирались хороводы

только праздничные, на других – повседневные. Для праздничных хороводов селяне пекли пироги, караваи, красили в желтый цвет яйца.

Каждый народный танец имеет свой рисунок, который образует определенные фигуры, выполняемые в определенной последовательности.



Столбы - первая фигура, в которой участвуют только женщины. Неподвижный квадрат, танцовщицы с конца которого по трое выходят чуть в сторону и, обойдя остальных, встают вначале. Продолжается до тех пор, пока так не пройдут все. Действие символизирует продолжение рода.

Вожжа, в которую переходят столбы. Участники движутся волнистой линией - змейкой - с постепенно уменьшающейся амплитудой, проходя под аркой, образованной руками первой пары.

Затем наступает очередь плетня. Участники движутся по раскручивающейся из центра спирали.

Круг - колонна водящих хоровод делает петлю в виде круга. Он символизирует наше дневное светило- Солнце, а сам хоровод прославлял источник света и тепла, от которого зависел урожай. Число участвующих в этой фигуре не ограничено, однако их должно быть не менее трех человек. Парни и девушки, повернувшись лицом к центру круга и взявшись за руки, образуют замкнутый круг. Руки свободно, без напряжения отходят от корпуса под небольшим углом вниз или вверх. Движение по кругу в хороводе идет «посолонь» - по солнцу, или, как сейчас принято говорить, по движению часовой стрелки. Сделав легкий полуоборот корпуса по ходу движения, парни и девушки идут простым или переменным шагом, или переменным шагом с притопом, или другим каким-либо шагом. «Два круга рядом» Круги находятся на небольшом расстоянии друг от друга или совсем рядом. Каждый круг может двигаться как по направлению движения часовой стрелки, так и против ее движения. Повороты обоих кругов происходят одновременно

или в одну, или в разные стороны. Парни и девушки двигаются такими же шагами, как и в продвижении по кругу. «Круг в круге» Один круг большой, а внутри него круг поменьше. Внешний круг движется по солнцу, а внутренний может двигаться как по солнцу, так и в противоположную сторону.

Сторона на сторону - мужчины и женщины разделяются на две шеренги, которые то расходятся в разные стороны, то вновь сближаются. При этом девушки роняют платки и венки на землю, а юноши поднимают их и возвращают их хозяйкам. Эта хороводная игра изображает сватовство и женитьбу молодых.

Шестая часть горочного обрядового танца - *на четыре стороны* - символизирует урожай. Называется она так потому, что все участники встают квадратом и начинают делать движения, показывающие, что они «сеют просо».

В заключение начинается *плясовая часть*. Это уже не хоровод, не ритуал, а обыкновенные праздничные народные танцы под гармонь - барыня и кадрили.

Хоровод — это ещё один пазл в общую картину верований наших далёких предков. Хоровод сопровождается песней. В ее в тексте нет конкретного действия, ярко выраженного сюжета, действующих лиц. Участники хоровода ходят кругами, рядами, заплетают из хороводной цепи различные фигуры-орнаменты, согласуя свой шаг с ритмом песни, являющейся лишь музыкальным сопровождением. Содержание песни, сопровождающих орнаментальные хороводы, чаще всего связано с образами русской природы, с поэтическими обобщениями, коллективным трудом народа, его бытом. Неразрывная связь народного художественного творчества с жизнью народа, с его песнями, играми, танцами помогла созданию множества рисунков – фигур хороводов. Замысловатые переплетения хороводов навеяны узорами русских кружевниц, резчиков по дереву, живописцев.

В различных районах существуют свои местные особенности исполнения хороводов, связанные с природными и климатическими условиями, со спецификой бытового уклада и труда, с характером человека. Эти особенности проявляются и в составе исполнителей (женские и смешанные хороводы), и в ритме, и в содержание песен, и,

главное, в особой, присущей только данной местности манере исполнения.

АББРЕВИАТУРА КАК ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ОСОБЕННОСТЬ ОНЛАЙН ОБЩЕНИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

*Ахмадуллина Элина, студентка 3 курса государственного
бюджетного профессионального образовательного учреждения
Самарской области «Самарский социально-педагогический
колледж»,*

*Научный руководитель - Васильева Наталья Сергеевна,
преподаватель иностранного языка*

Интернет сегодня стал неотъемлемой частью нашей жизни. С помощью него можно обмениваться информацией со всеми жителями нашей планеты. Существует также множество способов приёма, передачи и обмена информацией. Одним, из которых является онлайн общение, которое получило широкое распространение с момента появления компьютерных технологий. Онлайн общение довольно удобно и практично ведь, например, в случае необходимости срочно передать какую-то важную информацию достаточно просто написать человеку через какую-нибудь социальную сеть. Но все же, несмотря на удобство такого общения, есть и минусы. Большинство новых понятий и в русском, и в английском языках выражается при помощи словосочетаний или сложных слов, так как именно эти виды терминов дают возможность отразить необходимые и достаточные признаки того или иного понятия с наибольшей полнотой и точностью. Но термины - сложные слова и словосочетания - громоздки. Поэтому и появляется стремление сократить их тем или иным способом. И для этого используют аббревиатуры.

Аббревиатура — лексическая единица, образованная путем сокращения слова или словосочетания и читаемая по алфавитному названию начальных букв или по начальным звукам слов, входящих в неё.

Аббревиатуры в свою очередь делятся на два основных вида — это графические и лексические.

1) Графические аббревиатуры – это результат сокращения слов и словосочетаний только в письменной речи, в то время как в устной речи используются соответствующие полные формы. Самая старая группа графических сокращений на английском языке имеет латинское происхождение. Например, *etc. (et cetera)* — означает «и тому подобное», «и так далее». Существует несколько групп графических сокращений: дни недели, названия месяцев, названия графств в Великобритании и т.д. *Tue (Tuesday); Apr (April); Mr (Mister); Mrs (Missis); Ms (Miss); Berks (Berkshire); Yorks (Yorkshire); Calif (California)* и т.д.

Графические аббревиатуры делятся также на:

- цифровые аббревиатуры, где всё слово заменяется цифрой; например, *143 (I love you)*;
- буквенно-цифровые аббревиатуры - одно из слов заменяется цифрой; например, *10Q (thank you); 2DAY (today)*.

2) Лексические аббревиатуры — это сокращения, употребляемые взамен полной формы слова или словосочетания и наравне с ней в устной речи и в документах. Лексические сокращения подразделяются на три группы: инициальные, слоговые, частично сокращённые: *UK (United Kingdom); Internet (International Network); chute (parachute)*.

Лексические аббревиатуры делятся на:

- аббревиатуры с буквенным произношением: *CU = See you; B = be; R = are; How r u? = How are you;*
- аббревиатуры-усечения: 1) усечение начала слова; *history – story; example – sample; defence – fence;* 2) усечение середины слова: *madam - ma'am; market - mart; even - e'en [i:n]; never-ne'er; ever - e'er ;* 3) усечение конца слова: *editor - ed; advertisement - ad; vampire - vamp; microphone – mike;*
- аббревиатуры со звуковым произношением *LOL = laughing out loud; AFAIK = as far as I know; IMHO = in my humble opinion.*

Анализируя характеристики языка чатов, полного сокращений и усечений, можно выделить как положительные, так и отрицательные

стороны. К безусловным плюсам можно отнести следующие его свойства:

- 1) передача большего количества информации за минимальное количество времени;
- 2) возможность передачи информации при недоступности адресата;
- 3) возможность научиться лаконично и четко формулировать свои мысли;
- 4) одновременная передача информации и эмоций (могут передавать интонацию устной речи);
- 5) возрождение традиции переписки.

Среди отрицательных характеристик выделяются затруднение в понимании содержания и пренебрежение правилами грамматики и орфографии.

Роль аббревиации в современной лексикологии трудно переоценить. Аббревиатуры помогают сократить до минимума речевые усилия, языковые средства и время, оставаясь при этом понятными и доходчивыми. Аббревиатуры также необходимы для того, чтобы упростить длинные наименования в официально-деловой речи. Слова со сложной внутренней структурой имеют при этом сжатую внешнюю форму, что позволяет употреблять их как в разговорной живой речи, так и в научных трудах. Аббревиатуры, получая массовое распространение в специальных сферах, входят равноправными словами в общенародную речь.

Список источников

1. Антрушина Г.В., Афанасьева О.В., Морозова Н.Н. Английская лексикология. - М.: Высшая школа, 2001. - 311 с.
2. Томилина В. Ю. Англоязычные аббревиатуры и способы их перевода на русский язык [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/angloyazychnye-abbreviatury-i-sposoby-ih-perevoda-na-russkiy-yazyk> (Дата обращения: 14.11.2024).
3. Ушаков А. Использование английских аббревиатур в виртуальном общении [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2020/10/23/ispolzovanie-angliyskih-abbreviatur-v-virtualnom-obshchenii#ftnt2> (Дата обращения: 14.11.2024).

«СУМЕРКИ» ПОЭТА МАКСИМИЛИАНА ВОЛОШИНА

*Барыкина Алиса, студентка 2 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»,
Научный руководитель - Хитрова Людмила Евгеньевна,
преподаватель*

В произведении мастера краски составляют своего рода космос (микрокосм), где каждый элемент связан со всеми другими, а также с содержанием произведения, техникой его исполнения. Цвет можно трактовать как своего рода знаковую систему, язык, так как каждый цвет обладает, как и слово, своим содержанием, семантикой и символикой.

Знакомясь с творчеством М. Волошина, мы обратили внимание на его акварели. Особенно привлекли нас изображения Киммерии. Оказалось, что у Максимилиана Волошина есть не только живописные пейзажи, но и циклы стихотворений, посвящённые Крыму (Киммерия - старое название восточного Крыма, из-за нехватки воды наименее обжитого, пустынного, прожжённого солнцем, но насыщенного многочисленными остатками древних культур).

Мастер акварели и поэт органически были слиты в М. Волошине. Сам поэт говорит, что «стихи утекли в акварели и живут в них, как морской прибой с приливами и отливами». Когда у Волошина спрашивали, кто же он: поэт или художник, он всегда говорил: «Конечно, поэт, - а затем добавлял - и художник.» Киммерийская живопись и поэзия неотделимы, они взаимно дополняют одна другую. Поэт изначально смотрел на живопись «как на подготовку к художественной критике и как на выработку точности эпитетов в стихах». Эпитет у него, как правило, сопрягался с цветовым значением.

Нам показалось интересным рассмотреть, как создаёт свои поэтические пейзажи поэт-художник. Понимание того, как слова, обозначающие цвет, «работают» в произведениях Волошина поможет не только расширить кругозор, но и проникнуть в секреты живописи и поэтического мастерства.

Мир красок, цветовая палитра, многозначность толкования цветов — это особое качество поэтики Волошина. Особо это качество проявилось в цикле «Киммерийские сумерки».

Нужно сказать, что М. Волошин не избалован вниманием исследователей. И хотя в последнее время появились работы о его поэзии, в них, как правило, рассматривается либо какая-то одна сторона его творчества (3), либо делается попытка осмысления и анализа всего его творческого пути (1), либо отмечается просто настроение его произведений (2). Например, в статье «Образ Киммерии в цикле «Киммерийские сумерки» поэта Максимилиана Волошина» Я.В. Груздева пишет: «Образ природы автор окрашивает в совершенно минорные тона. Пески его становятся сухими, море - тусклым, солнце - бледным, горы - размытыми, травы - гниющими и душными, степь - глухой и гулкой, долины - бесплодными, луга - выжженными, а леса - скудными. Такое безрадостное настроение, выражающееся через описание природы, пронизывает весь цикл стихов. Настроение также создают и довольно часто встречающиеся слова: горький, скорбный, тоска, бремя, изнемог, усталый, тяжело, рыдая, темень, тучнеют, сумерки, мгла, скитальный, злобный, гневным, трепещет, тревожа, кровь, стон». (2) В статье делается акцент на лексику настроения. Мы, напротив, проследили лексику цвета, обратили внимание на то, как работает цвет в стихотворениях данного цикла.

Важное место в системе поэтических средств Волошина занимают прилагательные цвета (их не менее 44). Преимущественно минорной, сдержанной тональности стихотворений соответствует его строгая серо-чёрная цветовая гамма, которая создаётся словами: чёрный, серый, седой, мутный, тусклый, тёмный. Тёмное мыслится как особое свойство мира, обеспечивающее человеку возможность отключиться от всего внешнего и заглянуть в себя.

«Сумерки» - понятие для культуры конца XIX – начала XX века чрезвычайно важное. Как правило, сумерки - метафора кризиса, переживаемого обществом, человеческой цивилизацией. Но для Волошина это ещё и излюбленное время суток. Сумерки рождают ощущение покоя. Момент, когда окружающее преобразуется, изменяет свои формы. Именно в вечернем свете открывается то, что не видно днём - истинный смысл. Через него поэт заглядывает в свою душу. Во многих стихотворениях цикла «Киммерийские сумерки» используются бледные, кремовые тона, неяркие оттенки. Как раз такие светлые тона связываются со спокойствием, душевным равновесием, теплотой.

Мы проследили связь цветов, красок, оттенков в поэтическом цикле и заметили, что нет плавного перехода от светлого к тёмному или от тёмного к светлому: происходят «скачки» цвета, совершенно разные цвета используются вместе, например, словосочетания «белая мгла», «сизый блеск» и другие. Богатая своими выразительными возможностями лексика цвета представляет собой сложное и многообразное явление не только с точки зрения семантики, ассоциаций и важности в системе поэтических средств М. А. Волошина, но и с точки зрения экспрессивно-стилистической. Постигая пейзаж, поэт воссоздаёт в стихотворениях не внешние его черты, а ищет корни каждого увиденного образа, его скрытый смысл. Поэтому лексика цвета в цикле очень разнообразна и необычна.

Пейзаж Киммерии одновременно выступает и как «пейзаж» души поэта. Таким образом, в киммерийских стихах и акварелях Волошина предстаёт не только Мать-Земля со всеми её хребтами и недрами, но и - в символическом плане - весь спектр проявлений человеческого духа в его диалоге с мирозданием.

Список источников

1. Купченко В.П. Странствие Максимилиана Волошина: Документальное повествование, 1997.
2. Груздева Я.В. Образ Киммерии в цикле «Киммерийские сумерки» поэта Максимилиана Волошина [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://school-herald.ru/ru/article/view?id=321>. (03.12.2024)
3. Шестакова Л.Л. Из цикла Максимилиана Волошина «Киммерийские сумерки» // Русский язык в школе. - 2002. - №2. - С.68-74.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ: ГЕРОИ ВОВ И СВО

*Белотелов Илья, студент 3 курса
ГАПОУ СО «Жигулевский государственный колледж»,
Научный руководитель – Левагина Любовь Михайловна,
преподаватель*

Преемственность поколений – это нить, которую нельзя

разрывать, это важная связь между прошлым, настоящим и будущим, когда элементы прошлого сохраняются и переносятся в настоящее, а затем передаются потомкам – инициаторам преобразований.

Преемственность поколений в героизме и подвигах — это важный аспект, который показывает, как ценности, идеалы и примеры героизма передаются от одного поколения к другому. На протяжении веков разные поколения сталкивались с испытаниями, требующими героизма. Как наши деды и прадеды воевали за мирное небо над головой, так и сейчас наши соотечественники пытаются его сохранить, проявляя мужество и самоотверженность и уже они станут примером для будущих поколений. Эти истории часто становятся частью национальной памяти и культуры.

В этой статье я бы хотел сопоставить подвиги героев Великой Отечественной войны и их приемников - героев СВО.



Летчики: Александр Покрышкин (ВОВ) и Денис Литвинов (СВО).

Александр Покрышкин (ВОВ). Гений летного дела, маневры, изобретенные которым использовались во всех авиаподразделениях. Летчик множество раз выходил живым на подбитом самолете и дважды пережил крушение. Будучи в госпитале, Покрышкин начал делать заметки в тетради, которую озаглавил "Тактика истребителей в бою". Именно в ней была описана его наука побеждать. Многие боевые и разведывательные вылеты Покрышкина были уникальными. Так, в ноябре 1941 года он, в условиях ограниченной видимости (кромка облаков опустилась до 30 метров), добыл сведения о танковых дивизиях в районе Ростова. Накануне наступления 1942 года летчика удостоили ордена Ленина. Тогда он уже был дважды сбит и имел 190 боевых вылетов.

В воздушном сражении на Кубани весной 1943 года Покрышкин впервые широко применил боевой порядок "Кубанская этажерка", который позже распространили во все истребительные авиаподразделения. У летчика было много оригинальных тактик, позволяющих победить в бою. Например, он придумал выход из-под удара противника на вираже нисходящей "бочкой", с потерей скорости.



Денис Литвинов (СВО). Со слов летчика соседнего самолета: «Первая ракета попала в двигатель. Самолет потерял управление, отказали приборы. Помог летчик соседнего СУ-25 – Денис Литвинов. Подсказывал, как выправить штурмовик. Почти сразу к самолету пустили вторую ракету». Но добить цель противнику не удалось. Пилота спас напарник, который рискуя своей жизнью прикрыл товарища своим самолетом, параллельно давая инструкции к маневрам. Денис Литвинов: «Дал ему команду выходить вперед и начал отстрел инфракрасных ловушек. Стал заходить к нему сзади, наблюдал, как выходит вперед ведомый летчик и уводил ракету под себя на инфракрасную ловушку».

Танкисты: Зиновий Колобанов (ВОВ) и «Наш Алеша» (СВО).

Зиновий Колобанов (ВОВ). Это уникальное событие произошло 20 августа 1941 года под Ленинградом. Танковая рота старшего лейтенанта Колобанова, состоящая из 5 тяжёлых танков КВ-1, должна была перекрыть три дороги к городу, которые шли со стороны Луги, Волосово и Кингисеппа. Организовать оборону такого обширного рубежа малыми силами мог только очень талантливый человек, каким и был старший лейтенант Зиновий Колобанов.

Он так грамотно выстроил оборонительные позиции, что уже через 30 минут боя его экипаж смог уничтожить 22 фашистских танка. На это ушло около 100 бронебойных снарядов. В целом, 20 августа 1941 года рота Колобанова уничтожила 43 вражеских танка, артиллерийскую батарею, штабной автомобиль и около двух рот немецкой пехоты. В результате продвижение немцев на опасном участке было задержано на несколько дней. Это позволило перегруппировать советские войска, оборонявшие подступы к Ленинграду.

«А у нас один Алеша...» (СВО). Летом 2023 года в Сети появились кадры, снятые оператором беспилотника на запорожском направлении. На них видно, как к российским позициям подходит группа украинской бронетехники, а навстречу ей выезжает всего один танк, который с тыла прикрывает огонь артиллерии. «Восемь единиц техники, а у нас там один «Алеша», — звучит на фоне голос оператора.

Как оказалось позже, на поле боя было два танка и шесть бронемашин. Однако, несмотря на численное превосходство, противник потерпел сокрушительное поражение, а имя Алеша вскоре стало нарицательным для героического русского танка. 24 августа, глава государства встретился с танкистами-героями в Кремле. Он еще раз поздравил их с получением заслуженных госнаград. Выяснилось, что дедушка одного из военнослужащих участвовал в сражении на Курской дуге — рядом с местом, где экипажу «Алеши» вручали медали.

Радисты: Сержант Макарин (ВОВ) и Ян Волков (СВО).

Сержант Макарин (ВОВ). (Фото не сохранилось)

Во время Львовской операции в одной из частей гвардейской кавалерийской дивизии радиостанция старшего сержанта Макарина была во время работы окружена немецкими автоматчиками. Несмотря на численное превосходство противника, Макарин с тремя радистам принял бой, в результате которого 16 немцев были убиты, а остальные отошли. Из состава экипажа радиостанции два радиста были тяжело ранены, но радиосвязь не прерывалась ни на минуту. От радиста особенно требуется умение работать хладнокровно, не обращая внимания на артиллерийский огонь и бомбежку авиации противника.



Ян Волков (СВО). В ходе спецоперации на Украине Волков настраивал радиосвязь со штабом. В этот момент противник открыл минометный огонь. Волкова ранило осколками в руку и живот. Истекающий кровью радист решил бороться до конца. Он самостоятельно оказал себе первую медицинскую помощь и продолжил настраивать связь со штабом под огнем врага. Практически полностью потеряв силы от ранений, Ян смог наладить связь и вызвать подкрепление. Важный радиопункт был защищен, а противник разгромлен. За доблесть и мужество Ян Волков был награжден медалью за отвагу.

Список источников

1. 1941-1945.ru

2. Список героев Российской Федерации (участники СВО) // Знание.Вики [Электронный ресурс].URL: [HYPERLINK "https://znanierussia.ru/articles/](https://znanierussia.ru/articles/)

**ОБРАЗ ПЕТЕРБУРГА В РОМАНЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО
«ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ».
ПО СЛЕДАМ РОДИОНА РАСКОЛЬНИКОВА**

*Белоусова Екатерина, 10 класс
МБОУ СОШ №66, г. Нижний Тагил
Научный руководитель –Гадыришина Эльмира Василевна,
учитель русского языка и литературы*

Образ Петербурга присутствует почти в каждом произведении Ф.М. Достоевского, так как с этим городом связаны многие воспоминания писателя. В романе «Преступление и наказание» мы встречаемся не с парадной стороной прекрасного города, а черными лестницами, облитыми помоями, дворами-колодцами, напоминающими душегубку. Петербург Достоевского – это город облупленных стен, невыносимой духоты и зловония. Это город, в котором невозможно быть здоровым, он душит и давит человека, он соучастник преступлений, он свидетель кошмарных снов, человеческих трагедий.

Все события в романе большей частью происходят на улице. Образ Петербурга в романе «Преступление и наказание» представляется жутким, и такой же жуткой видится жизнь, жалко протекающая на его замусоренных улицах и в нищенских трущобах, где живут герои.

Достоевский – первый писатель, который сумел показать Петербург изнутри, не светскую жизнь высшего общества, а существование петербургской бедноты. Образ города Санкт-Петербург в романе «Преступление и наказание» централен и даже является одним из главных героев.

Образ Петербурга в романе Достоевского не всегда предстает таким. Встречаются описания картин природы и великолепных видов столицы, но они выступают лишь контрастом к безотрадному изображению.

Петербург Достоевского можно услышать, увидеть, потрогать, и нужно для этого совсем немного: взять томик «Преступления и наказания», вооружиться картой города и пройти по описанным в романе местам.

Федор Достоевский много лет провел в городе Петербург. Здесь он прославился как писатель, достиг колоссального успеха, пережил не одну трагедию. Он использует образ города во многих шедеврах. Иногда город становится главным действующим лицом, в некоторых произведениях он выступает в роли фона. Практически каждое творение автора рассказывает об определенных местах, улицах, дорогах.

С целью знакомства с видением города Санкт-Петербурга Фёдором Михайловичем Достоевским, мной был составлен экскурсионный маршрут по местам действия романа «Преступление и наказание», которые, на мой взгляд, являются ключевыми в понимании мыслей и чувств самого автора. Всего в маршрут включено 8 объектов, расположенных неподалёку друг от друга.

1. Сенная площадь
2. Кокушкин мост
3. Набережная канала Грибоедова, 67. Полицейская контора
4. Казначейская, 7. Дом купца Алонкина
5. Гражданская, 19. Дом Раскольниковова
6. Набережная канала Грибоедова, 73. Дом Сони Мармеладовой
7. Вознесенский мост
8. Набережная канала Грибоедова, 104. Дом старухи-процентщицы

Нами также был разработан аудиогид «По следам Родиона Раскольниковова», где мы рассказали о ключевых объектах Санкт-Петербурга в романе Фёдора Михайловича Достоевского «Преступление и наказание», которые были включены в наш экскурсионный маршрут. В него вошли основные объекты произведения, передающие настроения общества времён Достоевского. Прослушать аудиогид можно в приложении или на платформе izi.travel, воспользовавшись смартфоном или перейти на аудиогид по QR-коду.



Федор Михайлович Достоевский – великий писатель, рассматривающий разные стороны современного для него общества и рисуя реальные картины жизни русского народа. Образы людей, созданные им в романе «Преступление и наказание», пронизаны духом протеста против унижения человека, социальной несправедливости. В образе Петербурга воплощается чувство безысходности, которое испытывают герои произведения.

Образ Петербурга в романе Достоевского «Преступление и наказание» символичен. Он является социальным фоном, на котором разворачиваются события романа, действующим лицом, и даже соучастником страшного преступления Раскольникова и его раскаяния.

Список использованных источников и литературы

1. Буянова Е.Г. Романы Ф.М. Достоевского. – М.: Изд-во Московского ун-та, 2006. – 376 с.

2. Кулешов В.И. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. – М.: Просвещение, 2008. – 205 с.

3. Румянцева Э.М. и др. Проблема преступления и наказания в творчестве Достоевского // Анализ художественного произведения / Под ред. Е.И. Анненковой, Э.М. Румянцевой, М.Л. Семановой. – М.: Просвещение, 2008. – С. 102–118.

4. Петербург Достоевского — Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ru.Wikipedia.org/wiki/Петербург Достоевского](https://ru.Wikipedia.org/wiki/Петербург_Достоевского)

5. Достоевский и Петербург — жизнь и творчество писателя в городе на Неве. Санкт-Петербург Центр [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://peterburg.center/ln/dostoevskiy-i-peterburg-zhizn-i-tvorchestvo-pisatelya-v-gorode-na-neve-bonus-progulka-po-mestam>

СТУДЕНЧЕСКИЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЁЖИ

*Бенифанд Дарья, студентка 1 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»
Научный руководитель – Третьякова Лилия Равильевна,
преподаватель, советник директора по воспитанию*

Новые социально-экономические условия, рыночные отношения выдвигают в качестве приоритета более раннее гражданское и творческое становление подрастающего поколения. Жизнь выдвинула общественный запрос на воспитание творческой личности, способной, в отличие от человека-исполнителя, самостоятельно мыслить, генерировать оригинальные идеи, принимать смелые, нестандартные решения.

Одной из форм деятельности, содействующих самовыражению, самоактуализации молодого человека, стремлению к гармоничному бытию и здоровым отношениям с людьми, творческому отношению к жизни, уверенностью в себе, прочному доброжелательному отношению с окружающими, является театральное искусство.

Театральная деятельность позволяет молодым людям проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя, научиться понимать, сочувствовать, сопереживать, удивляться, вызывать эмоциональный отклик на окружающую действительность.

Еще А.Н. Островский писал: «Если отнять у молодежи изящные удовольствия, как предмет ее восторгов, она будет увлекаться и восторгаться по другому поводу: восторг потребность юного возраста. Найдутся хорошие поводы для увлечения, – юность увлекается; не найдется хороших, она увлекается, чем придется» [1, с.58]. Одним из таких увлечений, способных благотворно влиять на нравственное здоровье общества, бесспорно, является увлечение подрастающего поколения театром. А.А. Брянцев афористично метко заметил: «Школа – повседневность, а театр – праздник. Он жизнь раскрывает глубже, чем на обыкновенных уроках. На уроке развиваются мыслительные способности, но человеческие качества, конечно, раскрываются больше в театре» [2, с. 150]. Театр влечет своей зрелищной стороной. «Не будем говорить, что театр – школа, - предупреждал Станиславский, - Нет, театр – развлечение. Нам невыгодно упускать из рук этого важного для нас элемента. Пусть люди всегда ходят в театр, чтобы развлекаться. Но вот они пришли, мы закрыли за ними двери, напустили темноту и можем вливать им в душу все, что захотим» [3, с. 286-287]. Синтез развлечения и воспитания души человека, реализованный через театральную деятельность, несет в себе огромный педагогический потенциал.

Театр представляет собою синтез нескольких искусств, здесь соединяются воедино и потому сильнее воздействуют на человека живопись (в декорациях), поэзия (в драматическом произведении), пластика (движения и мимика артиста) и музыка (пение). Большую роль в формировании творческой личности молодого человека играет студенческий любительский театр.

Режиссура самодеятельного театрального коллектива — это особый род культурно-просветительной деятельности. Ее задачей является организация самого процесса коллективного творчества, где постановка спектакля, сценическое обучение неразрывно связаны с режиссурой самой жизни коллектива, «режиссурой личности», формированием активной жизненной позиции участников самодеятельного театра.

Руководитель коллектива и его участники должны знать, чего от них ждут будущие зрители, и строить свою деятельность, учитывая их духовные потребности. В данном месте может плодотворно существовать лишь такой самодеятельный коллектив, который нужен именно здесь, точно определяя свои культурно - просветительские задачи и отвечая на них выбором репертуара, формой организации внутренней жизни коллектива и его общественной деятельности, способом общения со зрителем.

Особенности коллектива, цели и задачи студенческого театра определяют принципы работы режиссера. Основой театрального воспитания и обучения в театре является постановка спектаклей и литературно-музыкальных композиций.

Выбор пьесы – важный этап в работе театра. От того, какой литературный или драматургический материал берем в работу, во многом зависит развитие артистов. Для конкурсных литературно-музыкальных композиций выбираются темы, которые были бы интересны современному молодому человеку, глубоко волновали его.

В ГБПОУ «СОУКИ» создан учебный театр «Вдохновение». Он является лауреатом международных, всероссийских и областных конкурсов. Результатом деятельности этого объединения являются открытые показы самостоятельных студенческих работ (этюдов, инсценировок, спектаклей, литературно-музыкальных композиций). Организуются встречи с известными режиссерами, актерами,

выпускниками училища. Студенты принимают активное участие в конкурсах и фестивалях.

При работе учебного театра формируется своеобразная «поэтическая копилка», куда собирается понравившиеся произведения, которые ждут своего часа, своего сценического воплощения. Таким образом, студенты не только участвуют в конкурсах, но и расширяют свой литературный, поэтический кругозор.

Список источников

1. Островский А.Н. О театре. Записки, речи и письма / Общ. ред. и вступ. ст. Владыкина Г.И. - Л.: Искусство, 1947.
2. Брянцев А.А. Воспоминания. Статьи. Выступления. Дневники. Письма. М.: ВТО, 1979.
3. Станиславский К.С. Статьи. Речь. Беседы. Письма. - М., 1953.

РУССКАЯ ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ЛИРИКА: ОТ ПУШКИНА ДО ПОЭТОВ ДОНБАССА

*Болдырева Елизавета Юрьевна,
студентка 1 курса ГАПОУ «СаМеК»,
Научный руководитель – Охрименко Людмила Ивановна,
преподаватель*

Поэзия создана для того, чтобы делиться чувствами. Именно так она формирует человека, его душу. Воздействуя через эмоции, ощущения, воображение, она передает знания и человеческие ценности, понятия о добре и зле, историю, воспоминания о значимых событиях, связь человека с природой, старинные традиции.

Мир хрупок и раним. Начало специальной военной операции поделило жизнь миллионов людей на до и после. Одни в страхе за себя и близких спешно уехали в другие страны, другие, наоборот, оказались в эпицентре событий. Кого-то из них на фронт призвали, кто-то сам записался в добровольцы, а тысячи людей отправились в зону СВО волонтерами — начали сбор вещей первой необходимости для солдат, организовали поставки гуманитарной помощи пострадавшим, помогают с восстановлением разрушенных домов.

Настоящая поэзия не может пройти мимо больших событий, а то, что происходит на Донбассе, это уже часть истории нашей страны. После начала специальной военной операции (СВО) возник мощный импульс для патриотического творчества. Если пройтись по социальным сетям, то кажется, что сочинение стихов становится массовым явлением.

Трогательные стихи о России, о Родине писали в счастливые и трудные годы, в честь праздников и в знак скорби. Лучшие поэты России горевали о судьбе Отчизны и радовались её победам. Все стихи — это доставшееся нам от наших предшественников наследие.

И как тут не вспомнить Пушкина: «Великим быть желаю, люблю России честь...» или «Два чувства дивно близки нам — В них обретает сердце пищу: Любовь к родному пепелищу, Любовь к отеческим гробам». Развивая свою мысль, поэт заявлял, что от наличия этих основных чувств зависит «самостоянье человека, залог величия его». И вот что он писал своему другу Чаадаеву: «Я далеко не восторгаюсь всем, что вижу вокруг себя, но клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какой нам бог ее дал».

Патриотизм Пушкина, его широчайшая, как бы слитая со стихией русских народных легенд и сказок, любовь к России бесконечны, но важнейший поворот в русской патриотической лирике, благодаря которому она приняла другое, совершенно неожиданное, таинственное, метафизическое направление, суждено было совершить Лермонтову, которое потом зазвучало лирике Тютчева, Некрасова, Блока, Есенина, Андрея Белого (в его книге «Пепел»), Ахматовой, Волошина, Цветаевой, Клюева и других. Этот радикальный поворот ясен при внимательном чтении стихотворения Лермонтова «Родина»:

«Люблю отчизну я, но странною любовью!

Не победит ее рассудок мой.

Ни слава, купленная кровью,

Ни полный гордого доверия покой,

...Но я люблю - за что, не знаю сам.

Ее степей холодное молчанье.

Ее лесов безбрежных колыханье,

Разливы рек ее, подобные морям; ...»

Поэт говорит о своей «странной» любви, ибо она не основана на обычных патриотических воззрениях того времени. Его любовь - другая, внутренняя, направленная на какую-то тайную суть России, которую сам поэт еще не знает, но которая вызывает в нем приток почти мистической любви к Родине. То, что выражено в этом фундаментальном стихотворении Лермонтова только в зародыше, потом необъятно разлилось в загадочной и мистической лирике Блока и Есенина. У Есенина («Но люблю тебя, родина кроткая! А за что разгадать не могу»). Видимо, окончательная разгадка этой тайны, если она действительно возможна в пределах исторического бытия, - дело далекого будущего. Чувство тайны России отныне стало краеугольным камнем русской поэзии, камнем, на котором может быть построен храм. С «чувством» тайны связано и знаменитое тютчевское стихотворение («Умом Россию не понять»). Александр Блок выразил это с необыкновенной поэтической точностью в стихотворении «И в тайне ты почишь, Русь».

«За снегами, лесами, степями
Твоего мне не видно лица,
Только ль страшный простор пред очами,
Непонятная ширь без конца?»

В период Великой Отечественной войны понятие Родины приобретает особый смысл. «Не до ордена. Была бы Родина С ежедневными Бородино», читаем у Михаила Кульчицкого. Люди выстояли, потому что любили, мечтали, верили в силу своей страны. У военной санитарки Юлии Друниной есть строки:

«Веет чем-то родным и древним
От просторов моей земли...
По тропинке шагая узкой,
Повторяю - который раз! –
"Хорошо, что с душою русской
И на русской земле родилась!"
«Россия памятью жива!
А сохранившими — тем паче!
А как иначе? Как иначе
Для той, что на века дана?!»

Терентий Травник, наш современник, в своих произведениях постоянно обращается к духовному возрождению России, ее патриотическому наследию, к нравственным ценностям, заложенным веками в сознание нашего народа.

Список источников:

1 Авдеева А. О. Любовь к родине в русской поэзии / А. О. Авдеева, О. В. Рыбакова. - Текст: непосредственный // Юный ученый. - 2023-№ 3.1 (66.1). С. 1-3. - URL: <https://moluch.ru/young/archi/66/3633/> (дата обращения: 6.12.2023).

2 Мамлеев Ю.В. Россия вечная [litres] Ю.В.Мамлеев. – Текст: Эксмо, 2014, URL://fil.wikireading.ru/hR6EZ 89e2(дата обращения: 10.12.2023).

3 <https://stihi-russkih-poetov.r /authors/terentiy-travnik> (дата обращения: 4.12.2023).

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ МОЛОДЕЖИ

*Большов Евгений, студент 1 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель – Гуляева Лариса Шамильевна,
преподаватель*

Цифровые технологии стали неотъемлемой частью повседневной жизни современного человека, особенно молодежи. Они влияют на все аспекты жизни, включая образование, общение, работу и досуг. Цифровые технологии позволяют поддерживать связь с друзьями и родственниками, независимо от расстояния. Однако это может приводить к поверхностным отношениям и снижению навыков личного общения.

Молодежь имеет доступ к огромному количеству информации через интернет. Это способствует самообразованию, расширению кругозора и формированию критического мышления. Однако изобилие информации также создает риск дезинформации и манипуляции.

В своей работе я хочу рассмотреть влияние цифровых технологий на социальное развитие молодежи, а также их положительные и отрицательные аспекты.

Основной целью моего исследования является анализ влияния цифровых технологий на социальное развитие молодежи. В рамках этой цели выделены следующие задачи:

1. Изучить основные аспекты цифровых технологий и их применения в жизни молодежи.
2. Оценить влияние цифровых технологий на коммуникацию и взаимодействие между молодыми людьми.
3. Проанализировать влияние цифровых технологий на образование и профессиональное развитие молодежи.
4. Рассмотреть негативные последствия использования цифровых технологий, такие как зависимость и социальная изоляция.

Актуальность исследования обусловлена тем, что молодежь является наиболее активной группой пользователей цифровых технологий. По данным различных исследований, более 90% молодых людей в возрасте от 15 до 30 лет используют интернет и мобильные устройства для общения, обучения и развлечений. В условиях глобализации и быстрого развития технологий важно понимать, как эти изменения влияют на социальное развитие молодежи, их ценности и поведение.

Рассмотрим основные аспекты влияния цифровых технологий:

Коммуникация и взаимодействие. Цифровые технологии изменили способы общения между молодыми людьми. Социальные сети, мессенджеры и видеозвонки позволяют поддерживать связь с друзьями и родственниками независимо от расстояния. Однако это также привело к изменениям в характере общения: многие молодые люди предпочитают виртуальное взаимодействие реальному. Исследования показывают, что использование социальных сетей может как укреплять связи между людьми, так и способствовать социальной изоляции. Молодежь, проводящая много времени в интернете, может испытывать трудности в установлении личных контактов и развитии эмоциональной близости.

Образование и профессиональное развитие. Цифровые технологии открывают новые возможности для образования. Онлайн-курсы,

вебинары и образовательные платформы позволяют молодым людям получать знания в удобном формате и темпе, предоставляют молодежи платформу для выражения своих мнений и участия в социальных движениях. Это способствует развитию гражданской активности и социальной ответственности, особенно актуально для студентов, которые могут совмещать учебу с работой. Однако существует риск, что изобилие информации может привести к поверхностному усвоению знаний. Кроме того, не все молодые люди имеют равный доступ к цифровым технологиям, что может создавать неравенство в образовательных возможностях. Цифровизация экономики создает новые возможности для трудоустройства, такие как фриланс и удаленная работа. Молодежь может легче находить работу в различных сферах, но также сталкивается с конкуренцией и нестабильностью на рынке труда.

Негативные последствия. Использование цифровых технологий может оказывать как положительное, так и отрицательное влияние на психическое здоровье молодежи. С одной стороны, онлайн-сообщества могут поддерживать и помогать в трудные времена. С другой стороны, чрезмерное использование социальных сетей может привести к тревоге, депрессии и низкой самооценке. Несмотря на множество преимуществ, использование цифровых технологий связано с рядом негативных аспектов. Одним из наиболее серьезных является зависимость от интернета и социальных сетей. Молодежь может проводить часы за экранами, что приводит к снижению физической активности, ухудшению здоровья и проблемам с психическим состоянием. Зачастую молодые люди, предпочитающие общение в интернете реальному взаимодействию, могут испытывать чувство одиночества и депрессии.

В целом проанализировав положительные факторы, можно сделать вывод, что информационные технологии делают молодежь более мобильной и коммуникабельной, быстро реагирующей на изменения, происходящие в окружающей среде, а главное способной воспринимать большое количество информации одновременно выполняя сопутствующие действия.

Изложенные факты говорят о совершенно иных ценностях и морали нового поколения, что существенно отличает его от предыдущего.

В заключении хотелось бы отметить, что цифровые технологии оказывают значительное влияние на социальное развитие молодежи. Понимание этого является важным для родителей, педагогов и самих молодых людей. Цифровые технологии — это не зло, просто нужно прогресс и технологии использовать как инструмент для достижения своих целей. И помнить, что человек тоже обладает мощным интеллектом, способным самостоятельно мыслить и пока превосходящим любой компьютер.

Список источников

1. Бобахо В.А. Современные тенденции молодежной культуры: конфликт или преемственность поколений? //Общественные науки и современность. 2020 г.

2. Виртуальная реальность vs реальная жизнь: выбор интернетчиков ВЦИОМ Пресс выпуск № 2090. 2022г. – [Электронный ресурс] URL: <http://wciom.ru/index.php>

РОЛЬ МОДЕЛИРОВАНИЯ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Бородулина Юлия, студентка 4 курса
Филиала ГОУ ВО МО «ГСГУ» в г. Егорьевске - Колледж
педагогике и искусства (Филиал ГОУ ВО МО «ГСГУ» в г. Егорьевске -
КПИ),
Научный руководитель – Подкопаева Оксана Алексеевна,
преподаватель, к.п.н.*

Важное место в процессе ознакомления детей с природой принадлежит моделям и моделирующей деятельности с предметами. Психологи в своих работах показали, что использование моделирования как средства формирования разнообразных знаний и навыков оказывает положительное влияние на интеллектуальное развитие детей. Л.А. Венгер выдвинула предположение о том, что психологическим содержанием формирующихся в дошкольном возрасте общих умственных способностей «являются действия пространственного моделирования – построения и использования наглядных образов,

функционально эквивалентных реальным пространственным моделям» [4].

Моделирование рассматривается как совместная деятельность воспитателя и детей по построению (выбору или конструированию) моделей. Цель моделирования в экологическом воспитании дошкольников – это обеспечить успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними. Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками.

Практическая моделирующая деятельность может быть включена в число приемов, обеспечивающих более глубокое познание явлений природы. Она отвечает стремлению дошкольников познавать окружающий мир через деятельность [3]. Практическая моделирующая деятельность может быть включена в число приемов, обеспечивающих более глубокое познание явлений природы. Она отвечает стремлению дошкольников познавать окружающий мир через деятельность [там же].

Обучение моделированию осуществляется в следующей последовательности:

1) воспитатель предлагает детям описать новые объекты природы с помощью готовой модели, ранее усвоенной ими;

2) организует сравнение двух объектов между собой, учит выделению признаков различия и сходства, одновременно даёт задание последовательно отбирать и выкладывать на панно модели, замещающие эти признаки;

3) обучает детей моделированию существенных или значимых для деятельности признаков (например, отбор и моделирование признаков растений, определяющих способ удаления пыли с растений уголка природы).

В дошкольном возрасте для экологического воспитания детей используются разные виды моделей:

1. *предметные модели* (воспроизводят структуру и особенности, внутренние и внешние взаимосвязи реальных объектов и явлений). К ним относятся различные предметы, конструкции. Примером такой модели может служить аквариум, моделирующий экосистему в миниатюре (биом водоёма).

2. *предметно-схематические модели* (в них существенные признаки, связи и отношения представлены в виде предметов-макетов).

3. *графические модели* (графики, схемы и т.д. передают обобщенно (условно) признаки, связи и отношения природных явлений). Примером такой модели могут быть календарь погоды, таблица фиксации продолжительности дня и т.д. [2].

Моделирование способствует развитию познавательных навыков, формированию экологической ответственности, развитию творческих способностей и др.

Рассмотрим пример создания предметной модели «Пчелиный улей». Эта модель может быть создана воспитателем вместе с детьми из подручных материалов (бумаги, клея, втулок от туалетной бумаги и пр.), что не требует больших финансовых вложений. В процессе создания данной модели дети узнают о важности опыления растений, о жизни пчёл, их роли в экосистеме. Создание улья позволяет детям проявить свою фантазию, выбирая цвета, формы и декор. Работа с материалами развивает мелкую моторику и координацию рук. Выполняя работу в команде, учатся сотрудничать, обсуждать процесс создания, делиться идеями и помогать друг другу. В процессе моделирующей деятельности дети учатся планировать этапы работы, принимать решения о том, как лучше выполнить задачу, при этом обращают внимание на детали, т.к. процесс создания требует сосредоточенности и аккуратности.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что моделирование играет важную роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста и способствует их общему развитию.

Список источников

1. Всероссийский интерактивный образовательный портал "Аксиома"/ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://ped-aksioma.ru/index.php/publikatsiya-statej-dlya-pedagogov-s-vydachej-sertifikata/877-rol-modelirovaniya-v-ekologicheskom-obrazovanii-i-vospitani-doshkolnikov-2> (20.11.24)

2. Лоскутова А.М. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:https://www.erono.ru/art/?SECTION_ID=244&ELEMENT_ID=6899 (20.11.24)

3. Осуществление экологического воспитания, посредством моделей и моделирования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL/<https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=789275#text> (20.11.24)

4. Теория и методика экологического образования детей - Учебное пособие (Николаева С.Н.)/ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://uchebnik-online.net/book/450-teoriya-i-metodika-yekologicheskogo-obrazovaniya-detej-uchebnoe-posobie-nikolaeva-sn/24-modelirovanie-kak-metod-yekologicheskogo-vozpitanija-doshkolnikov.html> (20.11.24)

ЗНАЧЕНИЕ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ СТУДЕНТА

*Брюхова Алиса, студентка 3 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»
Научный руководитель - Ружьина Татьяна Александровна,
заместитель директора по воспитательной работе, преподаватель*

Волонтерская деятельность в современном обществе представляет уникальный потенциал для решения острых социальных проблем. Это прекрасная возможность для любого человека почувствовать себя гражданином, приносящим пользу, осуществить вклад в развитие общества, удовлетворить свои личные и социальные потребности через оказание помощи другим людям. Движение волонтеров в образовательных организациях на сегодняшний день развивается в рамках реализации национального проекта «Образование» и проекта федерального «Патриотическое воспитание».

В ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» действует волонтерское объединение «Добро и творчество», которое ведет активную добровольческую деятельность, посредством участия в мероприятиях и проектах социально-культурных, гуманитарных, образовательных, просветительских, экологических и других. Третий год я являюсь лидером волонтерского движения. Волонтерское объединение «Добро и творчество» активно сотрудничает с Самарским домом молодёжи, Самарским фондом мира, Ресурсным центром

добровольчества, администрациями Ленинского и Октябрьского района, библиотеками, школами -интернатами и т.д. Волонтеры входят в актив училища. Волонтерская деятельность позволяет решить ряд задач: создание условий для участия студентов в социально-значимых акциях; организация досуга студентов; развитие творческого потенциала и уверенности в себе; приобретение новых знаний и навыков; повышение конкурентоспособности молодых специалистов на рынке труда, имеющих навыки общественного развития.

В ГБПОУ «СОУКИ» волонтеры работают по следующим направлениям: *событийное волонтерство* - включает подготовку и участие в крупных спортивных, культурных или других мероприятиях, организуемых учебными учреждениями и государственными, некоммерческими и коммерческими организациями; *культурное волонтерство* - направлено на сохранение культурного достояния города, региона, страны и повышение уровня культурной грамотности у населения посредством участия и проведения различных мероприятий; *социальное волонтерство* - сконцентрировано на решении социальных проблем, таких как социальная адаптация детей-сирот, людей с ограниченными возможностями здоровья или тяжелыми заболеваниями, помощь пожилым и людям, оказавшимся в сложной жизненной ситуации, профилактика приема запрещенных препаратов, профилактика вирусных заболеваний и т. д.; *образовательное волонтерство* – включает в себя просветительскую деятельность: проведение мастер-классов и преподавание на безвозмездной основе по программам общего и дополнительного образования для разных социальных групп населения, в том числе правовое просвещение и профилактику дорожно-транспортного травматизма (ДТП); *экологическое волонтерство* - включает в себя мероприятия, направленные на сохранение окружающей среды, профилактику и решение экологических проблем; *патриотическое волонтерство* - направлено на патриотическое воспитание граждан и сохранение исторической памяти; *спортивное волонтерство* - включает мероприятия, направленные на пропаганду здорового образа жизни среди населения (в том числе помощь в организации спортивных соревнований, мероприятий по допризывной военной подготовке, туристических поездок и т.д.), развитие спорта в городе, регионе, стране

и профилактику негативных проявлений в подростковой и молодежной среде; *медиа-волонтерство* - включает в себя формирование позитивного контента в СМИ и Интернете, помощь в написании статей, фото- и видеосъемке.

Студенты-волонтеры объединения «Добро и творчество» активные, заинтересованные, ответственные и целеустремленные, готовы самореализовываться и помогать окружающим. Волонтерский отряд «Добро и творчество» отмечен поздравительным адресом от губернатора Самарской области, благодарственными письмами от Движения первых, от Самарского отделения Российского фонда мира, Администраций Октябрьского и Ленинского районов г.о. Самара. За активное участие в городской добровольческой экологической акции «Пожиратели незаконной рекламы» награждены дипломом Думы г.о. Самара»

Лично мне волонтерство позволило расширить круг общения и познакомиться с новыми интересными людьми, которые, как и я стремлюсь сделать мир лучше. Мы обмениваемся опытом, делимся идеями и вместе находим решения для различных проблем. Именно поэтому мы принимаем участие в различных проектах, акциях и конкурсах. Важным конкурсом, где одним из ключевых направлений считаются волонтерские практики, является конкурс «Большая перемена», в котором я принимала участие и стала призером в 2023 году и победителем в 2024 году. В процессе участия в конкурсе предлагается придумать волонтерские проекты, которые могут быть реализованы школьниками и студентами по всей стране. За годы волонтерской деятельности мной было написано три волонтерских проекта: «Волонтерский хаус 3D- Делай Добрые Дела»; проект «Детство... заиграло»; проект «Социальный спектакль- вербатим «Зеркало жизни» на тему зависимостей. Участие в конкурсе позволяет проявить себя, показать свои умения и навыки, а также получить ценный опыт и поддержку от профессионалов в различных областях.

Деятельность обучающихся в волонтерском движении позволяет решить актуальную проблему организации досуга, повышает коммуникативный потенциал, учит грамотно распределять свое свободное время и создает благоприятные условия для личностного профессионального становления.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КОМЕДИИ Н.В. ГОГОЛЯ «РЕВИЗОР» В СОВРЕМЕННЫХ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВКАХ

Букрин Артем Ильич, ученик

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа №66, МБОУ СОШ №67

Научный руководитель – Гадыришина Эльмира Василевна,

учитель

Многих людей в наше время беспокоит вопрос: что же сделать в первую очередь: прочесть книгу или посмотреть спектакль?

Пьеса великого классика всегда привлекала внимание сценаристов и режиссеров. Комедия «Ревизор» на сцене и в кино живет уже не один век. Меняются нравы, моды и профессии, а Хлестаковы, жестокие городничие, продажные судьи остаются.

Цель нашей исследовательской работы – рассмотреть особенности содержания и идейной направленности комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» и одноименных спектаклей.

Задачи вы можете увидеть на экране.

Объект исследования: комедия Н.В. Гоголя «Ревизор», одноименные спектакли.

Предмет исследования: интерпретация комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» в театральном искусстве.

Гипотеза: предполагаем, что в интерпретации театральных постановок спектаклей «Ревизор» наблюдается достаточное количество отличий, а также ряд общего с комедией Н.В. Гоголя.

«В «Ревизоре» я решился собрать в одну кучу всё дурное в России...» — так отзывался Гоголь о своей пьесе; именно такое предназначение он для неё видел — беспощадной насмешки, очищающей сатиры, орудия борьбы с мерзостями и несправедливостями, царящими в обществе.

Мастер художественного слова, Гоголь стремился к сжатости, лаконичности и в репликах действующих лиц, и в *авторских ремарках*.

Ремарки Гоголя определены характерами героев. Они подчёркивают созданные на сцене образы плутов, мошенников, взяточников, казнокрадов, прячущихся за спасительными чиновничьими мундирами.

Премьеру «Ревизора» Гоголь ставил сам, внося в постановку исправления.

Ввиду того, что при постановках не все актёры понимают замысел автора, на протяжении почти шести последующих после премьеры лет, Гоголь снова и снова публикует наставления для актёров, как следует играть «Ревизора».

«Ревизор» вошел в российскую жизнь стремительно и властно. В январе 1836 г. писатель читал пьесу у В. А. Жуковского, в марте цензура дала разрешение на постановку, в апреле-мае «Ревизор» вступил на подмостки двух театральных центров страны — Петербурга и Москвы.

Мы решили сравнить две постановки спектакля комедии «Ревизор»: Постановка комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» Государственным Академическим Малым театром в Москве и в Нижнетагильском драматическом театре.

«Ревизор» Н.В. Гоголя – визитная карточка Малого театра, как и «Горе от ума», никогда надолго не покидающая знаменитые московские подмостки. Творческий коллектив спектакля во главе с режиссером-постановщиком Юрием Соломиным неизменно следует замыслу автора, его духу и букве. Тем не менее, постановка не стала лишь живой иллюстрацией хрестоматийного текста. На спектакль с удовольствием ходят взрослые и дети, каждый раз заново открывая для себя все перипетии вечно современной комедии Гоголя, в которой, как в волшебном нестареющем зеркале, отражаются приметы и события любой эпохи. «Ревизор» в Малом театре – это яркие характеры, искрометный юмор и беспощадная сатира.

«Визитная карточка» Нижнетагильского Драматического театра — чиновничий выезд в финале: на сцену выезжает «Волга». А в постановке Малого театра финальная сцена выглядит совершенно иначе: вся сцена покрывается мраком, сцена освещена осталась с помощью прожекторов с красным светом, в этой необычной обстановке Городничий произносит свой монолог. Только после этой сцены и наступает «немая» сцена.

Таким образом, мы видим, что каждый режиссёр видит спектакль по-своему, от декораций до актёров. В постановке Малого театра декорации просто впечатляют, а в постановке Нижнетагильского

Драматического театра они менее массивны, но всё же в обеих постановках декорации на высшем уровне. Актёры в обоих спектаклях очень хорошие, актёрский состав выложился на максимум.

Мы провели опрос в нашем школьном сообществе. По результатам опроса сделали вывод, что любой современный зритель находит отличия между книгой и спектаклем с лёгкостью. Можно предположить, что различия легко увидеть, потому что Игорь Булыгин добавил в спектакль современные мотивы. И это отметили все зрители. В постановке Малого театра все отметили блестящий актерский состав.

Мы взяли интервью у актёров, игравших главные роли в спектакле.

Также все актеры и художественный руководитель театра, Игорь Николаевич Булыгин, отметили, что основное отличие постановки Нижнетагильского Драматического театра с книгой Н.В. Гоголя в том, что в спектакль было введено много современных для нашего зрителя элементов.

Таким образом, постановки «Ревизора» имели огромное значение в театральной жизни России, были очень популярны и успешны среди зрителей, в спектаклях участвовало огромное количество известных и талантливых актеров, которые смогли вживую показать эмоции и переживания героев. Все-таки книга не даст такого наглядного живого эффекта. Спектакли регулярно проходят на сценах нашей страны и по сей день.

Конечно же, поход в театр на постановку «Ревизор» будет не менее полезен и интересен, чем прочтение книги. «Ревизор» до сих пор очень популярное произведение, которое входит в школьную программу, и любому ученику будет полезно увидеть живую игру актеров в театре, визуально прочувствовать быт той эпохи (костюмы, декорации), а также посмотреть, как воплощают образ героев талантливые актеры. Это полезно для развития кругозора и дополнит восприятие произведения.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНТА

Быкова Кира Сергеевна, студентка 1 курса

Самарского государственного колледжа

сервисных технологий и дизайна

Научный руководитель-Кащеева Елена Павловна, преподаватель

В настоящее время в учебной деятельности важную роль занимает особенности организации учебного процесса, который способствует активизации познавательной деятельности студента. Для возможности развития, формирования, повышения творческой активности, креативности и других способностей, учащихся на учебных занятиях педагогу необходимо применять современные педагогические технологии, что позволит разнообразить методы, средства, формы, приёмы обучения, одними из которых могут выступать игровые технологии. Педагогическая технология – это сложная система, которая состоит из различных методик, форм, средств, приёмов, организации воспитательного, учебного процессов, их объединяют концепции образовательных технологий, связанные между собой образовательные цели и задачи. Для эффективного освоения учебного материала студентами на занятиях педагог организует учебный процесс таким образом, чтобы способствовать активизации познавательной деятельности учащихся. Выделяют инновационные педагогические технологии, которые можно применять на занятиях: здоровье сберегающие технологии, информационные технологии технология развивающего обучения, технология уровневой дифференциации, технология проектов, игровые технологии, кейс- технология, технология развития критического мышления, технология решения изобретательских задач, технология проблемного обучения, технология модульного обучения. Они способствуют не только усвоению, закреплению полученной информации на уроке, но способность применять эту информацию. Игровые технологии являются тем «инструментом», который способствует формированию, развитию теоретического и практического мышления студента, благодаря которым он способен анализировать, классифицировать поставленные

различные ситуации, решать, как профессиональные, так и возможно личные задачи. Игровая учебная деятельность характеризуется индивидуальным или групповым ролевым взаимодействием, соблюдением определенных правил, и нормам, что благоприятно оказывает влияние на формирование компетентного будущего специалиста. Важно и необходимо применять игровые технологии на занятиях как средство активизации познавательной активности современного студента. Материалы статьи имеют практическую значимость в том, что данная информация может быть использована в практической деятельности педагога.

В учебном процессе познавательная активность современного студента организуется в форме учебно-познавательной деятельности, которая ограничивается определенными нормами, стандартами, целями, мотивами. Для достижения освоения образовательного результата педагог реализует определенные средства, способы действий, технологии на занятиях. Формирование познавательной активности студента происходит непосредственно во время учебных занятий с участием педагога. В образовательном процессе необходимо заинтересовать учащегося, способствовать привитию ему необходимых знаний, умений, навыков, раскрыть потенциал, способности личности студента, активизировать его познавательную деятельность и активность по дисциплине путем внедрения интересных игровых технологий [1, с.85]. Применение игровых технологий в учебном процессе выступает средством для усвоения информации, выражения собственных чувств, эмоций, активизации познавательной активности учащегося. Они интересные, доступные, разнообразные, развивают логическое мышление, коммуникативные компетенции, делают процесс обучения увлекательным. В числе применения на занятиях игровых технологий являются формы, например, деловые игры, анализ конкретных ситуаций, разыгрывание ролей, ситуационные задачи, инцидент, анализ и многие другие. В результате применения в учебном процессе игровых технологий у студентов формируются и развиваются формы самоорганизации и саморегуляции. Игра является инструментом коллективного анализа ситуации или модели, которая способствует через совместные усилия участников обмена, взаимодействия, восприятия информации принять общее решение.

Предметным содержанием игры является имитация в обучении конкретных условий и динамики производства, а также действий и отношений, занятых в нем людей, иными словами, воссоздание или моделирование двух реальностей - процессов производства и структуры профессиональной деятельности специалистов. Игровые технологии служат «инструментом» развития теоретического и практического мышления студента, развитие способностей к анализу сложных условий производства, постановке и решению новых профессиональных задач. Отличие игровых технологий от традиционных методов обучения в том, что в игре воссоздаются основные закономерности проявления для профессиональной деятельности, определение профессионального мышления в разрешаемых совместными усилиями участниками учебных ситуаций. Игровые педагогические технологии включает в себя многообразный спектр различных методов, приёмов, средств для организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр: дидактические игры, коллажи, урок-диспут или дебаты, урок – игра, сюжетно-ролевая игра, урок-путешествие, урок-конкурс, игровые ситуации, интеллектуальные игры, игра-тренинговые, игра-обсуждение, проблемно-дискуссионные игры, игра-исследование и другие. В числе игровых средств обучения наибольшее признание и распространение получили такие формы, как анализ конкретных производственных ситуаций или ситуационных задач, разыгрывание ролей, деловые игры, инцидент, анализ входящей почты и другие. Студенты выполняют игровые правила в имитационно-моделирующих действиях в рамках ролевой позицией, игровая обстановка трансформирует и позицию педагога, который выступает в роли помощника, организатора, участника общего игрового действия. Использование игровых технологий на уроке будет способствовать развитию познавательной активности современного студента за счет расширения и сохранения поисково-исследовательского характера учебной деятельности, переход ее в индивидуальную форму учебной активности каждого учащегося, возможный выход за пределы учебной деятельности, постепенная интеграция учебной и внеучебной деятельности, применение и отражение многовариативности разворачивания учебного материала как в рамках учебной программы, так и за ее пределами, например, индивидуальный образовательный

маршрут, возможность перехода на самооценку и самоконтроль собственного движения, достижения в учебном материале, ориентация на программу изучения курса психологии, что позволит планировать систематическое включение игровых заданий, упражнений, форм при изучении нового и закреплении уже изученного материала как средство активизации познавательной активности современного студента. Для целесообразности и актуальности применения игровых технологий как средство активности познавательной деятельности студентов на занятиях по дисциплинам можно использовать метод наблюдения, который выявляется по таким показателям, как количество заданных студентами вопросов, высказываний, приведение своих точек зрения, аргументирования по теме занятия, количество выполненных учащимися самостоятельно творческих заданий, снижение уровня отвлекаемости на занятиях на посторонние стимулы, могут находить нужную информацию в тестовых источниках, интернет ресурсах, подробно пересказывать прочитанное, увиденное, прослушанное, составляют свой план ответа по теме [2, с.152].

Познавательная активная деятельность студентов активизируется при использовании игровых технологий, что повышает уровень мотивации учащихся к учебному процессу, мобилизуют способности и возможности, повышает познавательный интерес в процессе решения учебных задач, благоприятно влияет на формирование, развитие коммуникативных навыков, способствуют улучшению взаимоотношений в группе. [3, с.180]. Применение игровых технологий как средство активизация познавательной активности современного студента позволяет педагогу создать на занятии атмосферы обучения, учения, при которой студенты совместно с учителем активно сознательно размышляют над процессом обучения, работают, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют свои знания, предлагают новые идеи, проявляют свои чувства, эмоции, мнения об окружающем мире. Педагог, применяя новые средства, приемы эффективности своей деятельности, делает свой урок уникальным, интересным.

Список источников

1.Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии / М.Н. Гуслова. - М.: Academia, 2018. - 672 с.

2. Нилова Игровые Технологии В Системе Обучения И Воспитания Специалиста – Технолога / Нилова. - Москва: Наука, 2022. - 576 с.

3. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии: Проектное обучение / Н.В. Матяш. - М.: Academia, 2018. - 256 с

4. Митяева А.М. Здоровьесберегающие педагогические технологии: А.М. Митяева. - М.: Академия, 2018. - 224 с.

АНГЛИЙСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

*Валинчус Тамара Александровна,
студентка 1 курса ГАПОУ «СаМеК»,
Научный руководитель – Каримова Алия Равилевна,
преподаватель*

В настоящее время в русской речи употребляется большое количество заимствований из английского языка.

Что же такое заимствование? Всегда ли это явление столь необходимо для языка? Изучая английский язык, мне стало интересно, как он оказывает влияние на русский язык. Мне захотелось найти ответы на интересующие меня вопросы.

Актуальность определяется значимостью английского языка в жизни российского общества. Слова, заимствованные из английского (англицизмы), стали появляться во многих языках мира потому, что люди стали больше путешествовать, появился Интернет, развиваются связи между странами, усилился культурный обмен, английский язык стал международным языком общения. Употреблять англицизмы стало модно – ими молодежь стремится подражать западной культуре, хотя в обиходной речи их не так уж и много.

Цель работы – определить, какое место занимают заимствования в современном русском языке, причины их появления, понятны ли заимствованные слова для русских.

Для достижения цели необходимо было решить следующие задачи:

— Определить причины заимствований английских элементов в русском языке;

- Проанализировать теоретические материалы, связанные с заимствованиями;
- Рассмотреть способы образования англицизмов;
- Классифицировать наиболее употребляемые англицизмы по группам.

Вхождение слов в другие языки является закономерным процессом. Русский народ с древних времён вступал в культурные, военные, торговые, политические связи с другими государствами, что не могло не привести к языковым заимствованиям.

Таким образом, одной из главных причин проникновения англицизмов в русский язык, являются дипломатические и торговые отношения. Вместе с этим другими причинами заимствования слов являются потребность в наименовании вещей и понятий, необходимость разграничить близкие по содержанию, но всё же различные понятия, замена описательных оборотов, одним словом, социально психологические причины и факторы заимствования: восприятие всем коллективом или его частью иноязычного слова как более престижного «ученого», «красиво звучащего».

Можно выделить следующие группы иностранных заимствований:

- Фонозаимствования — инослова по звучанию. *Финиш – finish – окончание, спикер – speaker – говорящий.*
- Кальки — слова, похожие по звучанию и написанию. *Офис – office, слэнг – slang, доллар – dollar.*
- Гибриды — иностранные слова с русским суффиксом, приставкой или окончанием. *Креативный – creative – творческий, спикать – speak – говорить.*
- Варваризмы — синонимичные, но просторечно-выразительные вкрапления из иностранного языка. *Хай – hi, О’кей – ok, вау – wow!*
- Композиты — иностранные слова из 2 английских корней. *Boyfriend – бойфренд, pricelist – прайслист, businessman – бизнесмен.*
- Жаргонизмы — иностранные слова с искажённым звучанием в быстром просторечии. *Клёвый от clever – умный.*

— Лжеанглицизмы — новообразования для обозначения новых для обоих языков понятий и явлений из сложения английских или английского и русского слов. *Шоп-тур, шуб-тур, кросс-тур*.

— Экзотизмы — бессинонимичные обозначения особой нерусской действительности. *Хот-дог - hot dog*.

Результаты нашего исследования позволяют сделать вывод о том, что современный словарный запас русского языка меняется и дополняется непрерывно.

В целом, процесс заимствования нельзя рассматривать как явление отрицательное, так как это один из способов развития языка, обогащение его словарного запаса. Не следует забывать, что язык умеет самоочищаться, избавляться от ненужного, функционально излишнего. Поэтому, не стоит бояться наплыва англицизмов – это явление, скорее всего, временное.

И, хотя, слова, проникающие в русский язык, явление закономерное, отражающее активизировавшиеся в последние десятилетия экономические, политические, культурные, общественные связи и взаимоотношения с другими странами, нужно помнить, что в погоне за всем иностранным, в стремлении копировать западные образцы нельзя терять свою самобытность, в том числе и в языке, так как язык отражает и образ жизни, и образ мыслей.

Список источников

1. Брейтер М.А. Англицизмы в русском языке: история и перспективы. - Владивосток, 2004.
2. Дьяков А.И. Причины интенсивного заимствования англицизмов в современном русском языке. // Язык и культура. - Новосибирск, 2004.
3. Калинина Е.А., Каленов А.А. Англицизмы в современном русском языке// Юный ученый. – 2016. - №5. – с.19-21
4. Крысин Л.П. Иноязычные слова в современном русском языке. - М., 2008.
5. Новый англо-русский словарь / Под ред. В.К. Мюллер. - 9-е изд.- М., 2006.
6. Словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Бурцева, Н.М. Семенова. - М., 2005.
7. <http://azenglish.ru/anglicizmy-v-russkom-yazyke/>

8. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЕ

*Вдовина Варвара, студентка 2 курса государственного
бюджетного профессионального образовательного учреждения
Самарской области «Самарский социально-педагогический
колледж»,*

*Научный руководитель – Анкудинова Татьяна Ивановна,
преподаватель профессиональных дисциплин*

В современном мире игровые технологии становятся все более популярными и широко используются в различных сферах нашей жизни. Одной из таких сфер является образование, где игры применяются как эффективный инструмент для активизации произвольного внимания школьников.

Игры, основанные на интерактивных технологиях, могут быть эффективным инструментом для тренировки и развития произвольного внимания у детей. Они позволяют привлечь внимание младших школьников и создать интерес к изучаемому материалу, делая образовательный процесс более увлекательным и запоминающимся. Данные аспекты обуславливают актуальность темы исследования: «Игровые технологии как средство организации произвольного внимания младших школьников во внеурочной работе по предмету «Окружающий мир».

Объект исследования – процесс организации произвольного внимания младших школьников.

Предмет исследования – использование игровых технологий в процессе организации произвольного внимания младших школьников во внеурочной работе по предмету «Окружающий мир».

Цель исследования – теоретически обосновать проблему организации произвольного внимания младших школьников во внеурочной работе и опытно-экспериментальным путем доказать эффективность применения игровых технологий в процессе

организации произвольного внимания младших школьников во внеурочной работе по предмету «Окружающий мир».

Задачи исследования:

1. Рассмотреть понятие и сущность произвольного внимания младших школьников.
2. Изучить понятие, классификации, функции игровых технологий в начальной школе.
3. Определить условия и особенности использования игровых технологий как средства организации произвольного внимания младших школьников во внеурочной работе по предмету «Окружающий мир».
4. Провести оценку уровня произвольного внимания младших школьников.
5. Составить комплекс занятий во внеурочной работе по предмету «Окружающий мир» с использованием игровых технологий с целью организации произвольного внимания младших школьников.
6. Провести анализ результатов опытно-экспериментальной работы.

Гипотеза исследования - процесс организации произвольного внимания младших школьников во внеурочной работе по предмету «Окружающий мир» будет осуществляться более эффективно, если использовать игровые технологии.

Анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования показывает, что использование игровых технологий как средства организации произвольного внимания у младших школьников по предмету «Окружающий мир» является эффективным методом развития данного навыка. Игровые технологии создают условия для активной и заинтересованной деятельности детей, способствуют индивидуализации образовательного процесса и предоставляют возможность непосредственной обратной связи.

Опытно-экспериментальная работа включала констатирующий (оценка уровня произвольного внимания), формирующий (комплекс занятий во внеурочной работе по предмету «Окружающий мир» с использованием игровых технологий с целью организации произвольного внимания младших школьников) и контрольный этап

(повторная диагностика уровня произвольного внимания и анализ результатов).

На констатирующем этапе экспериментального исследования с целью выявления уровня произвольного внимания были проведены следующие диагностические методики: изучения уровня внимания у школьников (П.Я. Гальперин, С.Л. Кабыльницкая), «Корректирующая проба» (Б. Бурдон), «Переплетённые линии» (модификация А. Рея).

На формирующем этапе был разработан комплекс занятий во внеурочной работе по предмету «Окружающий мир» с использованием игровых технологий с целью организации произвольного внимания младших школьников. Комплекс занятий включает в себя игровые технологии (интерактивные игры) по различным темам. Ученики на протяжении 4 недель участвовали во внеурочной работе с использованием игровых технологий. Была предоставлена возможность видеть поведение каждого ребенка в группе, его приобщение и вовлечение в совместное дело. У детей наблюдался большой интерес, активность, работоспособность на разных этапах. Все дети были активно задействованы.

На контрольном этапе эксперимента была проведена повторная диагностика уровня произвольного внимания. Результаты существенно изменились: у 53% (18 человек) младших школьников уровень устойчивости внимания находится на высоком уровне, у 41% (14 человек) – на среднем уровне, а у 6% (2 человека) – на низком уровне.

На основании полученных результатов можно предложить следующие направления: использование интерактивных игровых методик; организация групповых игр; включение элементов соревнований. Для повышения мотивации учащихся можно вводить элементы соревнований в игровой процесс.

Таким образом, гипотеза исследования о том, что процесс оптимизации организации внимания младших школьников во внеурочной работе по предмету «Окружающий мир» будет осуществляться более эффективно, если использовать игровые технологии, подтверждена.

ПРИОБРЕТЕНИЕ НАВЫКОВ ПЛАСТИЧЕСКОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ БУДУЩИХ ПОСТАНОВЩИКОВ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

*Веденина Екатерина, студентка 4 курса
Самарского областного училища культуры и искусств,
Научный руководитель – Елгина Юлия Анатольевна,
преподаватель*

Менеджер социально-культурной сферы на современном рынке труда должен великолепно владеть словом, мимикой, жестом, а также пластической культурой.

Пластическая культура имеет несколько компонентов. «Во-первых, общественно-политическая культура, предполагающая наличие необходимых знаний, представлений, взглядов, убеждений о проблемах современной общественно-политической жизни в стране и за рубежом. Во-вторых, профессиональная культура (сценарно-режиссерская, танцевально-пластическая, речевая и т.д.), основанная, прежде всего, на современных профессиональных знаниях, умениях и навыках. В-третьих, нравственная культура личности. В-четвертых, эстетическая культура, которая предполагает наличие достаточных, художественных знаний, развитого эстетического вкуса, благородных эстетических чувств, стремление преобразовать по законам красоты свой труд, быт, творчество. В-пятых, физическая культура личности. Здесь имеется в виду здоровый образ жизни» [2, с. 54].

Что такое пластика? Это мудрое движение на сцене, гармония движения и сознания. Она не только тренирует тело, но обращается к интеллекту человека, к его эмоциям.

Пластикой и движениям рук человек может передать свое внутреннее состояние: широко разведенные, раскрытые вверх ладони передают радость, открытость души; опущенные вниз кисти скрещенных рук подчеркивают легкую грусть, печаль, смирение. Таким образом, пластичность кистей рук помогает создать определенный выразительный образ.

Настроение человека проявляется через различные жесты. Например, одержавший победу спортсмен высоко вскидывает руки

вверх, сжатые в кулак пальцы демонстрируют его большую внутреннюю силу, устремленность, твердый характер.

Не всякое движение на сцене становится знаком, выражающим состояние души и мысли персонажа, а лишь то, которое осознанно выстроено в процессе репетиций и освоено как необходимое действие. «От микро жеста до жеста всем телом - вот путь, который нужно проделать актеру, или участнику театрализованного действия, чтобы выйти за границы чисто внешнего ощущения движения и почувствовать свое тело как материю, наполненную энергией, находящейся в постоянном движении», – пишет в своей книге заведующий кафедрой сценического движения РАТИ-ГИТИСа Н. Карпов [1, с.56]. Умение выстраивать пластический диалог с партнером делает движение на сцене выразительным. Невыразительная игра часто бывает от «невоспитанного» тела, которое не ладит с сознанием. Гармония движения и сознания – результат длительного труда и венцом этой гармонии становится «мудрое» тело. Оно должно быть гибким и подвижным, смелым и ловким, послушным и отзывчивым, умным и образованным. Иными словами, смысл движения живет благодаря вышколенному телу. Все это означает, что выразительным тело становится потому, что оно научается выражать смысл. Пластика – искусство ритмических движений тела, гармоничность, плавность движений и жестов.

В ГБПОУ «СОУКИ» навыки пластической выразительности формируются на занятиях «Сценическая пластика» и «Сценическое движение» профессионального модуля ПМ 02. Организационно-творческая деятельность на специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Режиссер-постановщик театрализованных представлений должен уметь «мысленно видеть» представление до его воплощения на сцене. Одним из основных достоинств настоящего профессионала является его способность мыслить пластическими образами, создавая на сцене художественно-пластическую конструкцию. Во время постановки театрализованного представления и эстрадного номера будущие специалисты, сталкиваются с противоречиями между желанием и необходимостью найти точный пластический образ, верное пластическое решение и недостатком своих возможностей. По мнению

специалистов, причиной всему оказывается «невоспитанное тело, находящееся не в ладах с сознанием актера, противоречащее ему, протестующее против непривычного и необычного», другими словами – недостаточно полная подготовка обучаемых.

Нет ни одного крупного режиссера и в российском театре, и мировом, который не интересовался бы пластикой.

Студенту – будущему режиссёру необходимо работать над собой, повышая уровень физической подготовленности для того, чтобы иметь возможность выполнить пластическое действие любого характера и сложности.

Считаю, что весь процесс формирования пластической культуры и навыков пластической выразительности, тесно связан с мастерством актера. Поэтому профессия организатора и постановщика культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений является не только сложной по своей сути, но и многогранной, требующей от специалистов широкого кругозора, опыта и профессионального мастерства.

Список источников:

1. Зыков А.И. Сценическая пластика и танец. История театра: учебное пособие для вузов / А. И. Зыков. - М.: Юрайт, 2024. - 115 с.
2. Карпов Н. Уроки сценического движения. - М., 2010. –
Режим доступа: URL: <https://proza.ru/2010/12/20/1486> (28.11.2024)

ВЛИЯНИЕ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ НА РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА НА УРОКАХ МУЗЫКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Великанова Владислава, студентка 3 курса
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Самарской области
«Самарский социально-педагогический колледж»,
Научный руководитель – Смирнова Елена Игоревна,
Преподаватель профессиональных дисциплин*

Актуальность исследования связано с тем, что музыкальное воспитание младших школьников всё настойчивее входит в разряд

главных задач. Интерес к музыке, увлечённость музыкой, любовь к ней – обязательные условия для того, чтобы она широко раскрыла и подарила детям свою красоту и могла осуществить свою воспитательную и познавательную роль, чтобы она служила развитию духовной культуры.

В соответствии с ФГОС НОО изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих целей дисциплины, чувства ответственности и долга:

- формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация) [3].

В концепции художественного образования, опирающейся на Национальную доктрину образования в РФ, определяется стратегия и направленность развития системы образования в России на период до 2025 года. В соответствии с данной концепцией намечены пути модернизации содержания обучения, отмечается свобода художественного творчества, приоритет в развитии человеческой индивидуальности, включая ее социокультурную и творческую стороны [1].

Цель исследования – изучение влияния джазовой музыки на развитие чувства ритма на уроках музыки у детей младшего школьного возраста

Начнем с того, что наиболее близкими для детей являются те виды музыкального восприятия, которые связаны с активными формами музицирования – с танцами, игрой и пением, в которых сами учащиеся могут поучаствовать.

Чувство ритма – это способность воспринять и воспроизвести музыкальный ритм на основе эмоционального критерия (умение чувствовать, слышать акцент, раздражитель), опирающегося на моторику.

Ритм – один из первоисточников, первоэлементов музыки, жизненно важных для нее, несущих, наряду с мелосом, основную информацию.

Итак, разберемся, что же такое «джазовая музыка»? Джаз – род музыкального искусства, сложившийся под влиянием африканских ритмов, европейской гармонии, с привлечением афроамериканского фольклора. Это направление в музыке, возникшее в начале XX века в США, в котором тесно переплетаются ритмы, обрядовые песни, рабочие песни пленных афроамериканцев, а также гармоническая составляющая, которая характерна для музыки белых переселенцев. Стоит сказать, что в основе данного музыкального жанра лежит импровизация, а появилась джазовая музыка в результате смешивания западноевропейской и западноафриканской музыки.

Основными характеристиками джаза являются импровизация, полиритмия, особый ритмический рисунок, называемый свингом. По мере распространения стиля, джаз постепенно вбирал в себя особенности различных региональных и местных музыкальных культур, в следствие чего со временем появилось множество поджанров.

Ритм в музыке, а особенно в джазе, является «скелетом» в теле звуков. С него необходимо начинать постижение любой сферы музыки. Знакомство же с обширным джазовым наследием просто необходимо для всесторонне развитого музыканта.

Существует комплекс упражнений, различные методики применения джазовой музыки на уроках музыки.

Считаем, что дети любят музыкально-ритмические игры, нужно только лишь помочь некоторым из них преодолеть скованность движений. Энергия внутренних сил ребенка в этом возрасте требует своего выражения. Темп, ритм, пульс нашей жизни находят у детей свое воплощение в движении. Задача педагога объединить последовательность этих движений в несложную по построению композицию, придать им изящество и выразительность. Важный этап – выбор джазовой музыки для ритмических упражнений и игр.

Необходимо отметить, что при подборе музыкального репертуара следует обратить внимание на возрастные особенности детей. Необходимо начинать от простых ритмов к сложным. Для более легкого освоения ритмического рисунка, при работе с песнями джазового

характера, нужно научиться хлопать с учеником ритмические партитуры. Рекомендуется использовать элементарные музыкальные инструменты (шумовые, ударные, звуковысотные).

Делая вывод, можно сказать, что использование джазовой музыки на уроках музыки развивает чувства ритма у детей, помогают сформировать музыкальный вкус. Джазовая музыка интересна детям. Благодаря введению джазового компонента в традиционное обучение школьников успешно решается одна из наиболее острых проблем современного музыкального воспитания – приобщение подрастающего поколения к серьезному музыкальному искусству.

Список источников

1. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 г.: Пост. Правительства РФ от 4 октября 2000 г. № 751, СЗ РФ. 2000 № 41 ст. 4089
2. Степурко О. М. Блюз, джаз, рок. М.: Камертон, 2021. - 58 с
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) "Об образовании в Российской Федерации" М.: Проспект, 2014 160 с.

АНГЛИЙСКИЕ АКЦЕНТЫ В НАИМЕНОВАНИЯХ АВТОМОБИЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И СФЕР УСЛУГ НА ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА САМАРЫ

*Вишнепольская Александра, студентка 1 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель – Попова Марина Александровна,
преподаватель*

Коммерческие названия играют колоссальную маркетинговую роль, так как название фирмы – то первое, с чем сталкивается потенциальный клиент; именно название первоначально служит гарантией качества предоставляемой услуги. Владельцы частного бизнеса часто используют в названиях своих фирм английские названия или иноязычные элементы, акценты. В нашей работе мы попытались проанализировать языковые параметры, которые преобладают в названиях Самарских автосервисах, автомойках, автомастерских и

других сфер обслуживания автомобиля. Для анализа в качестве источника материала нами был использован электронный справочник с картами города «ДубльГИС», а также пеший маршрут по городу Самара.

Важно заметить, что, несмотря на постепенное дистанцирование России от Запада, количество вывесок и названий с английскими акцентами на улицах города остается прежним, а порой даже возрастает.

Мы выявили, что некоторые названия написаны именно на английском языке, например, Carface (студия детейлинга), Black style (тюнинг-центр), Fusion technologies, Strong Sound (магазин автозвука), Professor wash (автомойка), All streets Culture (автосервис), Carmax (автоцентр) и т.д.

Также хочется выделить названия объектов, имеющие английское звучание, но написанные на русском языке, например, Голдэн Хэндс (автотехцентр), Смайл (автомойка), Кар Вэй (автосалон), Глобал тюнинг, Карпорт (автосалон).

Не менее интересна и немалочисленная группа названий, содержащая сокращения, например, V&Vgarage” s (автосервис), S.A.S (автомойка), s20 (сервис-центр по ремонту подвески), MZD PROFI (автокомплекс), Z_chasys (автомойка).

Мы обратили внимание на названия, которые используют игровые приемы. Среди них можно выделить: АвтоОкей (автосервис), GoFresch (автосервис), HelloGarage (детейлинг), Pro_sto_auto_detailing (детейлинг центр), Vovka tonirovka (автосалон), Robotmoyka.ru, AquaBot (автомойка), МаслаSOS (автомагазин).

В многообразии вывесок стоит отметить, что владельцы авто объектов часто используют в своих названиях наряду с англицизмом что – то ещё, что связано с родным городом, например, Volga detailing (автомойка), Avto Estetika 63 (магазин автозапчастей), Mitsubishi Самара Авто (автосалон), Volvo Car Samara (автосалон), Avtomoiki63 (автомойка), Самара авто trade (автосалон) и т.п.

Мы обратили также внимание, что владельцы авто объектов нередко используют англицизмы, не учитывая их смысл, например автомойки – Smile, Orange, IRBIS, Liverpool; детейлинг – студии – Black

Cat, Livan Юг, Lagom Avto и т.д. На наш взгляд, такое название само по себе не раскрывает клиенту род деятельности.

В список нашей исследовательской работы мы решили включить перечень названий автомобильных сфер услуг, которые имеют слово «Avto» как в латинском написании, так и в кириллице: Alp- avto, Flash-авто, KatAvto, GradAvto, RespectAvto, NicAvto, Drive Avto- МОТО и т.д.

В круг наших наблюдений вошли также названия, которые отличаются полной неопределенностью. Они, как правило, лаконичны по форме, но затруднительны для восприятия: автосервис Nf, автомойка Pit stop, R- servis, Set-Auto.Pro, автомойка-М, сервисный центр –Tonko.

Возможно, преобладание английского акцента в автомобильных названиях организаций и сфер услуг на территории города Самары объясняется наличием бытующих в российском обществе культурных стереотипов. Так, существует устоявшееся представление о том, что качественный сервис возможен только за границей.

Мы провели опрос среди 50 автовладельцев, пользующихся услугами автомобильного сервиса, с целью изучения их отношения к англоязычным вывескам. На вопрос «Как вы относитесь к обилию вывесок с английскими названиями?» респонденты ответили следующим образом:

- 25 человек отметили, что для них важнее качество предоставляемых услуг, нежели оформление вывески. Они ориентируются на отзывы знакомых и репутацию сервиса;

-10 человек считают, что внешний вид и привлекательное оформление играют ключевую роль. По их мнению, принцип «встречают по одежке» всё ещё актуален, а красивые вывески способны привлечь клиентов;

-5 человек признались, что вовсе не обращают внимания на англоязычные вывески, так как не владеют иностранным языком;

-10 человек категорически выступили против использования англоязычных названий. Они считают, что можно обойтись русскими словами, которые легче воспринимаются и способствуют созданию удачного бренда. Использование иностранных элементов, по их мнению, нередко усложняет понимание.

Таким образом, мнения респондентов разделились, отражая разнообразие подходов к восприятию вывесок и рекламы.

Список источников

1. Англицизмы в русском языке [Электронный ресурс]: Англицизмы в русском языке. URL: <http://azenglish.ru/anglicizmy-v-russkom-yazyke/>
2. Самара City [Электронный ресурс]: справочник компаний Самары. URL: <http://samaracity.net/companies> (дата обращения: 25.11.2024).

КИНОПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Воробьева Валерия Валерьевна, студентка 3 курса
государственного
бюджетного профессионального образовательного учреждения
Самарской области «Самарский социально-педагогический
колледж»,
Научный руководитель – Митрофанова Анастасия Евгеньевна,
преподаватель профессиональных дисциплин*

Изучением развития эмоционального интеллекта младших школьников занимались исследователи Л.С. Выготский, А.А. Панкратова, И.С. Степанов, И.Н. Мещерякова, П. Сэловей, И.Н. Андреева и другие. Рассматриваемая проблема достаточно хорошо изучена, но реализация в школьной повседневности затруднительна.

П. Сэловей, проводя исследования по данной теме, выявил основные показатели эмоционального интеллекта, которые имеют свойство меняться в течение жизни человека: распознавание собственных эмоций, способность управлять собственными эмоциями, понимание человеком эмоций, само мотивация [1].

Развитие эмоционального интеллекта младших школьников способствует улучшению образовательных результатов, повышению мотивации учения, формированию положительного климата в классе. Эмоциональный интеллект помогает детям лучше справляться с трудностями, налаживать контакты со сверстниками и взрослыми, развивать навыки сотрудничества.

Кинопедагогика – метод, который использует кино и видеоматериалы для обучения и воспитания, позволяя не только передавать информацию, но и формировать эмоциональные реакции, развивать критическое мышление, креативность. В киноуроке важно помнить о двух важных аспектах – творческом подходе и коллективном диалоге.

Данный метод нами апробирован на производственной практике по ПМ.03 Воспитательная деятельность, в том числе классное руководство: сценарий «Разговоров о важном» дополняли элементами кинопедагогики, подбирая материал, содержащий яркие эмоциональные моменты и ситуации, требующие обсуждения:

1. Дорогами России – мультфильм «Поездка к морю» (URL: <https://zeroplus.tv/film/poezdka-k-moryu>). Обучающиеся восхищаются красивыми пейзажами и приключениями героев, приобретают ощущения от ожидания, как себя человек чувствует в этом состоянии.

2. Легенды о России – мультфильм «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (URL: <https://razgovor.edsoo.ru/video/6044/>). Обучающиеся восхищались подвигами Ильи Муромца, испытывая гордость за героя.

3. Что значит быть взрослым? – фильм «Рабочий момент» (URL: <https://zeroplus.tv/film/rabochiy-moment>). Обучающиеся смеялись над забавными ситуациями, связанными с работой, и в то же время задумываться о том, что значит быть взрослым, так как маленький герой фильма выбирает: стать взрослым или остаться маленьким?

4. Как создать крепкую семью – фильм «Детское счастье» (URL: <https://zeroplus.tv/film/detskoe-schaste>). Обучающиеся прониклись важностью любви и поддержки в семье.

5. Твой вклад в общее дело – фильм «Мы будем?» (URL: <https://zeroplus.tv/film/my-budem>). История о мальчике, который теряет зрение, вызвала у детей глубокие чувства сострадания и поддержки.

6. Искусственный интеллект и человек – мультфильм «Живительный свет» (URL: <https://zeroplus.tv/film/zhivitelnyy-svet>). История о роботе, который смог почувствовать эмоции и стать человеком, удивила детей, дав понять, что даже искусственный интеллект способен сопереживать и радоваться.

7. С заботой о себе и об окружающих – фильм «Санки» (URL: <https://zeroplus.tv/film/sanki>). Восприятие трудностей, с которыми

сталкиваются персонажи, помогло детям осознать важность поддержки друг друга в сложных ситуациях.

Эффективность кинопедагогики оценивали посредством наблюдения за обучающимися и заполнения ими эмоциональной карты.

Эмоциональная карта			
В начале фильма я испытывал(а)...			
В середине фильма я испытывал(а)...			
В конце фильма я испытывал(а)...			

Анализ эмоциональных карт и наблюдение показали, что:

- умение идентифицировать эмоции: 85% (было в начале работы 25%) детей смогли точно обозначить свои чувства, используя более широкий спектр цветов и символов (например, зеленый для спокойствия, фиолетовый для удивления).

- способность к эмпатии: 70% (40%) детей начали активно обсуждать эмоции персонажей, что свидетельствует о значительном росте способности к эмпатии.

- способность к выражению собственных эмоций: 80% детей продемонстрировали креативный подход к самовыражению, используя сложные символы и метафоры для обозначения своих чувств. Во время групповых обсуждений многие активно участвовали в дискуссии.

Итак, кинопедагогика значительно повысила уровень эмоционального интеллекта младших школьников: стали более осознанно относиться к своим эмоциям, развили способность к эмпатии и креативному выражению своих чувств.

Список источников:

1. Андреева И.Н. Понятие и структура эмоционального интеллекта // Социально-психологические проблемы ментальности. Смоленск: СГПУ, 2021. – с. 22–26.

ЗНАЧЕНИЕ И ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И КОММУНИКАЦИИ НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ

*Газизова Юлия, студентка 2 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»*

В последнее время в России наблюдается развитие медиапространства и переход его на качественно новый уровень. Медиа имеют огромное влияние на отношения и поведение, они вносят очень существенный вклад в процесс социализации личности.

Молодое поколение россиян на современном этапе развития общества становится наиболее активным пользователем медиа. Активное взаимодействие с медиа начинается в период обучения посредством электронных средств (учебники, видео, компьютеры, программы, мультимедиа, интернет). Для детей и подростков медиа выступают доступным источником информации, который открывает возможности, с одной стороны, для культурного развития и расширения кругозора, а, с другой — содержит целый ряд рисков. Мощное влияние медиа на сознание подрастающего поколения позволяет определить социализацию в современном информационном обществе. Медиа социализация изучается как составляющая процесса социализации человека под влиянием медиа. Отмечается огромное их воздействие на формирование определенных мировоззренческих ориентиров и ценностей личности, изменение структуры сознания личности. В процессе медиа социализации у этой личности появляются новые потребности, мотивы, интересы, цели, установки, а также новые формы взаимодействия, виды деятельности, непосредственно связанные с медиа и интернет-средой. Однако в тоже время, наблюдаются ослабление реальных контактов личности, замена их виртуальным общением, трудности адаптации традиционных институтов социализации к новым «цифровым» реалиям [1].

Благодаря возрастным особенностям именно молодежь имеет большие возможности использования новых медиа для собственного социального развития. Однако отсутствие реального опыта и навыков эффективной работы с медиа, их анализа может негативно сказаться на процессе социализации детей и подростков. В современных условиях они имеют возможность бесконтрольного доступа к информационному пространству, что обуславливает стихийный характер процесса медиа социализации. Необходимо сопровождение медиа социализации

детей и подростков в современном информационном пространстве с ориентиром: на формирование психологической готовности восприятию информации (контента), на осознание ребенком своих прав и обязанностей во время нахождения в сети Интернет, на развитие культуры коммуникации при взаимодействии с участниками виртуального пространства. Целенаправленный позитивный характер медиасоциализации детей и подростков возможен через вовлечение взрослого общества, которое должно создавать условия для социально-педагогического освоения досугового пространства сети Интернет, для создания проектов, создания позитивных трендов, формирования медийно-информационной грамотности подрастающего поколения [2].

Мой личный опыт стал ярким примером того, как медиа может влиять на жизнь подростка. Окончив обучение в школе телевидения «Телешко» г. Набережные Челны, по программе Московского института телевидения «Останкино», овладела навыками создания сюжетов, монтажа и работы с камерой, актерского мастерства и креативного мышления. Это позволило мне посмотреть на медиа не только как на развлечение, но и как на серьезную профессиональную деятельность. Курс по продвижению в социальных сетях «Контекст» обучил меня основам интернет-маркетинга и позволил изучить, как эффективно взаимодействовать с аудиторией. Участие в Всероссийском молодежном форуме «ШУМ» «Эксперименты в медиа» г. Калининград и победа в конкурсе мотивационного рейтинга участников стала результатом напряженной работы и творчества. Этот опыт показал мне, как медиа может открывать двери и предоставлять уникальные возможности для роста и развития молодого поколения. Возможность стать участником редакции круглогодичного молодежного образовательного Центра Росмолодежи «ШУМ», открыла передо мной новые возможности к дальнейшему успеху в медиаиндустрии.

Сегодня являясь лидером студенческого совета в области медиа и, использую все свои знания и делюсь своим опытом.

Молодое поколение должно учиться критически воспринимать информацию и использовать медиа как ресурс для позитивных изменений в своей жизни и обществе. Важно поддерживать баланс между цифровым и реальным, чтобы не потерять истинную суть общения и взаимодействия с окружающим миром.

Список источников

1. Видная О.Е., Меркушина Е. А. Параметры медиа социализации молодежи: современный ракурс / О. Е. Видная, Е. А. Меркушина // Знак: проблемное поле медиаобразования. - 2021. - № 4 (42). - С. 94–104.

2. Грушина А. А. Влияние СМИ на личность подростка / А. А. Грушина, М. В. Данилова. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2018. - № 3 (189). — С. 162-164. - URL: <https://moluch.ru/archive/189/47856/> (дата обращения: 05.12.2024).

«ДОЛГИЙ ВЕК ВЕТЕРАНА»

*Галактионов Степан, студент 2 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель – Ксионстик Вера Анатольевна,
Преподаватель*

Война - страшное слово! Большой беды для страны и ее жителей придумать сложно. 27 миллионов граждан СССР погибло в Великой Отечественной войне. Она стала болью и тяжелым испытанием для каждой семьи. В 2025 году мы будем отмечать 80-летие Победы советского народа над фашистской Германией. Давно отгремели победные салюты, заросли травой места бывших сражений, сменились поколения, но героизм, мужество и самопожертвование советских людей сохраняется в памяти каждого патриота. Время – вещь неумолимая! Оно вырывает из наших рядов людей, чья жизнь - целая эпоха, чья жизнь – подвиг! 25 октября 2024 года отметил свое столетие наш земляк – участник Великой Отечественной войны Любимов Александр Владимирович. Общественные организации Самары поздравили ветерана с юбилеем. Мы тоже хотели встретиться с этим замечательным человеком, но из-за проблем со здоровьем Александра Владимировича эта беседа не состоялась. Зато нас радушно встретила его дочь. Она рассказала нам о ратном подвиге своего отца, позволила ознакомиться с семейным фотоальбомом, архивом.

Александр Владимирович родился в 1924 году в Троицке, маленьком городке Челябинской области. В 1935 году семья Любимовых принимает переехала в Куйбышев. Маленький Саша идет в

школу в шесть лет, которую заканчивает за две недели до начала войны в неполные семнадцать лет. Он был самый младший в классе и Александру выпала доля провожать своих одноклассников на фронт. Многих он провожал навсегда, но их лица и имена остались в памяти, несмотря на прошедшие годы. Вскоре ему пришлось провожать на фронт и отца. Саша поступает учиться в Куйбышевский строительный институт, но в такое тяжелое время хотелось вносить вклад в дело Победы, поэтому принято решение идти работать на Станкозавод, который выпускал детали к знаменитым «Катюшам». Юноша начал работать на сложном плоскошлифовальном станке, от изделий которого зависело качество продукции завода. Каждый третий рабочий предприятия ушел на фронт, поэтому работали без выходных, жили по призыву - «Все для Фронта, все для Победы!» Трудное было время, сводки приносили тяжелые новости. Наши войска после упорных и продолжительных боев оставляли города и села. Враг все ближе подбирался к Москве. Куйбышев в октябре 1941 года стал запасной столицей. О параде 7 ноября 1941 года Александр узнал от матери, а сам смог увидеть его только с экрана кинотеатра. Шел 1942 – год Сталинградской битвы. Все понимали, что сейчас решается судьба страны, судьба Победы.

Толпы юношей и девушек стояли у военкоматов, хотели попасть на фронт. Просился на фронт и Любимов, но получал отказ. Ему не было еще и 18. Ответ был один: «Идите и работайте!» Но однажды военком, узнав, что Александр закончил десятилетку, сказал: «Приходи завтра!» Так начался военный путь Любимова А.В. Однако эшелон повез его не на фронт, а на юг, в Среднюю Азию, в район Ташкента, где находилось военное училище. Оказалось, что было принято решение создать из допризывников, имеющих среднее образование, группу и отправить их на обучение. Александр попал в военное училище химической защиты Красной Армии. Планировалось закончить обучение в течение 4 месяцев, но в это время шло окружение немецкой группировки под Сталинградом, и курс был продлен еще на 2 месяца.

В 1943 году нашему командованию стало известно, что немцы планируют применить в Крыму химическое оружие против партизан, скрывающихся в катакомбах. Так же враг завез снаряды с отравляющими веществами, предназначенные для обстрела Ленинграда.

Эти снаряды с желтой полосой наши разведчики встречали и в других местах. Получив такую информацию, наше руководство решило провести испытание воздействия различных химических веществ на добровольцах, чтобы подобрать лучшие средства дегазации для обеспечения безопасности населения. Одним из этих добровольцев стал Александр. О самочувствии и методах лечения докладывалось руководству каждый день. Через 6 месяцев в звании младшего лейтенанта, юноша был выпущен из училища.

Шел май 1944 года. Это было время нанесения 10 знаменитых сталинских ударов для освобождения территории нашей страны от ненавистных захватчиков. За назначением в часть нужно было ехать в Москву. Приказ звучал так – Карельский фронт, 7 отдельный огнеметный батальон, командир взвода фугасных минометов. Такие минометы прикрывали фронт от танковых ударов.

После Курской дуги наступил перелом в войне. Союзники Германии выходили из войны. В 1944 году Финляндия первой запросила мира. Результатом ее капитуляции стало сокращение фронта более чем на тысячу километров. Несмотря на прекращение боев, нашим войскам пришлось задержать на этом участке до создания линии границы. Война на Карельском фронте была закончена и воинскую часть, в которой служил Любимов, перевели в Румынию в распоряжение 3 Украинского фронта.

После успешной Корсунь-Шевченковской операции вскоре эта страна также вышла из войны. Из Румынии войска срочно были переброшены в Венгрию. На правом берегу Дуная часть Любимова выдержала тяжелый бой. Это была последняя крупная операция фашистской Германии. Немцы хотели отбросить наши войска от австрийской границы и сконцентрировали большие силы. Шли кровопролитные бои. Потери были огромные. Затяжные бои разгорелись за Секешфехервар, город несколько раз переходил из рук в руки. Немцы не выдержали и отступили. Бои продолжились в австрийских горах. Впереди было сражение за Вену, бои в нижней части которой продолжались четыре дня. Больше недели потребовалось, чтобы погасить отдельные очаги сопротивления врага.

Затем часть Владимира Александровича направили форсировать Дунай в обратном направлении, так как 2 Украинский фронт,

преодолевающий Чешские горы, не успевал. Образовался огромный котел, из которого могли вырваться остатки четырех фашистских дивизий. Однако самые большие потери были еще впереди, когда взвод Любимова форсировал Дунай под артиллерийским огнем. Задача - удержать плацдарм любой ценой. Это был очень тяжелый бой, так как именно в этом месте немцы приложили максимальные усилия, чтобы прорваться. За него Александр Владимирович получил свою первую правительственную награду.

День Победы Любимов встретил под Винер-Нойштадтом, недалеко от Вены. Здесь солдаты в ночь на 9 мая узнали о капитуляции Германии. Но домой ветеран вернулся нескоро. В мае 1945 года он был направлен на обучение в Военный институт иностранных языков в Москве, который он закончил в 1949 году с отличием. После обучения был направлен переводчиком в Прикарпатский военный округ, а с декабря откомандирован в Киевский округ.

Домой удалось вернуться только в марте 1956 года. После возвращения Александр Владимирович окончил Куйбышевский строительный институт. Более 45 лет ветеран проектировал и строил. Он участвовал в проектировании БАМа, Саяно-Шушенской ГЭС, завода КАМАЗ, Ростовской АЭС.

С 2009 года Александр Владимирович являлся председателем Наблюдательного совета музея В.И. Ленина. Так жизнь Любимова А.В. для молодежи может служить ярким примером патриотизма, горячей преданности своей стране, России.

ПРИМЕНЕНИЕ ПРИЕМА «МАЙНДМЭППИНГА» И МЕТОДА «ШЕСТИ ШЛЯП МЫШЛЕНИЯ» НА ЗАНЯТИИ «Я И МОЕ БУДУЩЕЕ».

*Глухаркина Амина, ученица 10 класса А
МБОУ «СШ № 72 с углубленным изучением
отдельных предметов»,
Научный руководитель – Глинкина Нина Ильинична,
учитель математики*

Профессия учителя – для меня самая главная в любое время,

поэтому в будущем я планирую связать свою жизнь именно с детьми и активно знакомлюсь с современными педагогическими технологиями.

В нашу школьную программу социально - педагогического класса включён предмет «Педагогика и психология», где мы знакомимся с разными обучающими технологиями, методами и принципами обучения. Мне нравятся игровые технологии. Они стимулируют познавательную активность детей и учат самостоятельно искать ответы на проблемные жизненные вопросы. Игровые приемы «майндремпинга» и метода «шести шляп мышления» я и мой наставник применили на внеурочном занятии «Я и мое будущее».

На данном занятии учащимся предстояло заполнить ментальные карты (в виде инфографики) по выбранной ими профессии.

Они должны были указать в ментальной карте свои интересы, способности и планы, связанные с профессией, которую выбрали или которая им нравится.

Задача учащихся - найти в интернете дополнительную информацию о профессии и указать их признаки, принципы в ментальной карте.

Для рефлексии выбора своей будущей профессии учащиеся могут применить метод «шести шляп мышления».

Надев «желтую шляпу», учащийся указывает «плюсы», которыми вознаграждается обладатель данной профессии.

Надев «черную шляпу», учащийся называет «минусы», какие могут быть в данной профессии, негативно влияющие на семью, личную жизнь, общение, друзей и др.

Надев «зеленую шляпу», учащийся как бы смотрит с креативной точки зрения на выбор профессии своего будущего.

Надев «красную шляпу», учащийся выражает мнения членов семьи и друзей на свой выбор.

Чтобы донести до одноклассников или членов других групп полученные знания, надо это сделать в виде презентации своей ментальной карты.

Кроме того, поделиться опытом составления ментальных карт перед представителями других групп – одна из главных задач занятия.

Примечание:

Работа была организована в пяти малых группах по 6 человек. Группы выбирали тип профессии по Е.А. Климову. Первая группа выступала в роли «человек – человек», вторая группа - «человек – природа», третья группа: «человек – техника», четвертая - «человек – знаковая система», пятая - «человек – художественный образ».

Оборудование:

Маршрутный лист (один на группу). Доска, фломастеры.

Интеллект – карты в виде инфографики для заполнения (каждому учащемуся).

Справочные материалы в формате QR-кодов, содержащие информацию о профессиях. Шесть шляп (синего, белого, красного, черного, желтого, зеленого цвета). Проектор и планшет (для переноса изображения и работы с презентацией).

Список источников

1.Климова Е.К. Психология успеха. Тренинг личностного и профессионального развития: учебно-методическое пособие — Спб: Речь, 2013

2. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. Электронный ресурс. – Режим доступа:

https://vk.com/wall-136849019_8977?ysclid=m4fnu6v7qi642136084

3.https://vbudushee.ru/upload/lib/11_6-шляп-мышления.pdf?ysclid=m4fo6agaih92648771

Приложение №1



Приложение 2



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДИК В РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ВОКАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У НАЧИНАЮЩИХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

*Головина Александра, студентка 2 курса,
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»
Научный руководитель - Остроухова Елена Николаевна,
преподаватель*

В основе основных и современных методик обучению по формированию вокальных навыков два основополагающих принципа: индивидуальное развитие обучающегося и развитие качества звучания его голоса как средства настройки и регуляции голосообразующего комплекса. Педагогу нужно прививать любовь и интерес к своим занятиям, сделать их современными и привлекательными для учащихся, путем использования современных методик, форм и образовательных технологий. Важно при этом, чтобы обучающийся сам имел представление о том, чего он хочет добиться; он должен понимать, как будет звучать музыкальное произведение с точки зрения чистоты

интонации, атаки звука, характера, динамики, манеры подачи звука и т. д.

В наше время, когда всегда под рукой и имеется источник знаний – Интернет, очень важно - не потеряться среди этого моря информации, вокальных блогов и видео уроков. Поэтому дети на занятии знакомятся со многими практическими и теоретическими поисковыми возможностями Интернета и других наглядных источников для формирования вокальных навыков и учатся анализировать найденную информацию на предмет достоверности.

Занятие начинается с разогревания и настройки голосового аппарата обучающегося к работе; развитие вокальных навыков, достижения качественного и красивого звучания в произведениях. На занятии в практической деятельности используются иллюстративные материалы, такие как информационные картинки, видео по анатомии человека (разбор вокального аппарата), создание эмоционального настроя, и введение голосового аппарата в работу с постепенной нагрузкой (звуковой динамический диапазон, тембр и фонация на одном звуке). Распевание организует и дисциплинирует обучающихся и способствует образованию вокальных навыков (дыхание, звукообразование, звуковедение, правильное произношение гласных).

В начале обучения главная задача - научиться правильно, дышать. Необходимо уделить данному разделу особое внимание. Продвигаясь вперед, периодически возвращаться к нему, повторяя дыхательные упражнения. Полезно использовать их в качестве разогревающей гимнастики перед распеванием анализ видеозаписи исполнения. Когда приступаем к работе над новой песней и постановкой голоса, не нужно стремиться сразу, работать над драматургией, динамикой, звуком и т.д. нужно разделить песню на части. Такой подход приводит, как ни странно, к более быстрому, а главное, качественному, результату.

На занятиях по вокалу представления о правильном певческом звучании чаще всего осуществляются на основе звукового показа, словесного описания правильного звучания и оценки получившегося звука педагогом. Однако оценка звучания собственного голоса во время пения затруднена, так как звук, проходя через мышечные ткани организма, искажается. Такие технические средства обучения как компьютер, видео камера, планшет, смартфон помогают на занятиях в

формировании таких представлений у обучающегося. С их помощью, педагог и обучающийся, прослушивают (видят) в начале занятия иллюстративный материал (фрагмент) по анатомии пения, запись урока, которые в течение занятия применяются в практической деятельности, под контролем преподавателя учащийся проверяет правильность работы слуховых и мышечных навыков. При этом оценку получившемуся звуку дает не только педагог, но и обучающийся, получивший возможность услышать свой голос со стороны и оценить его вместе.

Список источников

1. Донская-Анисимова О.А. Найди свой голос: учебно-методическое пособие -. М., 2019
2. Поляков А.С. Методика преподавания эстрадного пения. - М.: Согласие, 2015.- 248 с.
3. Фабиан Л. Урок вокала [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: /<https://vocalmechanika.ru/index.php/>(30.11.2024).

ЗАКОНЫ НАРОДОВ КАВКАЗА: ГОСТЕПРИИМСТВО, КУНАЧЕСТВО, УВАЖЕНИЕ К СТАРШИМ

*Гончаренко Давид, студент 1 курса
Армавирского юридического техникума,
Научный руководитель – Вольтер Ольга Владимировна,
преподаватель*

Народы Северного Кавказа издревле славились своим отношением к гостю. Гостеприимство было здесь основным законом. Во многом благодаря этому в течение веков здесь сохранялись мир, согласие и добрососедские отношения.

Горцы свято хранили выработанные веками основы и правила куначества, вобравшего в себя признаки и гостеприимства, и искусственного родства, олицетворявшего традиционные методы горской народной дипломатии.

Куначество — это традиционная система постоянных дружеских отношений и взаимопомощи между мужчинами разных поселений, распространенная у народов Кавказа.

Куначество основано на равноправной дружбе и близко по смыслу к побратимству. Человек может в любой момент приехать к своему кунаку и раскидывать на любую необходимую помощь.

У адыгов, абазин, вайнахов, карачаевцев, балкарцев, ногайцев, у народов Дагестана куначество имело широкое распространение. Кунаком мог стать любой из представителей этих народов, а после присоединения к России и появления на территории Северного Кавказа казачьих поселений и представители русского казачьего населения. Этика куначества считалась основой межнациональных взаимоотношений.

Обычай куначества сводится к тому, что двое мужчин, которые принадлежат к разным родам, народностям, национальностям, объявляют друг друга кровными братьями и обязуются оказывать друг другу помощь, предоставлять кров и защиту.

Этика куначества считалась основой взаимоотношений между народами и у вайнахов.

У ингушей клятва побратимства скреплялась обменом оружия, ее нельзя было нарушать, верность слову сохранялась при любых обстоятельствах. Такая дружба нередко передавалась из поколения в поколение.

У чеченцев куначество почитается наравне с родством, но отношение к друзьям еще более ответственное, чем к родственникам. Проявление неучтивости по отношению к брату могли простить, по отношению к другу – нет. Чтобы побрататься, чеченцы или давали торжественную клятву в присутствии «третьих лиц», или пили молоко из одной чаши, в которую как символ верности клали золотое кольцо, чтобы дружба не ржавела. Еще один вариант заключения дружеского союза – соединение крови (побратимы делали на пальцах порезы и смешивали капельки крови). После совершения одного из ритуалов названные братья обменивались шашками, башлыками, бурками, а о свершенном обряде сообщали семьям и близким. [2, С.17].

Куначество имело широкое распространение не только у вайнахов, балкарцев и кабардинцев, но также у грузин и осетин. Как пишет кавказовед Борис Калоев: «Кунаком осетина мог стать любой из представителей этих народов, а после присоединения к России и

появления на территории равнинной Осетии казачьих поселений и русский». [2, С.278].

Куначество сыграло важную роль при распространении в Осетии языков, особенно грузинского и русского, а также некоторых культурных достижений и традиций этих народов. Были случаи, когда осетины отдавали своих детей в русские семьи, с которыми находились в отношениях куначества, для обучения русскому языку.

«Институт гостеприимства и куначества стал тем базисом, на котором зародилось и получило развитие тесное и всестороннее взаимодействие русского и кавказских народов в различных сферах общения...

Горцы свято хранили выработанные веками основы и правила куначества как института, вобравшего в себя признаки и гостеприимства, и искусственного родства, олицетворявшего традиционные методы горской народной дипломатии. Куначество было одной из главных составляющих в постоянном поиске формулы выживания и компромисса...». [1, С.37].

Кульм старшинства у народов Кавказа

Среди адатов народов Северного Кавказа особенно хочется выделить культ старшинства. Здесь до мельчайших подробностей разработаны все тонкости взаимоотношений старшего и младшего - необходимость подняться при появлении старшего, невозможность младшему первому заговорить в присутствии старшего и т. д.

В мемуарах XIX века описаны случаи, когда высокопоставленные генералы кавказцы поднимались в присутствии простого пастуха, старшего по возрасту.

Список использованной литературы:

1. Конаков М.М. «Гостеприимство и куначество в этносоциальной традиции балкарцев и карачаевцев». – Нальчик, 2019. – 112 с.
2. Леонтович Ф.И. Адаты Кавказских горцев. – Москва, 2022. – 432 с.

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКИХ ЛИЧНЫХ ИМЕН

*Гордеева Софья Алексеевна, студентка
Самарский колледж строительства и предпринимательства
(филиал) федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Национальный
исследовательский Московский государственный строительный
университет»
Научный руководитель - Кузнецова Лариса Викторовна
преподаватель*

Полные, или исходные, имена имеют производные формы, или дериваты (сокращенные, ласкательные, уменьшительные, фамильярные и пр.), используется в неофициальной обстановке, в кругу близких, родных, друзей и знакомых:

*Father calls me William,
Sister calls me Will,
Mother calls me Willie,
But the fellers call me Bill!*

Сокращение при образовании дериватов затрагивает начало, середину и конец исходного имени:

а) Афрезис (отпадение начального звука или звуков слова), например, Tony (Anthony, Antony); Tina (Christina) и др.

б) Синкопа (выпадение звука или группы звуков внутри слова), например, Austin (Augustin) и др.

в) Апокопа (отпадение конечного звука или звуков слова, приводящее к сокращению слова), например, Alec (Alexander); Alf (Alfred) и др.

Иногда у одного имени могут быть несколько дериватов. Вот популярный детский стишок:

*Eliza, Elizabeth, Betsy and Bess,
They went to the woods to get a bird's nest;
They found a nest with four eggs in it;
They took one apiece, and left three in it,*

Где Eliza, Betsy и Bess – дериваты полного имени Elizabeth.

В настоящее время дериваты часто становятся легальными, официальными именами, наблюдается тенденция использовать их в деловой обстановке, в печати, публичных выступлениях (например, Jimmy Cartier, Billy Graham, Bill Clinton и др.)

В пополнении номенклатуры современных английских личных имён значительную роль играют фамилии. В наши дни образование личных имён от фамилии больше распространено в США, чем в Великобритании. Классическим примером, иллюстрирующим превращение фамилий в личные имена, может служить распространённое женское имя Shirley – имя героини одноименного романа 1849 года Шарлотты Бронте. Ещё несколько примеров: Chester, Bradley, Winston и др.

Мода, возникшая в позднем средневековье давать мужские имена девушкам, связана с усилившейся традицией нарекать детей именами святых. Когда девочку называли Joan, ставили под защиту Св. Иоанна. Такая традиция перенята из Франции, так как французский язык легко образовывал женские личные имена из мужских: Alexandra, Jacoba, Nichola и др. В жизни девочек звали Alexander, James, Nicolas и т.д. В результате потери грамматического рода не только существительного в среднеанглийский период, но и прилагательного, артикля. Nicholas – популярное женское имя в Шотландии. Нередко детей называли по обстоятельствам или по времени рождения: Christmas, Nowell (рождество), Easter, Pask (пасха), Whitsun (троицын день), Pentecost (пятидесятница) и др.

Исследователи утверждают, что родители должны тщательно выбирать имена. Ведь имя – первый подарок ребенку от родителей, не считая самой жизни.

Один психолог собрал книгу несуразных имен, от которых страдают некоторые американцы. Семья из Нового Орлеана назвали своих дочек: Му, Бу, Гу. Другая семья из Чикаго своих пятерых детей так: Менингит, Ларингит, Аппендицит, Перитонит и Тонзиллит.

Также есть факторы, определяющие особенности личных имен у американцев:

Связь с определённой социальной группой. Rupert, Benjamin, Alexandra – связаны с представителями средних слоев общества.

Уход от трудных незвучных сочетаний. Jason Jackson, Paul Hall, Mark Clark, Mark Martin. Большое значение имеет фонетико-психологический фактор, понимается возникновение эмоциональных ассоциаций, с разными звуками и сочетаниями.

Оригинальность имени. Charisma, Vina, Queen и др.

Положительные или отрицательные ассоциации. Rembrandt Peale, Rafaelle Peale, Rubens Peale, Titian Peale.

С местом рождения. Jennifer – Корнуоллом; Yorick – западная Англия.

В 17-18 веке была тенденция передача имён по наследству, например, от бабушки и дедушки, или умерших братьев или сестер. В конце 18 века появляется второе имя и это норма.

Необычные американские личные имена: Butter, Energetic, Doctor, Glory, President, Orange, Sunshine и таких подобных огромное множество.

ТРЕТИЙ ЦВЕТ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ: ЗЕЛЁНОЕ ДВИЖЕНИЕ

*Госян Марине, студентка 1 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»
Научный руководитель - Токмакова Полина Дмитриевна,
преподаватель*

Одним из важных, но зачастую недооценённых сил гражданской войны в России было зелёное движение. Зелёные представляли собой крестьянские отряды, которые выступали против обеих сторон конфликта: как белых, так и красных. Целью данного доклада является анализ основных аспектов этого движения.

С 1918 года Россия оказалась втянута в гражданскую войну, в которой различные политические и идеологические группировки боролись за власть. Основными силами конфликта были красные (большевистская Красная армия) и белые (объединённые неприятием большевиков, но различавшиеся по своим политическим убеждениям). Кроме того, на территории страны действовали иностранные

интервенты, стремившиеся воспользоваться временным «замешательством».

Идеология зелёных была достаточно противоречивой. С одной стороны, они выступали за свободу и независимость крестьянства, с другой - поддерживали идеи социализма и даже анархизма. Это приводило к разногласиям внутри движения и затрудняло его организацию.

Тактика зелёных также была разнообразной. Они могли как вести партизанскую войну против красных и белых, так и вступать с ними во временные союзы для достижения своих целей.

Цели «зелёного движения» в гражданской войне в России включали в себя:

1. *Чёрный передел земли общины*: зелёные стремились перераспределить землю среди крестьянских общин, что соответствовало их стремлению к социальной справедливости.

2. *Прекращение продразверстки*: они выступали против насильственных методов изъятия сельскохозяйственной продукции, проводимых красными и белыми, что облегчило бы жизнь крестьян и способствовало бы восстановлению сельского хозяйства.

3. *Ликвидация монополии государства на зерно*: зелёные выступали за возвращение к свободному местному рынку зерна, что позволило бы крестьянам самостоятельно распоряжаться своими продуктами.

4. *Самоуправление и свободные советы*: они стремились к созданию свободных советов, свободных от коммунистов и евреев с «москалями», что соответствовало их желанию самоуправления и независимости.

5. *Отмена совхозов и коммун*: зелёные не поддерживали навязанные сверху совхозы и коммуны, так как они ассоциировались с возвращением крепостного права.

6. *Уважение религии, местных национальных традиций и обычаев*: они выступали за уважение религиозных и национальных особенностей различных регионов России, что соответствовало их стремлению к миру и согласию.

Эти цели отражали стремление зелёных защитить свои земли и имущество, а также установить мир и независимость на своей территории.

Атаман (батько) Булак-Булахович, настоящее имя Станислав Никодимович Балахович, был ключевой фигурой в период Гражданской войны в России. В начале революции он поддерживал большевиков и участвовал в подавлении крестьянских восстаний, что вызвало недовольство среди крестьянства. За свою жестокость и казнокрадство он был арестован, и ему пришлось перейти на сторону белых.

Во Пскове Балахович возглавил силы, действующие на вспомогательном гдовско-псковском направлении. Его репутация среди крестьянства была неоднозначной: с одной стороны, он был известен своей жестокостью, что вызывало недовольство, с другой стороны, он пользовался популярностью среди партизан и крестьянского населения.

После разгрома войск белых армия, Красная Армия стала основным противником. Часть крестьян перешла на её сторону, другие, опасаясь репрессий и насилия, ушли в леса, где сформировали партизанские отряды, известные как «зелёные». Со временем зелёное движение прекратило своё существование, хотя его роль в Гражданской войне была значительной.

Зелёное движение подчёркивает сложность и многообразие гражданской войны. Наряду с большевиками и белогвардейцами существовали различные силы: анархисты, эсеры, меньшевики и другие. Каждая из этих групп имела свои уникальные интересы и цели. Анархисты стремились к уничтожению государства и созданию общества, основанного на свободе и равенстве. Эсеры и меньшевики выступали за демократические преобразования и социалистические реформы.

Разнообразие этих сил делало гражданскую войну ещё более сложной и непредсказуемой. Каждая из них стремилась привлечь на свою сторону крестьянство, которое составляло большинство населения России. В результате война превратилась в ожесточённую борьбу за влияние на крестьян, что привело к многочисленным стычкам и столкновениям между различными группами.

Зелёное движение также показало, что даже в условиях гражданской войны крестьяне могли отстаивать свои интересы и

боротся за свои права. Они создавали свои органы власти, проводили реформы и пытались наладить жизнь в условиях разрухи и хаоса.

Таким образом, зелёное движение стало важным элементом гражданской войны, подчёркивающим её сложность и многообразие. Оно показало, что в борьбе за власть и влияние участвовали не только крупные политические силы, но и обычные люди, которые стремились защитить свои интересы и улучшить свою жизнь.

ИНГУШСКИЕ БАШНИ

*Гракова Екатерина, студентка 4 курса
Армавирского юридического техникума,
Научный руководитель – Вольтер Ольга Владимировна,
преподаватель*

Ингушские башни — уникальные памятники средневековой ингушской архитектуры, представляющие собой монументальные жилые, оборонительные, сигнально-сторожевые и наблюдательные каменные сооружения в Сунженском и, преимущественно, Джейрахском районах Ингушетии.

В горной зоне Ингушетии на территории современного Джейрахского района располагалось около 150 населённых пунктов. Многие селения представляли собой укрепленные замковые комплексы, включавшие в себя одну или несколько боевых и полу боевых башен, объединенных высокими оборонительными каменными стенами с жилыми постройками. [1, с.29]

Боевые башни, имеющие строгие гармоничные пропорции, сочетающиеся с крепостью стен, достигают у основания толщины около одного метра, и наглядно демонстрируют высокий уровень развития средневековой ингушской архитектуры.

Повседневной жизнью средневековья являлись война и борьба за выживание. Постоянное отражение внешних агрессий, внутренние междоусобные столкновения, а также само географическое расположение на перевальных путях из Закавказья на равнины Северного Кавказа - все эти обстоятельства, вынуждали ингушей строить крепкие каменные дома-крепости.

Средневековые поселения постепенно разрастались с увеличением численности населения и превращались в укрепленный замковый комплекс, в котором были все атрибуты средневековой крепости — высокие боевые башни, крепостные стены, жилые и хозяйственные постройки. [2, с.63]

Каждое такое поселение было единым, самодостаточным и прочным объединением соседей-родственников. Все отношения с окружающим миром регулировались посредством института старейшин, деятельность которых была строго регламентирована в соответствии с народным правом - адатом.

По своей внешней форме эти поселения напоминали небольшие «средневековые города», в которых была единая политика, во главу которой были поставлены интересы «свободных и равноправных горожан». Эти интересы имели первостепенное значение во всех отношениях с внешним миром и ограничивались лишь интересами соседей - таких же, расположенных рядом, «поселков-городов».

В каждом таком поселении был избираемый старший («градоначальник»), которому беспрекословно подчинялось местное население. Горные ущелья, в которых группировалось до нескольких десятков средневековых поселений, так же являлись своеобразными «федерациями городков-поселков» со своими отличительными чертами и особенностями. Как правило в каждом таком ущелье был свой политический центр наподобие столицы, который обыкновенно являлся и самым крупным населенным пунктом ущелья, расположенным в самом выгодном в стратегическом плане районе, контролирующем перевальные пути. [3, с.112]

Ингушские башенные постройки заметно выделяются среди башен соседних народов своим изяществом и обилием мелких деталей архитектуры, выполненных в камне кормушек для коней, вмонтированных в стены и заборы; камней — коновязей, выступающих наподобие катушек; наличием над окнами каменных навесов — козырьков и др. Все это придает башням ингушей особую живописность. Также важным отличием ингушских боевых башен от других кавказских башен является их значительная высота по отношению к основанию.

Площадки для строительства башенных поселений и их фортификационных сооружений (боевых, полу боевых башен, заградительных стен и др.) располагались в наиболее выгодном в стратегическом плане месте: у дороги, у переправы через реку, у входа в ущелье, все это позволяло контролировать пути сообщения.

При выборе места поселения учитывались природные условия местности и качество почвы. Острая нехватка плодородных земель в горах вынуждали использовать под засева каждый клочок, ценность которого в экономике горцев-ингушей была очень высокой. Для возведения башенных поселений выбирали наиболее бесплодные участки с каменистой почвой, а порой, строили и на голых скалах. При этом место для постройки должно было быть не опасным с точки зрения сходов лавин, землетрясений, паводков, оползней и других. Селения основывали близ источников с питьевой водой. Большое количество поселений расположено в непосредственной близости от главных рек Горной Ингушетии - Ассы и Армхи. Эстетика и порядок башенных сооружений соблюдалась строго.

Таким образом, башенное строительство Ингушетии – это яркое наследие древней материальной культуры нашего народа. Оно уникально как на Кавказе, так и во всем мире.

Список использованной литературы:

1. Гольдштейн А. Ф. Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии и Северной Осетии / Утв. к печати Государственным Комитетом по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР. Ред. К. Н. Долгова. — Центральный научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры. — М.: «Наука». Главная редакция восточной литературы, 1975. — 158 с
2. Чахкиев Д. Ю. Древности горной Ингушетии / Отв. ред. И. А. Алироев. — Минводы: «Кавказская здравница», 2003. — Т. 1. — 144 с.
3. Марковин В. И. Каменная летопись страны вайнахов: Памятники архитектуры и искусства Чечни и Ингушетии / Сост. М. А. Азиев, Д. Ю. Чахкиев. — М.: «Русская книга», 1994. — 129 с.

ВОЛОНТЕРСТВО И ЕГО РОЛЬ В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ

*Гришина Ульяна, студентка
3 курса Вышневолоцкого колледжа,
Научный руководитель – Григорьева Марина Викторовна,
преподаватель*

"Везде, где есть человек, есть возможность для доброты"
(Луций Анней Сенека, римский философ-стоик,)

Добровольческое участие граждан в общественной жизни страны является неотъемлемым аспектом становления демократического правового государства. Системное развитие и поддержка добровольчества – это признанный во всем мире метод объединения усилий, ресурсов общества и государства в решении общих социальных, экономических, экологических и других проблем.

Актуальность темы работы состоит в том, что среди различных видов социальных практик волонтерство обладает мощным ресурсом для решения социальных, экономических и экологических проблем, улучшения качества жизни граждан, помощи населению при возникновении чрезвычайных ситуаций, трудных жизненных ситуаций.

Ассоциации россиян со словом «волонтерство» преимущественно положительные. Оно ассоциируется прежде всего с помощью, участием и заботой (42%), с позитивным восприятием в целом (18%), со свободной и бескорыстной деятельностью, которая основана на альтруизме (11%), с искренностью, заботой, любовью, милосердием (10%), а сами волонтеры и их труд вызывают уважение, гордость и восхищение (7%), идея добровольной помощи связывается с инициативой и самоотверженностью (6%). Текущая повестка также нашла отражение в ответах: 5% связывают волонтерскую деятельность с СВО, помощью мобилизованным. Полученный ассоциативный ряд указывает на то, что волонтерство воспринимается как деятельность, основанная на добровольном желании помогать другим, проявлять заботу и ответственность, приносить пользу обществу.

Среднестатистической российской волонтер чаще всего женщина, чем мужчина — соотношение примерно 60% на 40%.

Ежегодно на территории Тверской области проводится комплекс мероприятий, направленный на развитие работы по популяризации добровольчества и вовлечения молодежи в волонтерскую практику.

Анализ региональных социологических исследований показывает, что в последнее время все больше молодежи Тверской области разных возрастных групп проявляет высокий уровень социальной активности. 6,4 % учувствуют в добровольческих и волонтерских организациях. Более социально активными оказались девушки, они чаще, чем юноши становятся добровольцами и волонтерами (7,8 % против 5,1 %). Сравнивая данные исследования по молодежи разных возрастных групп, необходимо обратить внимание, что самой активной является молодежь в возрасте от 14 до 19 лет – 10 %. Вовлеченность в волонтерскую деятельность снижается: в 20-24 года 6,7 %, в 25-30 лет – 4 %. Это объяснимо темпами жизни и дополнительной социальной и экономической нагрузкой, которая возрастает постепенно по мере взросления.

Добровольцы (волонтеры) Тверской области получают «Личную книжку волонтера». В 2019 году было выдано 880 книжек, за первое полугодие 2020 года 338.

В ГБПОУ «Вышневолоцкий колледж» создано и благополучно развивается волонтерское движение, в котором принимают участие 35 человек. Волонтерское движение «Мы вместе» работает в разных направлениях. В ходе работы разработан проект для привлечения студентов ГБПОУ «Вышневолоцкий колледж» к волонтерской деятельности.

Актуальность проекта обусловлена тем, что волонтерская деятельность носит гражданский характер, выполняет функцию нравственного воспитания, возрождение в молодежной среде фундаментальных ценностей, таких как, гражданственность, милосердие, справедливость, гуманность, отзывчивость. Волонтеры регулярно участвуют в общественных делах, тем самым помогая более эффективно решать проблемы и задачи государства и общества. Для сферы образования волонтерство является важным ресурсом.

Цель проекта. Включение студентов ГБПОУ «Вышневолоцкого колледжа» в социально-значимую деятельность, а также деятельность,

способствующую обеспечению возможности получения студентам необходимых профессиональных компетенций в процессе организации проведения различных мероприятий и осуществления волонтерской деятельности.

Список источников

1. Бузгалин А. Человек, рынок и капитал в экономике XXI века // Вопросы экономики. – 2021. – № 3. – С. 125-144.
2. Вайс М. Н. Диагностика состояния доречевого развития детей с ДЦП группы «Особый ребенок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://logopedia.by/?p=2553>. (24.11.2019).

ТАНЕЦ КАК СРЕДСТВО ВЫРАЖЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

*Гуськова Полина, студентка 4 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»
Научный руководитель - Катникова Мария Дмитриевна,
преподаватель*

Хореография — это искусство движения тела, которое может передавать эмоции, идеи и целые истории без использования слов. В этом контексте невербальная коммуникация играет важнейшую роль, так как она позволяет выражать свои мысли и чувства через жесты, мимику, позы и движения. Это интуитивное и часто бессознательное средство выражения, которое может отражать наше эмоциональное состояние и внутренние переживания.

Танец — это невербальное воплощение вербального и это не дополнение к слову, а его выражение. По жестам мы можем определить настроение людей, их намерения, цели, чувства и события, которые они переживают. С точки зрения психологии, танец хранит в себе много важной и ценной информации о человеке, о его взаимодействии с внешним миром и самим собой. Для древних цивилизаций танцы были не только способом общения и развлечения, но и священным ритуалом. В те времена люди с помощью танца отгоняли злых духов. Легенды гласят, что боги танцевали, создавая мир. Современные танцы продолжают эволюционировать вместе с обществом. Они становятся

средством и формой исследования самовыражения, способом коммуникации и культурного диалога. И даже формой протеста. С развитием интернета и социальных сетей, танец стал доступен каждому. Видеоуроки, онлайн-тренировки, различные танцевальные приложения — все это делает его всё более популярным и доступным.

Танец может быть средством выражения психологического состояния. Он позволяет передать, эмоции, настроение, внутреннее состояние через движение тела. Рассмотрим некоторые эффекты танца как средства выражения психологического состояния:

1. Улучшение контакта с собственным «Я». Танец может помочь научиться чувствовать своё телесное и эмоциональное состояние, способствует снятию телесных и психологических зажимов. Танцевальные упражнения снимают мышечную закрепощенность, избавляют от нервных перегрузок, решают проблемы гиподинамии.

2. Эмоциональная экспрессия. В танце происходит высвобождение скрытых, подавленных чувств.

3. Выход из замкнутого круга. Отработка новых движений помогает сломать привычные шаблоны поведения и выйти из повторяющихся жизненных сценариев.

4. Повышение психологической гибкости и креативности.

5. Сохранение психологической устойчивости. Улучшая телесный баланс, танцы помогают сохранять устойчивость в сложных жизненных ситуациях и толерантность к стрессовым состояниям и фрустрации. Танец не случайно используется в некоторых направлениях психотерапии, он способен трансформировать психологически и помогает решать проблемы.

Танец является мощнейшим выразительным средством, которое объединяет язык тела и музыку. Истинное искусство танца заключается в его способности передавать глубокие чувства, не используя речевые сигналы. Рассмотрим подробнее, какие элементы невербального общения присутствуют в хореографии и как они помогают передать эмоциональные состояния:

1. Кинесика (жесты и мимика). Жесты являются одним из основных инструментов невербальной коммуникации. Они могут использоваться для передачи различных эмоций, таких как радость, грусть, удивление, гнев и многие другие. Например, поднятые руки

могут символизировать радость, воодушевление и открытость, а сжатые кулаки – агрессию или напряжение. Мимика также играет важную роль, помогая передать настроение и раскрыть образы героев.

2. *Поза и осанка.* Поза и осанка помогают создать определенный образ и передать характер. Например, прямая спина и уверенная походка могут показать силу и уверенность, тогда как сутулость и опущенные плечи – слабость или скованность.

3. *Движения и ритм.* Движения тела в танце могут быть быстрыми и резкими, медленными и плавными. Ритм помогает создавать определенное настроение и атмосферу. Энергичные движения могут передать чувство радости или возбуждения, тогда как плавные – спокойствие или меланхолию. Синхронизация движений между танцорами также важна, так как она создает ощущение единства, сопричастности и гармонии.

4. *Проксемика и такесика (пространство и взаимодействие).* Пространственное расположение танцоров на сцене и их взаимодействие друг с другом также является частью невербального общения. Близкое расстояние между танцующими может символизировать близость и доверие, тогда как большое расстояние рассказывают историю отчуждения или конфликта. Взаимодействие между танцорами (объятия, поддержка) могут рассказать о различных отношениях и эмоциях. Выражать эмоции, объясняться и получать информацию можно не только посредством общения. Тело не обманывает - танец может рассказать о многом. Прожить историю настоящей любви или стать олицетворением жизни и традиций целого народа. Психологические особенности, мировоззрение человека и его интеллектуальный уровень - все отражается в жестах, мимике и движениях.

Список источников:

1. Козлов В.В., Гиршон А.Е., Веремеенко Н.И. Интегративная танцевально-двигательная терапия. - М.: ООО «Издательско-Торговый Дом «Скифия», 2022.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ УРОКА НАРОДНОГО ТАНЦА В ДЕТСКИХ ШКОЛАХ ИСКУССТВ И УЧРЕЖДЕНИЯХ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ

*Давыдов Иван, студент 4 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»,
Научный руководитель – Гарбут Иван Васильевич,
концертмейстер*

В хореографических классах учреждений дополнительного образования и социально-культурной сферы с детьми работают два педагога – хореограф и музыкант - концертмейстер. Дети получают не только физическое развитие, но и музыкальное. Успех работы с детьми во многом зависит от того, насколько правильно, выразительно и художественно концертмейстер исполняет музыку. Ясная фразировка, яркие динамические контрасты помогают детям услышать музыку и отразить ее в танцевальных движениях.

Искусство танца неотделимо от музыки. Музыка — это вид искусства, в котором средством воплощения художественных образов служат определенным образом организованные музыкальные звуки. Основные элементы и выразительные средства музыки - лад, ритм, метр, темп, тембр, мелодия, гармония, полифония, инструментовка. Музыка часто сочетается с хореографией, театральным искусством, кино. Музыка фиксируется в нотной записи, к примеру, в нотах для фортепиано, и реализуется в процессе исполнения музыкальными инструментами. Музыка является ритмическим организующим началом танца, танец очень тесно переплетается с ней.

Важную роль в процессе урока народного танца играет музыкальное сопровождение, являющееся основой проведения каждого занятия. Наиболее подходящим инструментом для музыкального сопровождения на уроке народного танца является баян или аккордеон. Музыка должна соответствовать движению по характеру, стилю, национальной окраске.

Музыкальное оформление подбирается концертмейстером самостоятельно или с помощью педагога согласно определенным задачам, решаемым на одном или нескольких уроках. В работе по подбору музыкального материала необходимо учитывать ряд

требований, без выполнения которых музыкальное воспитание в целом и грамотное звуковое оформление процесса обучения народному танцу не будет успешно. С одной стороны, музыка должна отвечать запросам высокого художественного и музыкального вкуса, с другой – быть в полном согласии с этническими и стилевыми особенностями хореографического материала.

Хороший концертмейстер должен обладать общей музыкальной одаренностью, хорошим музыкальным слухом, воображением, умением охватить образную сущность и форму произведения, артистизмом, способностью образно, вдохновенно воплотить замысел автора в концертном исполнении. Концертмейстер должен научиться быстро осваивать музыкальный текст. Ему необходимо накопить большой музыкальный репертуар, чтобы почувствовать музыку различных стилей.

Музыкальное сопровождение отражает преимущественно человеческие переживания, тем самым придает особую выразительность танцу, соединяясь с движениями, мимикой и жестами; также музыка помогает художественному описанию образов, дополняет сюжет танца, предопределяет общее развитие действия. Таким образом, музыка в танце используется в трех аспектах: иллюстративном (как средство, усиливающие драматическое содержание действия), программном (как характеристика персонажа с помощью костюма, грима, музыки т. д.) и драматическом (как дополнительный стержень действия, являясь отражением всех этапов танца).

Музыкальное сопровождение на занятиях хореографией должно быть непрерывным, ритмичным и состоять из популярных мелодий. На занятиях дети, приобретают опыт музыкального восприятия. Главная задача педагога создать у детей эмоциональный настрой во время занятий. Отсюда, вытекают требования к музыкальному оформлению занятий:

- правильный подбор музыкального произведения в соответствии с исполненным движением;
- художественное и выразительное исполнение музыки, которое является главным методическим приёмом.

Для того, чтобы дети умели соотносить музыкальную композицию со своими движениями, их необходимо познакомить с простейшими музыкальными понятиями:

- музыкальный квадрат;
- ритм и темп музыки;
- начало музыкальной фразы.

Гармоничное единение музыки и танца – прекрасное средство развития эмоциональной сферы детей, основа их эстетического воспитания. На занятиях учащиеся приобщаются к лучшим образцам народной, классической и современной музыки, в следствие чего формируется музыкальная культура, развивается музыкальный слух и образное мышление.

Основное положительное влияние музыки проявляется в улучшении двигательной реакции. Также музыка активизирует волевые усилия, вызывает эмоциональные переживания и стремление к творчеству. Она должна быть ритмичной, жизнерадостной, побуждать к движениям.

Синтез музыки, физических упражнений, хореографии и фантазии - отличная возможность развития у детей чувства ритма, музыкального такта, умения слушать музыку и откликаться на нее красивыми движениями тела.

ПОЧЕМУ ДЕНЕГ ВСЕГДА НЕ ХВАТАЕТ

*Давыдова Анастасия, студентка 1 курса
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Самарской области
«Самарский социально-педагогический колледж»,
Научный руководитель - Тиунов Александр Викторович
преподаватель обществознания*

Многие постоянно задаются вопросом: «Почему денег всегда не хватает?». С одной стороны, это объективно, так как всем известно, что потребности бесконечны, а ресурсы (в нашем случае деньги) ограничены. На это мы повлиять никак не можем. Но есть и субъективная сторона, на которую можно и нужно влиять. Люди

стараятся больше работать, прикладывают все усилия для увеличения своего дохода, но снова и снова обнаруживают одну и ту же историю: денег опять не хватает. Многие просто не знают, куда утекают их деньги, потому что не умеют планировать и контролировать свои расходы.

Наша цель: показать, что не важно какие у тебя доходы, гораздо важнее сколько ты сохраняешь и преумножаешь.

Финансовая грамотность — это сочетание осведомленности, знаний, навыков, установок и поведения, связанных с финансами и необходимых для принятия разумных финансовых решений, а также достижения личного финансового благополучия. Актуальность темы заключается в том, что финансовые проблемы волнуют многих людей, независимо от их возраста, профессии или социального статуса. От нехватки средств страдают студенты, молодые специалисты, семьи с детьми и даже пожилые люди. Эта актуальность проявляется в нескольких аспектах:

1. Экономическая нестабильность: Финансовые кризисы, инфляция, рост цен на товары и услуги вызывают беспокойство у населения. Много людей сталкиваются с вопросами о том, как обеспечить свои основные потребности.

2. Финансовая грамотность: Большинство людей не обладают достаточными знаниями о правильном управлении личными финансами, инвестициях и накоплениях. Это приводит к накоплению долгов и недостатку средств.

3. Изменения в образе жизни: Современные условия жизни требуют больших финансовых затрат. Коммуникация, образование, медицина, жилье — все это стало более затратным, и многие испытывают трудности с бюджетированием.

Исследования показывают, что богатые люди очень щепетильно относятся к своим деньгам и прагматичны, когда дело касается их состояния. Если бы они не заботились о деньгах, то быстро бы стали банкротами.

Приведём пример знаменитостей, которые оставили после себя большие долги.

Николас Кейдж; Майк Тайсон; Ким Бейсингер; Леди Гага; Тони Брэкстон; Майкл Джексон. Все они зарабатывали большие деньги. Были на пике славы, именно это и приносило им большой доход. Но история

закончилась одинаково: они не умели распоряжаться своими деньгами, поэтому и пришло время их банкротства.

Неважно, сколько ты зарабатываешь, а важно сколько сохраняешь и имеешь возможности приумножить свои доходы.

Приведём пример со стипендией, рассчитаем на калькуляторе сложных процентов: если студент будет откладывать каждый месяц со стипендии по 500 рублей на банковский вклад, с учетом средней доходности 9% годовых и ежегодным реинвестированием процентов, то на горизонте 30 лет эта итоговая сумма будет равняться 858 000 рублей.

Если формировать капитал с помощью фондового рынка при тех же условиях, где средняя доходность составляет примерно 18% годовых, то уже через 30 лет мы получим результат около 5 208 800 рублей.

Но не будем забывать о том, что количество свободных денег может и будет отличаться, особенно на таком длительном горизонте: в этом месяце ты отложишь 500 рублей, в следующем году – 1 000 рублей, а через 10 лет 10 000 рублей, что неминуемо будет увеличивать конечный результат и приближать цель.

Таким образом, подводя итог исследованию, удалось установить, что высокие доходы не гарантируют благополучия в будущем, особенно без финансовой грамотности и умения грамотно распоряжаться, даже весьма скромными, ресурсами (деньгами). Показали два варианта долгосрочной стратегии. Подчеркиваем важность финансового образования и самообразования, умения управлять своими финансами и накапливать средства для достижения больших целей.

Список источников:

1. Почему не хватает денег. Путь к финансовой свободе (Электронный ресурс), - режим доступа URL <https://fincult.ru/> (28.11.2024).

2. ТОП-10 самых популярных голливудских звезд, ставших банкротами. Поучительные истории о банкротстве (Электронный ресурс), режим доступа URL <https://dzen.ru/a/XsqxVN4ZQ3713fMx> (15.11.2024)

3. Финансовая грамотность в России за 2023 год (Электронный ресурс), - режим доступа URL <https://nafi.ru/> (07.11.2024).

4. Калькулятор сложных процентов (Электронный ресурс) - режим доступа URL <https://calcus.ru/kalkulyator-vkladov>

ПРИМЕНЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ХОРЕОГРАФИИ

*Дементьева Варвара Романовна, студентка 2 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»
Научный руководитель – Ким Ирина Евгеньевна,
преподаватель*

Хореография – вид искусства, требующий не только технического мастерства, но и творческого потенциала, самостоятельности мышления и умения решать нестандартные задачи. Традиционные методы обучения, часто ориентированные на воспроизведение заданных движений, не всегда способствуют развитию этих качеств. Технологии проблемного обучения, напротив, позволяют активизировать познавательную деятельность учащихся и стимулировать их творческое мышление. Основные принципы проблемного обучения в хореографии:

1. *Проблемная ситуация:* Постановка перед учениками задач, требующих поиска решений, анализа, синтеза и оценки различных вариантов исполнения. Это может быть разработка собственной хореографии на заданную тему, поиск оригинальных решений в рамках уже существующих танцевальных форм, разработка способов выражения конкретных эмоций через движение.

2. *Активность учащихся:* Обучение строится на основе активного участия учащихся в процессе поиска решений, обсуждения различных вариантов, экспериментах с движениями. Пассивное копирование движений исключается.

3. *Творческая самостоятельность:* Ученики получают возможность проявить свою индивидуальность, экспериментировать с движениями, выразить собственное видение танцевального образа.

4. *Коллективное взаимодействие:* Работа в группах способствует обмену идеями, взаимному обучению и развитию коммуникативных навыков.

5. *Рефлексия:* Анализ собственной работы, оценка результатов, выявление сильных и слабых сторон, формулирование выводов – важные этапы процесса обучения.

Методы проблемного обучения в хореографии:

1. *Метод проблемного изложения:* Преподаватель создаёт проблемную ситуацию, постепенно подводит учащихся к решению, направляя их мышление. Например, демонстрация фрагмента танца с технической ошибкой, затем обсуждение возможных вариантов исправления.

2. *Метод частично-поискового обучения:* Преподаватель предоставляет учащимся часть информации, а остальную они должны найти самостоятельно, решая поставленную проблему. Например, задание разработать танцевальную композицию, используя определённые музыкальные фрагменты и технические элементы.

3. *Метод исследовательского обучения:* Учащиеся самостоятельно формулируют проблему, планируют исследование, собирают информацию, анализируют результаты и делают выводы. Например, исследование влияния различных музыкальных стилей на танцевальную экспрессию.

4. *Игровой метод:* Использование игровых приёмов для создания проблемных ситуаций и стимулирования творческого поиска. Например, импровизации на заданную тему, создание танцевальных историй на основе сюжетов сказок или произведений литературы.

Технологии проблемного обучения в хореографии позволяют перейти от пассивного усвоения готовых танцевальных форм к активному творческому процессу, развивая самостоятельность, критическое мышление и творческий потенциал учащихся. Успешное применение такой технологии требует от преподавателя высокой квалификации, умения создавать проблемные ситуации, организовывать групповую работу и стимулировать творческий поиск.

Дальнейшее развитие данной технологии должно быть направлено на разработку новых методик, адаптированных к специфике различных хореографических жанров и возрасту учащихся.

Список источников

1. Мезенцева О.И. Современные педагогические технологии: учебное пособие. - Новосибирск, 2018. - 144с.

ЗАВИСИМОСТЬ ОТ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ

*Деркасова Диана Валерьевна, студентка 2 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»,
Научный руководитель – Сердобова Елена Валентиновна,
преподаватель*

В наше время социальные сети стали неотъемлемой частью общения и обмена информацией. Исследования указывают на то, что использование социальных сетей влечёт за собой различные психологические последствия и оказывает влияние на эмоциональное состояние и психологическую устойчивость людей.

Цель данной работы — изучить влияние интернета на психическое здоровье и выявить способы преодоления негативных последствий.

Задачи:

1. Проанализировать факторы, представляющие собой сложную сеть взаимосвязей, оказывающих влияние на психическое здоровье пользователей социальных сетей;
2. Изучить виды зависимостей от социальных сетей и причины их возникновения;
3. Выявить способы преодоления негативных последствий.

Психологические факторы, влияющие на психическое здоровье в социальных сетях:

- Социальное сравнение: Виртуальное пространство позволяет наблюдать за жизнью других людей и сопоставлять с собственными достижениями и уровнем жизни. Низкая самооценка затрудняет различные аспекты жизни.

- Негативные взаимодействия и кибербуллинг: Агрессивные комментарии или намеренные преследования приводят к чувству страха и тревоги, из-за которых пользователи начинают избегать общения в соц. сетях. Кибербуллинг — публикация порочащих или оскорбительных материалов, преследование через комментарии — приводит к депрессии, тревожности и даже суицидальным мыслям.

- Зависимость от внешнего одобрения: Комментарии и подписчики воспринимаются как индикаторы успеха, отсутствие одобрения являются причиной депрессивного настроения.

- Чувство одиночества и изоляции: несмотря на наличие «друзей» и «подписчиков» проблемой являются поверхностные фиктивные отношения, приводящие к чувству одиночества.

- Феномен страха упустить возможность (FOMO): Доступ к информации о жизни людей создает впечатление, что все вокруг ведут насыщенную жизнь. Страх пропустить события побуждает к постоянному мониторингу соц. сетей. Чувство упущенных возможностей вызывает недовольство существованием.

- Проблемы самоидентификации: Необходимость представления идеального образа в социальных сетях может вызывать неуверенность в себе.

- Искажение восприятия реальности: Чрезмерное использование интернета приводит к искажению представлений о нормах социального взаимодействия. Соц. сети демонстрируют успехи и достижения, игнорируя повседневные трудности и неудачи.

- Сложности с вниманием и концентрацией: Постоянные уведомления могут затруднять сосредоточение на задачах, что снижает продуктивность и приводит к прокрастинации и выгоранию.

- Дефицит межличностных навыков и эмоциональное истощение: Виртуальные взаимодействия негативно сказываются на общении в офлайн-формате. Постоянное взаимодействие с другими пользователями может приводить к психологическому истощению.

- Проблемы со сном: Экраны гаджетов излучают синий свет, подавляющий выработку мелатонина, отвечающего за регуляцию сна. Погружение в информационный поток негативно сказывается на способности заснуть. Недостаток сна приводит к снижению концентрации и ухудшению когнитивных функций.

Виды зависимостей от социальных сетей

-Эмоциональная зависимость: Люди используют соц. сети для получения поддержки и одобрения, это проявляется в проверке уведомлений, лайков и комментариев.

-Информационная зависимость: Потребность постоянно быть в курсе событий, новостей проявляется в бесконечном пролистывании ленты новостей.

-Социальная зависимость: Потребность в общении и взаимодействии с другими людьми через социальные сети приводит к тому, что человек предпочитает виртуальное общение реальному.

-Игровая зависимость: Соц. сети предлагают развлекательные приложения и люди тратят время на игры, игнорируя другие важные аспекты жизни.

-Визуальная зависимость: Потребность в постоянной публикации контента.

Стратегии, помогающие поддерживать психическое здоровье

- Принятие своих эмоций. Признание своих заслуг и осознание своих уникальных качеств.

- Установление лимитов времени или ограничение доступа к интернету. Установка блокировщиков сайтов или приложений.

- Общение и обсуждение проблем с близкими. Взаимодействие с людьми.

- Создание списка приоритетов дел, которые необходимо выполнить первыми.

- Замена интернет-активности на реальную: чтение, спорт или хобби.

- Психотерапия: разработка стратегии преодоления зависимостей.

- Замена негативных привычек на более полезные, например, чтение статей или участие в онлайн-курсах.

Заключение

Важно осознать влияние интернет-зависимости на психическое здоровье и активно работать над созданием более сбалансированного отношения к цифровым технологиям.

Список источников:

1. Малахов А. Социальные сети: как они меняют общество. - Манн: Иванов и Фербер, 2019.

2. Мальцев В. Постправда: как манипулируют общественным мнением. - АСТ, 2017

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ САМАРСКОГО МОДЕРНА

*Добровольская Эмилия, студентка 1 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»,
Научный руководитель – Колыбанова Екатерина Александровна,
преподаватель*

Сегодня историческая часть Самары в основном состоит из зданий и сооружений, появившихся во второй половине XIX - начале XX в. - эпоху эклектики и модерна. Выполненные из кирпича и дерева эти строения в своем внешнем облике представляют характерные черты развивающегося интернационального стиля модерн в приложении на самарскую почву, сохраняя свою специфику и особенности. С одной стороны, это неоромантическое направление в искусстве, с другой – символистское, которые доминировали в архитектуре модерна. Самару можно по праву назвать жемчужиной модерна. Здесь на рубеже XIX – XX вв. творили такие знаменитые архитекторы, как Шехтель, Зеленко, Квятковский, Мошков, Засухин, Шаманский и др., создавая великолепные особняки в стиле модерн, которые не уступают лучшим отечественным и зарубежным образцам данного стиля. Рассмотрим несколько архитектурных объекта.

Декоративный модерн в Самаре приобрёл все общие формальные признаки стиля: асимметрию и трёхмерность в объёмно-пространственной композиции, зачастую всефасадность, особняковый характер архитектуры, свободную планировку, новую форму проёмов (овальную, трапециевидную, эллиптическую), гибкость линий, выступы в форме башен, бионические орнаменты, лепнину, кронштейны вместо карнизов, применение в декоре керамики, смальты, цветных витражей.

Гостиница «Гранд-Отель». Во время перестройки здания в 1908-9 гг. особняк из стиля «неоклассицизм» усилиями архитектора Михаила Фомича

Квятковского перешел в стиль «модерн». Фасад стал, как и положено модерну, асимметричным (разница в отделке правого и левого крыльев 1-го этажа, 4-х этажное окончание левого крыла).

Центральный вход акцентирован балконом с плавными линиями растительного орнамента. Крайняя левая часть крыла с арочным входом на 1-м этаже и узкая центральная часть получили в развитие 4-й этаж. Стиль модерн демонстрировал совершенно новый рисунок и форму орнамента, предпочитая декоративно искривленные линии и обилие лепного растительного декора не только на фасаде, но и в интерьере.

Доходный дом А. Ф. Нуйчева. - первый самарский заказ талантливейшего самарского архитектора Михаила Ивановича Квятковского. Он имеет все внешние признаки самарского модерна - скошенный угол здания акцентирован эркером и завершен граненой башенкой. Но главным образом модерн проявил себя в декоре. Особняк примечателен, прежде всего, богатым скульптурным нарядом и необычной отделкой - зооморфный орнаментом. Это и бабочки - символ хрупкости и недолговечности бытия, и поддерживающие эркер головы слонов. Есть в декоре и женские маски - символ вечной красоты и фигуры атлантов (сняты в 1980-е гг. для реставрации). Внимания заслуживают и изящные кованые элементы в ограждении балконов и козырьков над входом.

Особняк А. П. Курлиной. Александр Георгиевич Курлин являлся представителем одного из самых крупных купеческих родов Самары. Построенный в новом стиле в 1903 г. по проекту архитектора А.У. Зеленко, дом Курлина ознаменовал начало модерна в Самаре. Новизна особняка поражала взоры современников. И он был действительно роскошный. Особняк отличается асимметричная композиция фасада, разномасштабные окна и эркер, выходящий на угол улицы. Красоту объемного построения особняка обогащает его декоративное убранство. Зеленко широко использует новый отделочный материал – цветную изразцовую плитку. Голубая блестящая плитка прекрасно гармонирует по цвету с матовой побелкой цоколя и зелеными вставками из фактурных изразцов. Архитектор вводит в оформление фасада и лепной орнамент: женская головка на фронте и растение с длинными текучими стеблями над угловым окном. Неповторимость облику здания придают металлические решетки в виде стилизованных крыльев бабочки, стрекоза на крыше и ажурные ворота-бабочка.

Внутреннее пространство организовано по характерной для модерна центричной планировке. Все комнаты группируются вокруг

холла. Каждая из них несет свой образ. Большую парадную гостиную отличают огромные окна и лепной орнамент - орхидеи. Парадный зал соединяется с соседней столовой. Эта комната кажется более камерной. Гротовая штукатурка, потолочные балки, заканчивающиеся масками мифических божеств, теплый цвет стен и камин создают ощущение уюта.

С противоположной стороны холла – кабинет и будуар. Декоративное убранство кабинета отличается строгостью. Четкий ритм деревянных кессонов по периметру потолка, геометрический рисунок потолка и паркета создает рабочую обстановку. Оформление будуара более интимно – витраж на окне и живописная картина над дверью, и сама дверь с зеркальным стеклом, и цветочный рисунок паркета, созвучный лепному декору потолка. федерального значения.

Театр-цирк «Олимп». Сейчас на месте «Олимпа» стоит Самарская филармония. В 1980-е гг. старое здание было снесено из-за аварийного состояния, вместо него выстроено новое. Автором проекта был Ю.В. Храмов. Он взял за основу внешний вид старой постройки, отодвинул ее на 15 метров от красной линии, добавил полезной площади. Оригинальное здание было декорировано элементами модерна: женскими головками, барельефами крылатых пегасов, скульптурами персонажей греческой мифологии, балконами с ажурной решеткой и гнутыми формами окон и дверей. Большая часть декоративных элементов цирка «Олимп» была скопирована Ю. Храмовым и перенесена на фасад нового здания.

Эти здания стоят на улицах нашего города, их можно показывать туристам.

Список источников

1. Каркарьян В.Г. Модерн в архитектуре Самары / В. Г. Каркарьян. – Самара: Агни, 2006.

«"ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ И СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ" (О СВОЕОБРАЗИИ ТВОРЧЕСКОГО МЕТОДА Н.Г. КАПУСТИНА)»

*Долгов Александр, студент 3 курса
Новосибирского музыкального колледжа им. А.Ф. Мурова,*

*Научный руководитель – Осиян Елена Викторовна,
преподаватель*

Середина XX века обозначена переломом в сознании и мироощущении – обострённое восприятие мира человека, пережившего катаклизмы войн и революций, естественно отображается художниками в искусстве и приводит к индивидуализации всех его областей, в том числе музыкальной. Академическая музыка постепенно уступает место новым жанрам стремительно набирающей обороты эстрады, отходя на второй план. За вереницей новых лиц, мастеров различных стилевых направлений легко теряются имена тех, кто, оставаясь верным преемником традиций прошлого, ничуть не уступает в музыкальной одарённости и тонком художественном чувстве первым. Одним из них является имя Николая Гиршевича Капустина – советского пианиста и композитора.

Определять творческую фигуру Капустина лишь как традиционалистическую будет не совсем верным. В этом смысле Капустин по-настоящему уникален, как и занятая им музыкальная ниша. Как красноречиво отмечает музыковед и популяризатор классической музыки Михаил Семёнович Казиник, ставящий композитора в один ряд с Иоганном Себастьяном Бахом, Густавом Малером и Джорджем Гершвином: «Капустин берёт на себя ответственность быть "чужим среди своих и своим среди чужих"» [6].

Капустину удалось соединить элементы, казалось бы, совершенно разнородные, благодаря чему им создаётся в высшей степени уникальный и самобытный стиль, который узнаваем, свеж и интересен. В этой связи удивительно, что композитор не учился композиции профессионально. Образование он получил в качестве классического пианиста в классе выдающихся педагогов Аврелиана Григорьевича Руббаха и Александра Борисовича Гольденвейзера. Однако изучение классических форм под руководством двух превосходных исполнителей и учителей заложило фундамент творческой индивидуальности Капустина, проявившей себя как в отношении проникновения джазовой импровизации в рамки классической музыкальной формы, так и в плане виртуозной техники – ещё одной визитной карточки композитора. Сочинения Капустина – это органичный симбиоз классики, джаза и

виртуозного исполнительства, где особого внимания заслуживает музыкальный тематизм, представляющий собой оригинальный сплав стилистики русской фортепианной музыки (С. Рахманинова, Н. Метнера, А. Скрябина, С. Прокофьева) и джазового пианизма (Оскара Петерсона, Арта Татума, Билла Эванса).

Своеобразна и техника работы композитора с музыкальной темой. Опираясь на джазовую импровизацию, Капустин не оставляет в партитуре ни одного места, допускающего вольной трактовки, вся его музыка чётко зафиксирована в нотах в том виде, в каком она и должна звучать. Тем самым композитор избегает спонтанности, свойственной джазу, доводя музыкальный материал своих сочинений до максимальной стройности и совершенства.

Развитие же темы основано на приёмах варьирования, контраста, мотивной работы, тематической, ритмической и жанровой трансформации, полифонической техники контрапунктирования, имитации, ритмического преобразования, инверсии и ракохода.

Тематизм сочинений Капустина вбирает в себя стилевые черты предшествующих и настоящей эпох, обобщая их музыкальные достижения и приводя к единому знаменателю приёмы, характерные для каждой из них: полифоническую технику эпохи барокко, ладо-тональность, стройность и ясность форм классицизма, богатство и сложность гармонического языка и фактуры романтизма, блюзовое интонирование и метроритмические закономерности джазовой и эстрадной музыки XX века. Тем самым творчество Капустина подводит итог многовековому развитию музыки от XVII до XX века.

В последние годы интерес к творчеству Николая Капустина неизменно растёт. Композитор всё чаще привлекает к себе внимание как слушателей, так и исследователей, которым только предстоит составить полноценный портрет одного из самых самобытных композиторов второй половины XX века. Будущее музыки Н.Г. Капустина обозначено словами Михаила Семёновича Казиника: «Именно те люди, которым удаётся соединить, казалось бы, разнородное, добиваются нового качества. За Капустиным пойдут вслед. Ему будут подражать, его будут слушать, восхищаться и удивляться тем, кто не вполне в своё время понимал этого композитора. У него впереди вечность!» [6].

Список источников

1. Tyulkova Y. Classical and Jazz Influences in the Music of Nikolai Kapustin: Piano Sonata No. 3, Op. 55. A Doctoral Research Project submitted to the College of Creative Arts at West Virginia University School of Music Morgantown. - West Virginia. - 2015. – 92 pp.

2. Tyulkova Y. Conversations with Nikolai Kapustin. – Mainz: Schott Music GmbH & Co. KG, 2019. – 610 с.

3. Бакуто С. В. Сочинения Н. Капустина в орбите исполнительской практики / С. В. Бакуто, Я. Яо // Искусство глазами молодых : Материалы XV Международной научной конференции, Красноярск, 13–14 апреля 2023 года. – Красноярск: Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского, 2023. – С. 463-466.

4. Гафаров И. А. Николай Капустин. Штрихи к портрету / И. А. Гафаров // Молодой ученый. – 2013. – № 2. – С. 444-447.

5. Ионкина Д. Н. Проблемы интерпретации джазового стиля на примере прелюдии № 2 из цикла "24 прелюдии для фортепиано" ор. 58 Николая Капустина / Д. Н. Ионкина // Музыкальный альманах Томского государственного университета. – 2019. – № 8. – С. 82-86.

6. Михаил Казиник о композиторе Николае Капустине! [видеозапись] // YouTube. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=9JAgaIR1aYs> [Дата обращения: 6.12.2024]

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ЧУВАШСКИМ НАРОДНЫМ ОРНАМЕНТОМ

Дорожкина Яна, студентка 4 курса государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж»,

Научный руководитель - Кириллова Василиса Михайловна, преподаватель продуктивной деятельности

В условиях серьезных изменений в политической жизни нашей страны, нестабильности социально-экономических отношений,

первостепенной задачей государства становится решение проблемы воспитания патриотизма у детей и молодежи, как основы сплочения общества и укрепления государства. Произшедшая в последнее время утрата духовных ценностей оказала негативное влияние на общественное сознание людей, резко снизилось воспитательное воздействие образования, российской культуры и искусства как важнейших факторов формирования патриотизма. Научные исследования свидетельствуют о неопределенности взглядов молодого поколения на прошлое, неоднозначности восприятия настоящего, неуверенности позитивных перемен в будущем.

В стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года патриотическое воспитание и формирование российской идентичности определяется как одно из направлений развития воспитания и предусматривает формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России.

Основам патриотического воспитания посвящены труды многих исследователей: М. В. Ломоносова, В. Г. Белинского, К.Д. Ушинского, А. И. Герцена, Н. Г. Чернышевского, В. А. Сухомлинского, А. С. Макаренко и др. Воспитание у детей и подростков уважения к великим свершениям своего народа и достойным страницам его прошлого является залогом успешного будущего России. Возрастает необходимость обращения людей к духовному наследию своего народа, богатейшим запасам нашей народной культуры, изучение которых является одной из первостепенных задач в воспитании подрастающего поколения. И. Ф. Харламов считает, что патриотизму свойственна любовь к Отечеству, активный труд на его благо, следование трудовым традициям и умножение их, бережное отношение к памятникам истории и обычаям своего края, привязанность и любовь к тем местам, где родился. Патриотическое воспитание всегда являлось одной из главных задач школы. Это целенаправленный процесс формирования уважения и любви к своей стране, к ее традициям, истории, культуре, который особенно актуален в начальной школе – в этот период четко отмечается наращивание и развитие важнейших компонентов ценностных ориентаций детей [1].

История России состоит из истории народов, проживающих на ее территории. Народное искусство предоставляет человеку широкие возможности для творческой самореализации и приобщения к древним знаниям предков. Народное творчество – вечный источник жизненного опыта, мудрости, красоты. У чувашского народа, например, с раннего детства и до конца жизни пользовались изделиями из лыка и лозы, дерева и глины, узорного ткачества и вышивки, шитья бисером, украшенными национальным орнаментом. В далёком прошлом, украшая свой быт вышивками, безымянные чувашские мастерицы выражали в них мечту о счастье, долголетию, семейном ладе [1].

Молва о ярких полотнах и белоснежных нарядах с оригинальными узорами зигзагообразной и геометрической формы, ходит с давних времен по всему миру. Чувашская вышивка уникальна, она – единственная в своем роде, не имеет узлов и с обеих сторон выглядит одинаково.

Вышивка шерстяными и шелковыми, хлопчатобумажными и льняными нитками комбинируется с серебряной и золотой нитью и имеет строгую геометрическую структуру. Язык чувашского орнамента тесно связан со знаковой системой тех давних времен, когда зарождался сам орнамент и отражает языческие представления — поклонение воде, огню, земле и обожествление других природных явлений. Ее символы и цвет являются средствами самовыражения и могут многое рассказать о человеке. Чувашский орнамент занимает достойное место среди большого разнообразия орнаментов народов мира [1].

Знакомство детей с историей своей малой родины, с ее традициями, искусством и бытом поможет в воспитании патриотических чувств у младших школьников. В современной школе приобщение к истокам традиционной культуры, знакомство с удивительными особенностями ее промыслов (как на уроках, так и во внеурочной деятельности, а возможно – и их освоение), способствует максимальному всестороннему развитию личности обучающихся, формированию важнейших качеств гражданина, патриота, защитника Родины и ее духовно-культурного потенциала. Работа по патриотическому воспитанию школьников должна вестись не эпизодически, а ежедневно. Учитель, в первую очередь, на своём примере должен показывать, что ему не безразлично, какими станут его

воспитанники. Учитель не может не переживать сердцем за настоящее и будущее Родины. И если дети будут чувствовать и видеть, что их учитель на деле, а не на словах любит свою страну и малую родину, ее культуру, то они ему будут верить, и воспитание патриотических чувств даст прекрасные плоды [2].

Список источников

1. Анисова Д. А. Значение цветов и символов в Чувашской вышивке // Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. 2016. № 11. С. 67–69.

2. Арынов, Ж. М. Воспитание патриотизма начинается с понятия родины / Ж. М. Арынов, М. Д. Рахимжанова, Т. Т. Тленова // Актуальные научные исследования в современном мире. – 2019. – № 4-5(48). – С. 46-50.

ГЕРОИ МОЕЙ СЕМЬИ

*Доценко Анна Алексеевна
Студентка ГБПОУ СГКСТД, группа ГС-9
Научный руководитель Султанова Эльмира Борисовна
Преподаватель истории и обществознания*

*Пусть будет мир!
Пусть пулемёты не строчат,
И пушки грозные молчат,
Пусть в небе не клубится дым,
Пусть небо будет голубым,
Пусть бомбовозы по нему
Не прилетают ни к кому,
Не гибнут люди, города...
Мир нужен на земле всегда!*

Великая Отечественная война 1941-1945 годов была тяжелейшим испытанием для нашей страны. Все дальше война уходит в историю. Но в памяти родственников, в устных рассказах и письменных свидетельствах, переживших эту войну и их потомков она очень пронзительна и незабываема. Слова из песни «нет в России семьи такой, где ни памятен был свой герой» характеризуют тот масштаб потерь, которые понесла наша страна в годы войны.

Не обошла стороной война и нашу семью. Прадеды встали на защиту нашей Родины. Они - в жестоких боях, прабабушки - в тылу приближали победу. В каждой семье помнят, какой огромной ценой завоевано наше счастье.

Мой прадед Дощенко Яков Афанасьевич родился в 1924 году 10 октября в хуторе Юринский Перелюбского района Саратовской области. В 1938 году его родители вместе с ним переехали в город Уральск. В 1942 году его призвали в армию, в военно-морской флот, на Дальний Восток, попал в Амурскую флотилию.

Корабль прадеда годы все Великой Отечественной Войны в составе других боевых кораблей Амурской флотилии находился на боевом дежурстве у рубежа Государственной границы СССР с Японией, а в 1945 году участвовал в разгроме миллионной группировки Квантунской Армии Японии. Служба длилась восемь лет, за эти годы был награжден орденом Славы.

В 1949 году прадед вернулся домой в г. Уральск, где пошел работать на завод им. К. Ворошилова, электриком, где проработал до пенсии. Прадед активно участвовал в общественной жизни завода, был в своем цеху секретарем комсомольской организации, затем секретарем партийной организации цеха.

За отличную работу неоднократно награждался почетными грамотами и ценными подарками, его портрет красовался на доске почёта завода.

Другой мой прадед Прямицин Юрий Иванович родился 27 марта 1923 года, в г. Саратове. В г. Уральск переехал с родителями в 1930 году. Здесь он рос, учился. В 1941 году в начале войны прадед ушёл добровольцем на фронт. Он служил в пехоте, в боях на Курской дуге при выполнении боевого задания был тяжело ранен. За отвагу и храбрость награжден орденом Славы.

В мирное послевоенное время прадедущка пошел работать на завод им К.Е. Ворошилова токарем-универсалом. Но старые раны не позволили ему работать на заводе и прадеду пришлось уйти работать в Уральское Речное Пароходство, где он стал капитаном катера.

Остаток жизни он посвятил реке Урал, следил за экологией, боролся с браконьерами, ходил по Уралу от Каспийского моря доходя

до Оренбурга. За годы работы был награжден почетными грамотами, ценными подарками, его портрет постоянно висел на доске Почета.

Тема, затронутая в работе актуальна, так как мы должны помнить, о поколении погибших, за нас живущих.

Предмет статьи - жизнь ветеранов Великой Отечественной войны: Дощенко Якова Афанасьевича и Прямицина Юрия Ивановича.

Цель работы - сохранить память о подвиге героя, передать читателям его историю и внести вклад в сохранение и почитание памяти об участниках войны.

Для достижения цели, были намечены задачи:

1. Представить биографию и воинский путь моих прадедов.
2. Подчеркнуть необходимость сохранения и передачи памяти о героях войны для будущих поколений, чтобы каждый мог оценить их жертву и бескорыстие.

В работе использовались методы: анализ полученной информации, структурирование исторических данных о бойцах.

В истории Великой Отечественной войны это одна из многих частных историй семьи, история простых людей, которые жили, по совести, работали честно, любили жизнь, людей вокруг себя. В нашей семье мы свято чтим память о родных, павших на полях сражений, выживших в этой войне, и передаем нашим детям и внукам завет помнить о своих героях.

Проходят годы... но никто не должен забывать о подвиге нашего народа, помнить и гордиться тем, что нам оставили наши предки. Недаром говорят: пока жива история, жива память. А пока жива память, жива история.

Список использованных источников:

1. Архив семьи Дощенко и Прямициных

ВЛИЯНИЕ ДУМСКРОЛЛИНГА НА ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА

*Дубина Алина, студентка 2 курса
Многопрофильного колледжа ТИУ
Научный руководитель – Шешукова Инна Валерьевна,
преподаватель высшей квалификационной категории*

Современные люди сталкиваются с огромным количеством информации, которая постоянно поступает из различных источников, включая социальные сети, новостные сайты, блоги и так далее. Это создает необходимость постоянно прокручивать контент в поиске чего-то интересного или полезного.

Думскроллинг — это ситуация, когда люди не могут прекратить листать ленту и читать плохие новости несмотря на то, что это ведет к подавленности и депрессивному состоянию. Термин стал особенно актуальным в период пандемии COVID-19, когда люди начали более активно следить за новостями о заболевших, смертях, экономических последствиях и других негативных событиях.

Цель работы: Исследовать влияние думскроллинга на психоэмоциональное состояние человека с целью выявить факторы, вызывающие негативные эффекты и разработать рекомендации по избежанию этой проблемы

Человеческий мозг обожает плохие новости. «Мы запрограммированы видеть негативное и изучать его, так как оно может нанести нам физический урон. Мы способны чувствовать опасность. Это помогает нам выживать». Если ты знаешь, что саблезубая кошка или ужасный волк могут на тебя напасть, ты лучше защищен. Однако сейчас нам угрожает куда меньше подобных опасностей, поэтому постоянное поглощение негативного контента обладает противоположным эффектом.

Чтение плохих новостей могут привести к ухудшению концентрации, памяти, увеличению стресса, снижению продуктивности, проблемам со сном и повышенной тревоги.

В 2022 году были опубликованы две занимательные научные работы, (*“Caught in a Dangerous World: Problematic News Consumption and Its Relationship to Mental and Physical Ill-Being”* [1] и *“Politics is making us sick: The negative impact of political engagement on public health during the Trump administration”* [2]) которые демонстрируют, что чем больше новостей мы смотрим, тем хуже наше ментальное и физическое здоровье. И зависимость почти линейная.

Плохие новости просмотренные утром действительно портят настроение на целый день, а в долгосрочную перспективу повышается

вероятность клинической тревожности, депрессии и хронического стресса. Но и это не всё. Мы становимся агрессивнее.

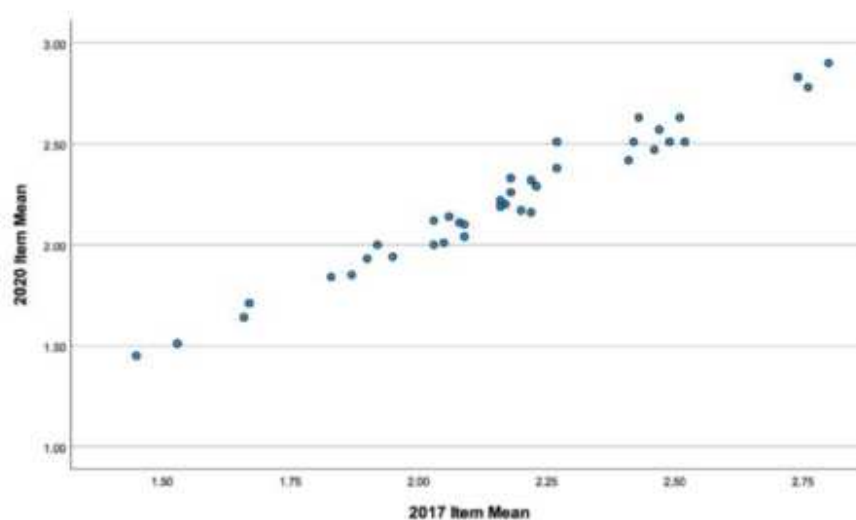


Fig 1. Mean politically-related health scores 2017-2020. Relationship between mean scores on all 32 items of Smith et al (2019) political costs health battery between 2017 and 2019.

Рисунок 1 - результаты исследования зависимость ментального здоровья от количества просмотренных новостей

Большинство людей смотрит новости, потому что они отвлекают нас от личных проблем. В недавней работе выяснилось, что люди с низкой самооценкой, недавними тяжёлыми событиями, либо с высоким уровнем хронического стресса, гораздо дольше смотрели новости.

Чтобы избавиться от думскроллинга, можно практиковать медитацию, контроль дыхания, планирование времени, установление приоритетов, заниматься физической активностью и ограничивать потребление информации. Важно найти подходящий метод для себя и регулярно практиковать его.

Заключение:

Исследование влияния думскроллинга на психоэмоциональное состояние человека продолжает развиваться и является актуальной темой в современном мире, где социальные сети и интернет играют все более значимую роль в повседневной жизни. Важно продолжать изучать эту проблематику и разрабатывать рекомендации для здорового и сбалансированного использования онлайн-ресурсов.

Список источников

1. Bryan McLaughlin, Melissa R. Gotlieb, Devin J. Mills “Caught in a Dangerous World: Problematic News Consumption and Its Relationship to Mental and Physical Ill-Being”// article, 2022 URL: (Дата обращения: 10.02.2024)

2. Kevin B. Smith “Politics is making us sick: The negative impact of political engagement on public health during the Trump administration”//article, 2022 URL: (Дата обращения: 10.02.2024)
3. Attila Szabo· Katey L Hopkinson « Negative psychological effects of watching the news in the television: relaxation or another intervention may be needed to buffer them! » //article, 2020 URL: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/17926432/>(Дата обращения: 07.02.2024)
4. Ускова Е. “Думскроллинг, или бесконтрольное изучение «плохих новостей» в подростковой среде”// Научная статья. 2022г. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dumskrolling-ili-beskontrolnoe-izuchenie-plohih-novostey-v-podrostkovoy-srede/viewer> (Дата обращения: 06.02.2024)
5. Natascha de Hoog “Is the news making us unhappy? The influence of daily news exposure on emotional states”//article, 2022. URL (Дата обращения: 10.02.2024)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРНОГО АНСАМБЛЯ

*Евсеева Мария, студентка 3 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»
Научный руководитель – Гусева Елена Михайловна,
преподаватель*

Фольклорный ансамбль является одной из основных дисциплин в системе дополнительного музыкального образования детей по направлению «Музыкальный фольклор». Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» направлен на получение обучающимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее ансамблевого воспроизведения.

Постижение различных форм фольклора представляет одну из важных задач народного музыкального образования и опирается преимущественно на методологию изучения и исполнительства произведений музыкального фольклора. В развитии педагогических

технологий, направленных на понимание народных традиций, следует учитывать, что музыка и устно-поэтическое слово представляют собой единое синкретичное целое. В народной традиции музыкант органично сочетает в себе роль сказителя, поэта-импровизатора и композитора.

Среди многообразия современных форм функционирования фольклорных ансамблей особое место занимает методика этнокультурного моделирования. Создание воспитательного пространства при помощи механизмов функционирования традиционной культуры направлено на организацию комфортной образовательной среды, основным потребителем которой сегодня выступает ребенок.

В современной образовательной практике в работе с детским фольклорным ансамблем огромным развивающим потенциалом обладают сущностные черты традиционного сказительства. Они позволяют использовать наиболее действенные способы взаимодействия с образовательной аудиторией при помощи сакрализации устного слова; импровизационности и опора на «общее поле» творческого взаимодействия; трансляции традиционных сюжетов, отражающих ценностные основания жизни.

Особое отношение к сказительскому слову на занятиях фольклорного ансамбля может способствовать созданию особой психологической атмосферы и настраивать обучающихся на определённый эмоциональный лад. В ходе урока педагог, подобно сказителю, может использовать не заученный текст, а импровизировать в рамках сюжетной канвы, варьируя своё повествование в зависимости от контекста и характера взаимодействия с обучающимися.

Совместное изучение сказок в творческой музыкальной форме несёт в себе силу глубокого эмоционального воздействия на аудиторию. Содержание сказки представляет собой нравственный урок и помогает обучающимся выстраивать собственные ценностные ориентиры. Именно из сказки ребёнок первоначально получает информацию об устройстве окружающего быта и мира за пределами его семьи. Использование сказочного материала в работе с детьми способствует созреванию их эмоциональной сферы и формированию позитивной самооценки.

Применение методики этномоделирования в пространстве практических занятий детского фольклорного ансамбля нуждается в соблюдении следующих условий:

1. Вхождение в живое пространство традиционного сказительства возможно, при условии внутренней подготовленности педагога к такой форме работы. Взаимодействие с аудиторией посредством сказки потребует от педагога глубокого обращения к народным текстам, бережного, сакрального отношения к мысли-слову и стремления к пониманию жизнеутверждающих истин. Создание общего «защищённого пространства» занятий по фольклорному ансамблю должно быть основано на доброжелательности и искреннем, живом общении. При этом, немаловажное значение имеет внутренняя увлечённость и вдохновенность педагога исполняемым художественным текстом и самим процессом сказительства.

2. Подбор фольклорных текстов должен осуществляться в соответствии с возрастом обучающихся, а также с использованием традиционных инструментов для музыкального оформления художественного слова. Традиционные инструменты могут служить средством озвучивания образов и мотивов сюжета.

3. Использование приёма сказительства может эффективно применяться на организационном, подготовительном и основном этапе урока. Таким образом, используя тексты различных сказок, педагог может погружать и настраивать обучающихся в заданную тему.

Сказительство как метод этнокультурного моделирования не только выражает ценностные основания традиции, но служит средством её живой передачи. При этом устная трансляция знаний, напитывает слово древними истоками духовной культуры, сакрализует его и пропускает через внутренний опыт педагога.

Список источников

1. Байтуганов В.И. Методика работы с детским фольклорным коллективом в пространстве традиционной культуры: методическое пособие. - Новосибирск: НГПУ, 2011. - 124 с.

2. Егорова О.А. К вопросу об определении и специфике русских социально-бытовых сказок // МГУ имени М.В. Ломоносова. – 2018.- С. 15-22.

3. Овчинникова Ю.С. Музыкальное сказительство в образовательной практике: сущность, содержание, условия и формы организации // МГУ им. М. В. Ломоносова. – 2018 – С. 3-10.

4. Путилов Б.Н. Эпическое сказительство. Типология и этническая специфика. - М: РАН– 1997– 295 с.

МЕДАЛЬ КАК СИМВОЛ ТРУДОВОГО ПОДВИГА ЯКУТЯН В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945гг.

*Егорова Диана, ученица 9 класса
МБОУ «Вилуйская гимназия им. И.Л. Кондакова»,
Научный руководитель – Федорова Акулина Николаевна,
учитель*

Великая Отечественная война. Четыре долгих года длилась самая разрушительная, самая кровопролитная война в истории России, принесшая стране, каждой семье огромные беды и страдания.

Более шестидесяти двух тысяч якутян ушли на фронт, на смертельную схватку с сильным и коварным врагом, и каждый второй из них не вернулся. Воины из Якутии служили во всех родах войск. Они прославились как отличные снайперы, умелые разведчики, отважные артиллеристы, танкисты, летчики. Вся Якутия приближала Великую Победу, помогала фронту, чем могла: теплой одеждой, сбором средств для нужд обороны, золотом и оловом, пушниной и рыбой, самоотверженным трудом.

За боевые и трудовые подвиги советских людей награждали вне зависимости от чина и статуса: у всех была единая цель - приблизить Победу. Награды Великой Отечественной войны составляют 12 орденов и 21 медаль. Их вручали за участие в военных операциях, за особые заслуги на фронте и в тылу.

Поистине народной наградой была медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне в 1941 – 1945гг.». Медаль учреждена 6 июня 1945г. Медаль предназначалась работникам тыла – всем тем, кто на своем рабочем месте самоотверженным трудом оказывал всевозможную помощь армии. Это лица, проработавшие на предприятии, в учреждении, на транспорте, в сельском хозяйстве не

менее одного года в период с июня 1941 до мая 1945 года. В Якутии медаль очень ценилась. Труженики тыла с большой гордостью называли медаль «Сталин төбөлөөх мэдээл» за то, что на медали был изображен руководитель Советского государства И.В. Сталин.

Медаль круглой формы, на лицевой стороне медали профильное изображение И.В. Сталина в форме Маршала Советского Союза. В верхней части по окружности надпись по окружности надпись: «Наше дело правое», в нижней его части по окружности надпись: «Мы победили». На оборотной стороне (реверсе) медали надписи: по окружности – «За доблестный труд», а в центре – «В Великой Отечественной Войне 1941 – 1945гг.». В верхней части реверса помещен серп и молот, в нижней части – пятиконечная звездочка. Медаль изготовлена из меди. Медаль при помощи ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодкой, обтянутой красной шелковой муаровой лентой. Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной Войне 1941 – 1945гг.» носится на левой стороне груди. В Советском Союзе награждены около 16 096 750 тружеников тыла. В Якутии медали удостоены 59 000 якутян.

О вкладе трудящихся родного Вилюйского района Якутии в дело. Победы написано в третьей книге «Память». Книга вышла в честь 50-летия Великой Победы в 1995 году. Там же опубликован список трудящихся тыла, удостоенных медали за доблестный труд в тылу. Они с честью выполнили свой долг перед Родиной, работали по – стахановски, выполняя норму за себя и за фронтовиков. Медали удостоены 3435 человек, из которых 790 - это жители города Вилюйска. Следует отметить, что треть всех награжденных медалью составляли дети - Дети войны - которые заменили самоотверженным трудом старших братьев и отцов, ушедших на фронт.

Мы гордимся подвигом фронтовиков, самоотверженной работой тружеников тыла нашей большой семьи. В историю вошло имя прапрадеда Аммаева Алексея Прокопьевича (1890-1958). Он стал известным мастером в одном из самых древних, тяжелых видов труда – кузнечном деле. Якутские кузнецы славились силой, умом и талантом. Наши предки так высоко их ценили, что сравнивали с шаманами.

Алексея Аммаева называли «Аммай Уус», что означает «Мастер Аммай» Во время войны Аммай Уус ремонтировал сельскохозяйственные

машины и трактора. А именно ковал из железа к машинам запчасти. Это позволило организовать бесперебойную работу техники во время сенокоса и уборки урожая. Своей работой обеспечивал выполнение и перевыполнение плана работы всего колхоза в тяжелое военное и послевоенное время. Заслужил большое уважение односельчан и стал гордостью тыла Якутии. За ударный труд в годы войны награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Якутской АССР, медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945гг.», а в 1952 году его наградили орденом «Знак Почета». Именем Аммаева А.П. названа улица в селе Кэнтик. Ему посвящена большая экспозиция в историко-этнографическом музее кузнечного дела «Чап уустара». Об истории жизни прапрадеда можно прочитать в книге «Кэнтик алгыстаах аартыктара» («По благословенному пути развития Кэнтик»), которая вышла в 2024г.

Прошло более 79 лет со дня Великой Победы. Героический подвиг тех, кто с оружием в руках отстоял Отечество, кто своим трудом в тылу ковал Великую Победу, не будет забыт.

Список источников

1. Бессмертный подвиг якутян в Великой Отечественной войне = Саха сирин өлбөт сүппэт хорсун быһыыта / составители: Степанова Н.С. и др. – Якутск: Бичик, 2020. – 344с.
2. Великая Отечественная война: энциклопедия для детей / составители: П.Д. Батюшкин, М.Г. Никифорова. – Якутск, Бичик, 2020. – 108с.
3. Кэнтик алгыстаах аартыктара: Кэнтик нэһилиэгин 125сылыгар/ хомуйан онордулар: А.В. Алексеева – Оюрова, Л.А. Васильева. – Якутск: Дани-Алмас, 2024. – 84с.
4. Навечно в памяти народной. Якутия в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг. / авт.- сост В.И. Пестерев, Е.С. Шишигин, А.А. Шишигин. – Якутск: бичик, 2010. – 304с.
5. Память. Книга – мемориал. Книга 3// сост: Афанасьев А.И., Петров Г.Д., Степанова П.П. – Якутск, 1995. – 220с.

О ЦИФРОВИЗАЦИИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Ельсуков Ярослав, студент 1 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель - Золотилов Константин Сергеевич,
преподаватель*

В нашей стране последние десятилетия отмечается заметное влияние цифровизации на общественные отношения. Так, сфера защиты прав, свобод и законных интересов граждан и юридических лиц не является исключением. На это указывает введение в правовой оборот таких терминов как «электронное правосудие», «онлайн-урегулирование споров», «цифровой нотариат» и т.д.

Необходимо отметить, что остро встают вопросы, связанные с компьютерными представлениями [7], а также защита информации и персональных данных физических и юридических лиц.

Следовательно, необходимо подчеркнуть, что использование цифровых технологий в нашей жизни становится неотъемлемой объективной реальностью, а вопросам правового регулирования цифровой среды необходимо уделять особое внимание.

Таким образом, подготовка будущих специалистов – обучающихся по программам среднего профессионального образования неразрывно связана с цифровизацией, и должна проходить с учетом этого обстоятельства.

В образовательный процесс образовательных организаций среднего профессионального образования должны включаться новые дисциплины, посредством изучения которых у выпускников будут сформированы новые компетенции.

Цифровизация сферы образования регламентируется целым рядом правовых актов. Так, например, формы получения образования и формы обучения в Российской Федерации предусмотрены Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [1]. Федеральный закон дополнен новой нормой о том, что реализовывать образовательные программы можно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В свою очередь, в Указе Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О

национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» в качестве основной национальной цели развития Российской Федерации предусмотрена цифровая трансформация, для чего необходимо достижение цифровой зрелости ключевых отраслей экономики и социальной сферы, в том числе образования, до 95% [2].

Отметим, что Правительством РФ от 16.11.2020 № 1836 «О государственной информационной системе «Современная цифровая образовательная среда» была поставлена задача создать государственную информационную систему «Современная цифровая образовательная среда» на базе информационного ресурса (портала), обеспечивающего доступ по принципу «одного окна» к онлайн-курсам, реализуемым различными образовательными платформами, и созданного в рамках приоритетного проекта «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» [3].

Указанным Постановлением утверждено Положение о государственной информационной системе «Современная цифровая образовательная среда», согласно которому вводится понятие «образовательная платформа» - информационная площадка в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, на которой образовательными организациями размещаются онлайн-курсы, освоение которых осуществляется обучающимися путем использования дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Итак, Российским государством на самом высоком уровне реализуется идея цифровизации сферы среднего профессионального образования.

Необходимо отметить, что понятие «Цифровизация среднего профессионального образования» четко не регламентировано действующим законодательством Российской Федерации. Так, например, в научной литературе выделяется несколько подходов к определению «цифровизация».

Первый подход: цифровизацию иногда отождествляют с понятием "искусственный интеллект", которое также не имеет легального определения [4].

Второй подход: цифровизацию понимают как информатизацию, то есть использование в юридической профессиональной деятельности информационно-коммуникационных технологий [6].

Третий подход, смешанного типа: под цифровизацией понимают как использование сети Интернет и иных информационных и коммуникационных технологий, так и деятельность искусственного интеллекта (под ним понимают взаимодействие человека и робототехнических устройств) [5].

На наш взгляд, логично применять более широкий подход и регламентировать цифровизацию среднего профессионального образования как использование информационных, коммуникационных, робототехнических средств в образовательной деятельности студента. Например, использование компьютерного тестирования для проверки знаний и навыков, предварительно сформированных в традиционном образовательном процессе, основанном на непосредственном контакте обучающегося и преподавателя, вполне допустимо.

Список источников

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.08.2024) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024).
2. Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Постановление Правительства РФ от 16.11.2020 № 1836 «О государственной информационной системе "Современная цифровая образовательная среда" (вместе с «Положением о государственной информационной системе "Современная цифровая образовательная среда"»).
4. Гандалоев Р.Б., Грудцына Л.Ю. Цифровизация и право // Образование и право. 2020. N 11. С. 36.
5. Карцхия А.А. Цифровизация в праве и правоприменении // Мониторинг правоприменения. 2018. N 1(26). С. 36.
6. Цифровизация: уголовно-правовые риски в сфере экономики // Актуальные проблемы российского права. 2019. N 6(103). С. 108 - 116.
7. Чучаев А.И., Грачева Ю.В., Маликов С.В. Цифровизация и ее уголовно-правовые риски // Правосудие. 2019. Т. 1. N 2. С. 135.

ПРОЕКТ «СЛОВО ГОДА» КАК ИСТОЧНИК «СЛОВАРЯ ВРЕМЕНИ»

*Зайцева Алина, студентка 1 курса
ГАПОУ «Самарского металлургического колледжа»,
Научный руководитель – Макатова Евгения Ивановна,
преподаватель*

Актуальность темы исследовательской работы обусловлена тем, что филологи разных стран давно определяют и фиксируют общественные приоритеты через их отражение в языке. На протяжении нескольких лет в США, Германии, Франции, Великобритании, Австрии, Финляндии, Японии проходит конкурс «Слово года». Выбор слов осуществляется экспертными советами, в состав которых входят лингвисты, редакторы, писатели, представители всех «языковых» профессий. С недавнего времени Россия присоединилась к данному проекту, но мало кто знает о его существовании.

Первыми вопросом приоритетов внимания общества к активным языковым единицам в определенный период заинтересовались ученые Японии, где с 1984 года ежегодно составляются список из новых и модных слов. Ученые из национального американского общества по изучению английского языка, основанного в 1889 году, присоединились к традиции подводить ежегодные лексические итоги в январе 1991 года. В начале XXI века ученые из Германии и Финляндии также начали связывать атмосферу определенного времени с конкретными языковыми единицами. В 2007 году проект «Слово года» появился и в России. Это произошло по инициативе филолога и культуролога Михаила Наумовича Эпштейна.

Если говорить о составе жюри, то оно в каждой стране индивидуально.

В США в состав комиссии входят члены Американского диалектологического общества, в Германии – филологи из Общества немецкого языка, в Финляндии – специалисты Центра отечественных языков. В Японии слово года выбирает издательство, выпускающее популярный ежегодный справочник «Введение в современную терминологию».

В России у проекта «Слово года» есть специфика: слова-символы выбирают не только представители Экспертного Совета (писатели и поэты, лингвисты, журналисты, филологи, философы и культурологи), но и интернет-пользователи – в публичном голосовании участвовать может каждый. Потому словом года может стать единица, актуальная в определенной социальной сфере или же значимая для всех представителей общества.

В роли слов, участвующих в конкурсе, могут выступать самостоятельные слова, словосочетания, крылатые выражения, обладающие признаками нового слова. Необязательно, чтобы слово возникло именно в данный год, важно, чтобы оно приобрело за минувший год особую известность, оказалось в центре общественного внимания, обозначило существенный сдвиг в политическом, культурном, научно-техническом развитии.

Российский конкурс «Слово года» отличается от конкурсов в других странах. У нас 4 номинации, по которым выбираются: «Слово года», «Выражение года», а еще есть две специфические рубрики, которых нет больше нигде в мире. Это «Антязык» – язык лжи, ненависти, пропаганды, то есть такие выражения, которые хочется поставить в кавычки, потому что они искажают правду («иноагент» иностранный агент, «недобитки», «богохульники»), то есть вся та брань, которая обрушивается на людей инакомыслящих.

«Протологизм года». Протологизм – это слово, которое еще никогда не было в употреблении, оно абсолютно новое, новорожденное, в отличие от неологизмов. Эти слова придумывают и предлагают участники группы. Например, дармлюб – человек, который хочет, чтобы его любили, ничего не давая взамен. Есть дармод, а есть дармлюб. «Сетячий образ жизни» – это выражение рифмуется с сидячим образом жизни. Речь о тех, кто все время проводит в сети.

Лексика, попавшая в списки наиболее актуальных слов года, служит материалом для дальнейшего исследования. Так в 2023 пальма первенства досталась неологизму «нейросеть». Только за ноябрь это слово вводили в поисковую строку около 4 миллионов раз. Более ста новых слов внесены в орфографический словарь Института русского языка имени Виноградова. В том числе «почтомат», «запрещёнка», «коптер», «мини-отель». Разумеется, все эти слова давно живут в

нашей речи. Ос теперь у них появился официальный статус языковых единиц.

Уже подведены итоги конкурса 2024 года.

Слова – победители 2024 года.

1. Пушкин
2. семья
3. искусственный интеллект

По мнению экспертов института имени Пушкина, 2024 год по праву можно считать годом Пушкина. Так, статистика поисковых запросов демонстрирует устойчиво высокий интерес к поэту и его творчеству. По данным исследователей, только за последний месяц число запросов имени "Пушкин" в поисковой строке превысило 10 млн. Активизация слова "семья" во многом обусловлена тем, что 2024 год был объявлен Годом семьи в России. Словосочетание "искусственный интеллект" и аббревиатура "ИИ" держатся в топе с ноября 2022 года.

Таким образом, слово года помогает определить наиболее актуальные, значимые слова и устойчивые выражения. Это позволяет подвести итоги прошедшего года, сделать выводы о том, какие темы являются самыми животрепещущими и обсуждаемыми в конкретных странах и во всем мире.

Список источников

1. <https://www.kommersant.ru/doc/7313602>
2. <https://gramota.ru/landings/WordOfTheYear/>
3. <https://royalcheese.ru/education/zachem-nam-slova-goda-i-kto-ih-vybiraet/>

РОМАН Е.И. ЗАМЯТИНА «МЫ»: ЭХО АНТИУТОПИИ

*Замятина Анастасия, студентка 2 курса
ГБПОУ «Самарский медицинский колледж им. Н. Ляпиной»,
Научный руководитель – Краснослободцева Ирина Евгеньевна,
преподаватель*

Проблемы общества и личности в наши дни стоят особенно остро. Несмотря на то, что технический прогресс призван делать нашу жизнь лучше, он оказывает определённое влияние на приватность и

индивидуальность личности. А потому в данной работе рассматривается актуальность романа Е.И. Замятина «Мы» в контексте современности.

Цель работы: определить причину актуальности романа «Мы» в современном мире.

Евгений Иванович Замятин (1884 -1937) получил инженерное образование, до революции 1917 года работал на кафедре корабельной архитектуры, в марте 1916 г. Замятин уехал в Англию, где работал на судовой верфях Глазго. Узнав о революции, Замятин спешит в Россию. Событием в литературе стал 1920 г., год написания Замятиным романа «Мы». С февраля 1932 г. Замятин жил в Париже, не меняя советского гражданства. Он активно работал в качестве пропагандиста русских литературы, кино, театра за рубежом. Оторванный от родины, писатель внимательно следил за жизнью России. Умер Евгений Иванович Замятин 10 марта 1937 г. и был похоронен в пригороде Парижа.

У Е.И. Замятина не было детей, а потому и не может быть прямых потомков. Однако писатель имел родную сестру, а также, по меньшей мере, 3 двоюродных сестёр и 5 двоюродных братьев, одним из которых являлся мой прапрадедущка Митрофан Андреевич Замятин. Таким образом, непрямыми потомками писателя можно считать его племянников, внучатых племянников, а также многочисленных двоюродных правнуков и праправнуков, к которым отношусь и я.

Отдельная глава творчества писателя – роман «Мы». Написанный в 1920 г., он был нов не только в содержательном, но и в формальном отношении. До появления «Мы» в литературе не было романа-антиутопии.

Антиутопия (от греч. «anti» — против) — это воображаемый мир или общество, в котором люди ведут жалкую, бесчеловечную, полную страха жизнь. В подобных произведениях обычно описывают социальные и техногенные катастрофы, крах общественных идей, иллюзий и идеалов. Самые известные антиутопии: «Мы» Евгения Замятина, «1984» Джорджа Оруэлла, «451° по Фаренгейту» Рэя Брэдбери, «О дивный новый мир» Олдоса Хаксли.

Работа над романом «Мы» началась после возвращения Замятина в СССР из Англии в 1920 году. Впервые роман был опубликован за границей в 1924 году и со временем распространился по всему миру. В Советском Союзе его встретили крайне негативно, так как увидели

карикатуру на советскую власть. Сам же Замятин всегда утверждал, что роман «Мы» вовсе не об СССР. Он сожалел о том, что его творение восприняли так однозначно.

Действие романа «Мы» происходит в далёком будущем. Талантливый инженер, номер Д-503, строитель космического корабля «Интеграл», ведёт записки для потомков, рассказывая о жизни Единого государства. Граждане Единого государства вместо имён наделены номерами. Они ведут однообразную жизнь по системе: в одно время встают, одинаково питаются, одновременно начинают и заканчивают работу. Они разучились фантазировать и индивидуально мыслить, а любовь у них распределена по дням. Все граждане живут под одним большим стеклянным колпаком и отделены от внешнего мира стеной. Так Замятин предупреждает о возможности возникновения общества, в котором не будет места чувствам и индивидуальности.

Проблема индивидуальности заключается в том, что всё чаще существование человека в обществе носит функционально – обслуживающий характер, где индивидуальность преподносится как совокупность знаков и отличий, выраженная материально. При этом всё меньше остаётся для подлинного различия, основанного на реальных особенностях личности. Данную тенденцию можно чётко проследить в романе "Мы».

Название произведения отображает главный страх Замятина перед грядущим: вопрос отдельной личности в человеческом обществе. «Мы» Единого государства — это не люди, а механизмы одной машины.

Сейчас, в век избытка информации и постоянного потребления, обществу как никогда важно обращаться к мысли, заложенной в романе «Мы».

В реальном мире нет «Единого государства», стремящегося полностью стереть личности своих жителей в угоду собственному процветанию, но нельзя отрицать, что современный человек каждый день слышит и видит вокруг себя набор определённых идей, диктуемый разными источниками (интернет, мода, новости и прочее). В реальном мире люди не живут в стеклянных домах, но всё же выставляют свою жизнь на всеобщее обозрение с помощью социальных сетей. Таких параллелей можно привести ещё достаточно много.

Итак, можно сделать следующий вывод: роман «Мы» спустя более ста лет после своего написания совершенно не утратил актуальности. Более того, если раньше роман воспринимали исключительно как критику революции и СССР, что мешало читателю глубже анализировать основную мысль произведения. Прочтение романа помогает задуматься о собственной уникальности и приватности, а также отделять своё мнение и мысли от навязанных.

Список источников

1. Замятин Е. «Мы»: текст и материалы к творческой истории романа /Сост., подгот. текста., публ., коммент, и статьи М. Любимовой и Дж. Куртис. – СПб.: Мир, 2011.- 608 с.
2. Скалон Н.Р. Будущее стало настоящим (Роман «Мы» в литературно-философском контексте): Учеб. пособие – Тюмень: Экспресс,2004, 114 с.
3. Милорадович Г. Роман Замятина «Мы»: между историей и утопией // Русский сборник, т. IV, 2007, с.170-197.

МОТИВАЦИЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА К ОБУЧЕНИЮ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Затеева Татьяна, студентка

ГБПОУ ПГК

*Научный руководитель - Бишаева Галина Александровна,
преподаватель*

Мотивация является главной движущей силой в поведении и деятельности человека, в том числе, и в процессе формирования будущего специалиста. Поэтому особенно важным становится вопрос о стимулах и мотивах учебно-профессиональной деятельности студентов. Наверняка, каждый преподаватель хоть однажды задавался вопросом: «Почему студенты не учатся или не хотят учиться?». Причин может быть много: студенты не чувствуют себя психологически комфортно в группе, они разочаровались в выборе данной профессии, им не хочется учиться, потому что это не интересно и т. д. Известная всем мудрость гласит: «Можно привести лошадь к водопою, но нельзя заставить ее пить». Студент сам должен захотеть учиться,

заинтересоваться учебной, осознавая при этом, для чего ему нужна эта профессия и сможет ли он самореализоваться как личность и специалист.

Мотивы — это сложная и подвижная система, на которую можно влиять. Даже если выбор будущей профессии студентом был сделан не вполне самостоятельно и недостаточно осознанно, то, целенаправленно формируя устойчивую систему мотивов деятельности, можно помочь будущему специалисту в профессиональной адаптации и становлении. Необходимо изучить мотивы выбора специальности и скорректировать мотивы учения и влияния на профессиональное становление студентов. Эффективность учебного процесса непосредственно связана с тем, насколько высока мотивация и высок стимул овладения будущей профессией. Мотивация к обучению достаточно непростой и неоднозначный процесс изменения отношения личности, как к отдельному предмету изучения, так и ко всему учебному процессу [2, с. 160]. Можно лишь создать для студента необходимые условия, при которых ему самому будет интересно учиться. А создание таких условий зависит от многих факторов: влияния круга общения студента, запросов социума, воздействия родителей и, конечно же, формирования образовательной и воспитательной среды в колледже, для которой огромное значение имеет сам преподаватель как личность и специалист, начиная с внешнего вида и заканчивая профессионализмом.

Рассмотрим подробнее наиболее важный фактор повышения мотивации студентов колледжа — мотивация студентов преподавателем. Студент — не школьник, которому можно сказать «так надо», и он с этим согласится, поэтому преподаватель должен уметь доказать студентам, что им нужны знания для того, чтобы стать хорошими специалистами и самореализовавшимися личностями. Данный фактор подразумевает:

Субъектно-субъектные отношения студента и педагога: преподаватель должен быть наставником, чтобы к нему можно было обратиться за помощью и обсудить вопросы (даже, если они отдаленно связаны с предметом). Преподаватель должен помочь студенту поверить в собственные силы. Сотрудничество, доверие,

наставничество — ключевые слова для определения таких взаимоотношений.

Уважение к студенту: какой бы ни был студент, он в любом случае личность, которая хочет к себе соответствующего отношения. Видеть в нем индивидуальность, уникальность, признавать самобытность личности — залог успеха преподавателя.

Стимулирование на результат, а не на оценку: студенту необходимо открыть возможности практического применения знаний. Рассказы из опыта работы преподавателя иногда захватывают студентов больше, чем кинофильмы. Так, к примеру, история из жизни заводского цеха, связанная с техникой безопасности или особенностями поломки в механизмах, запоминается намного лучше, чем обычная теоретическая информация.

Умение педагога заинтересовать студента: своим предметом и личным примером. На занятия, где можно высказать своё мнение, обсудить, поучаствовать в диспуте, основанном на взаимоуважении и приятии, хочется приходить. Педагог, для студента, прежде всего личность, обладающая определёнными человеческими качествами, умеющая создать на уроке атмосферу психологического комфорта и ситуацию успеха. Педагог не должен обманывать и разочаровывать своих воспитанников.

Умение грамотно использовать систему поощрения-наказания: похвала и критика являются важным инструментом в руках педагога. Порицание не должно быть унижительным, оно должно открыть для студента перспективу дальнейших действий для освоения чего-либо или исправления, а публичная похвала, подкреплённая описанием достоинств и отличительных особенностей, придает студенту уверенности в себе, повышает его внутреннюю мотивацию и желание снова достигать не только аналогичного, но и более высокого результата.

Формирование положительного отношения к профессии: педагог должен уметь разъяснить и убедить студента в нужности и важности выбранной специальности. Иногда нужно просто подбодрить, пояснить перспективу освоения профессии, заостряя внимание на важных профессиональных компетенциях и специфических вопросах.

Максимальная свобода выбора для студента: ориентируясь на личность студента, можно предлагать различные индивидуальные задания, темы сообщений, докладов, виды творческих работ, дать возможность студентам самим разрабатывать друг для друга задания различной степени сложности. Осознание не только сопричастности к процессу обучения, но и значимости для этого процесса — лучший способ повысить мотивацию.

Интерес педагога к личному опыту студента: не только в профессиональной деятельности, но и к социальному опыту личности вообще. Это необходимое условие для взаимности интереса.

Нас, студентов, тоже волнует вопрос: как же повысить мотивацию? что предпринять, чтобы ребята с желанием посещали занятия и стремились достичь лучших результатов? Для мониторинга интересующей нас проблемы была выбрана методика диагностики учебной мотивации студентов А.А. Реана и В.А. Якунина, модификации Н.Ц. Бадмаевой. В данном тесте представлено 34 вопроса: анкетированным студентам нашего колледжа был предложено оценить по 5-балльной системе приведенные мотивы учебной деятельности от 1 балла (минимальная степень значимости) до 5 баллов (максимальная степень значимости). В данной диагностике участвовали студенты разных специальностей с 1 по 4 курс — по 20 человек с каждого курса. Результаты исследования представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты диагностики учебной мотивации студентов

Наименование	Баллы			
	I курс	II курс	III курс	IV курс
Коммуникативные мотивы	12,74	14,2	13,4	18,1
Мотивы избегания	16,6	14,3	13,81	12,8
Мотивы престижа	15,43	12,9	14,5	16,4
Профессиональные мотивы	18,32	17,9	18,69	19,7
Творческие мотивы	5,78	5,39	6,9	7,2
Учебно-познавательные мотивы	22,4	21,02	23,6	25,42
Социальные мотивы	16,57	17,73	16,73	18,76

Как мы видим из данных в таблице, преобладают учебно-познавательные, профессиональные и социальные мотивы: их

значимость для студентов возрастает по мере взросления — от 1—2 курсов к 4. И это не удивительно: именно на 1—2 курсах студенты находятся ещё в самом начале освоения выбранной ими профессии, формируют представление о ней. У студентов старших курсов снижается значимость мотива избегания: студент учится не потому, что боится отстать от друзей или потерять уважение к себе, а потому что хочет иметь прочные знания и быть в числе лучших, переживая ситуации успеха в учебной деятельности и в проекции — на будущей работе.

Повлиять на мотивацию могут все участники образовательного процесса: педагоги, администрация, родители и, конечно, сами студенты. Факторов, повышающих мотивацию к обучению, может быть много, но ни один из них не будет «работать», если нет внутренней мотивации, притяжения студентом той деятельности, в которую он включается. Главный мотив учения — внутренняя побудительная сила, когда студент осознает для себя значимость деятельности.

Перед профессиональным учебным заведением, в условиях современной действительности, стоит непростая задача — создать такие условия, при которых студент за время обучения смог бы не только овладеть специальными и общекультурными компетенциями, но и сформировать качества социально зрелой личности.

В наш информационный век не вызывает никаких трудностей доступ к любым источникам, необходимым для полноценного освоения профессии, однако возникает проблема мотивации студентов профессиональных учебных заведений к постоянному изучению новых материалов, саморазвитию и самосовершенствованию. Одно из философских высказываний для мотивации студентов Гарварда гласит: «Учёба — это не время. Учёба — это усилия», поэтому главную роль для формирования мотивации оказывает пробуждение интереса к выбранной профессии. Повлиять на мотивацию студентов к обучению могут не только преподаватели и семья, но и социум, потому что от уровня подготовки молодых специалистов зависит дальнейшее развитие нашей страны.

Список источников

1. Методика для диагностики учебной мотивации студентов (А.А. Реан и В.А. Якунин, модификация Н.Ц. Бадмаевой/ Бадмаева

Н.Ц. Влияние мотивационного фактора на развитие умственных способностей: Монография Улан-Удэ, 2021. [Электронный ресурс] — Режим доступа. —URL: <http://gurutestov.ru/test/12> (дата обращения 04.11.2024).

2. Мормужева Н.В. Мотивация обучения студентов профессиональных учреждений // Педагогика: традиции и инновации: материалы IV международ. науч. конф. г. Челябинск: Два комсомольца, 2023 г. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/98/4633/> (дата обращения 30.11.2024).

КЕРАМИКА КАК ВИД ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

*Захарова Екатерина, студентка 2 курса
Самарского областного училища культуры и искусств,
Научный руководитель – Баулин Олег Викторович,
преподаватель*

Керамика – это особый вид декоративно-прикладного искусства, который известен людям с древних времен. Керамика получила широкое применение во всех областях жизни: в быту (всевозможные виды посуды и утвари), строительные (кирпич, черепица, изразцы, керамические плитки и трубы), в промышленной технике.

Искусствовед Борис Ривкин определяет керамику как «гончарное искусство, а также изделия из природной глины» [1, с. 334].

На сайте Российской академии художеств указывается, что «керамика (греч. *keramike* – гончарное искусство, от *keramos* – глина) – изделия и материалы из глин и их смесей с неорганическими соединениями, закрепленные обжигом. Слово происходит от названия предместья Афин, где работали гончары» [2].

Википедия дает следующее определение: «Керамика (др.-греч. *κέραμος* – глина) – материалы, изготавливаемые из глин или их смесей с минеральными добавками (а иногда из других неорганических соединений) под воздействием высокой температуры с последующим

охлаждением; а также изделия из таких материалов. В узком смысле слово «керамика» обозначает глину, прошедшую обжиг» [3].

В словаре Фридриха Брокгауза и Ильи Ефрона указано, что «керамика (собственно Керамевтика; от греч. слова κεραμικός = кирпич) – производство посуды и других предметов домашнего обихода или строительного назначения из различных сортов глины, как таких, которые, будучи вылеплены, только высушиваются в обыкновенной температуре, так и подвергаемых потом обжиганию в более или менее жарком огне – предметов неглазурованных или глазурованных, одноцветных или расписанных огнеупорными красками. Вообще слово керамика означает «гончарное производство»; в частности, под этим словом принято разуметь изготовление глазурованных и орнаментированных росписью сосудов (ваз, чашек, блюд и т. п.) и таких же кафелей, служащих для архитектурного украшения зданий» [4, с. 949].

Теоретик искусства Эржан Юсупов, дает более широкое определение керамике: «общее название всех видов изделий из обожженной глины: от кирпича до фарфоровой чашки. <...> Керамика – один из наиболее распространенных материалов, употребляемых в скульптуре, прикладном и декоративном искусстве. Основными видами художественной керамики являются: терракота, гончарные и майоликовые изделия, фарфор и фаянс» [5, с. 161-162].

Художественная керамика составляет обширную область декоративно-прикладного искусства и монументально-декоративного искусства; пластические свойства глин и богатство керамического декора позволяют создавать разнообразную утварь, скульптуру, панно, вазы, игрушки, украшения и другие керамические изделия. В архитектуре важную роль играют керамические строительные и декоративные материалы: кирпич, черепица, изразцы, плитки, архитектурные детали. Основные технологические виды керамики – гончарные изделия, терракота, майолика, фаянс, каменная масса, фарфор.

Керамика – древнейший искусственный материал, широко распространенный уже в эпохи неолита и энеолита (утварь с росписью, рельефными, гравированными узорами, фигурки людей и животных); в эпоху бронзы в древнейших государствах появились гончарный круг,

парадная глазурованная посуда, архитектурная керамика, различные виды росписи.

Античная эпоха выработала классические типы терракотовых сосудов (с богатейшей вазописью), статуэток, декоративных архитектурных деталей. В Китае, где в IV-V веках изготовлялся фаянс высокого качества, в VI-VII веках появился фарфор, позже проникший в Корею и Японию. В странах Ближнего и Среднего Востока в средние века достигли расцвета архитектурный декор (узорная кирпичная кладка, майоликовые плитки и мозаика) и производство утвари с росписью (в том числе керамики, покрытой люстром). Замечательные фигурные сосуды в VII-XV веках были созданы в Древней Америке. В Европе подъем керамического искусства наступает в эпоху Возрождения (итальянская красочная майолика, французский фаянс); в XVII-XVIII веках знаменит фаянс голландского города Делфта, в XVIII веке в Германии И. Ф. Бётгером изобретен европейский фарфор (около 1709), в Европе возникают фарфоровые заводы (Мейсен, Севр, Вена), в Англии совершенствуется производство фаянса.

В России, где керамическое производство существовало с X века, в XVI-XVII веках процветало производство рельефных и поливных изразцов, в XVIII веке выпускалась майоликовая посуда и около 1747 года Д. И. Виноградовым изобретен русский фарфор; наряду с заводским производством фарфора и фаянса (Императорский фарфоровый завод в Петербурге, основан в 1744 году; Дмитровский фарфоровый завод, основан Ф. Я. Гарднером в 1766 году в Вербилках под Москвой; Дулевский фарфоровый завод, основан в 1832 году; фаянсовый завод А. Я. Ауэрбаха, основан в 1809 году, ныне Конаковский завод), достигшим в XVIII – начале XIX веков высокого подъема, возникали и развивались в XIX – начале XX веков народные промыслы домашней утвари и мелкой пластики (Гжель, Скопин), игрушки (Дымково).

В конце XIX-XX веках к керамике обращаются крупные художественные центры (Абрамцево в России, Баухауз в Германии), архитекторы и художники (Пабло Пикассо, Фернан Леже во Франции; Антонио Гауди в Испании, Михаил Врубель, Константин Сомов, Сергей Чехонин, Владимир Фаворский, Вера Мухина в России). Развитие

получили как уникальная авторская керамика, так и многие виды архитектурной, парковой, фонтанной, бытовой керамики.

Список источников

- Ривкин Б. И. Античное искусство [Текст] / Б. И. Ривкин. – Москва: Искусство; Дрезден: Veb Verlag Der Kunst, 1972. – 360 с.: ил. – (Малая история искусств).

- Керамика [Электронный ресурс]. – Форма доступа: <https://rah.ru/science/glossary/?ID=20624&let=К> (дата обращения: 10.09.2023).

- Керамика [Электронный ресурс]. – Форма доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Керамика> (дата обращения: 01.06.2023).

- Энциклопедический словарь [Текст] / Под ред. проф. И. Е. Андреевского. Т. XIVа. Карданахи – Керо. – Санкт-Петербург: Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон, 1890-1907, 1895. – 481-960 с.: ил.

- Юсупов Э. С. Словарь терминов архитектуры [Текст] / Э. С. Юсупов. – Санкт-Петербург: Фонд «Ленинградская галерея», 1994. – 432 с.: ил.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ - СОКРОВИЩНИЦА ЗНАНИЙ

Иванов Виталий, студент 1 курса

Самарского Авиационного техникума

Научный руководитель - Нестерова Мария Михайловна,

преподаватель

Цель работы: Раскрыть значение энциклопедий как одного из видов справочной литературы.

Задачи:

- Узнать о происхождении энциклопедий.
- Познакомиться с различными типами энциклопедий и их структурой.

- Сформировать представление о появлении энциклопедии Брокгауза и Ефрона.

- Изучить спрос на энциклопедии в библиотеках и магазинах города.

- Провести анкетирование студентов Самарского авиационного техникума, сделать выводы об использовании энциклопедий.

Актуальность работы состоит в том, чтобы показать все преимущества энциклопедии, её неоспоримую ценность в жизни человека, особенно в современном мире, в котором есть не только печатные, но и электронные энциклопедии.

Методы исследования: анализ литературы по данной теме; анкетирование и анализ ответов; обобщение и систематизация полученной информации.

Энциклопедия – это книга, из которой можно узнать про всё на свете. Она призвана объяснить нам то, чего мы не знаем, и уточнить то, о чём имеем весьма смутное представление. Энциклопедии бывают разные, но задачи у них одни: объяснить, научить, показать, рассказать...

Самые известные энциклопедии: Большая советская энциклопедия, Малая советская энциклопедия, Детская энциклопедия, Энциклопедия Брокгауза и Ефрона.

Энциклопедия Брокгауза и Ефрона – национальная сокровищница знаний, которая на протяжении более 100 лет является самым полным и обширным справочным изданием из всех, выпущенных на русском языке. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона» заслужил почётную репутацию одной из лучших в мире универсальных энциклопедий.

С развитием технологий в России в середине 90-х годов появились первые электронные энциклопедии, например, "Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия", которая стала первой общей мультимедийной энциклопедией на русском языке.

С развитием интернета в условиях быстрого увеличения объёма информации появились сетевые энциклопедии, например, в январе 2001 года появилась Википедия - одна из самых известных русскоязычных универсальных энциклопедий наряду с Большой советской энциклопедией.

Наше исследование началось с посещения библиотек МБОУ Школа № 7 имени Героя Российской Федерации М.Т. Калашникова г.о. Самара, библиотека "Смибс» п. Мехзавод, г. Самара и Самарского авиационного техникума.

Результаты опроса, наличие и спрос энциклопедий в библиотеках города Самара можно увидеть в следующей таблице:

Библиотека	Наличие	Спрос	Комментарии / пояснения
Библиотека МБОУ школы № 7 имени М.Т. Калашникова	есть	крайне редко	кроме основных в наличии «Большая энциклопедия школьника» - 4 шт. «Страны и народы» - 2 шт. «Детская энциклопедия» -3 шт.
Библиотека "Смибс"	есть	в основном на детские энциклопедии	Энциклопедические серии: "Узнай мир", "История России", "Я познаю мир" и т.д., в том числе периодические издания энциклопедий
Библиотека Самарского авиационного техникума	есть	не пользуются	По мнению работника библиотеки, современные дети больше предпочитают пользоваться электронной энциклопедией, нежели его печатной версией.

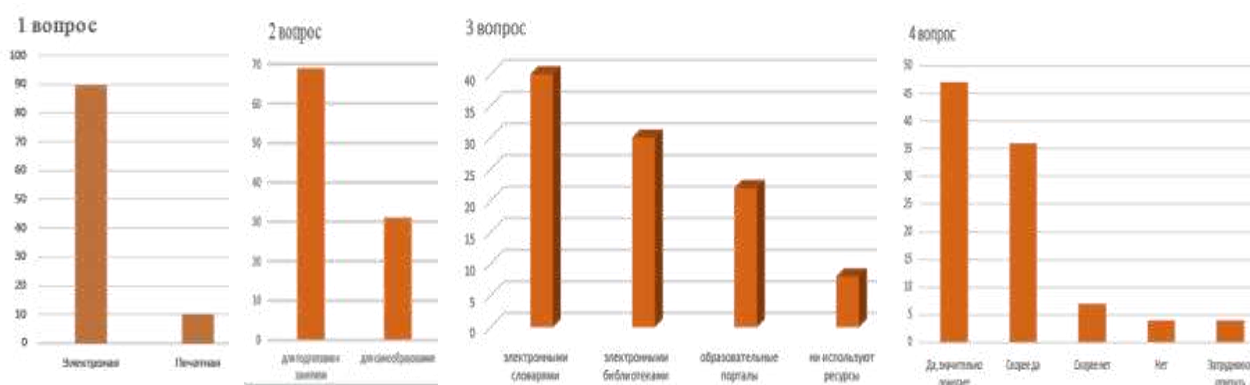
Исследование показало, что люди не посещают библиотеки для изучения энциклопедий.

Было решено изучить спрос на энциклопедии в магазинах. Вывод: энциклопедии в магазинах города Самара пользуется достаточно хорошим спросом даже несмотря на высокую стоимость таких книг. В магазинах имеется большой выбор разных энциклопедий, в т.ч. коллекционные издания.

Также было произведено анкетирование 100 студентов Самарского Авиационного техникума по пяти вопросам:

1. Какой энциклопедией ты пользуешься чаще: печатной или электронной?
2. С какой целью ты пользуешься энциклопедией?
3. Какими электронными ресурсами ты пользуешься во время обучения?
4. Помогает ли тебе использование электронного словаря или энциклопедии повысить качество знаний?
5. В чём заключается преимущество электронных энциклопедий, словарей?

Проанализировав ответы из анкеты, можно сделать следующие выводы:



Самыми популярными ответами на последний вопрос являлись: «Быстрый поиск нужной информации», «Удобство в использовании» и «Доступность электронных ресурсов»

Изучив литературу по теме исследования, а также проанализировав полученные данные, мы убедились в огромной роли этих книг в жизни человека. Без них были бы невозможны ни образование, ни культура нашего общества.

Список источников:

1. Кошель П. Большая школьная энциклопедия. - М.: Олма-пресс, 2000. - 579 с.
2. Какие бывают энциклопедии и для чего они нужны <https://darito.ru/blog/entsiklopedii/> (дата обращения 14.10.2024)
3. Энциклопедия Брокгауза и Ефрона – национальная сокровищница знаний <https://hist-etnol.livejournal.com/5040515.html> (дата обращения 14.10.2024)
4. Энциклопедия – копилка знаний <https://cbs-ars.ru/news/631-entsiklopediya-kopilka-znanij> (дата обращения 15.10.2024)

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СКОРОСТНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ГОРНОРЛЫЖНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ТРЕНАЖЕРА BLAZE PODS

*Ивлева Алина, студентка 4 курса
НГУ физической культуры, спорта и здоровья
имени П.Ф. Лесгафта
Научный руководитель – Озеркин Алексей Евгеньевич,
старший преподаватель*

Аннотация: Статья посвящена исследованию эффективности использования современного тренажера Blaze Pods для развития скоростных способностей у спортсменов. В работе рассматриваются теоретические аспекты тренировки скорости, а также приводятся результаты практического применения данного оборудования. Особое внимание уделено методике тренировок с использованием Blaze Pods, анализу физиологических изменений, происходящих в организме спортсмена под воздействием этих нагрузок, и оценке их влияния на спортивные достижения. Представлены рекомендации по интеграции тренажеров в тренировочный процесс спортсменов горнолыжников.

Актуальность: Актуальность исследования обусловлена необходимостью поиска новых эффективных методов тренировки скоростных качеств у горнолыжников, что является ключевым фактором успеха в этом виде спорта. Современные условия соревнований требуют от спортсменов высокой скорости реакции, точности движений и способности быстро адаптироваться к изменяющимся условиям трассы. Использование инновационных технологий, таких как тренажеры Blaze Pods, открывает новые возможности для совершенствования тренировочного процесса и повышения спортивных результатов. Разработка специализированных программ тренировок с применением данных устройств может значительно улучшить физическую подготовку горнолыжников и способствовать достижению высоких результатов на международных соревнованиях.

Введение: Достижение результатов в современном горнолыжном спорте невозможно без высокого уровня скоростной подготовленности спортсменов. Скоростные способности спортсмена имеют комплексный характер, и все в целом, в своей совокупности определяют эффективность в выполнении спортсменом динамичных движений. Комплексные виды проявления скоростных способностей в сложных двигательных актах, характерных для тренировочной и соревновательной деятельности в горнолыжном спорте, обеспечиваются элементарными формами проявления быстроты в разнообразных сочетаниях и в совокупности с техническими навыками, силовыми и координационными способностями. Поставленная стабильная техника

придаёт спортсмену необходимую уверенность и позволяет развивать максимальную скорость на горнолыжном спуске.

Одним из ключевых аспектов тренировки скоростных способностей является постоянство этого процесса, а также анализ техники видов спорта, позволяющий выявить элементы техники, увеличение скорости которых необходимо. Использование современных технологий, таких как видеозаписи и системы анализа движений, позволяет детально оценить технику выполнения упражнений. Это, в свою очередь, помогает выявить недостатки, наметить направления совершенствования скоростных параметров, скорректировать тренировочный процесс. Регулярные измерения времени выполнения технических элементов и другие тесты обеспечивают объективную оценку эффективности применяемых методов.

Обучение быстрым движениям связано одновременно с целевым программированием тренировочных нагрузок (Особенности подготовки спортсменов высокой квалификации в горнолыжном спорте: сб. информ. материалов / М-во спорта, туризма и молодеж. политики Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. учреждение «Центр спорт. подготовки сборных команд России». М.: ТВТ Дивизион, 2011 55 с.). Время нагрузки упражнений на быстроту в узком смысле не должно превышать на цикл упражнение/повтор 6-8 с. Между сериями следует полноценный отдых (около 1-3 минут). Число серий составляет 4-8.

Время реакции визуального выбора – один из важных показателей при изучении скорости получения, обработки координированной реакции периферических движений. Спортсменам необходимо отличное зрение, чтобы хорошо выступать в видах спорта, и многие спортсмены обратились к программам тренировки зрения как к способу дополнить свой традиционный режим тренировок.

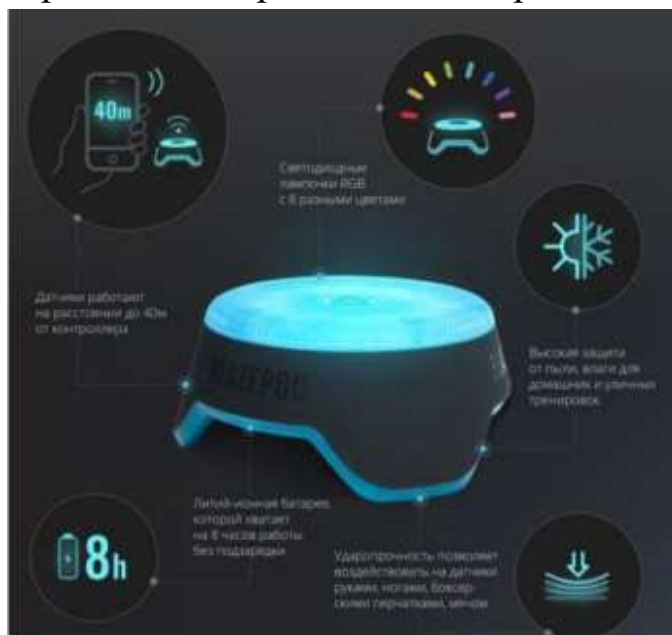
Растущая практика «тренировки спортивного зрения» основана на представлении о том, что тренировка зрительного восприятия, когнитивных или глазодвигательных функций может улучшить способность обрабатывать увиденное и реагировать на него, тем самым улучшая спортивные результаты.

Для этой цели можно использовать тренажер BlazePod, особенности применения которого рассмотрены в ряде исследований (Blazepod – доступный интерактивный тренажер для тренировки реакции и

координации [Электронный ресурс]: СпортТех Минск, 2021. Режим доступа: <http://www.blazepod.ru/> – Дата доступа: 15.09.2024.;

BlazePod Delivers Flash Reflex Training via Smartphone [Electronic resource]: Fitness&Sport. Minsk, 2021. Mode of Access: <https://www.fitness-gaming.com/news/fitness-and-sports/blazepod-deliversflash-reflex-training-via-smartphone.html/> Date of Access: 15.09.2024.; Hoffman, J. R. Evaluation of a reactive agility assessment device in youth football players // J Strength Cond Res 2020. 34 (2). P. 7.; Prince M, M. Enhance reaction time for the masses and elite goalkeepers via smartphone and Blazepod // International Journal of Physiology, Nutrition and Physical Education 2019. Special Issue 2. P.7–9.)

Например, для проведения таких функциональных тренировок можно использовать тренажер BlazePod. Тренажер BlazePod представляет собой набор из 6, 12, 24 сенсорных светодиодных датчиков, прочных и защищенных от брызг (IP65) и ультрафиолета, без кнопок или движущихся частей. Они могут работать 12 часов от одной зарядки и настраиваться на 8 различных цветов (рисунок 1).



Для BlazePod разработана система упражнений Flash Reflex Training, с помощью которой можно совершенствовать скорость принятия решений, точность движений и координационную выносливость.

Режимы работы тренажера можно регулировать. Приложение BlazePod включает несколько десятков встроенных

упражнений и 5 режимов создания собственных упражнений:

1. «Случайный режим». Датчики в каждой группе загораются в случайном порядке.
2. «Все одновременно». Датчики в каждой группе загораются одновременно, задача «погасить» все за минимальное время, или максимальное количество за данное время.

3. «Возврат на базу». Один из датчиков назначается «базовым», остальные угловыми.

4. «Фокус». В этом режиме нужно реагировать на разрешенные цвета и не реагировать на запрещенные. Настраиваются цвета, задержки, общее время или количество сигналов.

5. «Последовательность». В этом режиме задается последовательность, в которой будут загораться датчики

Вывод: Использование тренажера BlazePod дает возможность к развитию координных и скоростных способностей. Позволяет совершенствовать упражнения на технику, точность, способность быстро принимать решения. Методика использования тренажера позволяет спортсменам значительно улучшить свои показатели в разных проявлениях быстроты. Применение данного устройства способствует повышению эффективности тренировок, сокращению времени достижения высоких результатов. Внедрение подобных технологий в тренировочный процесс открывает новые горизонты для подготовки спортсменов.

Список источников

1. Буров А. В. (2018). *Физическая подготовка горнолыжников: теория и практика*. Москва: Физкультура и спорт.

2. Кузнецов И. Н. (2020). *Современные технологии в тренировочном процессе спортсменов*. Санкт-Петербург: Спорт и здоровье.

3. Смирнов Д. С. (2019). *Психомоторные навыки в спорте: влияние на спортивные результаты*. Журнал спортивной науки, 12(3), 45-53.

4. Шарафутдинов Р. Р., Лебедев А. А. (2021). *Использование инновационных технологий в тренировках горнолыжников*. Вестник спорта, 5(1), 12-18.

5. Müller E., Schwameder H. (2016). *Biomechanics of Skiing: Performance Analysis and Training Recommendations*. Journal of Sports Science, 34(7), 659-668.

6. Baker J., Horton S. (2004). *A Review of the Developmental Factors in the Early Specialization of Athletes*. Sports Medicine, 34(7), 501-510.

7. Gonzalez M., Garcia J. (2022). *The Effect of Reaction Time Training on Athletic Performance: A Meta-Analysis*. International Journal of Sports Science Coaching, 17(4), 567-580.

8. BlazePods Official Website. (n.d.). Retrieved from <https://www.blazepods.com>

9. Smith R. (2021). *Agility Training for Skiers: Enhancing Speed and Performance*. Strength and Conditioning Journal, 43(2), 45-52.

10. Тимофеев П. В. (2020). *Методы тренировки скоростных способностей у горнолыжников*. Спортивная наука, 8(4), 29-34.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИКИ «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» В СЕНСОРНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Исакова Аделя, студентка 4 курса
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Самарской области
«Самарский социально-педагогический колледж»,
Научный руководитель – Севостьянова Ирина Александровна,
преподаватель профессиональных дисциплин*

В соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования определяется значительный потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребёнка. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, формирование первичных представлений о себе, других людях, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Развитие сенсорных навыков является основой для общего умственного развития дошкольников. Сенсорное развитие является важной составляющей в общей системе планомерного развития и воспитания дошкольников.

Зарубежные ученые в области дошкольной педагогики такие, как Ф. Фребель, М. Монтессори, а также известные представители отечественной педагогики Е. И. Тихеева, А. П. Усова, считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. О чем подтверждают современные исследования таких

авторов, как Е. А. Янушко разрабатывающая методическое пособие о сенсорном развитии детей раннего возраста, Ю. М. Хохрякова, описывающая формирование сенсорного опыта и методика его организации у детей раннего возраста, Е. А. Кудрявцева, разрабатывающая занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. В младшем дошкольном возрасте дети учатся выделять цвет, форму, величину, как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине. Фребель считал целью воспитания – развитие природных способностей ребенка. Большой заслугой Фребеля явилось введенное им разнообразие видов детской деятельности [1].

«Дары» Фребеля – являются дидактическим материалом для развития детей. Он включает в себя 6 классических даров, суть которых составляют геометрические формы: шар, куб, цилиндр, прямоугольные и треугольные призмы, а также 8 современных наборов, созданных на основе идей педагога и содержащих объёмные фигуры и фигуры на плоскости, мозаику, палочки и точки.

Первым даром, по его мнению, является мяч. Мячи должны быть небольшие, мягкие, связанные из шерсти, окрашенные в различные цвета. Обосновывая, почему первым даром, первой игрушкой должен быть именно шар – мяч, Фребель замечал, что он наиболее удобен ребенку, так как нежной неразвитой ручке еще трудно держать угловатый предмет (например, кубик).

Вторым даром являются небольшие деревянные шар, кубик и цилиндр. С их помощью ребенок знакомится с разными формами предметов.

Другие «дары» используются уже с дошкольниками постарше – третий, четвертый, пятый и шестой дар Фребеля – это куб, разделенный на мелкие части (мелкие кубики и призмы). Эти фигуры используются как конструктор. Так дошкольники знакомятся с геометрическими формами, получают представление о целом и его частях.

Использование пособия Ф. Фребеля способствует развитию у детей строительных навыков и одновременно создает у них представление о форме, величине, пространственных отношениях, числах.

Подводя итог вышесказанному, мы определили, что сенсорное развитие представляет собой процесс усвоения различных эталонов (цвета, формы, величины, мер и весов и др.). Усвоение сенсорных эталонов приходится на дошкольное детство, на каждом его этапе происходит развитие определенных сенсорных навыков ребенка. Методика «Дары Фрëбеля» имеет важную роль в общем развитии дошкольников, а также существенно влияет на их сенсорное воспитание. Благодаря данному дидактическому материалу ребенок знакомится с цветом, формой, величиной предметов; игрушки приятны на ощупь, тем самым развивают тактильные ощущения ребенка. Используя данные «дары» в играх, мы можем развивать пространственные представления детей, мелкую моторику, творчество [2].

Игровой набор Дары Фрëбеля



Список источников

1. Венгер Л. А. Сенсорное воспитание дошкольников [Электронный ресурс] <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/01/26/venger-l-avospitanie-sensornoy-kultury-rebenka-ot-rozhdeniya-do-6-let> (Дата обращения: 07.02.2024).

2. Фребель Ф. Фридрих Фребель и его система воспитания
[Электронный ресурс]
https://урок.пф/library/fridrih_frebel_i_ego_sistema_vospitaniya_134335.html
(Дата обращения: 07.02.2024)

РОЛЬ ЧТЕНИЯ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

*Календарева Кристина, студентка 1 курса
Губернский колледж города Похвистнево,
Научный руководитель – Норматова Елена Викторовна,
преподаватель*

В современном мире, когда происходит переход от эпохи культуры книжной к культуре мультимедийной, чтение книг уходит на второй план. Традиционная печатная книга уступает по силе своего воздействия мультимедийному сообщению. Электронные медиа неизбежно вытесняют книгу, поскольку они доступнее, имеют практически неограниченные возможности проникновения в любую среду, современнее, мобильнее, масштабнее, удобнее в использовании. В информационную эпоху молодежная аудитория отдает предпочтение электронным средствам коммуникации. В связи с этим формируется новая культура чтения. Библиотека как институт культуры утрачивает свое значение, становится непопулярной среди молодежи.

Актуальность исследования читательских интересов студенческой молодежи и их роль в формировании мировоззрения высока, так как молодежь находится в постоянном поиске себя. В этот важный период происходит становление жизненных ориентаций, предпочтений и интересов, что в дальнейшем позволяет выстроить собственную систему ценностей. В качестве **объекта** данного исследования выступили студенты ГБПОУ «ГКП» в возрасте от 16 до 20 года. **Предмет** исследования – роль книги и чтения в жизни современной молодежи. **Целью** исследовательской работы является изучение читательских предпочтений современной молодежи. Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**: 1) выявить роль книги и чтения в жизни современной молодежи; 2) определить мотивы обращения к книге; 3) изучить круг чтения молодежной аудитории.

Инструментарий исследования – анкета, состоящая из 17 вопросов. Анкета включала вопросы о том, как респондент относится к читающим людям; какого вида книги (печатные книги, электронные издания) респондент обычно читает; какие литературные жанры предпочитает; какие самые популярные книги у современной молодежи.

Для того чтобы понять, какое место занимают книги и чтение в жизни современной молодежи, являются ли они важным источником информации для них, был задан первый вопрос: *Какие для вас наиболее важные источники информации?* Большая часть опрошенных студентов отметила в ответах несколько позиций. Главным источником информации для молодежи является Интернет – 88%. На втором месте стоит общение с друзьями – 36%. Книги – 28%, СМИ – 20%. Что касается своего отношения к чтению, все респонденты, принявшие участие в анкетировании, ответили, что положительно относятся к читающим людям.

Для того чтобы понять, с какой целью молодежь читает книги, был задан следующий вопрос: *С какой целью вы читаете?* Довольно большой процент респондентов (57%) читают, чтобы занять свободное время, 43% опрошенных – для повышения квалификации, самообразования, 10% хотят быть в курсе событий (политических, экономических, культурных). Исходя из полученных ответов на следующий вопрос: *Где Вы берете книги?*, было выявлено, что больше всего молодежь приобретает книги в Интернете – 53%. По их мнению, в магазине книги стоят недешево, а в библиотеках редко бывают современные произведения. В магазине покупают 42% опрошенных, берут в библиотеке – 37%.

Для выявления жанрово-тематического предпочтения, респондентам было предложено из перечня выбрать жанры произведений, которые они читают. Ответы показали, что молодежная аудитория выбирает фантастику (55%) и приключения (52%). Существенная часть респондентов отметила классическую литературу (36%). Исторические романы читают всего 14% опрошенных. Поэзией интересуются только 12% респондентов.

Опрос студентов колледжа г. Похвистнево позволил определить место книги в жизни молодежи, выявить мотивацию молодых людей к чтению вообще, к чтению тех или иных авторов и произведений.

В целом результаты исследования показали, что чтение книг играет немаловажную роль для молодого поколения. Несмотря на стремительное распространение мультимедийной культуры, среди молодых людей немало любителей чтения.

Главный вопрос, который мы затрагивали в нашем исследовании – что и в каком виде читают студенты. Полученные данные говорят о том, что мода на электронные книги среди представителей молодого поколения не задержалась. Большинство опрошенных (62%) отдает предпочтение книжным изданиям. Классическая, напечатанная книга продолжает пользоваться спросом у молодежи.

Изучая жанрово-тематические предпочтения респондентов, было выявлено, что у «литературы для молодежи» нет чётко выраженного жанра, это может быть фэнтези, детектив, драма, любовный роман. В литературе для молодежи на первый план обычно выходят те же проблемы, которые волнуют подростков и в реальной жизни. Ответы респондентов также показали, что среди молодежи немало тех, кто увлечен классикой и называет ее своим любимым жанром. Были названы респондентами любимыми книгами «Евгений Онегин» А. С. Пушкина, «Отцы и дети» И. С. Тургенева, «Ночь в Лиссабоне» Э. М. Ремарка. В классической литературе описываются вечные темы, такие как любовь, дружба, предательство, которые продолжают быть актуальными, как и раньше. По результатам исследования можно сказать, что молодежь читает о том, что им интересно, а происходит ли действие в обычной жизни или в вымышленном мире на другой планете – совершенно не важно. Читательские интересы молодежи отражают их насущные тревоги и проблемы. «Книги – они как зеркала: в них лишь отражается то, что у тебя в душе» (Карлос Руис Сафон).

В наше время государство и общество осознает всю важности чтения, и особенно чтения молодежи. Важно помнить, что от того, насколько мы сможем помочь подросткам в выборе литературы для чтения, как в реальной, так и в электронной среде, во многом зависит будущее культуры этого поколения.

НАРОДНАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Кириллова Анна, студентка 4 курса,
ГБПОУ «ГКП»*

Научный руководитель: Норматова Елена Викторовна

В данной работе народная сказка рассматривается как одно из средств обогащения словаря детей старшего дошкольного возраста.

Проблема исследования заключается в противоречии:

- между тем, что в теории существует достаточно много исследований по проблеме развития словаря детей и тем, что данные исследования не в полной мере используются в ДОУ;

- между тем, что русская народная сказка является эффективным средством развития словаря детей и тем, что ее недостаточно используют с этой целью в ДОУ. **Объектом** исследования является процесс обогащения словаря с помощью народных сказок.

Предметом исследования: народная сказка, как средство обогащения словаря детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования - выявление возможностей народной сказки как средство обогащения словаря детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

-изучить теоретические основы использования сказки как средство обогащения словаря детей старшего дошкольного возраста;

-выявить особенности развития словаря детей на основе русской народной сказки;

-выделить методы и приёмы работы со сказкой в формировании и обогащении словаря дошкольников.

-выявить педагогический опыт по организации обогащения словаря детей старшего дошкольного возраста по средствам народной сказки.

-составить методические рекомендации по обогащению словаря по средством народной сказки.

Гипотеза. Предполагается, что система занятий с использованием народной сказки будет способствовать развитию словаря детей старшего дошкольного возраста.

В результате анализа педагогической и методической литературы были выявлены особенности словаря детей старшего дошкольного возраста, определены методы и приемы работы по обогащению детской речи на материале народных сказок.

В период педагогической практики были апробированы отдельные методы и приемы, способствующие обогащению детской речи, и составлены методические рекомендации по организации работы по обогащению словаря детей посредством народных сказок.

На этапе анализа опыта воспитателя, было выявлено, что педагог не использовала такой прием как: составление словосочетаний и предложений со словами сказки. Этот прием помогает детям развивать связную речь, расширить словарный запас и сформировать умение содержательно и логично строить высказывание.

Не использовался такой прием как: упражнение в употреблении слов с частицей «не». Этот прием помогает в формировании навыка понимания, как частица меняет смысл высказывания.

Также не воспользовался прием «драматизации сказки». Драматизация сказки — это процесс, в котором дети через ролевую игру погружаются в вымышленную или реальную ситуацию, воспроизводят поведение героев, озвучивают их реплики и действия. Этот прием особенно полезен для обогащения словаря детей старшего дошкольного возраста. Он помогает детям усваивать новые слова, фразы и выражения, кото затем они могут использовать в повседневной жизни.

В период практики на базе «Детский сад «Планета Детства», ГБОУ СОШ №7 города Похвистнево, проведено занятие по обогащению словаря посредством народной сказки с детьми старшего дошкольного возраста группы «Звездочки» по сказке «Царевна лягушка». На первом этапе были загаданы загадки, чтобы подвести к теме занятия. После чтения народной сказкой «Царевна-лягушка» была проведена беседа, которая помогает детям лучше понять содержание сказки, правильно оценить некоторые ее эпизоды. Также был озвучен проблемный вопрос, в котором заключена мораль сказки: «Судят о человеке не по внешности, а по поступкам». После анализа сказки проведена работа по ознакомлению с незнакомыми словами, такими

как: кожуринка, веретешка, учуяла, просфиры, лытаешь, коник. Объяснение незнакомых слов сопровождалось показом картинок.

Далее использовался прием составления словосочетаний и предложений со словами из сказки. Дети пробовали составить словосочетание с незнакомыми словами, дети озвучили ответы: «учуяла запах», «учуяла страх», «она лежала, завернувшись в картофельную кожурку», «от дела лытаешь»

Также было предложено детям придумать сказке новое название, дети предложили: «Лягушка-царевна», «Прекрасная лягушка», «Василиса Чудесная», «Царевна Василиса и Царевич Иван».

Перед тем как подвести итог занятия использовался прием «драматизации сказки».

Таким образом, исходя из анализа педагогического опыта, был сделан вывод, что во время проведения занятий по обогащению словарного запаса детей посредством народной сказки не все методы и приемы используются педагогами.

Поэтому, я выделила следующие методические рекомендации по развитию словаря детей старшего дошкольного возраста посредством сказки:

1.Словесные дидактические упражнения. Этот прием позволяет активизировать словарь, умение выбирать наиболее точное слово.

2.Составление словосочетаний и предложений со словами сказки. Этот прием помогает детям развивать связную речь, расширить словарный запас и сформировать умение содержательно и логично строить высказывание. Также этот прием способствует тому, что дети связывают слово с принимаемым образом, выполняемыми действиями, что помогает им уяснить смысловое значение слова.

3.Придумывание нового персонажа и его описание, нового названия для известной сказки. Этот прием помогает активизировать словарь детей, а также для поддержания интереса к сказке, чтобы повернуть сюжет сказки в новое русло.

4.Упражнение в употреблении слов с частицей «не». Этот прием помогает формировать умение понимать смысл слов, имеющих противоположное значение.

5.Драматизация сказки. В ходе нее у детей формируется умение переводить образные выражения в мимику, жесты, слова. Для полного

погружения ребенка в атмосферу сказки часто возникает необходимость визуализировать услышанное — обыграть, инсценировать, этот процесс тренирует ребенка в пересказывании.

6. Самостоятельный рассказ сказочных эпизодов. Такая работа обеспечивает обогащение у детей глагольного словаря, а также словаря признаков.

Таким образом, сказки расширяют словарный запас ребенка, помогают правильно строить диалоги, влияют на развитие связной, логичной речи.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СРЕДСТВАМИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.

Кириллова Влада, студентка 3 курса,

ГБПОУ ГКП

*Научный руководитель – Уздяева Елена Борисовна,
преподаватель*

Одна из целей Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, является развитие личности школьника, его творческих способностей. Таким образом, можно сделать вывод, что развитие творческих способностей младших школьников и их творчество должно проходить и в учебной, и во внеурочной деятельности.

Объект исследования: процесс развития творческих способностей младших школьников на уроках изобразительного искусства.

Предмет исследования: нетрадиционные техники рисования для развития творческих способностей младших школьников на уроках изобразительного искусства.

Цель исследования: выявить возможности художественного творчества и активизации творческого потенциала через использования нетрадиционных техник рисования у младших школьников на уроках изобразительного искусства.

Задачи исследования: проанализировать литературу по данной теме исследования; определить особенности развития творческих способностей младших школьников; дать характеристику нетрадиционным техникам рисования; определить влияние нетрадиционных техник рисования на развитие творческих способностей младших школьников; провести исследовательскую работу на предмет влияния нетрадиционных техник рисования на уровень развития творческих способностей на уроках изобразительного искусства.

Гипотеза исследования: предполагается, что нетрадиционные техники рисования влияют на развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста, если: использовать полученные навыки не только на уроках изобразительного искусства, но и во внеурочной деятельности; учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей; знать педагогу и использовать в обучении детей нетрадиционные техники и самые разнообразные материалы; создавать «ситуацию успеха» в выражении собственного замысла детей.

Творческие способности — способности человека принимать творческие решения, понимать, принимать и создавать принципиально новые идеи. Известный отечественный исследователь проблемы творчества Александр Наумович Лук отмечал следующие творческие способности: способность применять имеющиеся навыки, способность быстро вспоминать ранее полученный опыт, гибкость мышления, способность выбирать одну из альтернатив решения проблемы до ее проверки, способность включать приобретенные сведения в имеющиеся системы знаний, способность генерирования идей, творческое воображение.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира, а младший школьный возраст рассматривается нами, как наиболее удачный период для развития творческих способностей.

Термин «нетрадиционный» подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными. Существует много нетрадиционных техник рисования, вот некоторые из них: пальцеграфия, ниткография, кляксография, кляксография с трубочкой, набрызг, рисование мятой бумагой, тычок жесткой кистью и т.д.

Во время производственной практики был проведен урок-эксперимент с использованием нетрадиционных техник рисования. На проведенном уроке в 1 классе большое внимание уделялось развитию творческого воображения, через восприятие природы. В процессе рисования букета сирени использовались нетрадиционные техники рисования: пальцеграфия, тычки и рисование мятой бумагой. По наблюдениям за детьми на уроке выяснилось, что детям нравится демонстрировать результат своего творчества, рассказывать о своей работе всему классу, поделиться со всеми своими картинами. Нетрадиционные техники рисования помогли сделать урок эмоционально богаче, вызывали огромный интерес, развивают у учащихся воображение и фантазию, чего так не хватает обучающимся.

Так же было проведено занятие в детском саду с детьми подготовительной группы, где дети познакомились с такими нетрадиционными техниками рисования как: - рисование ладошками; - рисование пальцами. Детям очень понравилось занятие. Некоторые из них даже после занятия пытались рисовать нетрадиционными техниками другие рисунки.

Методические рекомендации по развитию творческих способностей младших школьников: использовать принцип «Сам»; надо создавать у детей мотивацию и желание творить; учитывать свободу ребенка в выражении своего замысла; на занятиях стремиться к созданию атмосферы свободной беседы, не давить авторитетом, не перебивать детей, не делать замечаний во время творческого процесса; заботиться о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, активной и работоспособной.

Использование на уроках изобразительного искусства нетрадиционных техник рисования способствует повышению познавательной активности, интереса, помогает открывать для себя новые знания, учит экспериментировать, исследовать, развивает воображение, фантазию и творчество, что положительно влияет на качество усвоения учебного материала.

Список источников

1. Севостьянова, А. В. Особенности развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста / А. В. Севостьянова, О. Н. Струкова. — Текст: непосредственный // Молодой

ученый. — 2020. — № 19 (309). — С. 161-163. — [Электронный ресурс]
Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/309/69805/>, свободный.

2. [Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://novoedrevo.ru/publications/14002662>, свободный].

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Кистанова Арина, студентка 4 курса,
ГБПОУ «ГКП»*

Научный руководитель: Норматова Елена Викторовна

Актуальность. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определено, что речевое развитие дошкольников направлено на развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Одним из средств развития речи являются мнемотаблицы, так как мнемотехника помогает упростить для детей процесс непосредственно-образовательной деятельности. Дети обучаются в интересной игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок.

В связи с этим была выбрана **тема исследования:** «Использование мнемотаблиц в работе по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста».

В данном исследовании выделяется **объект исследования:** процесс организации работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста через использование мнемотаблиц, а **предметом исследования** являются сущность понятий «связная речь», «мнемотаблицы», формы, методы организации работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста через использование мнемотаблиц.

Цель исследования: выявление педагогических условий эффективности работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста через использование мнемотаблиц.

Для достижения цели поставлены следующие **задачи**:

1. Определить сущность понятий «связная речь» и «мнемотаблицы»;
2. Охарактеризовать формы организации работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с использованием мнемотаблиц.
3. На основе изученного опыта педагогов ДОО разработать методические рекомендации для воспитателей детей дошкольного возраста по использованию мнемотаблиц в процессе развития речи.

Гипотеза. Эффективно организовать работу по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с использованием мнемотаблиц возможно, если:

- будут разработаны различные мнемотаблицы для развития связной речи.
- будет систематическое использование мнемотаблиц.

Изучив психолого – педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста в процессе развития связной речи, я удостоверилась, что детям присуще наглядно – образное мышление. Поэтому я вывела на презентации мнемотаблицу по стихотворению А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало», которую дети с моей помощью разучили.

Использование приема мнемотаблиц состояла из нескольких этапов:

- рассматривание, обсуждение, разбор того, что изображено;
- преобразование символов в образы;
- воспроизведение таблицы.

Вначале я познакомила детей с мнемотаблицей. Объяснила ее применение и использование. Дети совместно со мной рассмотрели ее, обсудили, разобрали то, что изображено на картинках. Выслушивалось описание детей. Мнемотаблица использовалась с понятными изображениями, которые обозначают одно предложение. Я объяснила детям, как строчку из стихотворения можно преобразить в образ. Например, в первом предложении встречаются слова: «небо», «осенью», на мнемотаблице показывается его символическое обозначение. Предложение «Короче становился день...», на мнемотаблице обозначается стрелками, одна из которых короче другой.

Затем я рассказала детям, как использовать условные обозначения, характерные для каждого времени года: дождь – капли, солнце светит мало – солнце за тучей. Названия времен года обозначали заглавными буквами определенного цвета: месяца осени – желтая Н. Буквой «Н» на мнемотаблице обозначено последнее предложение стихотворения - «Стоял ноябрь уж у двора...».

Начинала я заучивание по одному предложению, каждый ребенок повторял слова в том порядке, в котором зачитывалось стихотворение. Знакомство детей с мнемотаблицей не вызвало затруднений, дети быстро поняли и освоили такой вид работы. С помощью наводящих вопросов я подводила детей к размышлению по картинкам на мнемотаблице и их связи со строчками стихотворения. Дети думали, проговаривали строки стихотворения и при помощи изображенных картинок на мнемотаблице начинали понимать последовательность стихотворения.

Затем дети включались в повторное прочитывание стихотворения. Я начинала фразу, а дети, опираясь на мнемотаблицу, продолжали.

Таким образом, прием мнемотехники помогал детям и способствовал удерживанию последовательности и связности речи, активизации словаря детей. Такое занятие было познавательным и интересным. Развитие связной речи с помощью освоения приемов мнемотехники помогло дошкольникам научиться анализировать, выделять в предметах свойства и признаки, сравнивать объекты.

Согласно полученным данным, была составлена итоговая таблица, которая демонстрирует уровень развития связной речи у детей старшей группы «Звездочки» (таб.1).

Таблица 1

Уровень развития связной речи у детей старшей группы «Звездочки»

Уровень развития связной речи	Количество детей, %	
	дети	%
высокий	2	10%
средний	3	80%
низкий	2	10%

ЖИВОПИСНЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Китаева Анжелика, студентка 3 курса,

ГБПОУ ГКП

*Научный руководитель – Уздяева Елена Борисовна,
преподаватель*

Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования направлен на реализацию качественно новой личностно-ориентированной развивающей модели массовой начальной школы, и одна из целей федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования является развитие личности школьника, его творческих способностей и воображения. Современное общество испытывает потребность в творческой, самостоятельной, активной личности, с ярко выраженными индивидуальными качествами, способной, реализуя свои личностные запросы, решать и проблемы общества.

Объект исследования: процесс развития творческого воображения младших школьников

Предмет исследования: методы и педагогические средства развития творческого воображения младших школьников, с помощью живописных техник рисования.

Цель исследования: Выявление педагогических условий и методических рекомендаций для развития творческого воображения детей младшего школьного возраста с помощью живописных техник рисования.

Задачи исследования: раскрыть сущность понятия «творческое воображение» и его виды; охарактеризовать основные живописные техники; изучить возрастные особенности творческого воображения у учащихся младших классов; изучить передовой педагогический опыт учителей начальных классов по развитию творческого воображения младших школьников с помощью живописных техник рисования; разработать и апробировать на практике уроки по изобразительному искусству, направленные на развитие творческого воображения младших школьников с помощью живописных техник рисования;

сформулировать методические рекомендации по развитию творческого воображения младших школьников с помощью живописных техник рисования.

Гипотеза: Предполагается что, развитие творческого воображения младших школьников, будет более эффективным если: учитывать возрастные особенности младших школьников; при развитии воображения учитель будет ориентироваться на психические и возрастные особенности развития творческого воображения младших школьников; педагог будет опираться на выделенные методические рекомендации, направленные на развитие творческого воображение младших школьников через изучение живописных техник рисования.

Воображение – это процесс преобразования представлений, отражающих реальную действительность, и создание на этой основе новых представлений. Творческий человек с развитым воображением более эффективно имеет возможность выходить из трудных жизненных ситуаций, принимать нестандартные решения, составлять планы на будущее и т.д. Такой человек имеет больше шансов и возможностей в современном развивающемся обществе. Выделяют несколько **видов воображения:** активное, пассивное или непреднамеренное, продуктивное – творческое воображение, репродуктивное или воссоздающее.

С общепсихологических позиций считается, что с помощью воображения: строится образ средств и конечного результата деятельности; это создает возможность представить результат труда до его начала; создается программа поведения в неопределенной проблемной ситуации и т. д.

Воображение и творчество теснейшим образом связаны между собой.

Живопись – это вид изобразительного искусства, художественные произведения, которые создаются с помощью красок. В традиционной истории искусства выделяют несколько основных разновидностей живописи: станковая живопись (то есть картины), монументально живопись (фрески и т. п.), декоративная живопись и графика, театральнo-декорациoнная живопись, цифровые изображения, миниатюра. Существует много живописных техник рисования, вот

некоторые из них: пуантилизм, гризайль, по-сырому, алла прима, лессировка, пастозная и др.

В результате исследования был проанализирован опыт учителей в сети интернет использующие живописные техники рисования в развитии воображения таких как: Милоградской Елизаветы Генриховны и Коротковой Алёны Михайловны

Во время прохождения производственной практики в школе, удалось провести экспериментальные уроки изобразительного искусства, где автор знакомил детей с живописными техниками пуантилизм, набрызг и работа по сырому.

По окончании исследования были выделены методические рекомендации: при организации деятельности по развитию творческого воображения у младших школьников, нужно учитывать, возрастные особенности развития воображения младших школьников; обращать внимание на личность и интересы каждого ребенка, его индивидуальные особенности; обеспечивать детям максимальную самостоятельность в творчестве, не сдерживать инициативы детей. Таким образом, применение живописных техник рисования на уроках изобразительного искусства, способствует развитию творческого воображения младших школьников.

Список источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – Москва: Просвещение, 2019. – 53 с.

2. «Воображение и творчество в детском возрасте», Л.С. Выготский, 1991 г

3. https://www.defectologiya.pro/zhurnal/voznrastnyie_osobennosti_razvitiya_mladshix_shkolnikov/

4. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2020/12/06/voznrastnye-osobennosti-mladshih-shkolnikov>

ШАНТИ: К ВОПРОСУ О СПЕЦИФИКЕ ЖАНРА

*Козлитина Екатерина, студентка 3 курса
Новосибирского музыкального колледжа им. А.Ф. Мурова.*

*Научный руководитель – Осиян Елена Викторовна,
преподаватель*

На сегодняшний день во всех областях искусства наблюдается рост интереса к национальной культуре, её самобытности. И данная тенденция всё больше находит отражение в современной музыкальной культуре, в том числе массовой.

Шанти, несмотря на сравнительно недавно обретенную популярность, – феномен мало изученный. В открытом доступе исследований, посвященных данному жанру, крайне мало, а на русском языке они практически отсутствуют. Зарубежные же авторы в своих работах больше уделяют внимание классификации шанти и особенностям поэтического текста, а мелодике либо отводят второстепенное место, либо её характеристика исключается вовсе. Тем временем морские песни всё чаще становятся источником творческой фантазии композиторов. Эстрадные композиции включают в себя народные мелодии, их обработки и стилизации. Тем самым уже не исполняющийся в своей «естественной среде» жанр, благодаря легко запоминающимся мелодиям и бойкой ритмике в современном звучании обретает новую жизнь, гармонично вписываясь в самые разные направления музыки.

Шанти – народная трудовая песня, обычно исполняемая во время работ на судне. Этот жанр просуществовал достаточно недолго. Активно распеваясь в XIX веке (шанти, прежде всего, были предназначены для координации тяжелой работы на парусных кораблях – их ритм помогал морякам синхронизировать темп совместной работы при спуске парусов или поднятии якоря, кроме того, они расслабляли и разгоняли скуку тяжелой работы), в связи с механизацией всех процессов в XX в. утрачивают свою актуальность. Однако именно в это время (начало XX века) просыпается интерес к фольклору у английских ученых, деятелей искусства и простых обывателей. Появляются первые сборники шанти: «Книга Шанти» Р. Терри [2], «Английские народные чанти» С. Шарпа [3], «Песни американских моряков» Дж. Колкорд [4], «Шанти семи морей» С. Хьюгилла, и др. Тогда же впервые встаёт вопрос о дифференциации шанти от других жанров – морской песни, баллады, схожих по характеру и сфере бытования.

Несмотря на то, что шанти принято ассоциировать с Великобританией, её география неоднородна. Подобный песенный жанр не только существовал в странах Европы – Франции, Норвегии, но и само английское шанти уверенно поддавалось влиянию различных культур. В её мелодиях и ритмах можно услышать корни ирландской, венецианской и особенно африканской музыкальных культур [1, 8]. Дж. Колкорд – одна из исследователей шанти, утверждает, что, хотя жанр и зародился в Великобритании, именно американские моряки во многом содействовали его развитию. В этих двух странах жанр шанти был выражен наиболее ярко и многогранно [1, 16].

Большая часть песен данного жанра предполагала солиста-запевалу – «шантимэна», которому вторил хор. Шанти имела вопросо-ответную структуру, которая отражалась и в ладогармонических, и ритмических особенностях её мелодики. Шантимэн импровизировал, опираясь на одну из имеющихся версий мелодии и текста (о наличии нескольких вариантов одной песни указывают имеющиеся пометки фольклористов). У каждого шантимэна имелись свои версии песен, различающихся по музыке и тексту. При этом шанти обладали характерными чертами, которые позже можно обнаружить в джазе – например, взаимодействие запевалы и хора или вокальных групп, использование нетемперированного (блюзового) звукоряда, импровизационная природа мелодики куплета, энергичная, крикообразная манера пения (шаут), синкопирование и др. В свою очередь, музыкальный материал трудовых песен нередко использовался в поздних джазовых стилях.

Сравнивая шанти друг с другом, можно отметить общие черты этих песен – мажорное наклонение, формульность строения мелодики, строфическая или купленная (куплетно-вариационная) форма с неизменным припевом, повторяющиеся ритмические формулы (без мелодической идентичности), часто сопровождающиеся одними и теми же фразами в тексте, что соответствовало монотонно повторяющимся движениям. Эти «устойчивые» фразы встречались в разных песнях данного жанра.

Исследователи до сих пор не могут сойтись в едином мнении, как и когда появился жанр шанти, в какой мере та или иная культура повлияла на его становление. Несмотря на активную запись в XX веке,

многие музыкальные образцы шанти до нас дошли, а сохранились только их названия. К моменту пробуждения научного интереса к шанти (начало XX века) уже не осталось в живых тех, кто знал бы оригинальные мелодии этого жанра. Существующие на сегодняшний день песни являются лишь стилизацией с точки зрения современного взгляда на данный жанр. Поэтому шанти, в истории которой всё ещё много белых пятен, предлагает огромный простор для её изучения.

Список источников

1. Masefield J. Sea-songs / Masefield J. / Stormy Weather Software – 1998. – P. 56.
2. Terry R. R. The Shanty Book. Part I – L.: J. Curwen & Sons Ltd. – 1924.
3. Sharp C. J. English Folk Song: Some Conclusions – L.: Simpkin; Novello, 1907.
4. Colcord J. C. Songs of American Sailormen – L.: Oak Publications – 1934.

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ РЕКЛАМЫ В ЭКОНОМИКЕ

*Комаровская Дарья, студентка 2 курса
Кузбасского колледжа архитектуры,
строительства и цифровых технологий
Научный руководитель – Захарова Елена Владимировна,
преподаватель*

Актуальность: сегодня актуальность рекламы не вызывает сомнения, так как она играет ключевую роль в развитии рыночной экономики и является её важным элементом. Размещение рекламы по Первому каналу обойдется за 1 минуту эфирного времени с 18:00 до 00:00 2 050 000 рублей. Зачем производителю тратить достаточно много денежных средств на рекламу?

Цель исследования: выявление влияния рекламы на экономику страны.

1.1. Сущность рекламы

Как известно, целью предпринимательской деятельности является получение прибыли. Для наращивания продаж или прибылей компании

выделяют группы потенциальных покупателей, называемые целевыми рынками, и затем вырабатывают маркетинговую стратегию, призванную обеспечить привлекательность своей продукции для таких групп. Увеличение клиентов приведет к увеличению прибыли. Таким образом, реклама является важным фактором увеличения прибыли.

1.2. Роль рекламы в экономике

Реклама с точки зрения экономики – это система мер целенаправленного воздействия на потребителей, формирующая и регулирующая движение товара на рынке. Она является неотъемлемой частью экономических и рыночных отношений. Функции, которые выполняет реклама: экономические, информационно - коммуникативная (поиск информации), ценообразование, распределение продукции, дифференциация товаров, поддержание конкуренции, формирование, стимулирование и управление спросом, ускорение оборота капитала, долгосрочные инвестиции, содействие экономическому развитию.

1.3. Исследование рекламы

В теоретической части нами было выявлено, что реклама является фактором увеличения прибыли. В связи с этим возникла необходимость определить основные методы воздействия на потребителя современных компаний на рынке. Нами была проанализирована реклама по федеральным каналам («Первый канал», «Россия 1», «Россия-К», «Россия-24», «Пятый канал», НТВ). Стоит отметить, реклама показывается одна и та же.

Результаты исследования.

Во-первых, нами было выявлено, что реклама создает образ человека, который хотелось бы видеть в себе каждому. Обратимся к рекламе GIVENCHY. Главная задача рекламы парфюма: создать у покупателя тот образ, который хочет женщина в себе видеть, т.е. убедить женщину в её привлекательности и уверенности в себе. Именно духи должны дать женщине ту самую смелость, которой ей иногда недостаёт в реальной жизни. Эмоции, которые вызывает реклама: неотразимость, страсть, желание, загадочность. Во-вторых, метод воздействия в форме утвердительных высказываний. Подобные простые фразы сразу запоминаются потребителем и не вызывают негативных или сомнительных мыслей. Производители смартфонов большое внимание в своей рекламе уделяют имиджу, который автоматически

приобретет человек, покупая такой продукт. Слоган «Смартфон без границ» подразумевает, что возможности человека могут быть безграничны с использованием этого устройства. Часто для привлечения потребителей производитель использует в рекламе медийных личностей.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1.1 Проведение анкетирования и выводы

Было проведено анкетирование в группе Эк-23-1, среди подростков, друзей и знакомых с целью изучения и понятия роли рекламы в экономике. В опросе приняли участие 40 человек в возрасте от 14 до 60 лет. Исходя из результатов социального опроса, можно сделать вывод о том, что реклама является неотъемлемой частью нашей жизни, и как бы нам не хотелось, реклама будет развиваться и помогать нам в дальнейшем.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате исследования были сделаны следующие выводы:

Реклама является неотъемлемой частью рыночной экономики и позволяет производителю конкурировать на рынке. Реклама в современном обществе играет одну из важнейших ролей в сохранении и укреплении позиций фирмы на рынке, информирует потребителей о новых товарах и их качестве, способствует росту оборота товаров и услуг, а в результате увеличению прибыли. Кроме того, она отражает уровень развития общества и экономических отношений. Экономический эффект рекламной деятельности вызывает цепную реакцию, которая захватывает компанию рекламодателя, а также конкурентов, потребителей и экономику в целом.

В результате анализа рекламы ТВ было выявлено, что она содержит приемы, которые направлены на эмоциональное и психологическое воздействие. Производитель создает образ товара, который захотят покупать, тем самым увеличиться прибыль. Материал исследования может быть полезен для людей, которые хотят заниматься предпринимательской деятельностью. В дальнейшем планируется организовать классный час по данной теме, а также провести анализ Интернет-рекламы.

Список источников

1. Балмуханов А. Ж. Интернет и реклама - тенденция развития / А. Ж. Балмуханов, А. С. Бажанов // Менеджмент и маркетинг: вызовы XXI века: Материалы VII Всероссийской студенческой научно-практической конференции, Екатеринбург, 29 октября 2019 года / Ответственные за выпуск Е.Б. Дворядкина, Л.М. Капустина. – Екатеринбург: Уральский государственный экономический университет, 2019. – С. 32-34.

2. Зятикова М. Г. Доходы предприятия и их повышение / М. Г. Зятикова // Фундаментальные и прикладные исследования молодых учёных : сборник научных трудов II Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых учёных, Омск, 08–09 февраля 2018 года / Министерство образования и науки Российской Федерации; Правительство Омской области; Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет (СибАДИ). – Омск: Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет (СибАДИ), 2018. – С. 593-595.

3. Капица П. Л. Деньги всё - таки пахнут // Сильное воздействие рекламы на человека - как продать всё что угодно. – 2016

4. Объем рекламы в средствах ее распространения в 2021 году [Электронный ресурс]. – URL: https://www.akarussia.ru/knowledge/market_size/id10015// (дата обращения 18.04.2024)

5. Объем российского рекламного рынка в 2001-2020 гг. [Электронный ресурс]. – URL: https://www.akarussia.ru/vol_1// (дата обращения: 19.04.2024)

6. Реклама на первом канале//URL: <https://playmediatv.ru/federaltv/1-kanal/>(дата обращения: 25.01.2024)

КЛАССИЧЕСКАЯ ШКОЛА ТАНЦА: ФУНДАМЕНТ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА И ТВОРЧЕСКОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ

*Коннова Ирина, студентка 4 курса
ГБПОУ «СОУКИ»,
Научный руководитель - Графова Лилия Васильевна,
преподаватель*

На протяжении веков классический танец оставался основой художественного образования и воспитания танцора. Однако, несмотря на неизменность базовых принципов, современный мир предъявляет новые требования к искусству танца, что требует от нас осмысления того, как классика может сочетаться с новыми тенденциями и направлениями. Актуальность данной темы заключается в том, что классический танец является основой для большинства современных танцевальных направлений. Он закладывает базовые навыки, такие как техника, координация движений, музыкальность и выразительность, которые необходимы любому танцору независимо от выбранного направления и стиля.

В ходе нашей работы мы рассмотрим следующие важные вопросы:

1. Роль классической школы в формировании профессионала.
2. Творческая свобода и индивидуальное выражение через классический танец.
3. Интеграция классики с современными направлениями.

Мы уверены, что обсуждение этих вопросов позволит нам глубже понять значение классической школы и пути ее дальнейшего развития в условиях стремительно меняющегося мира искусства.

Роль классической школы в формировании профессионала

Классический танец формирует тело танцора для выполнения сложных элементов и длительных нагрузок. Основные аспекты:

- Выносливость: Повторяющиеся движения укрепляют мышцы и улучшают выносливость.
- Гибкость: Растяжка повышает подвижность суставов и эластичность мышц.
- Координация: Работа над точными движениями улучшает общую координацию.
- Сила: Укрепляются мышцы ног, корпуса и спины для выполнения прыжков и поддержек.
- Техника безопасности: Правильное выполнение движений снижает риск травм.

Классическая школа играет важную роль в подготовке профессионалов, развивая физические способности и снижая риски травм.

Творческая свобода и индивидуальное выражение через классический танец

Несмотря на строгость правил, классика способствует развитию уникального стиля танцора благодаря:

1. Основе и структуре: Базовые принципы дают возможность создавать индивидуальные вариации.

2. Репертуару и традициям: Изучение классических произведений вдохновляет на создание новых работ.

3. Индивидуальной интерпретации: Разные исполнители создают уникальные образы в одном и том же произведении.

4. Мастерству и совершенствованию: Постоянная работа над техникой помогает развивать личный стиль.

Таким образом, классическая школа танца является основой для технического мастерства и стимулирует личностный рост артиста.

Интеграция классики с современными направлениями

Современный танец активно взаимодействует с классикой, адаптируя её технические средства и принципы к новым условиям.

Примеры интеграции:

- Использование классических элементов: Хореографы включают пируэты, арабески и другие классические элементы в современную хореографию, придавая ей структуру и выразительность.

- Современные методы преподавания: К традиционным методикам добавлены игровые подходы, интерактивные методы и технологии, такие как видеоанализ движений.

- Экспериментальные постановки: Соединение разных стилей, например, классического балета с хип-хопом или контемпорари, создаёт новые жанры.

- Инновационные технологии: Виртуальная реальность, интерактивные экраны и мультимедиа усиливают воздействие классического танца на зрителей.

Заключение исследования темы "Классическая школа танца: фундамент для профессионального роста и творческого самовыражения" подчеркивает ключевую роль классического танца в

становлении танцора как профессионала и художника. Исследование показало, что классическая школа формирует прочный технический базис, необходимый для успеха в любых танцевальных направлениях. Физическая подготовка, дисциплина, музыкальность и выразительность, приобретаемые в процессе обучения, обеспечивают танцору устойчивость и уверенность в своем творчестве. Важным выводом стало признание того, что классические принципы не ограничивают творческую свободу, а напротив, создают пространство для её раскрытия. Импровизация и экспериментирование в рамках классической школы позволяют танцорам находить свой уникальный стиль и развиваться как художники. Кроме того, интеграция классики с современными направлениями открывает новые горизонты для создания инновационных хореографических решений. Таким образом, классическая школа остаётся неотъемлемой частью профессиональной подготовки танцора, обеспечивая ему как техническую базу, так и творческую платформу для самовыражения.

Список источников

1. Барышникова Л.И. Классический танец: история и современность. Москва: Искусство, 2003. – 368 с.
2. Захаров Р.В. «Классический танец: традиции и новаторство» // Балет, 1987, № 3, с. 34–39.

ТРАДИЦИИ РУССКОЙ БАЛЕТНОЙ ПЕДАГОГИКИ И СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ

*Коннова Ирина, студентка 4 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»,
Научный руководитель – Графова Лилия Васильевна,
преподаватель*

Мастерство танцовщика предполагает профессиональное владение танцевально-выразительными средствами в условиях сценической задачи. Изучать классический танец – значит познавать его выразительные средства, его язык. К ним можно отнести: пластику тела, танцевальное движение-действие, танцевальную позу, танцевальный жест, динамику пластики – темп, музыкально-пластический ритм,

пространственную амплитуду исполнения движения, пространственное направление, расположение, перемещение и ракурс фигуры танцовщика. Все эти компоненты системы выразительных средств в сценической реальности имеют определенные знаковые функции. Вместе с тем исполнитель должен владеть такими выразительными средствами хореографического искусства, как пантомима, мимика, актерское мастерство.

Выразительные средства хореографии, рассматриваемые в качестве языковой – знаковой системы, имеют одну особенность. В языке танца большое значение имеет выразительная сторона «произношения» – исполнения, «интонирования», главенствующая в процессе расшифровки элементов языка – понимания содержания пластического образа. Проблему воспитания танцевальной выразительности многие педагоги-хореографы пытались решать оригинальными методами, в том числе заимствованными из других сфер образования и воспитания. Например, использовались: принципы актерской психотехники, приемы активизации творческого мышления, методика обучения с элементами игры и импровизации, другие вспомогательные способы и приемы, такие как образно-метафорическое сравнение, эмоциональная выразительность при выполнении заданий. Подобные экспериментальные поиски оказали положительное влияние на практику балетной педагогики.

В настоящее время проблема воспитания танцевальной выразительности остается не без внимания педагогов-практиков. Во многих профессиональных образовательных учреждениях используется системный подход в обучении классическому танцу. Этот подход основан на межпредметных связях, что позволяет формировать творческую личность исполнителя, педагога-хореографа и балетмейстера.

Сложность обучения искусству классического танца заключается в том, что единая цель достигается посредством решения двух различных задач: «технической» (развитие внешней техники исполнителя) и «творческой». Танцовщик, порой, не задумывается, почему за одним движением (или *pas*) следует другое, как складывается содержательная структура произведения, на чем основывается логика взаимосвязи элементов в композиции танца. Его задача – донести художественный

текст до зрителя, наполнив его «жизнью», эмоциональной и художественной выразительностью.

В этом заключается основное отличие хореографического искусства: создание художественного образа выразительными средствами, определенной хореографической лексикой. Яркая выразительность исполнения - характерная особенность отечественной хореографической культуры, которую необходимо передавать последующим поколениям.

Конкурсы исполнительского мастерства и балетмейстерского творчества, где отчетливо проявляются современный уровень и особенности развития танцевального искусства, позволяют говорить о том, что в исполнительской трактовке классического танца исчезает одно из его неотъемлемых качеств – художественная выразительность.

Многие исполнители, обладая профессиональными данными и достаточно хорошо владея исполнительской техникой, лишь через несколько лет работы в творческом коллективе обретают навыки танцующего актера, свободы и выразительности движений. Но это дается не каждому. Как считают мастера-педагоги, нужно создать необходимые условия для развития творческой личности, а главное, – уделить больше внимания танцевальной выразительности наряду с решением задач сугубо «технического» характера, таких, как обучение современной лексике сценического танца, формирование классических линий тела танцовщика и др.

Проблема воспитания танцевальной выразительности возникала на разных этапах развития хореографической педагогики, находясь в тесной связи с непрерывным повышением технического уровня исполнения танца. Опыт известных мастеров-педагогов – А. Горского, А. Вагановой, Н. Тарасова и др., представленный в воспоминаниях, высказываниях и практических рекомендациях, позволяет говорить о существовании устойчивых традиций в подходе к решению художественно-творческих задач обучения танцовщика.

Техника сценического танца усложняется, но, совершенствуя ее, танцовщики порой стремятся к эффектности, спортивному азарту исполнения танцевальных элементов, оставляя без внимания кантиленность, музыкальность и одухотворенность пластики, – все то, чем всегда отличалась русская школа танца. Многие педагогические

работники своей задачей считают развить в учениках владение виртуозной техникой, что нередко осуществляется в ущерб развития артистичности и выразительности.

В современных условиях педагоги и хореографы все чаще поднимают проблему сохранения традиций воспитания танцевальной выразительности.

ДИАГНОЗ: ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТЬ

Коновалова Кристина, студентка 4 курса государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж»,

Научный руководитель – Мошкова Екатерина Сергеевна, преподаватель информационно-коммуникационных дисциплин

В настоящее время развитие общества характеризуется активным внедрением компьютерных технологий, которые проникают во все сферы человеческой деятельности и формируют единое информационное пространство. Однако постоянное нахождение детей, подростков и взрослых в интернете может привести к негативным последствиям. Студенчество является одной из наиболее уязвимых групп населения, подверженных риску интернет-зависимости, поскольку учёба и социализация в колледже происходят на фоне обязательного и бесплатного использования интернета.

Положительное влияние Интернета на жизнь современного человека, бесспорно, но у этого явления есть и обратная сторона: при неконтролируемом и частом посещении сети Интернет возрастает вероятность возникновения интернет-зависимости [2].

Интернет-зависимость – это расстройство в психике, сопровождающееся немалым количеством поведенческих проблем и заключающееся в неспособности лица своевременно выходить из сети, а также в постоянном пребывании неотступного хотения туда войти [3].

Впервые название «Интернет-зависимость», был описан американским психиатром Айвеном Кеннет Голдбергом, в 1995 году. Он, первый в своей области, который получил известность благодаря

тому, что дал название болезни, которой, как он говорил - не существует.

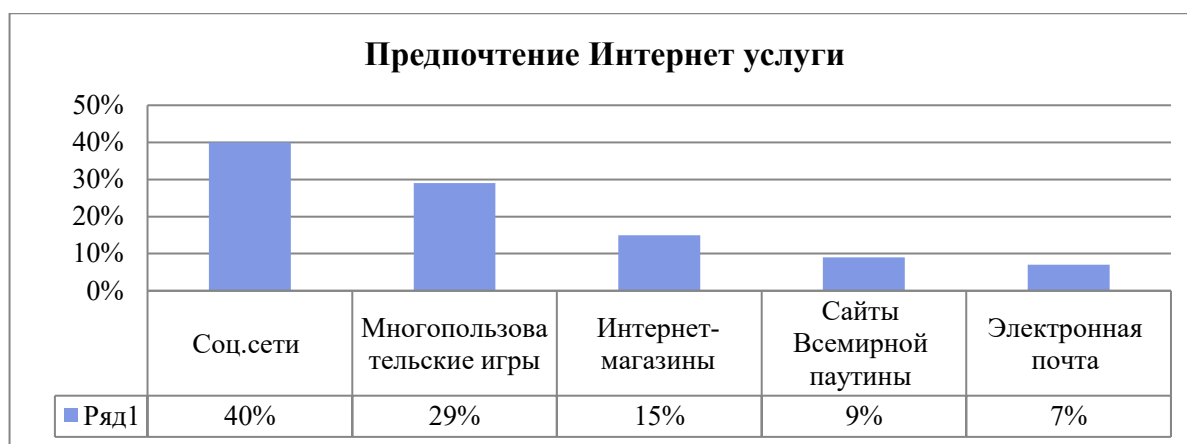
В 2019 году Всемирная организация здравоохранения представила одиннадцатое издание Международной классификации болезней (МКБ-11), которое включает в себя 26 разделов. Одним из них является раздел, посвящённый расстройствам, связанным с зависимостью. В этом разделе особое внимание уделяется игровой зависимости — модели поведения, характеризующейся навязчивым стремлением играть в онлайн-игры, нарушением контроля над временем, проводимым за играми, вытеснением других интересов и занятий, а также невозможностью прекратить игру, несмотря на негативные последствия [1].

В США ведущим специалистом в изучении интернет-зависимости сейчас считается Кимберли Янг — профессор психологии Питсбургского университета в Брэтфорде, по тесту которого мы провели диагностику на наличие Интернет-зависимости [4].



Результаты исследования интернет-зависимости.

Также мы проделали диагностику на определение по частоте использования сетевых услуг в Интернете:



Распределение ответов респондентов на вопрос: «Каким средствам Интернета вы уделяете большее внимание».

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

Обучающиеся активно используют разные интернет-ресурсы: социальные сети, игры, почта, онлайн-шоппинг, поисковые сети.

Данная статистика позволяет сделать предположение о малой информированности обучающихся, об опасности интернет-зависимости, поэтому представляется важным своевременное распространение информации, связанной с угрозой многочисленного нахождения в сети интернет.

Интернет играет важную роль в жизни современного человека, упрощая и улучшая её. Однако, как и любой инструмент, он может быть опасен. Знакомство с компьютером начинается с детства, продолжается в школе и влияет на будущую профессиональную деятельность. Важно использовать его для достижения целей, чтобы избежать негативных последствий.

Список источников

1. N+1 Интернет-издание [Электронный ресурс] <https://nplus1.ru/news/2018/06/19/updated-mkb>
2. Борисова О.В., Игнатьева А.А. Интернет-зависимость среди студентов России и Германии // Международный журнал экспериментального образования. 2017. № 6-1. С. 76-76.
3. Дианова Н. Ф., Баранов А. Н. Интернет-зависимость студентов и человечества // международный журнал гуманитарных и естественных наук учредители: ООО" Капитал". – 2022. – С. 202-204.
4. Киберпсихология [Электронный ресурс] <https://cyberpsy.ru/>

1100-ЛЕТИЕ ПРИНЯТИЯ ПРАВОСЛАВИЯ АЛАНСКИМ ГОСУДАРСТВОМ

*Кононович Александра, студентка 4 курса
Армавирского юридического техникума,
Научный руководитель – Вольтер Ольга Владимировна,
преподаватель*

Первое знакомство алан с христианством история связывает с именем апостола Андрея Первозванного. В середине I в. он посетил аланский город Фуст и проповедовал в стране алан учение Христово. Равноапостольная Нина, просветительница Грузии, дойдя до вечных снегов Кавказа, проповедовала аланам в начале IV столетия Слово Божие. Известно также, что христианство принимали аланы, жившие при дворе византийских императоров и армянских царей. Христианами стали многие аланы, оказавшиеся в Западной Европе в эпоху Великого переселения народов.

Начало широкого распространения христианства в Алании относится к VII в. Средневековый арабский историк Масуди писал, что с VII века среди аланских царей были христиане. В то время в Алании уже существовал монастырь и жил «христоробивый патриций и правитель» Григорий – об этом упоминается в византийских документах. [1, с.112]

На рубеже VIII-IX вв. аланские цари сделали свой окончательный выбор. Принятие ими Православия означало упрочнение политического союза и культурных связей с Византией.

В первой четверти X в. по инициативе Константинопольского Патриарха Николая Мистика была создана Аланская епархия, началась христианизация народа. Стараниями греческих миссионеров – монаха Евфимия (с 912 г.) и архиепископа Петра (914-918) христианство активно распространялось среди алан. Новая епархия получила высокий статус митрополии. В X в. она соседствовала на севере и востоке и областями хазар, с юго-запада с Абхазским царством, на юге – с территорией Сванетии и Восточной Грузии, с запада соприкасалась с Зихийской епархией. С распадом Хазарского каганата границы Аланской митрополии расширились от реки Белой на западе до Терека на востоке, включив в себя области Восточной Алании.

С принятием Православия Аланское государство стало христианской державой, неотъемлемой частью византийской ойкумены. Крещение страны было принято всем народом, произошло укоренение Православия внутри аланского общества. Результатом этого процесса стало рождение самобытной христианской традиции, в основе которого лежит соединение церковной ортодоксии с древней индоиранской культурой. Монументальными памятниками древней Алании являются сохранившиеся храмы X-XIV веков. [3, с.37]

Центр Аланской митрополии находился в Нижнем Архызе, в период феодальной раздробленности ее кафедра находилась за пределами страны (на Черноморском побережье Малой Азии, в Сотириуполе, а затем в Трапезунде). Последнее известное упоминание Аланской митрополии относится к 1590 г.

Уважение к христианской религии и ее символам в Алании было очень велико. По словам венгерского монаха Юлиана, побывавшего у алан в период междоусобиц, «достаточно укрепить изображение креста на конце шеста с хоругвию и, подняв его, нести; это позволяет им во всякое время идти в полной безопасности». Христианские монастыри и храмы стали центрами грамотности. В IX в. равноапостольный Кирилл, просветитель славян, называет алан среди народов, «имеющих письменность и славящих Бога на своем языке». Эти слова означают, что церковные службы проходили на языке алан, на который переводились богослужебные книги. Представители аланской знати могли продолжать образование в Византии.

В числе святых Православной Церкви известно немало алан. Так, 17 вельмож во главе с Баракатрой (в крещении Сукиас, Сухий), приняли христианство в Армении в I в. и были за это казнены. Среди учеников преподобного Антония Великого подвизались в IV в. в пустынях Египта святые монахи Алоний и Сармат. [3, с.25]

Монументальными памятниками аланской культуры являются храмы X-XIV вв. В X в. были воздвигнуты знаменитые Зеленчукские храмы (Северный, Средний и Южный) в Нижнем Архызе, Шоанинский – у селения Коста-Хетагурово на Кубани, Сентинский – у села Нижняя Теберда (все на территории нынешней Карачаево-Черкессии).

К началу XI в. относят строительство Зругского, Тлийского и Нарского храмов (в высокогорной Центральной Осетии).

Позже сооружены многочисленные церкви в ущельях и на равнинных городищах Алании. Церкви XIII-XIV вв. известны в Галиате, Фараскате, Донифарсе, Нузале, некоторых селениях нынешней Балкарии. [4, с.45]

Таким образом, распространение христианства на Кавказе происходило в глубокой древности и значение этого процесса трудно переоценить. Христианство оказало огромное значение на возникновение и эволюцию государственности нашего государства, на развитие искусства и культуры народов Кавказа.

Список использованной литературы:

1. М.М. Блиев, Р.С. Бзаров. История Осетии с древнейших времен до конца XIX века. Владикавказ. – «Ир». 2000.
2. М.Э. Мамиев. Аланское Православие. История и традиция. М. – СЕМ. 2014.
3. Гедеон (Докукин), митрополит. История христианства на Сев. Кавказе до и после присоединение его к России. – М. – Пятигорск, 2022.
4. Гатуев А., свящ. Христианство в Осетии. Владикавказ, 2021.

ФОРМИРОВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Копылова Алина, студентка 3 курса

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Губернский колледж города

Похвистнево»

научный руководитель - Москаленко А.В.,

преподаватель

Актуальность. Формирование детского коллектива - проблема актуальная во все времена. Важный период становления личности ребенка приходится на его школьные годы. В детском коллективе, с его многогранными отношениями, благодаря общей деятельности обеспечивается всестороннее развитие личности, создаются благоприятные условия для подготовки детей к активному участию в общественной жизни. Наиболее важным периодом в плане формирования детского коллектива является младшая школа. Именно в

младшей школе ребенок впервые знакомится со своими будущими товарищами по учебе, первой учительницей, оценкой со стороны педагога, учащихся, именно в начальной школе определяется его новый социальный статус как на основе собственных достижений в учебе, так и на основе личностных качеств.

Коллектив младших школьников формируется в урочной и внеурочной деятельности. В нашей работе введено **ограничение**: формирование коллектива младших школьников будет рассматриваться во внеурочной деятельности.

Противоречие между важностью формирования коллектива младших школьников для их обучения и недостаточным использованием возможностей внеурочной деятельности для решения этой проблемы в образовательной организации.

Проблема исследования: как использовать возможности внеурочной деятельности для формирования коллектива младших школьников в образовательной организации?

Объект исследования: процесс формирования коллектива младших школьников.

Предмет исследования: содержание процесса формирования коллектива младших школьников во внеурочной деятельности в образовательной организации.

Цель исследования: теоретически обосновать и реализовать программу по формированию коллектива младших школьников во внеурочной деятельности в образовательной организации.

Гипотеза исследования: вероятно, формированию коллектива младших школьников будет способствовать внеурочная деятельность, предполагающая использование разных форм (массовые, групповые) и методов (формирования сознания, организации деятельности и формирование опыта общественного поведения) работы.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую характеристику младших школьников.
2. Рассмотреть формирование коллектива обучающихся как социально- педагогическую проблему.

3. Выделить формы, методы, направления, способствующие формированию коллектива младших школьников в образовательной организации.

Младший школьный возраст — это период положительных изменений и преобразований. К младшему школьному возрасту относят 7–11-летних детей, учащихся 1–4-х классов начальной школы. Он позволяет:

- формировать мотивы учения, развивать устойчивые познавательные потребности и интересы;
- развивать навыки самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции;
- усваивать социальные нормы, нравственное развитие;
- воспитывать адекватную самооценку, развивать критичность по отношению к себе и окружающим;
- развивать навыки общения со сверстниками, устанавливать прочные дружеские контакты.

Коллектив имеет большое значение в формировании личности, при условии разумного управления им со стороны педагога. При этом важно соотнести потребность детей в общении и задачи, поставленные перед этим коллективом. Формирование и развитие коллектива младших школьников происходит поэтапно, методически организовано.

Коллектив означает социальную группу, объединенную на общественно- значимых целях, общественных ориентациях и совместной деятельности.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе и позволяет реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования в полной мере. При формировании коллектива младших школьников во внеурочной деятельности используются массовые и групповые формы работы. В настоящее время наиболее удобными для формирования коллектива являются следующие методы:

- методы формирования сознания
- методы организации деятельности и формирование опыта общественного поведения

- методы стимулирования поведения и деятельности.

Педагогические условия представляют собой совокупность возможностей образовательной и материально-пространственной среды, использование которых способствует повышению эффективности целостного педагогического процесса. Основными педагогическими условиями формирования сплоченности коллектива обучающихся младшего школьного возраста являются: использование элементов игровой деятельности, предоставление возможности свободного выбора членами группы вида действий из объективно возможных к заданной ситуации и проведение занятий в психологически комфортной обстановке, атмосфере взаимоуважения и сотрудничества.

Список источников"

1. Акименко Е.А., Акименко Д.В. Сплоченность в коллективе: условия и факторы эффективного взаимодействия // Социология государственного и муниципального управления. 2019. С. 144-147.

2. Махалова И.С., Колышкина Е.В., Курилкина Е.В. Психологические особенности формирования групповой сплоченности (на примере коллектива младших школьников) // Актуальные вопросы современной психологии: взгляд молодых исследователей. Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2018. С. 185-188.

АКТИВИЗАЦИЯ ЗРИТЕЛЕЙ – ОСНОВНОЙ ФАКТОР УСПЕХА ПРОВЕДЕНИЯ АНИМАЦИОННЫХ ПРОГРАММ

*Кораблева Полина, студентка 3 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»,
Научный руководитель – Третьякова Лилия Викторовна,
преподаватель*

В процессе практического освоения профессии менеджера социально- культурной деятельности перед нами - студентами ставится задача оказания социально культурных услуг анимационного сопровождения праздничных событий для различных социальных аудиторий. Это Всероссийские ночи музеев и библиотек, конкурсы и фестивали, дни города, государственные и календарные праздники. Также мы помогаем в организации и проведении праздников и

различных мероприятий, взрослым людям и детям с ограниченными возможностями здоровья.

Анимация является важным, необходимым направлением организации досуга, поэтому и возникла актуальность исследования именно этой деятельности для того, чтобы доказать, что она является перспективной и актуальной для дальнейшего развития и полноценного освоения профессии.

Цель статьи заключается в определении направлений развития анимационной деятельности. Для достижения поставленной цели исследования определение путей совершенствования анимационных программ.

Современная анимация — это деятельность по разработке и осуществлению специальных программ проведения свободного времени. Анимация — это оживление отдыха и организация непосредственных впечатлений от личного участия в мероприятиях; это своеобразная услуга, которая имеет целью повышение качества обслуживания праздничных мероприятий

Наша основная задача – превратить зрителей в участников действия, театрализованного представления, игровой программы или веселых спортивных состязаний, тимбилдинга, флэш-мобов и других форм культурно- массовых мероприятий.

Как же создать такие условия, когда зритель сам с удовольствием включится в действие? Через сопереживание, соучастие – к сотворчеству и взаимодействию!

Безусловно, событие должно быть насыщено яркими образами, костюмами, тематическим оформлением, грамотно подобранной музыкой и крупным, ярким реквизитом.

Для вовлечения аудитории к сотрудничеству существуют следующие виды активации и приемы активизации:

Виды активации: спонтанная, например– «волна» на стадионе, в зрительных рядах, спланированная – гимн, овация в ритм.

Приемы активации:

«Подсадка». Суть приема: среди зрителей находятся «свои люди», которые из зала задают вопросы ведущим и действующим лицам праздника, вступают с ними в полемику, побуждая тем самым к активным действиям аудиторию.

Переключки. Выступления очевидцев того или иного события. Выступление своих, узнаваемых героев (ветеранов труда, войны).

Игровое действие. С помощью игры можно подготовить человека к активному восприятию, включить его в массовое действие. Необходимо исходить из конкретной аудитории.

Скандирование - состязательное взаимодействие на предложенные рифмы.

«*Длинные шнуры*» - (вопрос-ответ) разговор с залом, разговор-интервью.

Игровое действие- игровая ситуация, возникшая в празднике, надо совершить действие за определенное время.

Способы общей активизации аудитории ещё требуют своего изучения и классификации. Как и значительное большинство игр вообще, эти способы обладают высокой вариативностью.

Приводимые далее способы эффективны преимущественно в детской аудитории. Однако некоторые их вариации, как свидетельствует практика, вполне подходят для любой возрастной группы. При необходимости ведущий может создать для себя необходимые формы по намеченным образцам:

– Поднимите, пожалуйста, правую руку те, у кого прекрасное настроение!

– Покажите, пожалуйста, кто может повторить такое сложное движение?

При этом демонстрируем любое движение, простое для всех. Этот прием создает благоприятную атмосферу праздника.

Понятно, что приведённые формы – это примеры, модули, по аналогии с которыми можно сочинить множество эффективных форм мгновенной активизации аудитории.

Основная ошибка в понимании проблемы активизации аудитории празднеств, к сожалению, понимается слишком прямолинейно, то есть воспринимается, как задача заставить всех её участников петь, танцевать, участвовать в конкурсах, произносить речи и

Активизированная публика определяется не столько тем, насколько она явно демонстрирует свою действенную активность, сколько тем, насколько в ней нет людей, обделённых вниманием, нет

тех, кто чувствует себя посторонним, лишним человеком, не причастным к общему торжеству.

Список источников

1. Кузьмин И.А. Способы активации зрительской аудитории [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://svyatik.org> (Дата обращения 01.12.2024)

АЛТЫЧЕСТВО КАК СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ И ПРИМЕР ОБЫЧНОГО ПРАВА У НАРОДОВ КАВКАЗА

*Корниенко София, студентка 1 курса
Армавирского юридического техникума,
Научный руководитель – Вольтер Ольга Владимировна,
преподаватель*

Исторически сложилось, что народы Северного Кавказа имеют свою систему обычаев и норм (обычного права). Традиции народов Северного Кавказа основываются на древнем кодексе чести - *адатах*.

Адат (от арабского «адат» — обычаи, привычки) — представляет собой совокупность обычаев и правовой практики, регулирующих самые разнообразные отношения, от имущественных до брачно-семейных.

Одним из основных примером обычного права у народов Северного Кавказа является существовавший ранее институт опеки над несовершеннолетними, называемый аталычеством.

Аталычество - обычай обязательного воспитания детей вне родительской семьи, приводивший к установлению искусственного родства – существовал практически у всех народов Северного Кавказа. Связи воспитанника с семьей аталыка на протяжении всей его жизни были очень тесными, аталык по обычаю считался главным советчиком и руководителем воспитанника.

Аталык (формально - второй отец) нередко был даже ближе воспитаннику, чем родной отец. Жена аталыка считалась приемной матерью воспитанника, дети аталыка - братьями и сестрами. Родственные связи, устанавливавшиеся между аталыком и его семьей, с одной стороны, и воспитанником, с другой, не только приравнивались к

кровным, но фактически были сильнее их. В условиях феодального Кавказа аталычество служило главным образом целям укрепления сюзеренно-вассальных отношений. [2, С.64].

Институт аталычества являлся не только одним из главнейших институтов установления искусственного родства между различными фамилиями, представителями отдельных социальных слоев самого адыгского (черкесского) общества, но и укрепления интернациональных связей с другими народами. Он также являлся основной школой воспитания детей князей и дворян. [1, С.97].

Каждый уздень (дворянин) делал все возможное, чтобы предпочтение было отдано именно ему, и тот, на которого падает выбор князя, рассматривает это событие как знак особого доверия. Избранный таким образом воспитатель называется аталыком. А адыги звали аталыков «зиусхан». Аталык должен обучать, одевать, кормить своего воспитанника вплоть до того дня, когда он должен быть возвращен в отчий дом, что, как правило, бывает не раньше, чем он достигает возмужания, и его воспитание считается совершенным. Однако следует отметить, что на воспитание аталыку отдавали и девочек. Правда, ее воспитанием занималась жена дворянина, в чей дом привели ее воспитывать.

Воспитание мальчиков и девочек у аталыков носило разносторонний характер. У мальчиков вырабатывали качества воина и будущего главы семьи.

Воспитание девушек носило несколько иной характер. Аталычки учили их трудолюбию, различного рода рукоделию - вязанию, плетению позументов, шитью платьев, плетению корзин циновок и т.д. Они разъясняли им их будущее положение и обязанностей внушали им скромность, почтительность к старшим и т.п. Женщина, вскормившая своей грудью чужого ребенка, на всю жизнь приобретала над ним больше прав, чем его родители. Ее семья, род, аул и даже все племя, из которого происходила эта женщина, становились родственниками семье, роду, аулу, племени ее воспитанника. Эти родственные связи считались священными и обязывали обе стороны оказывать друг другу взаимную помощь. [4, С.97].

Таким образом, аталык приобретал все права кровного родства в семействе своего воспитанника.

Институт аталычества берет начало в родовом строе. Если в более отдаленные времена аталычество было распространено среди всех слоев населения, то впоследствии оно приняло резко выраженный классовый характер, сохраняясь преимущественно в княжеских и дворянских фамилиях.

Следует добавить, что кроме добровольного молочного родства имело место также насильственное родство - похищение ребенка.

Принято считать, что аталычество выступало эффективным инструментом объединения Кавказа, разрешения военных конфликтов и взаимного обогащения знаниями и языками, коих на Кавказе масса. [З, С.62].

Однако, в настоящее время аталычества на Кавказе не существует.

Но многие адаты сохраняют свою актуальность и в наши дни. Это забота о родителях и престарелых членах семьи (уважение старших); забота о детях, оставшихся без попечения родителей; уважение и почитание гостей (гостеприимство); помощь ближнему; выкуп невесты; милосердие к животным и т.д.

Список использованной литературы:

1. Кушева Е.Н. Народы Северного Кавказа и их связи с Россией. - М., 2022. - С.127.
2. Ладыженский А.И. Адаты кавказских горцев. - Ростов-на-Дону, 2000.
3. Хазамова З.Ш. Адат в правовой культуре народов Дагестана: историко-правовой экскурс // Молодой ученый. - 2018. - № 42 (228).
4. Шапсугов Д.Ю. Обычное право и его роль в правовом развитии общества / Обычное право в России: теория, история и практика. - Ростов-на-Дону, 2019.

ОСОБЕННОСТИ ПИСЬМА КАК ТИПА ТЕКСТА

Корнилов Иван, студент 1 курса

Самарского машиностроительного колледжа,

Научный руководитель – Кочеткова Лидия Анатольевна,

преподаватель

В современном мире стремительно возросла роль

информационных процессов, что позитивно повлияло на лингвистические изменения, а в частности на снятие языковых барьеров, связанных с распространением английского языка как средство межкультурной коммуникации. Современная молодёжь получила. Всё больше молодёжь знакомится друг с другом посредством интернета, завязывая дружеские или деловые отношения в социальных сетях через переписку. По данным ряда исследователей 85% подобной коммуникации в мире приходится на английский язык.

Объектом данного исследования стали типовые англоязычные ритуальные и письма, а в частности поздравительные печатные или электронные открытки.

Предметом исследования послужили типовые характеристики англоязычных открыток как типов текста.

Целью исследования является разработка комплексных характеристик англоязычного текста поздравительных открыток в зависимости от событийной ситуации.

Достижению поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- ✓ выделить основные характеристики ритуального письма как типа текста в поздравительных открытках;
- ✓ проанализировать лексические средства выражения ритуала в текстах поздравительных открыток.

Актуальность проведенного исследования заключается в том, что оно позволило определить и установить важное место англоязычного ритуального письма в современной коммуникативной среде.

Теоретическая ценность исследования состоит в том, что его результаты могут способствовать дальнейшему развитию положений о преемственности англоязычной лингвокультурных традиций эпистолярного жанра русским языком.

Практическая ценность работы определяется тем, что собранный материал и сделанные выводы могут найти применение на уроках английского языка в среднеспециальных учебных заведениях по теме «Составление письма и оформление поздравительных открыток».

Материалом исследования послужили типовые печатные и электронные поздравительные открытки в популярных социальных сетях «Facebook», «ВКонтакте», «Одноклассники», а также на

различных международных форумах лингвистического характера. Также в ходе исследования среди студентов Самарского машиностроительного колледжа материалом явились результаты социологического опроса на знание и употребление известных клишированных выражений поздравительного характера в связи с известными по всему миру праздниками как Рождество, Новый год, День Святого Валентина, день рождения.

Письмо – это явление, неотделимое от общественной жизни любой лингвокультуры, в которой существует письменная речь. Многогранность общества определяет многообразие писем. Существуют следующие распространенные виды письма: соболезнования, письма об успехах, благодарности, жалобы, извинения и приглашения. Особой популярностью в обществе пользуются поздравительные письма.

Поздравительные письма представляют собой подтип ритуальных писем, где важное место занимает их особая форма – поздравительная открытка, которая является наиболее универсальным текстом за счёт использования клишированных формул, например:

1. Jesus is your hope, peace and joy!

Wishing You All of His Gifts For Christmas.

перевод: Иисус ваша надежда, мир и радость.

Желаю вам всех подарков от него на Рождество.

2. Greetings of the season and best Wishes for the Coming Year

перевод: Поздравляю, наилучшие пожелания Вам на будущий год!

3. Wishing you ... all life's sweetest things on Valentine's Day and always.

перевод: Желаю вам ... сладких моментов на день Святого Валентина и на всю жизнь!

4. Many happy returns! Don't worry, you're only as old as you feel.

перевод: Много счастливых свершений! Не волнуйтесь, вы стары на столько, на сколько себя чувствуете.

5. Because you genuinely care about people,

Because you are always ready to step in with a kind word or a pat on the back,

Because you bring so much happiness to others,

may joy and happiness be yours on this special day.

HAPPY BIRTHDAY!

*перевод: Потому что вы действительно заботитесь о людях,
Потому что вы всегда готовы выступить с добрым словом или
подбадривающе похлопывать по спине,*

Потому что вы приносите много счастья другим,

*✓ и поэтому радость и счастье должны быть вашим в этот
особый день.*

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

6. Congratulations! When the big day?

перевод: Поздравляем! Когда наступит великий день?

7. Congratulations! I hope you'll be happy forever!

*перевод: Поздравляем! Я надеюсь, что вы будете счастливы
вечно!*

8. Well done! Thirties time lucky.

перевод: Молодцы! Тридцатый раз повезло.

9. Congratulations! Hope she has her mother's looks and her father's
talent for golf.

*перевод: Поздравляем! Надеюсь, что она унаследовала мамину
красоту и талант отца играть в гольф.*

10. We saw it coming your way... SUCCESS!

By dint of hard work, you attained the height

We rejoice with you on your well-deserved achievement.

May good things keep coming your way!

Congratulations!

перевод: Мы видели, что к вам идёт ... успех!

Посредством тяжелой работы вы достигли высот.

Мы радуемся вместе с вами за ваши заслуженные достижения.

Всё самое лучшее пусть продолжает появляться в Вашей жизни!

Наши поздравления!

В процессе исследования нами было определено, что в поздравительных письмах существует набор повторяющейся специфической, можно даже сказать воодушевляющей лексики, выраженной наиболее употребительными глаголами, существительными с определениями: *congratulations, wish, wishes, good luck, success, well done, hope, happy, don't worry*. Проведенный анализ также показал, что основными языковыми особенностями ритуальных

писем является соблюдение языковой и речевой нормы и стереотипное употребление речевых клише.

ВЛИЯНИЕ СКАЗОК А.С. ПУШКИНА НА ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Коровина Анна, студентка 1 курса государственного
бюджетного профессионального образовательного учреждения
Самарской области «Самарский социально-педагогический
колледж»,*

*Научный руководитель – Мурзина Татьяна Михайловна,
преподаватель филологических дисциплин*

Ни для кого не секрет, что современные дети слишком много времени проводят у телевизора и компьютера. Поэтому в последние годы не только педагоги, детские писатели, но и родители ищут пути к активизации воспитательного потенциала книги. Читая произведения художественной литературы, учащиеся знакомятся с такими нравственными понятиями, как добро, справедливость, совесть, честь. С книгой связаны большие возможности развития эмоциональной сферы личности ребенка, расширение кругозора детей, формирование у них основ мировоззрения и нравственных представлений. Мощным средством духовно-нравственного воспитания детей, в частности старших дошкольников, являются произведения великого русского писателя, А.С. Пушкина. Пушкин писал сказки в духе русских народных, с выражением чувств народа, его интересов. Автор всегда использует сказочный сюжет в стихотворной форме, имена героев многозначительны, а литературный язык передает все нюансы русской души.

Актуальность выбранной темы обусловлено со снижением культурного и интеллектуального уровня развития подрастающего поколения. Обращение к классической литературе, в том числе к пушкинским сказкам может стать одним из способов противодействия этим негативным тенденциям. Сказки несут в себе заряд позитива,

доброты и справедливости, которые так необходимы в современном мире.

Цель исследования: определить влияние сказок Пушкина на формирование духовно-нравственных ценностей детей старшего дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте у детей закладывается фундамент для развития нравственных качеств и убеждений, которые будут сопровождать человека на протяжении всей его жизни. Взаимодействие с взрослыми и сверстниками, участие в коллективной деятельности, например, в группе детского сада или в начальных классах школы, способствует развитию у ребенка таких качеств, как симпатия, сочувствие и товарищество. В этот период активно формируются высшие чувства — нравственные, эстетические и познавательные.

Известный педагог В. А. Сухомлинский подчеркивал, что «сказка неотделима от красоты» и способствует развитию эстетических чувств. По его мнению, именно через сказку ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. Сказка становится неисчерпаемым источником воспитания духовно-нравственных чувств, формируя благородство души и сердечную чуткость к человеческому несчастью и страданию.

Особенно значимы в этом отношении сказки Александра Сергеевича Пушкина, которые обладают огромным потенциалом для духовно-нравственного воспитания младших школьников. Сказки Пушкина учат добру и пониманию, что любое зло будет наказано. В каждой сказке обличаются человеческие пороки, наглядно показывается, к чему приводит зависть, жадность, гордыня. Ещё они учат любить и ценить прекрасный русский язык, каждая строчка просится, чтобы её запомнили.

Мы решили проанализировать формы работы воспитателей детского сада с детьми старшего дошкольного возраста по развитию нравственных чувств с использованием сказок А.С. Пушкина, представленные в сети Интернет, и выявили большое количество приемов работы с детьми по художественным произведениям. Это беседа по прослушанной сказке, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, изображение героев в рисунке. Мы присутствовали при проведении воспитателем подготовительной группы «Теремок» МБОУ школы №21 ряда мероприятий по знакомству дошкольников со

сказками А.С. Пушкина, активно помогала в ходе подготовки и проведения занятий и стала свидетелем того, как в ходе реализации системы мероприятий у детей развивается эмоциональная отзывчивость, личностное отношение к героям произведений и к описываемым событиям, формируется понимание таких понятий, как «добро» и «зло», «друг» и «враг», «смелость» и «трусость», заметно обогащается духовный мир детей. Кроме того, у них повышается интерес к произведениям А.С. Пушкина, активизируется потребность к сказкам, узнаванию нового. Дети получают более глубокие знания о русской культуре, о быте и традициях русского народа, расширяется кругозор, совершенствуются социальные навыки поведения, творчества (в лепке и рисовании), умение преодолевать трудности в общении. Например, после прочтения «Сказки о рыбаке и рыбке» дети воссоздавали с помощью картинок сюжетную линию произведения, останавливаясь на самых ярких моментах, а затем рисовали устный «портрет» каждого героя, вкладывая в него и свое отношение с помощью фраз, эпитетов, используемых в речи. Результаты работы показали, что сказки А.С. Пушкина полюбились дошкольникам. Они без назидательности учат детей дорожить родными людьми, уже с детства расставлять приоритеты в жизненных ценностях. Надеемся, что заложенные сказками А.С. Пушкина нравственные и культурные приоритеты будут определять духовный путь детей и во взрослом мире.

Список источников

1. Даниленкова Т.О. В.А. Сухомлинский. О воспитании здорового ребенка в процессе обучения [Текст] / Т.О. Даниленкова // Омский научный вестник: психологические и педагогические науки. 2010. №1. С. 155–157.
2. Пушкин, А. С. Сказки / А. С. Пушкин; [Билл. И. Бибина]. - Москва: Худ. лит., 1999. - 144 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ.

*Красникова Анастасия, студентка 2 курса,
Армавирского Юридического
техникума,*

В настоящее время проблемы реформирования в Российской Федерации различных сфер деятельности общества и государства являются весьма актуальными. Существенным образом в условиях мирового кризиса изменяется и финансовое право – отрасль права, регулирующая отношения в сфере финансовой деятельности органов государственной власти и местного самоуправления.

Как указывает К.С. Бельский «только целостный взгляд на финансово-правовые явления и категории является необходимым условием их понимания и раскрытия» [1].

Историография науки финансового права в Российской империи свидетельствует, что она находилась в тесной связи с другими науками политическими и экономическими. Предпринимаемое нами исследование является попыткой проследить эволюцию теоретических представлений ученых и предложить пути модернизации существующей практики подоходного налогообложения.

Налогообложение появилось еще в Древней Руси. Как известно, с течением времени контрибуции с побежденных народов превратились в систематический прямой налог, уплачиваемый в различных формах, а торговые и судебные пошлины представляли собой первые косвенные налоги.

С течением времени цели налогообложения принципиально не изменились. Как указывали ряд авторов, налог – это «принудительные сборы (пожертвования) с дохода и имущества подданных, взимаемые в силу верховных прав государства ради осуществления высших целей государственного общежития» [2] или «законом установленные, периодические, принудительные, денежные взносы всех частных хозяйств на общие расходы финансовых» [3].

Действующее законодательство РФ под налогом понимает обязательный, индивидуально безвозмездный платеж, взимаемый с организаций и физических лиц в форме отчуждения, принадлежащих им на праве собственности, хозяйственного ведения или оперативного управления денежных средств, в целях финансового обеспечения деятельности государства и (или) муниципальных образований [4].

В России прямые налоги (личные и имущественные) не получили большого развития. Система состояла из пяти видов: подушного сбора и повинностей, поземельного налога, оброчной подати с государственных крестьян, сбора с городских недвижимостей и промыслового сбора. Причем к личным налогам в империи относились подушный сбор и повинности.

Подушная, или поголовная, подать существовала в России с 1016 года. За время своего существования она заменялась другими сборами. С 1722 года, сменив подворное обложение, подушная подать превратилась в постоянный сбор. В 1879 году подать была отменена.

Совместно с личными налогами в Российской империи существовала и реальная (имущественная) форма обложения.

Поземельный налог. Поземельный налог - один из древнейших налогов, взимаемый соразмерно доходности и ценности имений, определяемых специальными оценочными работами (кадастром) или по продажным и арендным ценам.

Оброчная подать. Оброчная подать была введена в 1723 году с государственных крестьян и однодворцев. С 1886 оброчная подать превращена в выкупные платежи, за исключением, степных губерний, Туркестана, Кавказа и 4 сибирских губерний» [5].

Подомовой налог. Под подомовым налогом понимался налог на владельца или арендатора дома.

Сбор промысловый. Под промысловым сбором понимался налог с торговых, промышленных предприятий и личных промыслов. И.И. Янжул считал, что «промысловый налог есть налог на предпринимательскую прибыль» [6].

Отметим, что на смену реальному обложению пришло обще подоходное обложение. Подоходный налог в отличие от реального связан с личностью плательщика, поэтому и получил название личного подоходного налога.

Подоходный налог. Подоходный налог представлял собой налог на совокупность всех доходов лица. При обложении подоходным налогом различали доходы с имущества (фундированные) и с личного труда (нефундированные).

Первая попытка введения подоходного обложения в России была предпринята в 1810 году (упразднили налог в 1820 году).

Проведенный анализ, позволяет говорить, что вопрос с помощью какого принципа пропорционального или прогрессивного достигнуть уравнительности при распределении налогового бремени всегда оставался актуальным.

Рассматриваемый вопрос не потерял своей значимости и в настоящее время.

Таким образом, политика государства в сфере налогообложения и экономические отношения в обществе позволяют говорить о необходимости коренных изменений в регулировании обложения доходов.

Список использованной литературы:

1. Бельский К.С. Финансовое право: учебное пособие. - М., 1994. - С.8.
2. Витте С.Ю. Конспект лекций о государственном хозяйстве. – СПб.: Скл. изд: акц. о-во «Брокгауз-Ефронъ», 1912. – С. 35.
3. Иловайский С.И. Косвенное обложение в теории и практике. Вып. [1]- 2 [Текст]: дис. ... маг.: фин. право / С.И. Иловайский / Казан. ун-т. – Казань: тип. штаба войск Одесск. воен. окр., 1892. [Вып. 1]. 1892. – [4], IV, 192, [2] с. Вып. 2. 1892. – [2], 193-253 с. – С. 2.
4. Налоговый Кодекс Российской Федерации: части первая и вторая. – М.: Омега- Л, 2006. – 682 с.
5. Брокгауз Ф.А., Ефрон И.А. Энциклопедический словарь в 86 т. с ил. – М.: Адепт, 2002. – 4 электрон. опт. диска (CD-ROM) зв., цв. 12 см.
6. Янжул И.И. Книга о книгах [Текст]: толковый указатель для выбора книг по важнейшим отраслям знаний / сост. И.И. Янжул при участии П.Н. Милюкова, П.В. Преображенского, Л.З. Мороховца. Ч.1. – М.: на средства Д.И. Тихомирова, 1892. – 279 с.

ТЕХНОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В ТЕАТРАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ

*Куватова Дильназ, студентка 3 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»
Научный руководитель – Любаев Дмитрий Валерьевич,
преподаватель*

Коллективное обучение представляет собой важный подход в образовании, подразумевающий обучение, ориентированное на взаимодействие участников группы, обмен опытом и совместное решение задач. В контексте театрального коллектива данный метод приобретает особое значение, так как театр — это искусство, основанное на взаимодействии и коллективной работе.

Принципы коллективного обучения в театре:

1. *Сотрудничество и взаимоподдержка:* В театральном коллективе участники работают как единое целое. Каждый член коллектива вносит свой вклад, и успех спектакля зависит от слаженной работы всех его участников. Принцип взаимоподдержки способствует созданию доверительной атмосферы, где каждому есть место для роста и развития.

2. *Совместное решение задач:* В процессе репетиций участники сталкиваются с различными вызовами: от поиска творческого подхода к роли до организации сценического пространства. Коллективное обучение помогает не просто делегировать задачи, но и вовлекать всех в обсуждение решений, что обогащает опыт и развивает навыки критического мышления.

3. *Обмен знаниями и опытом:* В театре существует множество направлений и техник — от актёрского мастерства до сценографии. Каждый участник может привести что-то уникальное из своего опыта. Используя коллективное обучение, актёры могут делиться своими знаниями, взаимно обучаться и расширять свои горизонты.

Для успешной реализации технологии коллективного обучения в театральном коллективе необходимо следовать нескольким рекомендациям:

- *Создание доверительной атмосферы:* Важно, чтобы все участники чувствовали себя комфортно и могли свободно выражать свои идеи и мнения. Это создает продуктивное пространство для экспериментов и обсуждений.

- *Организация регулярных встреч и мастер-классов:* Преподавание и практическое изучение различных аспектов театрального искусства должны быть регулярными и включать в себя обмен опытом. Мастер-классы с приглашенными специалистами,

совместные тренинги по актёрскому мастерству и сценографии помогут развивать навыки и обогащать коллективный опыт.

- *Создание групповых проектов:* Работы над спектаклями могут быть организованы в рамках небольших групп. Это позволяет участникам работать друг с другом более тесно, развивая навыки командной работы, позволяя каждому вносить вклад в общий продукт.

- *Рефлексия и анализ:* После каждой репетиции или спектакля целесообразно проводить обсуждение, в котором каждый сможет высказать свои мнения о том, что прошло успешно, а что требует доработки. Это позволяет каждому участнику учиться на своих и чужих ошибках.

- *Кросс-дисциплинарные практики:* Включение элементов танца, музыки и даже изобразительного искусства в процесс коллективного обучения может значительно обогатить образовательный опыт. Разнообразие подходов позволяет актерам развивать свои навыки в различных областях и применять их в актерской игре.

Технология коллективного обучения несет ряд значительных преимуществ для театрального коллектива:

- *Развитие креативности:* Взаимодействие с коллегами и обмен мнениями стимулируют творческий процесс, вдохновляют на новые идеи и подходы.

- *Формирование командного духа:* Совместная работа укрепляет взаимные связи, создает чувство принадлежности к команде и ответственность за общий успех.

- *Улучшение навыков общения:* Театр — это искусство коммуникации. Коллективное обучение помогает развивать навыки эффективного общения, что является необходимым как на сцене, так и в повседневной жизни.

- *Способствование личностному росту:* Каждый участник, аккумулируя опыт и учась у коллег, развивает не только профессиональные навыки, но и личностные качества, такие как уверенность в себе, эмпатия и критическое мышление.

Технология коллективного обучения в театральном коллективе представляет собой мощный инструмент, способствующий развитию как профессиональных, так и личностных качеств участников. Она

позволяет создать не только успешный спектакль, но и здоровую, поддерживающую атмосферу, где каждый чувствует свою значимость.

В условиях современного театра, который все больше обращается к тематике взаимодействия и совместного творчества, применение этой технологии становится не просто желательным, а необходимым условием для достижения успеха.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА СТИХОТВОРЕНИЙ

*Лобач Валерия, студентка 1 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель - Кочеткова Лидия Анатольевна,
преподаватель*

*Перевод стихов — это высокое
и трудное искусство*
С.Я. Маршак

Под термином «стихотворный перевод» мы подразумеваем создание поэтического текста, соответствующего оригиналу по смыслу, форме и своим художественным свойствам, в котором используются все элементы, характерные для поэтического произведения, включая рифму.

Стихотворный перевод — это вершина художественного перевода текста, так как требует от переводчика не только литературного таланта и умения писать стихи, но, кроме того, способности вместить в стихотворную форму иного языка исходный смысл, идею и даже литературные приёмы.

Произведение «Парус» — это знаменитое стихотворение М.Ю. Лермонтова, написанное в 1832 году, которое благодаря своей краткости, простоте и яркой образности вошло и прочно закрепилось в классике русской литературы. Впервые опубликовано через 9 лет после написания — в 1841 году.

Стихотворение состоит из трёх коротких четверостиший, написанных четырёхстопным ямбом с перекрёстной рифмой (первая и третья строка каждого четверостишия оканчиваются женской рифмой,

вторая и четвёртая— мужской). Текст стихотворения «Парус» состоит из трёх четверостиший:

Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..
Играют волны - ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит...
Увы! Он счастья не ищет
И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!

Перевод стихотворения с русского на английский язык требовал учитывать ряд особенностей английского языка, не только поэтических, лексических, грамматических и фонетических, но и также культурных. Перевод получился следующим:

ALONE SHIP
One ship is whiting in the fog.
She's sailing hardly in the sea.
What has she left in native dock?
What has she found far from here?

There is a wistful picture
With storming waves and wind.
Ship doesn't look for fortune
And doesn't run from it.

Above the ship are golden rays
And azure under her - the best.
But violent vessel's asking gales
It seems that they'll bring a rest.

При переводе данного стихотворения мною была предпринята попытка сохранить четырёхстопный ямб и перекрёстную рифму, чтобы

не изменить мелодичность произведения. При сохранении рифмы приходилось подбирать слова с подходящим значением, количеством слогов и ударений. В первом четверостишии достаточно удачно были зарифмованы первая и третья строки посредством слов *fog – dock*, а вторая и четвёртая строки посредством слов *sea – here*. Во втором четверостишии можно наблюдать достаточно подходящую рифму из *picture – fortune, wind – it*. В третьем четверостишии мелодично рифмуются *rays – gales, best – rest*.

Также в переводе большое внимание было уделено грамматике английского языка. В структуре предложения хотелось сохранить классический подход к видовременным формам глагола. В связи с этим уместно были использованы такие времена как Present Progressive Active (например: *is whitening, is sailing, is asking*), Present Perfect Active (например: *has left, has found*), Present Simple Active (например: *doesn't look, doesn't run*), Future Simple Active (например: *will bring*).

Также необходимо было сохранить культурную традицию или культурные реалии Англии при так называемом обращении к морскому судну. Дело в том, что в классической английской литературе сохранено уважительное отношение к кораблю (а в данном случае к парусу “*vessel*”, как морскому судну) и при замене существительного «*корабль-vessel*» на местоимение, употребляется *She* вместо *it*, которое бы подошло к любому неодушевленному предмету.

Таким образом, можно отметить, что перевод стихотворения, при достаточно скрупулёзном отношении к различным особенностям и нормам поэтического языка, состоялся удачно.

ИММЕРСИВНЫЙ ТАНЦЕВАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ СПЕКТАКЛЬ «ТАНЦЕТЕРАПИЯ» КАК МЕТОД ГРУППОВОЙ РАБОТЫ

В ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ТЕРАПИИ

*Лукина Екатерина, студентка 3 курса
Самарского областного училища культуры и искусств,
Научный руководитель – Королёва Татьяна Анатольевна,
преподаватель*

«Танце терапия» представляет собой уникальный метод групповой работы в контексте танцевально-двигательной терапии, сочетающий артистизм и терапевтическую практику. Этот подход способствует глубокой вовлеченности участников в процесс, позволяя им не только наблюдать, но и активно участвовать в эмоционально насыщенных взаимодействиях. В процессе участники погружаются в специально созданную атмосферу, где музыка, свет и движение сливаются, формируя обширное поле для самовыражения.

Танцевально-двигательная терапия (далее - ТДТ) является направлением психотерапии, лежащим на границе танцевальной импровизации, интегративной психологии, телесной психотерапии и тренингов личного развития, основным принципом которого является понимание того, что наше тело и психика оказывают постоянное взаимное влияние друг на друга, а творческий подход дает полное понимание себя и окружающего мира. ТДТ представляет собой психологическую работу через движение. Одним из наиболее эффективных и полифункциональных видов арт-терапии является, несомненно, хореографическое искусство, которое приобрело новую роль - танцевально-двигательная терапия.

В ТДТ поднимаются актуальные проблемы для каждого: контакт с телом, взаимодействие с миром и с другими людьми, одиночество, близость, отношения, понимание своего «Я» и осознание собственного масштаба личности. Танцевальная терапия связана с реализацией интересов в области художественно-эстетической культуры и удовлетворением природной двигательной активности обучающихся. Исследования в области арт-терапии показывают, что хореография развивает личность, расширяет общий и художественный кругозор, реализует познавательные интересы воспитанников.

Функции ТДТ: психофизиологические, коммуникативные, социально-психологические, социокультурные. Виды ТДТ: индивидуальная, парная, малые группы. Педагог во время сессии ТДТ создаёт в зале успокаивающую атмосферу, на неё влияет свет и музыка. Музыкальный репертуар подбирается под поставленные задачи на урок.

Технология конструирования программы ТДТ: выбор темы с учётом возраста, пола, возможностей участников тренинга, конструирование танцевальных игр и упражнений, определение

логической последовательности проведения урока в зависимости от нагрузки и поставленных задач.

Техники движения:

1. «*Rapid*» - начинается с импульса, исходящего из той части тела, которая задает начало перемещения. Слово «рапид» пришло к нам из кинематографа. При быстрой скорости съемки движения на экране становятся плавными и замедленными. Перенесенный в театр, в пантомиму, этот термин приобрел реальное сценическое воплощение.

2. «*Преодоление*» - сначала упражнение выполняется с открытыми глазами, в дальнейшем – с завязанными. Моделируется среда: люди садятся на пол в хаотичном порядке и таким образом выстраивается угрожающее пространство. Обучающиеся должны мягко, не спеша пройти между участниками. В каждом человеке биологически закреплена способность к осуществлению пластичного движения и в условиях опасности, когда исключается возможность зрительного контроля, автоматически включаются те структуры мозга и те мышечные ансамбли, которые ответственны за перенастройку организма на «сенситивный» способ перемещения.

3. «*Улитка*» - обучающийся становится «улиткой» и начинает медленно передвигаться в пространстве. Партнер по этюду, останавливая перемещение «улитки» прикосновением к ее телу, вызывает реагирование отмеченной части тела. «Улитка», пытаясь избежать нового контакта, меняет траекторию своего движения. Каждый задействованный фрагмент тела должен отреагировать на прикосновение движением в заданном направлении и соответствующим характером перемещения в зависимости от степени силового воздействия на него.

4. «*Клоун*» - этюд по оживлению мимики лица. Здесь можно кусать, зевать, высовывать язык, жевать, моргать, поднимать брови, нахмуривать, моргать, вращать глазами в различных направлениях. С одной стороны, это позволяет снимать излишнее психофизическое напряжение, «окаменелость» в лице, с другой – помогает научиться контролировать работу лицевых мышц.

5. «*Импульс*» - зарождение движения происходит в конкретном месте тела, а если говорить точнее, в определенном суставе. Начало

движению в направлении потенциального перемещения конечностей либо всего тела дает внутренний небольшой толчок.

Привлекательность танцевальной арт-терапии состоит для современного человека в том, что этот метод использует невербальные способы самовыражения и общения. ТДТ апеллирует к внутренним, исцеляющим ресурсам человека, тесно связанными с его творческими возможностями.

Список источников

1. Жаворонкова И.А., Некрасов А.С. Танцевально-двигательная терапия// Культура и искусство. - №5 - 2024.- С.21-22.

ПЕРСПЕКТИВЫ ВВЕДЕНИЯ ЦИФРОВОГО РУБЛЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.

*Лымарь Лиана Витальевна, студентка 2
курса, Армавирского Юридического техникума,
Научный руководитель –А.Е. Лоскутова*

В последние годы наблюдается значительный интерес к цифровым валютам, важнейшей инновацией в этом направлении является цифровой рубль. Президент РФ подписал закон о внедрении цифрового рубля и создании специальной электронной платформы. Закон вступил в силу уже 1 августа 2023 года [1]. В консультативном докладе Центрального Банка от 2020 года указывалось: «Банк России нацелен на то, чтобы система денежного обращения соответствовала меняющимся потребностям граждан и бизнеса, способствовала внедрению инноваций как на финансовом рынке, так и экономике в целом» [2].

Необходимость введения цифрового рубля в России можно объяснить рядом экономических, политических и социальных причин.

Во-первых, экономические. Обслуживание наличных денег требует значительных затрат на их печать, транспортировку и хранение. Цифровой рубль может снизить эти расходы, то есть снижаются затраты на обращение наличных. На мой взгляд, цифровая валюта позволит государству лучше контролировать эмиссию денег и управлять инфляцией, что может быть использовано как инструмент экономической политики.

Введение цифровой валюты приведет к увеличению финансовой инклюзивности, поможет облегчить доступ к финансовым услугам для людей, не имеющих банковских счетов, повышая уровень финансовой грамотности и стимулируя экономическую активность. Считаю, что цифровой рубль улучшит управление денежной массой, что позволит не только более точно отслеживать денежные потоки, но и проводить более эффективную монетарную политику.

В условиях глобальных экономических санкций и давления со стороны Запада, создание цифровой валюты может помочь России снизить зависимость от иностранных платежных систем и укрепить контроль над национальной валютой, что приведет к укреплению финансового суверенитета России. Многие страны уже разрабатывают или внедряют свои цифровые валюты, и Россия стремится не отставать от этих тенденций, чтобы сохранить свою актуальность в глобальной экономике.

Цифровой рубль может сделать финансовые транзакции более быстрыми и удобными для граждан. Далее цифровая валюта может улучшить доступ к финансовым услугам для людей, которые ранее не имели возможности воспользоваться банковскими услугами, особенно в удаленных и сельских районах. Далее цифровой рубль может быть использован для более эффективного распределения социальных выплат и субсидий, что позволит улучшить целевое использование бюджетных средств. Важно отметить, что цифровая валюта может предложить более высокий уровень безопасности транзакций по сравнению с наличными деньгами, что поможет снизить уровень мошенничества и краж. Считаю, что цифровой рубль может помочь в интеграции различных социальных групп, включая молодежь и пожилых людей, в современную экономику через доступ к цифровым платежным системам. Далее переход на цифровые формы валюты снизит зависимость населения от наличных денег, что особенно актуально в условиях пандемий и других кризисов, когда физический контакт следует минимизировать. [3].

Цифровой рубль — это цифровая валюта или ЦВЦБ. Технически он представляет собой уникальный цифровой код, который хранится в электронном кошельке на специальной платформе Центрального банка. Цифровая валюта будет выпускаться в виртуальной форме и это его

основное отличие от наличных денег. ЦВЦБ храниться будет на специальных электронных площадках, принадлежащих ЦБ РФ. А единицей учета будет являться токен. Согласно определению ЦБ РФ, цифровой токен в финансах — это «единица учета в сети блокчейн, которая используется для представления цифрового баланса в определенном активе или учета взаимозаменяемых цифровых активов». Проще говоря, токен — это свидетельство на право владения цифровым рублем. Владельцы получают доступ к ЦВЦБ через цифровые кошельки с помощью цифровой подписи. Самое главное, что цифровой рубль будет иметь фиксированный курс, равный курсу национальной валюты. Осуществление расчетов будет производиться при помощи смарт-контрактов, то есть цифровых алгоритмов, которые контролируют сделки и выполнение обязательств всеми сторонами. [2]

Итак, рассмотрим зачем цифровой рубль нужен государству? Если государство не возьмет под свой контроль выпуск и обращение цифровой формы денег, то возникает возможность перетока финансов в частные цифровые валюты. Введение цифрового рубля представляет собой серьезную альтернативу криптовалютам. Особенности ЦВ позволяют контролировать целевые бюджетные расходы, кодируя цифровые деньги. Цифровой рубль можно отследить, соответственно пусть их в нецелевое назначение будет проблематично.

В современных условиях с помощью ЦВЦБ станет проще обходить финансовые санкции. И последнее с помощью цифрового рубля можно мгновенно увеличивать или уменьшать объем денег в экономике!

Рассмотрим зачем цифровой рубль нужен людям. Цифровой рубль как новая форма денег сделает платежи быстрее, проще и безопаснее.

Рассмотрим зачем цифровой рубль бизнесу. Использование цифрового рубля снизит издержки производителя по комиссии. Также цифровой рубль упростит взаимодействие партнеров, сократит время и издержки при проведении сделок.

Таким образом, цифровой рубль является не только шагом к более удобному способу расчетов, но и важным облаком безопасности для пользователей, которые могут быть уверены в защите своих интересов и финансов.

Список использованной литературы:

1. Федеральный закон от 24 июля 2023 года № 340-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».

2. Доклад «Цифровой рубль» октябрь 2020 года, Москва, [электронный ресурс], URL: (дата обращения:10.11.2024).

3. Городнова Н.В. Цифровой рубль: анализ перспектив и последствий // Экономическая безопасность. – 2021. – Том 4. – № 3. – С. 671-684

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРАВООХРАНИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Максимова Александра, студентка 4 курса
ГАПОУ СО «Жигулевского государственного колледжа»
Научный руководитель – Полякова Евгения Владимировна
преподаватель*

Владение иностранным языком является обязательным компонентом профессиональной подготовки современного специалиста. Иностранный язык в профессиональной деятельности играет важную роль, обеспечивая эффективное взаимодействие между юристами и юридическими системами разных стран. Эта тема актуальна в современном мире, где глобализация и международные отношения требуют от юристов и адвокатов иметь знание иностранного языка. Данная тема является ключевой для современных юристов, работающих в условиях многонационального и многокультурного мира.

Использование иностранного языка в юридической сфере приобрело огромное значение в современном мире, охватывая широкий круг использования, связанных с международными отношениями, правовой практикой, коммерческими соглашениями и глобальным сотрудничеством. Все больше юридических профессионалов осознают, что знание английского языка открывает двери к новым возможностям и обогащает их профессиональный опыт. В современном мире взаимозависимости между разными странами и культурами значительно возросли. Это привело к большей потребности в сотрудничестве в

различных сферах, таких как международные отношения, торговля и инвестиции.

Если рассмотреть роль иностранного языка в сфере правоохранительной деятельности и юриспруденции, сделать вывод, что существует необходимость использования английского языка в данной области. Юрист — это деятельность, которая затрагивает все сферы социальной и общественной жизни. Рассмотрим несколько значений английского языка в сфере правоохранительной деятельности:

1. Работа с документами на иностранном языке

Важным аспектом является работа с документами, написанными на иностранном языке. Работая с документами, необходимо хорошо разбираться в английском языке, чтобы деятельность такого специалиста была успешной.

2. Ведения переговоров

Так как, английский язык является международным, ведение переговоров на английском языке является важным пунктом. При живом общении нужно чётко и понятно высказывать своё мнение. Свободное владение языком и профессиональными терминами, играет важную роль в профессиональной правоохранительной деятельности. Государственный служащий является «представителем» страны и ему необходимо разговаривать с иностранными гражданами грамотно. Неумение представить себя и свою профессию на иностранном языке, может привести к неприятному впечатлению со стороны представителей иностранных государств, что в свою очередь, может отразиться на карьерном росте.

3. Перевод профессиональных текстов на иностранном языке

Специалист, который знает свое дело и владеет иностранным языком, всегда будет иметь возможность дополнительно заработать, благодаря переводам специальных юридических текстов. Юридический перевод, так же, можно рассмотреть, как область практической языковой деятельности. Юридический перевод является одним из видов специального перевода, имеющий своим объектом передачу средствами другого языка разнообразных письменных и устных юридических текстов. Многие правовые документы, прецеденты и актуальные сведения на иностранных языках могут быть ценными для юридических

исследований и практики. Знание иностранного языка обеспечивает доступ к этим ресурсам

4. Участие в международных конференциях

Большинство международных конференций проводятся на английском языке, поэтому, без знания языка участвовать в таких мероприятиях будет, практически невозможно. Этот пункт является одним из самых важных, так как такое мероприятие позволяет повысить квалификацию и авторитет специалиста, повысить свой опыт в профессиональной деятельности, завести новые «полезные» в работе знакомства.

На рынке юридических услуг наблюдается большая конкуренция. Большинство компаний в качестве основного требования для кандидатов выдвигают именно знание английского языка. Но знание разговорного английского не является гарантией понимания всех юридических терминов. Соответственно, первое, что нужно юристу – это понимание всех тонкостей его профессии не только на русском, но и на английском языке. Изучение профессионального английского языка поможет юристу пополнить свои знания в области международного и национального торгового и коммерческого права, правоприменительного порядка в разных странах. Так же, использование иностранного языка в юридической сфере имеет огромные преимущества. Это дает адвокатам, юристам и другим юридическим профессионалам возможность успешно работать в современном мире, развивать и поддерживать международное сотрудничество и удовлетворять потребности многонационального общества.

Список источников

1. <https://pedagogika.snauka.ru/2016/04/5658> .
2. <https://conf.siblu.ru/rol-angliyskogo-yazyka-v-sfere-yurisprudencii>
<https://infourok.ru/inostrannyj-yazyk-40-05-02-pravoohranitelnaya-deyatelnost-6714249.html>

ФОРМИРОВАНИЕ ЖИЗНЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

*Матвеева Дарья Сергеевна, студентка 4 курса
Государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Самарской области
«Самарский социально-педагогический колледж»,
научный руководитель – Мартынова Ирина Ивановна,
преподаватель профессиональных дисциплин, к.п.н.*

Весь процесс обучения и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлен на развитие механизмов, обеспечивающих его адаптацию к условиям жизни.

В ФАОП УО говорится о необходимости обеспечения усвоения жизненных компетенций обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), составляющих основу социальной успешности [4].

Жизненные компетенции рассматриваются как знания, умения и навыки необходимые ребенку в обыденной жизни уже сейчас (Малофеев Н.Н., Никольская О.С., Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л.) [3].

Результаты отечественных исследований позволяют констатировать, что овладение детьми с умственной отсталостью умениями сферы жизненной компетенции осуществляется в процессе: развития представлений о собственных возможностях и ограничениях; овладения социально-бытовыми умениями и навыками коммуникации; дифференциации и осмысления картины мира и ее временно-пространственной организации; осмысления своего социального окружения (Н. В. Бабкина [1], И. А. Коробейников [2]).

У детей с умственной отсталостью с трудом формируются умения жизненных компетенций вследствие стойкого недоразвития психических процессов. У детей выявляются фрагментарные представления о социальных явлениях, взаимоотношениях между людьми (Е. А. Стребелева, А. В. Закрепина, Т. Ю. Бутусова и др.). Многие из них не овладевают в полной мере коммуникативными средствами общения (невербальными и вербальными), что затрудняет налаживание контактов с новыми взрослыми и сверстниками. У детей

наблюдаются отрицательные проявления в эмоционально-волевой и личностной сферах [5].

Выявленные особенности необходимо учитывать при организации учебно-воспитательной среды, а также необходимо целенаправленное формирование жизненных компетенций у обучающихся с умственной отсталостью, начиная с младшего школьного возраста. Продуктивность формирования умений сферы жизненной компетенции увеличивается при их направленном изучении.

Для выявления уровня и особенностей сформированности умений жизненной компетенции по развитию адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях» мы выбрали беседу «Расскажи о себе» (А. М. Щетинина), диагностическую методику «Лесенка» (В. Г. Щур).

Для выявления уровня и особенностей сформированности умений жизненной компетенции по овладению социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, мы выбрали диагностическую методику «Мои домашние обязанности» (О. Л. Сотникова), опросник «Школа безопасности».

Для выявления уровня и особенностей сформированности умений жизненной компетенции по овладению коммуникативными умениями, мы выбрали диагностические методики: «Кто прав?» (модифицированная методика Г. А. Цукерман и др.) и «Рукавички» (Г. А. Цукерман).

Для выявления уровня и особенностей сформированности умений жизненной компетенции дифференциации и осмыслении картины мира, мы выбрали беседы «Общественный мир» и «Что растёт в моем огороде?».

Для выявления уровня и особенностей сформированности умений жизненной компетенции адекватной возрасту дифференциации и осмыслении своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей, мы выбрали беседу по сюжетной картинке «Моя семья».

Анализ полученных данных подтвердил недостаточность сформированности умений жизненных компетенций и позволил выделить группы детей по успешности в усвоении данными умениями.

С целью повышения уровня сформированности жизненных компетенций у младших школьников с умственной отсталостью, был составлен комплекс упражнений по направлениям, которые вызывали особые затруднения у многих детей из разных групп: личная гигиена, культура поведения, транспорт, продукты, средства связи. В ходе применения данных упражнений вырабатываются умение самостоятельного ухода за собой у детей.

Использование упражнений на уроках и внеурочное время по формированию жизненной компетенции позволит младшим школьникам с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) успешно адаптироваться в социальной среде.

Список использованных источников

1. Бабкина Н.В. Жизненные компетенции как неотъемлемая составляющая содержания образования детей с задержкой психического развития // Клиническая и специальная психология. - 2019. - Том 6 № 1. - С. 138-156.

2. Коробейников И.А. Мониторинг жизненной компетенции обучающихся с легкой умственной отсталостью: проблемные аспекты и пути решения / И.А. Коробейников, Е.Л. Инденбаум // Дефектология. - 2020. № 4. - С. 13-21.

3. Малофеев Н.Н., Никольская О.С., Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л. Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения. – М.: Просвещение, 2013, 48 с.

4. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ № 1026 от 24 ноября 2022 г.

5. Стребелева Е.А., Закрепина А.В., Бутусова Т.Ю., Шилова Е.А., Кинаш Е.А., Мартынова И. И. Социализация подростков с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [Электронный ресурс] М.: ИКП, 2023. – URL: <http://ikp-rao.ru/ru/article/view?id=15589>

ФЕНОМЕН МАССОВОЙ МУЗЫКИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

*Медведко Ульяна, студентка 4 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»,
Научный руководитель – Васина Анна Игоревна,
преподаватель*

Музыкальная культура - важнейший элемент исторического развития социума, его действующее лицо. Она отражает определенные события в жизни народа и государства, циклы человеческой жизни. Одновременно — это самостоятельная форма духовной практики, развивающаяся по своим законам и располагающая своими возможностями и средствами влияния на человека, его мысли и действия.

Музыкальную культуру принято разгруппировывать на три значительных направления. Первое из них - официальная, профессиональная, курируемая государством и вбирающая в себя представителей аристократии, музыкальной интеллигенции, профессионалов, работающих в этой сфере. Этот пласт культуры развивается достаточно интенсивно, так как для него работает, создает сюжеты и музыку профессиональный авторский слой.

Второй пласт представлен народной традиционной художественной культурой, в которой собственно музыкальное направление выступает как синкретическое образование, сочетающееся в своей основе с трудовой деятельностью, хозяйственными позициями, отдыхом, развлечениями и др.

Третий пласт — самодеятельно-ремесленный. Он формировался из мещан и средних ремесленников, являющихся выходцами из крестьянской среды. Отсюда и вытекает тяготение сюжетных и музыкальных линий к народным интонациям. Главной же функцией бытовавших музыкально-песенных образцов стала развлекательная, призванная украсить досуг представителей среднего городского класса.

Массовая музыка является безусловным продолжением художественно-социальной специфики данного течения. Её художественные особенности определились «языком культуры», в рамках которой они формировались. Важный аспект массовой музыки –

это актуальность темы для максимально бóльшего числа слушателей без претензий на философское углубленное размышление (любовь, дружба и т. п.). Значительное место отводилось напевности мелодии, позволяющей легко запомнить поэтический и мелодический текст. Все произведения существовали только в устной форме, которая интерпретировалась каждым исполнителем по-своему в зависимости от заданных обстоятельств.

В XX веке массовая музыка становится инструментом продвижения и укрепления идеологических идей. Появляются профессиональные композиторы, которые используют в своём творчестве переработанные элементы жанров «третьего пласта». Такой подход ведёт к усложнению музыкальной фактуры произведений, что в свою очередь потребовало от исполнителей более обширного спектра вокально-исполнительских навыков.

Осмысляясь как часть концертной эстрады, массовая музыка обогащается следующими характерными и неотъемлемыми признаками:

1. Постоянное появление перед широкими кругами слушателей лишает её анонимности в буквальном смысле слова. Не только композиторы нотируют все свои сочинения в данном стиле, но и многие артисты, творившие в рамках «третьего пласта», также стали записывать свои произведения.

2. Элементы импровизации или моменты спонтанности во время исполнения возникают в рамках твердо сложившегося художественного контура.

3. Музыкальная палитра произведений подчиняется сложившейся к данному историческому периоду системе профессионального композиторского творчества.

4. Произведения отражают массовый характер общественного сознания.

Необходимо учитывать, что интеграция массовой музыки на концертную эстраду, это определённая закономерность. Общество развивается, появляются новые пути передачи информации и коммуникации - все эти аспекты находят своё отражение в социально-культурном пространстве. Тенденция к объединению всех культур на двух основах - народной и профессиональной прослеживается во все русской культуре, что связано с ее природной основой - стремлением к

соборности, коллективности, то есть созданием общенациональной культуры.

Список источников

1. Банникова И. И. История отечественной музыки XX века (1917-2000 гг.): учеб.-метод. пособие/И. И. Банникова. - Орел: Орловский гос. Ин-т искусств и культуры, 2012. – 147с.

2. Бельтюков А. О. Специфика и основания массовой музыкальной культуры XX в. /А.О. Бельтюков// Теория и практика общественного развития. - 2015. - №12. – с. 398 – 401. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-i-osnovaniya-massovoy-muzykalnoy-kultury-xx-v> (21.11.2024).

СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Митрюшкина Арина, студентка 3 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель – Сема Анна Леонидовна,
преподаватель*

Вопрос о применении новых информационных технологий при обучении английскому языку становится всё более актуальным. Под применением новых информационных технологий в обучении иностранным языкам подразумевают не только практическое применение современных технических средств и технологий, но и использование новых форм и методов преподавания иностранного языка и подхода к процессу обучения в целом. Одной из основных задач преподавателя является активизация деятельности каждого студента, создание ситуации для их творческой активности. Совершенно очевидно, что использование компьютера и мультимедийных средств помогает не только осуществить личностно-ориентированный подход в обучении, но и обеспечить индивидуализацию и дифференциацию с учётом уровня знаний учащихся. Очень многое зависит от преподавателя, от его желания использовать информационные технологии на уроке иностранного языка. На вопрос: заменит ли преподавателя компьютер, можно смело ответить: нет, никогда не

заменит, но его заменит преподаватель, владеющий информационными технологиями.

В данной статье, с одной стороны, речь идёт о несомненных преимуществах использования информационных компьютерных технологий (ИКТ) на уроках английского языка, а, с другой стороны, анализируются проблемы, возникающие при их применении на практике. Для достижения нового качества образования, действительно адекватного современности, сегодняшний преподаватель английского языка не только должен овладеть ИКТ, но и осознать, насколько изменяется подход к соотношению функций процесса обучения. Традиционно руководящая и контролирующая функции постепенно замещаются ориентирующей и систематизирующей, таким образом, только при этих условиях, может полноценно осуществляться целенаправленная совместная деятельность преподавателя и студентов в информационно-образовательной среде (ИОС).

Если в традиционном обучении главной задачей являлась передача ученику определённой суммы знаний, формирование ряда умений, то цель обучения в ИОС – научить учащегося ставить и решать познавательные проблемы, а для этого находить, перерабатывать, использовать и создавать информацию, ориентироваться в информационном пространстве.

Сегодня уже совершенно ясно, что именно обучение в информационно-образовательной среде значительно повышает эффективность образования вообще и изучения иностранного языка в частности. Однако, одной из проблем является та парадоксальная ситуация, когда в результате гигантского разрыва между поколениями в уровне компьютерной грамотности преподаватель впервые начал ощущать свою ущербность перед учениками. Информационное пространство, которое школьники и студенты, владеющие современными компьютерными технологиями, активно осваивают, открывает перед учащимися огромные возможности для приобретения знаний и навыков, часто, к сожалению, недоступных даже преподавателю, много лет проработавшему в школе или в вузе. Хочется отметить, что на рынке электронных образовательных продуктов (ЭОП) представлен большой ассортимент компакт-дисков с различного рода электронными ресурсами, претендующих на роль идеальных языковых

курсов. Однако, хорошо известно, что множество электронных образовательных ресурсов несут заведомо ложные знания, искажают сущность изучаемых явлений, особенно опасны тем, что приучают молодых людей неразборчиво пользоваться непроверенными данными при самостоятельной работе. Здесь чрезвычайно важен контроль со стороны преподавателя, имеющего соответствующую подготовку и способного научить учащихся тщательно отбирать информацию.

Вполне естественно, что, преподаватель испытывает значительный психологический дискомфорт, осознавая, что молодёжь гораздо лучше его ориентируется в новой информационной среде. Более того, очень трудно удерживать внимание учащихся, родившихся в век информатизации, исключительно традиционными учебными методами.

В условиях изменения содержания образования ИКТ открывают огромные возможности повышения мотивации учащихся и формирования прочных языковых навыков. Компьютерные обучающие программы имеют много преимуществ перед традиционными методами обучения. Они позволяют тренировать различные виды речевой деятельности и сочетать их в разных комбинациях, помогают осознать языковые явления, сформировать лингвистические способности, создавать коммуникативные ситуации, автоматизировать языковые и речевые действия, а также обеспечивают реализацию индивидуального подхода и интенсификацию самостоятельной работы учащихся. Компьютер позволяет задействовать у обучаемого все три канала восприятия: слуховой, визуальный и кинестетический, что позволяет увеличить объем и прочность усвоения изучаемого материала; значительно повышает статус учеников в учебном процессе; увеличивает познавательную активность учащихся и поддерживает интерес к предмету, а также расширяет поле для самостоятельной деятельности обучающихся, даёт возможность создавать ситуации лично значимые для каждого ученика, позволяет использовать Интернет как средство погружения в виртуальное пространство.

Список источников

1. Поляничко М.В., Урбанович Л.Ю. Фонетические ошибки изучения английского языка, М.: Просвещение, 2021.

2. Флеров О.В. Использование мультимедийных технологий в обучении английскому языку студентов с высоким уровнем языковой подготовки, М.: Просвещение, 2021.

ВКЛАД ЖИВОТНЫХ В ПОБЕДУ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

*Михайлов Михаил, студент 1 курса
Самарского авиационного техникума,
Научный руководитель – Арутюнова Лилия Григорьевна,
преподаватель*

Введение. Период войны стал одной из самых трагических страниц в истории XX века, когда миллионы людей были вовлечены в борьбу за свободу и мир. Однако мало кто задумывается о том, какую роль сыграли животные в этом глобальном конфликте. Животные всегда были верными спутниками человека, помогая ему в повседневной жизни, но их вклад в военные действия часто остается незамеченным. Во время Великой Отечественной войны они стали настоящими героями, спасавшими жизни солдат.

Цель работы: оценить вклад животных в победу Советского Союза в Великой Отечественной войне и выявить примеры участия питомцев в боевых действиях и тыловых операциях.

Кот-зенитчик. То, что животные способны чувствовать надвигающуюся опасность ни для кого не секрет. Один известный случай – кот Слухач. Кот пришел к зенитной батарее в надежде, что его покормят и примут так и вышло. В один из апрельских дней кот начал проявлять беспокойство. Зенитчики поняли, что что-то не так, привели оружие в боевую готовность, и вовремя подбили немецкий истребитель. На следующий день спасенный летчик приехал поблагодарить своего спасителя и не мог поверить, что им является кот.

Период блокады Ленинграда. Также кошки сыграли одну из важнейших ролей в блокаде Ленинграда. Они помогали отдельным семьям. Например, кот по кличке Васька. Он согревал членов семьи, предупреждал о надвигающихся бомбежках, а также, ловил мышей и крыс, из которых семья, варила суп. После блокады кота всегда кормили первым, как почетного члена семьи. Васьки не стало в 1949

году. Его похоронили на человеческом кладбище и даже поставили надгробие с надписью “Василий Бугров”.

Также кошки спасли весь Ленинград от голодной смерти. К началу 1943 года практически все кошки в Ленинграде были съедены, и крысы расплодились по городу. И тогда из Ярославля в срочном порядке было выслано 4 вагона кошек.

У кошек санитаров есть свои потомки – эрмитажные коты. В Эрмитаже трудится около 50 котов и кошек, их главная задача – защита подвалов Эрмитажа от крыс.

Собаки-истребители. Пауль Карель в своей работе «Гитлер идет на Восток» упоминал так называемое «дьявольское оружие» Красной Армии. Этим оружием были обычные собаки. Они стали известны как легендарные собаки-истребители танков.

Процесс обучения собак-истребителей основывался на использовании простого инстинкта поиска пищи. В учебных центрах кормушки устанавливались под макетами танков. Собаки получали пищу через нижний люк. В боевой обстановке собак держали голодными, а затем отпускали навстречу вражеским танкам с прикрепленными к ним взрывными устройствами. Немецкие солдаты боялись этих собак гораздо сильнее, чем противотанковые орудия. Однако этот успех достигался ценой жизни самих собак — в среднем на каждый уничтоженный танк приходилось 13 погибших животных.

Собаки-связисты. Использование собак в роли связных имеет глубокие корни в военной истории. За годы войны собаки-связисты доставили около 200 тысяч документов и проложили более 8 тысяч километров кабелей.

Необычные бойцы. История Великой Отечественной войны хранит немало удивительных фактов, и одним из таких примеров является участие верблюдов в битвах под Сталинградом. Именно благодаря им советские войска одержали победу в сражениях под Сталинградом и Ростовом-на-Дону. В тот сложный период астраханские верблюды стали единственными средствами транспортировки. Этим необычным бойцам поставлен памятник в Астрахани.

Животные на СВО. В настоящее время животные используются в вооруженных конфликтах. Согласно данным Министерства обороны России, специально обученные собаки играют важную роль в условиях

специальной военной операции (СВО). Например, немецкая овчарка Хан способна обнаруживать незнакомцев на расстоянии 200 метров, а кинолог Ярослав Уральцев обучил свою лайку Кузьмича находить дроны. За месяц службы в ЛНР она обнаружила более 40 таких устройств. Использование собак для поиска дронов является более простым и эффективным, чем разработка сложной электроники.

Заключение. На основании проведенного анализа вклада животных в победу в вооружённых конфликтах можно сделать вывод о том, что их лепта была значительной и многообразной. Они играли важную роль в поддержке войск и выполнении других задач, критически важных для успеха военных операций. Примеры героизма и самоотверженности животных подтверждают, что они стали неотъемлемой частью борьбы за свободу Родины, оказывая непосредственное влияние на ход боевых действий и конечный результат войны, как в прошлом, так и в настоящее время.

Список источников

1. “Кот-слухач” [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://blokadamus.ru/музей-обороны-и-блокады-ленинграда/кот-слухач/>
2. “Собаки на фронтах Великой Отечественной войны” [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rkf.org.ru/sobaki-v-vov/sobaki-na-frontah-velikoj-otechestvennoj-vojny/>
3. “ «Рискуют своими жизнями и спасают людей»: как служебные собаки помогают российским военным в зоне СВО” [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://russian.rt.com/russia/article/1193383-sobaka-kinolog-svo-minoborony>

ИСТОРИЯ ЮРИДИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ САМАРСКОГО СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

*Морозова Дарья, студентка 1 курса
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Самарской области
«Самарский социально-педагогический колледж»,
Научный руководитель - Кайкина Лариса Юрьевна,
преподаватель филологического цикла*

История Самарского социально-педагогического колледжа насчитывает 85 лет. Куйбышевское педагогическое училище (так раньше назывался наш колледж) было основано 9 мая 1939 года по распоряжению Куйбышевского областного отдела народного образования.

В состав училища входило всего два отделения: школьное и дошкольное, и на 1 курс было зачислено всего 150 человек. Сейчас в нашем колледже 7 отделений, и ежегодно к нам поступает до 300 человек на первый курс, из них- 30% поступают на юридическое отделение.

Актуальность темы исследования, во-первых, связана с тем, что студенты ССПК должны знать историю своего образовательного учреждения как часть истории Самарского края. Во-вторых, актуальность темы связана с 85-летним юбилеем колледжа в 2024 г. В-третьих, в 2022 году на базе колледжа был открыт историко-краеведческий музей «Страницы истории колледжа», и активисты музея из числа студентов юридического отделения решили создать экспозицию «История юридического отделения» и выпустить альбом.

Объект исследования: Музейно-краеведческая деятельность.

Предмет исследования: История юридического отделения колледжа.

Цель исследования: изучение истории юридического отделения ССПК.

Задачи исследования:

1. Изучить и систематизировать историю юридического отделения.
2. Создать альбом для экспозиции музея «История юридического отделения».

Проблема исследования: отсутствие в музее колледжа экспозиции, связанной с историей юридического отделения.

История юридического отделения ГБПОУ «Самарский социально-педагогический колледж» начинается с 2000 года, когда во втором корпусе ССПК на улице Бр. Коростелевых, дом 17 была открыта специальность 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, квалификация: юрист.

В 2000 году был произведен первый набор в группу № 207 в количестве 25 человек на базе средней школы. Классным руководителем данной группы был преподаватель колледжа Кошелева Ирина Анатольевна. Обучение длилось 1 год 10 месяцев. Первый выпуск состоялся в июне 2001 (группа № 307).

Заведующим социально-педагогического отделения, к которому тогда относилась группа юристов, была на тот момент Назарова Нина Александровна.

Ежегодно с 2000 по 2010 год на специальность 40.02.01 Право и организация социального обеспечения в корпус № 2 ГБПОУ «ССПК» в соответствии с Планом набора принималось по одной бюджетной группе на базе полного среднего образования (11 классов).

С августа 2010 года на специальность 40.02.01 Право и организация социального обеспечения начал проходить набор студентов в первом корпусе ГБПОУ «ССПК» на улице Степана Разина 2/Крупской 18. Группы набирались на базе 9 класса, и срок обучения стал 2 года 10 месяцев. Группы специальности ПСО относились к социально-техническому отделению. Заведующим социально-технического отделением была Макарова Наталья Викторовна (с 2010 по 2016 год).

Ежегодно на юридическую специальность набиралось по 1–2 бюджетной группе (примерно 50 человек). С 2022 года группы стали набираться в соответствии с Планом набора и на внебюджетное обучение по платной договорной основе 9 по 1–2 группы.

В 2011 году была открыта новая специальность 40.02.02 Правоохранительная деятельность. Стал производиться набор на базе 9 классов, срок обучения 3 года 6 месяцев. Заведующим отделением в эти годы была Макарова Наталья Викторовна. Первый выпуск состоялся в 2015 году.

С 2016 года по сей день заведующим юридическим отделением является Мозгалева Ирина Евгеньевна.

К 2019 году в ССПК были полностью закрыты специальности Менеджмент и Программирование в компьютерных системах, которые относились к социально-техническому отделению.

И 2019 год становится годом официального открытия юридического отделения, на которое ежегодно стало поступать по 3 группы: две-три группы на специальность 40.02.02 Правоохранительная

деятельность (бюджет и вне бюджет); и одна группа на специальность 40.02.01 Право и организация социального обеспечения на бюджет, а с 2021 г- на платной договорной основе.

Таким образом, можно сказать, что Юридическое отделение ССПК ведет свой отсчет с 2000 года, когда были приняты первые студенты на квалификацию ЮРИСТ, а официально своё название Юридическое отделение получило в 2019 году.

Именно при директоре Черноиванове Владимир Борисович, который возглавляет колледж с 1984 по сей день (с 1984 по 1995 - Куйбышевское педучилище, с 1995 по 1999 – Самарский педагогический колледж, с 1999 – Самарский социально-педагогический колледж) в колледж была принята первая группа юристов в количестве 25 человек в 2000 году.

На сегодняшний день количество студентов 1 курса составляет 75–80 человек, что в три раза больше, чем в 2020 году (25 человек). В 2023–2024 году количество студентов-юристов, обучающихся на юридическом отделении в ССПК с 1 по 4 курс, составило почти 300 человек – это 30% от общего количества обучающихся в ССПК.

Список источников

1. История ССПК (материалы музея «Страницы истории колледжа»).
2. Самарский край. Путешествие в историю [Электронный источник] <https://www.chitai-gorod.ru/product/samarskiy-kray-puteshestvie-v-istoriyu-2663043> (дата обращения- 02.11.2024).
3. Образование в Самаре в годы ВОВ [Электронный источник] <https://studfile.net/preview/4189903/page:28/>(дата обращения- 22.11.2024).

ИГРЫ И ОБУЧЕНИЕ: РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПЛАТФОРМЫ

*Муллабаев Искандер, студент 2 курса
Новоуренгойского Газпромского техникума,
Научный руководитель - Петунина Ирина Александровна,
преподаватель*

В современном мире, стремительно развивающемся и

предъявляющем всё более высокие требования к адаптивности и креативности, традиционные методы обучения зачастую оказываются недостаточно эффективными для формирования навыков творческого мышления. Обучение, ориентированное на пассивное восприятие информации, не способно в полной мере раскрыть потенциал учащихся. Поэтому возникает острая необходимость в новых педагогических подходах, способных стимулировать креативность и подготавливать будущее поколение к успешной деятельности в условиях постоянных изменений.

Предлагаемая педагогическая технология решает эту проблему через использование интерактивных игровых платформ, специально разработанных для образовательных целей. Учебный материал в этих платформах органично вплетается в занимательную игровую среду, превращая процесс обучения в увлекательное приключение. Учащиеся осваивают новые знания и навыки, решая проблемные задачи, взаимодействуя с виртуальными персонажами и друг с другом, и при этом не просто запоминают факты, а развивают аналитические и критические способности, учатся находить нестандартные решения. Например, изучение истории может превратиться в путешествие во времени, где учащиеся решают задачи, связанные с конкретными историческими событиями и периодами.

Структура игровых платформ продумана таким образом, чтобы максимально стимулировать креативность. Нелинейные сюжеты, возможность выбора стратегий, многовариантность ответов и поощрение нестандартных решений позволяют учащимся проявить свою индивидуальность и творческий потенциал. Они становятся не пассивными потребителями информации, а активными создателями, самостоятельно изучающими материал и применяющими его на практике. Игры становятся не просто развлечением, а инструментом глубокого понимания и творческого применения полученных знаний.

Различные исследования подтверждают высокую эффективность предлагаемой технологии. Использование игровых платформ приводит к повышению уровня знаний и значительному улучшению показателей креативного мышления у учащихся. Данный подход обладает значительным потенциалом для применения в различных образовательных средах – от школ и вузов до корпоративного обучения.

Разработка и внедрение готовых игровых платформ, а также создание инструментов для их создания и распространения открывают широкие перспективы для коммерческого использования данной технологии.

Список источников

1. Джанаева Р.З., Соколова И.Ю. Развитие креативности младших школьников средствами игровых технологий в образовательном процессе [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-kreativnosti-mladshih-shkolnikov-sredstvami-igrovyyh-tehnologiy-v-obrazovatelnom-protseesse/viewer> (06.12.2024).

2. Быхтина Н. В. Интерактивные образовательные технологии как средство развития коммуникативной креативности обучающихся [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnye-obrazovatelnye-tehnologii-kak-sredstvo-razvitiya-kommunikativnoy-kreativnosti-obuchayuschisya/viewer> (06.12.2024).

3. Жан Пиаже. Психология интеллекта [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://libcat.ru/knigi/nauka-i-obrazovanie/psihologiya/278091-piazhe-zhan-psihologiya-intellekta.html> (06.12.2024).

4. Лев Выготский. Педагогическая психология [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: [https://psychlib.ru/mgppu/Vpp-1926/Vpp-348.htm#\\$p1](https://psychlib.ru/mgppu/Vpp-1926/Vpp-348.htm#$p1) (06.12.2024).

ЧТЕНИЕ В ЦИФРОВОМ МИРЕ

*Ниваева Ульяна, студентка 1 курса
Самарского машиностроительного колледжа
Научный руководитель – Уфанюкова Елена Алексеевна,
преподаватель*

Полезьа чтения – неоспорима и давно доказана. Читая, можно развивать свой словарный запас, грамотность, память, мышление. Это сохраняет ясность ума на протяжении всей жизни, у читающих людей больше шансов построить успешную карьеру, улучшить отношения в семье и не допустить развития Альцгеймера. Д. Дидро сказал: «Люди

перестают мыслить, когда перестают читать. Но ни о чем не думает лишь тот, кто ничего не читает».

Но сейчас люди все меньше и меньше находят время для чтения. Намного проще сесть в удобный диван, включить телевизор или погрузиться в виртуальный мир видеоигр. Но это никогда не сравниться с тем, что дают нам книги.

Мы провели опрос среди студентов нашего колледжа. В опросе приняло участие 50 студентов 1 курса. Среди опрошенных 70% студентов читают книги, из них 57% предпочитают читать электронные книги. Так почему же люди стали меньше читать? А если читают, то чаще электронные книги, а не бумажные?

Одной из основных причин является избыток информации и развлечений.

До XX века вариантов культурного досуга было не так много: театры, концерты и книги. Это все выступало, как и развлечением, так и способом получения информации. Но с появлением телевидения и радио все изменилось. Теперь можно посмотреть фильм, где атмосфера происходящего создана не при помощи воображения и фантазии, а талантливыми деятелями киноиндустрии.

Второй причиной можно назвать «информационное ожирение».

Каждый день в интернете публикуются сотни статей, исследований и других материалов. Люди устают от переизбытка информации вокруг и выбирают досуг, где их не будут загружать бесконечным потоком букв. Невостребованными в первую очередь становятся книги.

Третья причина – «клиповое мышление».

Клиповое мышление – проблема современного поколения, когда информация воспринимается при помощи коротких и ярких видеороликов. Этот термин возник еще в 1990-х годах и имеет большое влияние сейчас. Клиповая аудитория выбирает короткие и непродолжительные ролики, а не длинные статьи или книги. Интернет представляет собой огромное количество информационных фактов, обрывков новостей. При этом мозг постоянно требует что-то новое и необычное.

Четвертая причина – отсутствие культуры чтения.

Сейчас дети видят своих родителей не за книгами, а за телевизором, просмотром роликов в Интернете или постоянным обновлением ленты в социальных сетях. Подрастающее поколение, опираясь на то, что они видят дома, не спешит приобщаться к чтению.

Пятая причина – изменение ритма жизни.

Мы постоянно куда-то спешим, едем, торопимся. Для многих единственная возможность почитать книгу появляется только в дороге. Люди подстраиваются под такой ритм жизни и выбирают альтернативные варианты: электронные книги, которые можно загрузить на практически любое устройство в неограниченном количестве, аудиокниги, которые можно просто включить на фон и заняться своими делами. При таком огромном арсенале средств книги уступают в конкуренции.

Шестая причина – цифровые отвлекающие факторы.

С появлением планшетов, телефонов и персональных компьютеров люди все чаще отдают предпочтение мгновенному удовольствию от социальных сетей, видео или онлайн - игр. Книги – это не про «мгновенное удовольствие», это про вдумчивые размышления и погружение в сюжет.

Седьмая причина – восприятия чтения как обязанности.

Несмотря на то, что культура чтения как таковая отсутствует, для некоторых людей чтение воспринимается больше, как обязанность, нежели как приятное занятие. Нас заставляют читать в школе литературные произведения, чаще всего классические, которые многим подросткам не нравятся. Учащиеся видят выход в том, что читают краткое содержание или смотрят экранизацию.

Восьмая причина – доступность информации.

Ранее, до появления интернета, где собраны все ответы на все интересующие вопросы, люди обращались к книгам, шли в библиотеки, искали нужное на страницах и размышляли сами над интересующими их фактами. Но с появлением огромного количества информации книги, как источник знаний, ушли на второй план.

Девятая, заключительная причина – нет необходимости в развитии фантазии и воображения.

Сейчас, в век информационных технологий, не нужно напрягать мозг, чтобы что-то узнать или посмотреть. Практически все есть в

Интернете: фильмы на интересующие темы, где все уже рассказано и показано не через большой текст с описанием, а через картинки и образы. Книги не дают готовых картинок, все это нужно додумать и представить самому.

Таким образом, можно сказать, что чтение как таковое никуда не ушло, оно просто затерялось среди огромного потока информации. Люди, по данным некоммерческой организации Knight Foundation, читают не меньше, чем в двадцатом веке – все также около 20%, но предпочитают бумажным вариантам другие – электронные и аудио. Это вовсе не значит, что человечество движется к невежеству. Книги, как таковые, никуда не делись, а просто изменились. Общение, наука и творчество все также продолжают развиваться, а ведь именно они создают новые знания. Возможно, в скором времени люди устанут от огромного количества постоянно меняющейся информации, коротких видеороликов и вернуться к книгам. Глупее люди не станут, а чтение в свое удовольствие еще долго будет видом досуга.

Список источников

1. <https://lifehacker.ru/chtenie-segodnya/>
2. <https://lgz.ru/news/pochemu-lyudi-segodnya-menshe-chitayut>

«ЯЗЫК ЗЕМЛИ» КРЫМСКОЙ В ТВОРЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ А.С. ПУШКИНА

Никулин Александр, студент 1 курса

Куйбышевского политехнического колледжа

Новосибирской области,

Научный руководитель – Казакова Ирина Александровна,

преподаватель

Крым... Это слово звучит завораживающе и маняще, как мечта. Мечта об отдыхе, о встрече с прекрасным, о ярких, незабываемых впечатлениях. Крым – это удивительное место, которое вызывало восхищение у всех, кто здесь побывал. Живописная природа Крыма, его бурная история, многонациональная культура вдохновляли не одно поколение творческих людей.

Глубокие корни пустила крымская тема в художественной литературе после присоединения в 1783 г. Крыма к России. В Крыму бывали многие поэты и писатели, но «первооткрывателем» «волшебного края, очей отрады» принято считать А. Пушкина.

Крым всегда привлекал и продолжает привлекать внимание туристов, а его поэтические названия географических объектов тем более, поэтому считаю выбранную тему **актуальной и интересной**.

Цель работы: исследовать топонимы крымской земли в творческом наследии А.С. Пушкина.

Задачи:

- 1) изучить теоретический материал по топонимике,
- 2) выявить и перевести топонимы Крыма в творческом наследии А.С. Пушкина,
- 3) разработать макет сувенирных открыток и календаря с пояснением топонимов «волшебного края» к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина.

Методы:

- 1) теоретический анализ литературы по топонимике,
- 2) работа с творческим наследием А.С. Пушкина (письма, стихи, рисунки),
- 3) опрос,
- 4) статистическая обработка результатов исследования.

Гипотеза: топонимы крымской земли - свидетели исторической принадлежности Крыма тем народам, на языках которых они составлены.

Что же такое топонимика? Топонимика - наука, изучающая географические названия, их происхождение, развитие, современное состояние, написание и произношение. Она является интегральной научной дисциплиной, находящейся на стыке трёх областей знания: географии, истории и лингвистики.

Во время подготовки доклада к уроку литературы на тему: «Южная ссылка Пушкина» меня заинтересовало значение и происхождение топонимов крымской земли.

Согласитесь, «*Юрзуф*» («*Гурзуф*»), «*Бахчисарай*», «*Аю-Даг*», «*Кафа*» ... — всё это звучит поэтически.

В 1820 году Пушкин получил назначение в Екатеринослав. По приезде заболел и был отправлен с семьёй генерала Раевского в Крым и на Кавказ. В августе 1820 года А. Пушкин и его спутники вступили на землю Тавриды.

О впечатлениях А.С. Пушкина о крымской земле можно узнать из его писем брату и друзьям. Эти письма насыщены топонимами крымского полуострова, которые мне удалось перевести.

Пребывание Пушкина в Крыму было недолгим, но произвело на него сильное впечатление, у поэта словно открылось второе дыхание. На Черноморском побережье он начал писать поэму «Кавказский пленник», написал несколько стихотворений. Позднее, работая над романом «Евгений Онегин», А.С. Пушкин проведёт своего героя тем же путём, что прошёл и сам в 1820 году. Примечательно, что не только в письмах, стихах, но и в рисунках Пушкин «запечатлел» известные крымские топонимы.

Поскольку я сам увлёкся топонимикой, то мне стало интересно, что знают студенты нашего колледжа по данной теме. Для опроса обучающихся был составлен ряд вопросов.

Опросили 100 студентов первого курса и выяснили, что практически всем интересно значение названий географических объектов. Однако 80% первокурсников не знают значение известных географических объектов Крыма. Не могут привести примеры из произведений А.С. Пушкина, в которых встречаются крымские топонимы, - 73%. Хотели бы узнать значение крымских географических объектов - 68%.

Таким образом, в работе, представленной вашему вниманию, были рассмотрены вопросы о происхождении топонимов Крыма, отражённых в творческом наследии Пушкина. Результатом всего этого стала разработка макета сувенирных открыток и календаря «По пушкинским местам в Крыму...» с пояснением значений топонимов.

Обобщив собранный материал, можно с уверенностью сказать, что топонимы крымской земли - свидетели исторической принадлежности Крыма тем народам, на языках которых они составлены. Ведь народы, населяющие Крым в разные времена, оставили о себе память в географических названиях.

«Названия – это народное поэтическое оформление страны, - писал К.Г. Паустовский. - Они говорят о характере народа, его истории...». Это ещё раз доказывает то, что история земли отражена в топонимике.

Все материалы по данному исследованию могут быть использованы преподавателями на уроках русского языка, литературы, географии, истории, внеклассных мероприятиях, потому что это интересно и познавательно.

Список источников

1. Ена В.Г., Ена А.В. Краткий географический словарь Крыма – Симферополь: Бизнес Информ. - 2009.
2. Ершов Д. Крым (путеводитель) – Москва: Эксмо, 2009. - 336 с.
3. Тарасенко Д. Очарованные Крымом – Симферополь: Terra – АйТи. - 2016.- С.15-19

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И СПЕЦИФИКА ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В УЧЕБНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА.

*Новикова Елизавета, студентка 4 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»,
Научный руководитель – Туриец Оксана Владимировна,
преподаватель*

Слово метод в переводе с греческого означает «исследование», «способ, путь к достижению» цели. В Философском словаре: метод в самом общем значении - способ достижения цели, определенным образом упорядоченная деятельность. Очевидно, что и в процессе обучения метод выступает как упорядоченный способ взаимосвязанной деятельности педагога и учащихся по достижению определенных учебно-воспитательных целей. Методы обучения можно разделить на три группы:

- Методы организации учебно-познавательной и учебно-производственной деятельности.
- Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности

- Методы контроля.

Основные типичные компоненты деятельности преподавателя: целевая установка; определение содержания и порядка деятельности учащихся, создание ориентировочной основы действий; собственно обучающая деятельность; руководство познавательной и учебно-производственной деятельностью учащихся; коррекция; подведение итогов.

Самые продуктивные методы работы с детским театральным коллективом:

Метод «игры» - имеет научно обоснованную теорию и давнюю историю, он тесно связан с общей проблемой игры как деятельности и, безусловно, является одним из наиболее перспективных в современной театральной педагогике. Игра – один из основных видов деятельности детей. Детские игры не просто приносят удовольствие ребёнку, но и подготавливают его к будущей взрослой жизни в социуме, воспитывают, развивают и обучают. В процессе игры формируются и совершенствуются психические процессы, создаются благоприятные условия для развития творческого потенциала ребенка. Широкое и успешное применение, метод игры нашел в обучении сценической речи, в преодолении барьера, так долго существовавшего между обучением мастерству актера и сценической речи. И это, безусловно, подтверждает его актуальность. Достоинства игрового метода состоят в том, что он:

1. Подключает органическую природу учащегося к овладению необходимыми голосовыми и речевыми навыками.
2. Возбуждает увлечение и положительные эмоции.
3. Способствует преодолению мышечных зажимов в речевом аппарате.
4. Соединяет технические в творческие моменты в процессе обучения речи.

Добавим к этому, что метод игры дает возможность отказаться от принятой ранее в сценической речи тренировки на формализованных структурах и перейти к тренингу в условиях живого поведения и живой речи. Метод игры не только полезен, но и, безусловно, необходим в процессе обучения актёрского мастерства и сценической речи.

Метод упражнений, тренинг, комплекс упражнений в четкой последовательности — применим особенно на начальном этапе

обучения дисциплинам: актёрское мастерство, сценическая речь, сценическое движение. На последующих этапах преподаватель может использовать тренинг перед спектаклем, который строится исходя из задач данного творческого процесса или тренинг перед репетицией с учётом материала и задач режиссёра.

Этюдный метод - учащиеся используют знания и умения в различных комбинациях, самостоятельно находят оригинальное решение поставленных задач, способов действия. Этюд — жизненный факт, зафиксированный, сфотографированный человеческой памятью, обогащенный его фантазией, становится художественным явлением, когда он затрагивает личные ему, учащемуся, присущие человеческие грани, волнует его как личность. Уже в этюдах их исполнители должны обнажить все органы чувств, заразить своими видениями других людей.

Будучи простейшим видом драматического произведения, к этюду приемлемы те же требования, что и к пьесе при создании ее драматической канвы, предъявляются комплекс требований при его исполнении, как и к спектаклю при его воплощении.

В театральной педагогике основные формы обучения: индивидуальная, групповая. Индивидуальное обучение - педагог с одним учащимся проводит обучающую работу, индивидуальные упражнения на развитие внутренней и внешней психотехники актёра, индивидуальные репетиции, наставничество, дополнительные занятия, репетиторство. Групповые формы делятся на виды: урок, показ, репетиция, лекция, семинар, экскурсия, посещение выставок, театров, просмотр спектаклей в других учебных заведениях. Особенностью развития современного урока является возникновение нестандартных форм проведения урока, т.е. урока с нетрадиционной, гибкой, вариативной структурой, ориентированной на повышение интереса учащихся к обучению.

Список источников

1. Егорова Е.Н. Современные педагогические технологии как объективная потребность [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-pedagogicheskie-tehnologii-kak-obektivnaya-potrebnost/viewer> (24.11.2024)

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ

*Новикова Ирина, студентка 1 курса
Губернский колледж города Похвистнево,
Научный руководитель – Норматова Елена Викторовна,
преподаватель*

Российское общество за последние годы претерпело глобальные изменения. Социальные изменения, произошедшие в России, привели к обострению социальных проблем, таких, как бедность, преступность, межнациональные конфликты, безработица и другие негативные социальные факторы, характерные для трансформационного общества. Те нормы и традиции, выработанные предшествующими поколениями, стали не актуальными для современных подростков, так как изменилась идеология. Старшему поколению сложно адаптироваться в нынешних условиях, сохраняя прежнюю систему ценностей, а молодому поколению еще сложнее в этом плане, так как у него своей системы ценностей еще нет, а если и есть, то условная и вообще ценности как таковые для подростков относительны. Исходя из вышеизложенного, определены цель, задачи, объект и предмет исследования. Объект данного исследования: современный подросток. Предмет исследования: ценностные ориентации современных подростков. Цель исследования: изучение ценностных ориентаций современного подростка. В соответствии с целью определены следующие задачи исследования: Задачи исследования: 1) провести анализ теоретических подходов к понятиям «ценности» и «ценностные ориентации» подростков; 2) составить анкету и провести анкетирование среди обучающихся ГБПОУ «ГКП»; 3) обработать полученные анкетные данные и представить полученные результаты. Методы исследования: опрос путем анкетирования.

Ценность — это идеальное представление общества о значимости чего-либо или кого-либо. С понятием ценность тесно связано понятие «**ценностная ориентация**». **Ценностная ориентация** - важный компонент мировоззрения личности или групповой идеологии, представляющий предпочтения и стремления личности или группы в отношении различных обобщенных человеческих ценностей.

Большинство современных авторов определяет ценностные ориентации как установку личности на те или иные социальные ценности, обусловленные общественным характером существования человека. Они более подвижные, изменчивые, находятся под непосредственным влиянием людей.

Обработанные данные свидетельствуют о том, что:

- большая часть опрошенных (75%) задумываются о своем будущем и имеют главную цель в жизни. Это свидетельствует о том, что они целенаправленно осуществляют реализацию своих планов. 13% опрошенных ответили, что пока не имеют цели в жизни, а 12% ещё не задумывались над этим вопросом;

- наибольшей ценностью для студентов обладает здоровье. Это отметили 37% опрошенных. На втором месте стоит семья 20%, третье место разделили образование и друзья по 12%. Затем идут деньги и карьера;

- главной жизненной целью большинство опрошенных считают быть здоровым, это отметило 35% опрошенных. На втором месте жить в достатке, так ответило 26% респондентов. На третьем месте идет желание иметь хорошую семью (24%). 8% считают для себя важным иметь хороших друзей. Всего 5% хотят получить хорошее образование, и только 2% хотят открыть свой бизнес;

- 28% опрошенных в свободное время предпочитают сидеть в телефоне, ценит и читает книги (18%), посещают театры, выставки и музеи, так ответили 15% студентов. 14% опрошенных, предпочитают играть в компьютерные игры. Самыми непопулярными ответами оказались: ходить по магазинам и спать;

- 42% опрошенных считают, что учеба позволяет приобрести профессию, большое количество (22%) получают образование для того, чтобы утвердиться среди близких, ответы «*стать образованным*» и «*подготовится к самостоятельной жизни*» набрали практически одинаковое количество голосов. Лишь 7% учатся ради того, чтобы стать богатым. 38% опрошенных хотят работать ради того, чтобы получать много денег, 4% предпочитают не выделяться среди других. 42% считают, что будущая работа должна приносить много денег. 39% респондентов считают, что человек своей деятельностью должен

приносить помощь людям и только 19% решили, что профессия должна быть престижной.

-72% опрошенных считают, что надо проявлять гуманность, те кто материально преуспел должны заботиться о тех, кто не преуспел. Для 17% важнее духовные ценности, материальные не имеют большого значения. 11% опрошенных обучающихся считают, что каждый должен заботиться сам о себе, богатые не должны помогать бедным.

Проанализировав полученные данные, мы пришли к следующим выводам:

- Большая часть учащихся имеет цель в жизни;
- Наибольшую ценность представляют здоровье и семья;
- Деньги не являются приоритетной ценностью студентов, хотя четверть опрошенных главной жизненной ценностью считают жить в достатке.
- В людях опрошенные больше всего ценят отзывчивость, доброту и ум, но при этом не ценят инициативность.

Современная молодежь ценит в людях отзывчивость, доброту, ум, а также главными ценностями для себя считают здоровье, семью и образование. Для современной молодежи свойственны и духовно — нравственные, и сугубо прагматичные материальные жизненные цели.

Источники:

1. Теоретические основы изучения ценностных ориентаций молодежи. <http://www.all socio.ru/asocs-739-2.html>
2. «Ценностные ориентации современной российской молодежи» Кошарная Г.Б.; Афанасьева Ю.Л. <http://cyberleninka.ru>
3. Ценностные ориентации. <http://enc-dic.com/philosophy/Cennostnye-Orientacii-3677.html>
4. «Ценностные ориентации современной молодежи» В.П. Вдовиченко. <http://schoollibrary.ioso.ru>

БИОЭКВАЙРИНГ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ СПОСОБ ОПЛАТЫ

*Облова Яна, студентка 2 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель – Шабаяева Наталья Борисовна,*

В современном мире технологические достижения стремительно проникают во все сферы нашей жизни, сокращая время и усилия, которые мы затрачиваем на рутинные задачи. Одной из самых инновационных и перспективных областей в этом отношении является биометрия – метод идентификации личности по уникальным физиологическим и поведенческим характеристикам. Биометрия находит широкое применение в различных областях, таких как безопасность, финансы, медицина, транспорт и государственные услуги. Она обеспечивает высокий уровень защиты и удобства пользователей, устраняя необходимость запоминания сложных паролей или ношения дополнительных устройств для аутентификации. Покупки с помощью биометрии – относительно новая опция. Однако многие уже оценили ее удобство и надежность.

Актуальность работы обусловлена активным внедрением новой технологии биоэквайринга в повседневной жизни.

Для начала разберемся, что такое биоэквайринг.

Биоэквайринг – это инновационная технология безналичного приема платежей, при которой аутентификация клиента и выбор платежного инструмента выполняются с использованием биометрических персональных данных гражданина, полученных из Единой биометрической системы (ЕБС).

Центробанк заявил о запуске проекта по биоэквайрингу в конце 2023 года. Проект реализуется совместно с Центром биометрических технологий (ЦБТ), в нем также участвует Национальная система платежных карт (НСПК).

В настоящее время самой распространенной технологией биоэквайринга является «Платите улыбкой» от Сбербанка. Для того чтобы воспользоваться этой функцией на терминале, клиент банка должен сначала настроить ее в приложении Сбера. По данным на ноябрь 2024 года сервисом регулярно пользуется более 1 млн. россиян: всего с начала текущего года россияне совершили более 15 млн. оплат с помощью биометрии. Количество терминалов с «оплатой улыбкой» превысило отметку в 800000 шт. Оплата таким способом доступна во всех регионах страны, в том числе на новых территориях. В декабре

2024 года банк планирует запустить межбанковский биоэквайринг, когда воспользоваться терминалами Сбера смогут клиенты других кредитных организаций.

НСПК в 2024 году начала строить платформу биометрических сервисов, которая выступает связующим звеном между локальными решениями банков по биоэквайрингу. Сейчас к ней в качестве банков-эквайеров подключены ВТБ, Альфа-Банк и банк «Ак барс», а также около 10 банков-эмитентов. В рамках проекта введена оплата по лицу (FacePay) в Казани – с 30 августа при поддержке банка «Ак барс». До конца 2024 года кроме Казани систему планируется распространить еще в пяти городах: Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Екатеринбурге, Самаре и Новосибирске.

Создание единого решения, позволяющего клиентам всех российских банков оплачивать покупки биометрией, ожидается в 2025 году.

Среди преимуществ биоэквайринга можно выделить следующее:

1. Для проведения платежа посредством биометрической идентификации необходимо только подтвердить свою личность с помощью отпечатка пальца или сканирования лица.

2. Идентификация личности покупателя проходит быстро и точно. Время, затраченное на транзакцию, составляет в среднем 6 секунд. Благодаря этому сокращаются очереди на кассах.

3. Технология биометрической защиты предотвращает возможное мошенничество. Система анализирует уникальные черты, которые сложно или невозможно подделать, и создает уникальный цифровой профиль клиента.

4. Биометрическая оплата способствует снижению риска потери или кражи средств со счета, так как уникальные данные нельзя украсть.

В заключение следует отметить, что биометрия как способ оплаты представляет собой современное и инновационное решение в области финансовых технологий. Она обеспечивает высокий уровень безопасности, удобство использования и эффективность процесса оплаты.

С развитием технологий биометрической аутентификации технология будет продолжать развиваться, внедряться в различные

сферы жизни, включая финансовый сектор, сферу услуг, медицину и другие. Оплата по биометрии может стать стандартом, предоставляя пользователям современный и безопасный способ осуществления платежей.

Список источников

1. Федеральный закон "Об осуществлении идентификации и (или) аутентификации физических лиц с использованием биометрических персональных данных, о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу отдельных положений законодательных актов Российской Федерации" от 29.12.2022 № 572-ФЗ
2. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» <https://www.hse.ru/expertise/news/968342478.html> (дата обращения 25.11.2024)
3. Banki.ru <https://www.banki.ru/news/daytheme/?id=11008441> (дата обращения 25.11.2024)
4. <https://www.vedomosti.ru/finance/articles/2024/10/17/1069208-sber-i-nspk-prorabativayut-sposobi-soedineniya-servisov> (дата обращения 25.11.2024)

ВЛИЯНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ НА ВОСПРИЯТИЕ ТЕКСТА.

*Овчар Юлия, студентка 2 курса
Самарского государственного колледжа
сервисных технологий и дизайна,
Научный руководитель – Михно Светлана Юрьевна,
преподаватель*

«Писатель и художник как соавторы вместе замышляют и готовят книгу одновременно, поэтому словесный и изобразительный тексты взаимно дополняют друг друга».

М. В. Строганов.

В настоящее время нашему обществу нужен глубокий читатель, который воспринимает текст согласно авторскому замыслу.

Восприятие текста — это проникновение читателя в мировидение писателя, понимание его авторской позиции, анализ глубоких мыслей

текста, которые он передает в своем произведении. При поверхностном восприятии текста читатель узнает только сюжет произведения, не анализируя мысли писателя и, следовательно, духовно не обогащаясь. Одним из средств, которые способствуют глубокому восприятию читаемого текста является иллюстрация.

Иллюстрация - изображение, предназначенное для дополнения текста, передачи определенного смысла сообщения и упрощения его понимания. Она может быть выполнена в разных стилях, техниках. Это могут быть картинки, рисунки, фотографии и другие виды визуального искусства.

Иллюстрацию во все времена использовали для донесения информации, обучения, подтверждения тех или иных событий. Начиная с XI века, художники начали создавать иллюстрации к рукописным книгам. И это не случайно. Думаю, и тогда понимали, что картинки, миниатюры своей красотой привлекут внимание не только умеющих читать, но и неграмотных людей. Самыми известными в настоящее время являются «Изборник Святослава» и «Остромирово евангелие». Эти книги были цветными, их украшали золотом и серебром, также использовали драгоценные и полудрагоценные камни. Такие книги создавались только в одном экземпляре и очень высоко ценились. Стоили они очень дорого и поэтому были недоступны простым людям, которые были ограничены в средствах. а потребность в книге становилась все более и более насущной. И тогда возникла мысль о печатной книге.

В 1445 году Иоганн Гуттенберг изобрел книгопечатание в Германии. Постепенно оно стало распространяться по всей Европе. В Италии великий Данте Алигьери написал «Божественную комедию», а лучшим иллюстратором этой книги стал Сандро Боттичелли. Он создал такие графические рисунки к этому произведению, которые производят неизгладимые впечатления и сегодня! Во время жизни художника, под влиянием его непревзойдённых работ, получая неизгладимые впечатления от изображений ада, чистилища и рая, люди стремились в храмы исповедовать свои грехи и у них появлялось желание изучить грамоту, чтобы прочитать «Божественную комедию» Данте Алигьери.

На Руси 11 марта 1564 года был напечатан Апостол- первая точно датированная печатная книга, изданная в Москве Иваном Федоровым и

Петром Мстиславцем. В оформлении книги читателей особенно привлекало изображение апостола Луки в архитектурном интерьере. Люди старались узнать об этом Святом и поэтому стремились учиться читать. Работа неизвестного русского мастера – первая иллюстрация печатного издания - произвела неизгладимое впечатление на верующих.

Иллюстрации применяются в разнообразных печатных и электронных изданиях, в книгах, журналах, рекламных материалах, научных статьях и энциклопедиях. Их **цель — привлечь внимание читателей** и создать уникальную атмосферу. Иллюстрации способствуют формированию эмоциональной связи между текстом и читателем, делая процесс чтения более увлекательным и интересным, они передают мысли автора. Иллюстрации в книге – важные эмоциональные факторы воздействия на читателя, которые оказывают эстетическое и смысловое влияние.

В современном конкурентном мире книжные издания существуют не только в печатном, но и в электронном виде. Электронные книги часто не иллюстрируются. Следовательно, незнакомый текст не может привлечь внимание читателя.

Готовясь к региональному конкурсу рисунков «Пушкинские мотивы», было выбрано электронное неиллюстрированное издание А.С. Пушкина «Пиковая дама». К нему были выполнены следующие иллюстрации:



Книга способна полностью завоевать внимание читателя, удивить, а также увлечь его в свое особое пространство посредством не только изложенного материала, но и визуальных изображений, конкретизирующих текст.

В настоящее время будущему мастеру - художнику есть на кого равняться! В России есть прекрасная плеяда художников-иллюстраторов: Евгения Урикова - известна своими оригинальными и красочными иллюстрациями для детей, Ирина Гудкова создает волшебные миры с помощью ярких и сочных красок, ее работы часто очень детализированы, Сергей Лукьяненко работает как писатель и иллюстратор, его стиль сочетает фантастические элементы, Анна Папина является иллюстратором с уникальным стилем, часто использует акварельные техники. Этот список может быть продолжен!

Талантливых художников – иллюстраторов в нашей любимой стране России много и их труд бесценен! Их иллюстрации привлекают читателей книжных как печатных, так и электронных изданий! Учиться этому искусству необходимо!

Иллюстрирование литературы, способствующее визуальному раскрытию текста, представляет собой достаточно сложный процесс. Он требует от художников-иллюстраторов выполнения определенных задач. И только в случае, когда осуществляется подход к анализу текста как к целостному организму, рассматривается взаимосвязь иллюстрации книги и произведения. Тогда вероятно наиболее полная реализация эстетических богатств и возможностей книги в плане ее воздействия на читателя.

**РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВЫПОЛНЕНИЯ
УПРАЖНЕНИЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕТОДИКИ ФРЕБЕЛЯ Ф.
«ДАРЫ ЛЕСА»**

*Пантюхина Елизавет, студентка 4 курса
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Самарской области
«Самарский социально-педагогический колледж»,
Научный руководитель – Петрунина Наталья Николаевна,
преподаватель профессиональных дисциплин*

Речь — это важнейший механизм интеллектуальной деятельности человека, который оказывает огромное влияние на жизнь ребёнка.

Развитие речи у дошкольника — это важный этап его личностного роста.

Звуковая культура речи — понятие широкое. Оно включает в себя фонетическую, орфоэпическую правильность речи, выразительность и четкую дикцию, то есть все, что обеспечивает правильное звучание речи. Звуковая культура речи является составной частью общей речевой культуры. Она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом: правильное произношение звуков, правильное произношение слов, паузы, ритм, тембр, логическое ударение, громкость и скорость речевого высказывания, нормальное функционирование речедвигательного аппарата, нормальное функционирование слухового аппарата. Дети дошкольного возраста овладевают ею в процессе общения с окружающими их людьми.

Вопросы развития звуковой стороны речи у дошкольников освещали в своих работах такие ученые как М. М. Алексеева и В. И. Яшина – в их работах отмечается важность совершенствования звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста, Д. Б. Эльконин – в его работе «Развитие звуковой стороны речи в дошкольном возрасте» рассматривается развитие звуковой стороны речи в этом возрасте. Этим вопросом занимаются современные авторы Е.С. Железнова, рассматривающая вопросы музыкальных игр – как способ развития речи дошкольников, Е.Л. Пожаленко знакомит детей со звуками и словами с применением современных методик. Однако на сегодняшний день является недостаточно разработанным вопрос о развитии звуковой культуры речи старших дошкольников педагогами дошкольных образовательных организаций.

Проблема развития звуковой культуры речи у старших дошкольников возникла у нас не случайно. В старшей группе «Звёздочки» МБДОУ «Детский сад № 56» г.о. Самара после проведения диагностики для определения уровня развития звуковой культуры речи у дошкольников старшей группы нами было замечено, что дети нечётко произносят слова, не контролируют громкость голоса и темп речи.

Как отмечают современные авторы, в развитии звуковой культуры речи эффективно применять нетрадиционные методики. Одной из них является методика Ф. Фрёбеля «Дары леса». Задачи, которые можно решить с помощью этой методики, многообразны: повышение речевой

активности, установление речевых контактов, активное использование слов, которые обозначают действия с предметами; свойства и особенности предметов, составление описательных и сюжетных рассказов, придумывание сказок. Все перечисленные приёмы способствуют развитию звуковой культуры речи.

Методика Фрёбеля «Дары леса» - комплект методического пособия полностью соответствует ФГОС ДО. Комплект легко применим, эстетичен, сделан из экологически чистого продукта - дерево, что безопасен для реализации и применении ребенком, создаёт условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. К сожалению, в детском саду №56 г.о. Самара, при формировании звуковой культуры речи не применяется данная методика из-за отсутствия разработанного комплекса упражнений и игр, направленного на развитие звуковой культуры речи.

В помощь детскому саду нами был разработан комплекс дидактических игр, с использованием методики «Дары Леса», которые, можно применять в работе по развитию звуковой культуры речи. Все действия с дарами Фрёбеля сопровождаются речью (стихами, песенками, словами). Таким образом реализуется принцип единства действия и слова. Подбор дидактических игр с использованием методики Фрёбеля «Дары леса» осуществлялся на основании классических игр, которые предлагает данная методика. Подобранные дидактические игры были дополнены усложняющими заданиями. Например, при выполнении игры «Волшебный мешочек» - детям необходимо не только назвать существительное, обозначающее предмет, который они вытянули, но и произнести все гласные звуки в нём. Затем перед детьми выкладывают карточки с буквами, из которых ребёнку надо собрать слово, и обозначить в нём все гласные звуки при помощи элементов соответствующих цветов из методики «Дары Леса». В завершении ребёнок выполняет задание повышенной сложности – поделить слово, обозначающее предметы, на слоги при помощи кругов разного цвета. В работе представлен QR код на сборник, в котором представлен комплекс дидактических игр по развитию звуковой культуры речи старших дошкольников. В настоящее время нами ведется

апробация по внедрению комплекса дидактических игр по формированию звуковой культуры речи в образовательный процесс старших дошкольников в МБДОУ «Детский сад № 56» г.о. Самара с целью изучения его эффективности.



Рис.1 - QR код на сборник дидактических игр по развитию звуковой культуры речи дошкольников

Список источников

1. Кузнецова Л. В.: Особенности формирования звуковой стороны речи у дошкольников с использованием методики Фребеля//Педагогика и психология развития, М.: 2018. – С. – 45-52.
2. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш, и сред, пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стереотип. - М.: 2017 Издательский центр «Академия», 177 с.

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ В ДЕТСКОМ ШУМОВОМ ОРКЕСТРЕ

*Парнышкова Виктория, студентка 4 курса государственного
бюджетного профессионального образовательного учреждения
Самарской области «Самарский социально-педагогический
колледж»,
Научный руководитель – Карпунина Елизавета Дмитриевна,
преподаватель профессиональных дисциплин*

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста является важнейшим этапом в развитии личности и составляющей системы эстетического воспитания. Одной из главных задач музыкального воспитания является: приобщение детей к различным видам музыки, музыкальной деятельности и произведениям, посредством освоения и формирования элементарных музыкальных навыков в области пения,

ритмики, игры на детских музыкальных инструментах, танцевальном творчестве, импровизации. В любом виде музыкальной деятельности важное место занимает восприятие музыки. Таким образом, восприятие есть на каждом этапе музыкального развития детей и играет большое значение. Исходя из этого, можно сказать, что очень важно развивать у детей дошкольного возраста музыкальный слух.

Актуальностью данной работы является целенаправленное развитие музыкального слуха, способствуют развитию умственных способностей, психических процессов, ассоциативной фантазии, развития мелкой моторики, двигательной реакции, становлению творческой личности ребенка, что очень важно для детей дошкольного возраста.

Музыкальное развитие – важный аспект всестороннего развития ребенка. Б.М. Теплов отмечал два значения термина музыкальный слух. Под «музыкальным слухом» в широком значении этого термина он понимал, как звуковысотный слух, так и некоторые другие его виды (тембровый, динамический и др.); в узком значении, по Б.М. Теплову, речь должна идти только о звуковысотном слухе. Поскольку звуковысотное движение является основным «носителем смысла» в музыке, ведущую роль в ее восприятии и воспроизведении играет именно звуковысотный слух, без которого «невозможно никакое осмысленное восприятие музыки, тем более – никакое музыкальное действие» [1].

Мы предположили, что развитие музыкального слуха у старшего дошкольного возраста будет проходить успешнее в том случае, если на музыкальных занятиях использовать детский шумовой оркестр.

Исследования Б.М. Теплова показали, что «качество музыкального восприятия связано с природными свойствами нервной организации и не исчерпывается только эмоциональным реагированием на музыку, а проявляется в более общих характеристиках личности человека, среди которых важное место занимают тонкость эмоциональных переживаний, творческой воображение, фантазия, художественное восприятие мира» [2].

А.Н. Леонтьев в своих исследованиях показал, что можно добиться развития музыкального слуха даже у тех людей, у которых он отсутствует с рождения. [3].

Одним из интересных и эффективных способов развития музыкального слуха является игра в шумовом оркестре.

Шумовой оркестр – это форма игровой деятельности, в которой дети имитируют звуки различных музыкальных инструментов с помощью имеющихся подручных средств или специальных инструментов. В игре принимают участие все дети, каждый из которых играет свою роль в музыкальном коллективе. Игра в шумовом оркестре имеет особое значение в детском развитии, поскольку способствует улучшению музыкальных навыков, воображения и социальных навыков у детей [17].

Основу детского шумового оркестра составляют элементарные детские музыкальные инструменты-игрушки, рассчитанные на начинающих исполнителей: всевозможные ударные инструменты – погремушки, ложки, треугольник, трещотки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, детские металлофоны и ксилофоны, разного размера барабаны, бубны, тарелки (одинарные и парные) и многими другими инструментами.

«Главные принципы системы – деятельность и творчество помогают превратить занятие в увлекательную музыкально – эстетическую игру» (Карл Орф) [4, 34].

Выдающиеся музыканты-просветители Б. Асафьев, Б. Яворский, композитор и педагог К. Орф подчеркивали значение детского оркестра как основы развития музыкальности детей [12].

Игра в шумовом оркестре требует слушать и анализировать различные звуки, что развивает у детей способность воспринимать и различать звуковые характеристики. Дети учатся определять высоту звука, громкость, длительность и тембр, что положительно влияет на формирование музыкального слуха.

Игра в шумовом оркестре позволяет детям креативно выражать свои идеи и воображение через звук. Она способствует формированию музыкальной фантазии и способности создавать музыку без использования традиционных музыкальных инструментов.

Исходя из этого можно сделать вывод, что игра в шумовом оркестре развивает музыкальный слух.

Список источников

1. Теплов Б.М. Психология и психофизиология индивидуальных различий [Текст] / Б.М. Теплов. – М.: МПСИ, 2010. – 388 с.
2. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. – М., «Академия»1947. – 161с.
3. Леонтьев, А. Н. Некоторые проблемы психологии искусства: избр. психол. произв. в 2-х т. Т.2./ А.Н. Леонтьев. - М.: Педагогика, 2013. – 208с
4. Орф К. «Шульверк. Музыка для детей том 1»; 2008г. - 80с.

ФОРМИРОВАНИЕ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Пиметова Арина, студентка 4 курса государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж»,
Научный руководитель – Антоняк Анастасия Борисовна,
преподаватель естественно-научных дисциплин*

В настоящее время общество вплотную стоит перед проблемой экологического воспитания и образования. Важность экологического воспитания для детей в современном технологическом мире переоценить невозможно. Проблема охраны природы становится главной проблемой. А решение проблемы экологического образования школьников должно стать одной из приоритетных задач сегодняшней педагогической теории и школьной практики. Будущее планеты зависит от того, насколько экологически грамотными будут дети.

Острота современных экологических проблем выдвинула перед педагогической теорией и школьной практикой задачу большой экономической и социальной значимости: воспитание молодого поколения в духе бережного и ответственного отношения к природе, защиты и возобновления природных богатств. Экологические вопросы

должны прослеживаться на всех уроках и во внеурочной деятельности, экологическое воспитание должно быть систематическим, регулярным.

В условиях реализации требований ФГОС НОО имеются богатые возможности для формирования и развития эмоционально-ценностного взаимодействия детей с окружающей средой, а также предлагаются нужные условия для формирования системы знаний об экологически целесообразной деятельности обучающихся в природе [4].

Главный принцип этой системы ее непрерывность, где наибольшую ценность имеет школьное звено. Обучающиеся начальных классов это самые активные школьники. Это обусловлено возрастом и теми психологическими процессами, что протекают в данный момент. Именно поэтому данный возраст наиболее эффективен для процесса формирования бережного отношения к природе, что является частью экологического воспитания [3].

Н.Ф. Виноградова термин «экологическое воспитание» описывает как педагогический процесс, который является специально организованным, целенаправленным, систематически упорядоченными и позволяет сформировать систему экологических компетенций, обеспечивая развитие ответственного отношения к природе у обучающихся. Целью, данного процесса является формирование личности с высоким уровнем экологической культуры [2].

Бережное отношение к природе у младших школьников формируется посредством вовлечения школьников в различные виды внеурочной деятельности, которая должна быть системным целенаправленным педагогическим процессом. Успешность формирования экологически воспитанной личности зависит от последовательно организованной работы и вовлеченности педагога в данный процесс. В результате такой деятельности у младших школьников формируется интерес к природе, многообразие ее красок и умение сопереживать, увлеченность природоохранной деятельностью, направленной на сохранение и преумножение богатого мира природы родного края и планеты в целом.

Разнообразие методов и приемов работы по формированию бережного отношения к природе позволяет выбрать наиболее подходящий для каждой педагогической ситуации [1].

Наблюдение в экологическом образовании и воспитании применяется для наблюдения за процессами и объектами природы при сборе информации для исследовательского проекта.

Экскурсии особенно важны в формировании бережного отношения к природе. Наибольшее впечатление на младшего школьника производят экскурсии, на которой выявлены отрицательные изменения природы и природных объектов. Это знание мотивирует обучающихся на участие в природоохранной деятельности.

Игровая деятельность занимает значительное время в жизни младшего школьника. Чем разнообразнее игры, тем шире формируется представление у ребенка об окружающем мире. Через игровую деятельность у младших школьников развиваются навыки бережного отношения к природе. У ребенка формируется опыт решения экологических ситуаций и пути решения проблем. Играя, дети, учатся жить в этом мире, общаться с его обитателями, явлениями и предметами.

Таким образом, огромный выбор форм и методов формирования бережного отношения к природе у младших школьников позволяет сделать образовательный процесс более успешным. Внеурочная деятельность открывает больше возможностей для развития природоохранной деятельности и вовлечение в дело сохранения природы младших школьников. Закономерным результатом экологического воспитания становится экологически культурная личность, которая участвует в деле сохранения и преумножения экологических ценностей планеты Земля.

Список источников

1. Бобылева Л. Д., Бобылева О. В. Экологическое воспитание младших школьников // Начальная школа. 2023. № 5. С. 64–75.
2. Виноградова Н. Ф. Экологическое воспитание младших школьников. Проблемы и перспективы // Начальная школа. 2019. № 4. с.
3. Зверев И. Д. Экология в школьном обучении. Новый аспект образования. М.: Знание, 2022. 96 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М-во образования и науки Рос. Федерации. М.: Просвещение, 2022. 31 с.

5. Ярошевская, И. Х. Новые формы и методы работы с детьми во внеурочное время: методическое пособие. / И. Х. Ярошевская// Дополнительное образование и воспитание, 2019 – С. 13-17.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

*Пинчук Юлия, студентка 4 курса государственного
бюджетного профессионального образовательного учреждения
Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж»,
Научный руководитель – Ненашева Марина Михайловна,
преподаватель общепрофессиональных дисциплин*

Пространственное мышление является одним из важных аспектов когнитивного развития у детей младшего школьного возраста. Оно выступает жизненно важным навыком, без которого человеку было бы трудно не только решать какие-либо задачи, требующие проведения пространственного анализа, но и ориентироваться в действительном пространстве, что сделало бы невозможным его адаптацию в социуме.

Развитие пространственного мышления играет большую роль как во всестороннем и умственном развитии учащихся, так и в формировании специальных умений, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) выдвигает следующее требование к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования в математике: развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей [1].

Пространственное мышление – это одна из главных сторон умственного развития детей младшего школьного возраста, которая дает возможность в результате постижения выделять в отдельных

объектах и явлениях реальности пространственные свойства и отношения. На базе этого создаются образы и происходит манипулирование ими во время разрешения многочисленных и разнообразных задач.

Вопросами развития пространственного мышления детей занимались различные педагоги и психологи, среди них: И.С. Якиманская, И.Я. Каплунович, Б.Г. Ананьев, Е.Ф. Рыбалко, Е.В. Знаменская.

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы позволил обнаружить, что в настоящее время существует противоречие между достаточной степенью изученности теоретических основ развития пространственного мышления у младших школьников и недостаточностью разработанности методических рекомендаций для разрешения этой проблемы на практике через использование специальных заданий, способствующих развитию способностей учащихся начальной школы.

Учителя математики используют различные направления работы, с целью развития данного вида мышления на начальной ступени образования. Так, например, Р.Н. Халилова отмечает важность работы с геометрическим материалом, а Л.И. Тютина считает правильным развитие навыков логических приемов в совокупности с пространственным мышлением, что должно стать прочной опорой при решении задач и стать стимулом к дальнейшему совершенствованию пространственных умений. Особое внимание уделяется заданиям, связанным со сравнением фигур и нахождением лишних элементов [2].

Проанализировав педагогические условия развития и совершенствования пространственного мышления младших школьников, мы подобрали специальные упражнения, направленные на развитие пространственного мышления, в том числе с использованием, как плоских объектов, так и объемных тел.

- Упражнение «Расставь правильно!»;
- Упражнение «Лабиринты»;
- Упражнение «Разноцветные клеточки»;
- Упражнение «Собери узор из кубиков»;
- Упражнение «Графический диктант»;
- Упражнение «Вращающийся кубик»;

– Упражнение «Нарисуй».

Так, например, для развития пространственных представлений о расположении объектов по горизонтальной оси можно использовать упражнение «Расставь правильно!», а для развития пространственного мышления, умения ориентироваться на листе и закрепление знаний направлений – «Графический диктант». Все эти задания способствуют развитию умения ориентироваться в пространстве и решать геометрические задачи. Но именно графические диктанты являются наиболее востребованными в среде практикующих учителей видами упражнений. Варьируя эти задания по степени сложности и скорости выполнения можно добиться внушительных результатов не только в развитии пространственного мышления, но и в формировании навыка пространственного ориентирования.

В заключении можно сказать, что развитие пространственного мышления младших школьников является необходимой составляющей современного процесса обучения в начальной школе и будет оно проходить успешнее, если учитывать педагогические условия и системно и последовательно применять специальные упражнения в процессе обучения математике.

Список источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Стандарты третьего поколения – М.: Просвещение, 2021. 57 с.
2. Коногорская С. А. Особенности развития компонентов пространственного мышления школьников на разных ступенях общего образования// Ученые записки Российского государственного социального университета. - М.: Российский государственный социальный университет, 2019. - Том 18 № 4. – 308 с.

ВЛИЯНИЕ ХОРОВОГО ПЕНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ

*Подрובהва Кристина, студентка 4 курса государственного
бюджетного профессионального образовательного учреждения
Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж»,
Научный руководитель – Курманова Галия Абдуллоевна,*

В современном обществе образование становится все более ценным и универсальным инструментом формирования личности и ценностных ориентаций учащихся. Помимо освоения учебных предметов, значительное внимание уделяется развитию духовных и нравственных ценностей у подрастающего поколения.

В настоящее время усиливается воспитательная роль хоровой музыки направленностью и характером её воздействия на личность, которые являются основными критериями, определяющими значимость хорового исполнительства и его места в системе духовно-нравственных ценностей. Хоровой коллектив способствует формированию навыков социального взаимодействия, ценностных ориентаций, волевых и нравственно-этических качеств.

Поэтому целью данной работы является раскрыть основные преимущества хорового пения в формировании духовно-нравственных ценностей у школьников.

Формирование духовно-нравственных ценностей – педагогический процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации. Духовно-нравственное воспитание личности в рамках хорового исполнительства осуществляется в процессе осознанного принятия таких ценностей, как:

- «Добро» – поведение на благо другого человека или коллектива;
- «Истина» – руководство при оценке действий и поступков;
- «Красота» – критерий оценивания во всех её формах проявления;
- «Честность» – стратегия поведения;
- «Труд и творчество» – созидательная позиция жизнедеятельности личности [1, 2].

Хор – это центр школы. Он должен быть тесно связан со всей музыкально-образовательной работой и окружающей ее художественной атмосферой. К. Д. Ушинский писал: «В песне, а особенно хоровой, есть вообще не только нечто оживляющее и освежающее человека, но что-то организовывающее труд, располагающее дружных певцов к дружному делу. Хоровое пение – сливает несколько отдельных чувств в одно

сильное чувство и несколько сердец в одно сильно чувствующее сердце» [2, 368].

Чтобы человек мог состояться как личность, субъект деятельности, гражданин, процесс воспитания должен происходить в специально организованной духовно-интеллектуальной атмосфере, формирующей нравственные чувства, нравственный облик, нравственные позиции и нравственное поведение. Такой атмосферой является хоровой коллектив, деятельность которого, в сравнении с индивидуальными занятиями, имеет ряд преимуществ.

Одно из преимуществ – это коллективная форма работы хора, позволяющая детям развивать социально-личностные и коммуникативные качества, приобретать навыки межличностного сотрудничества. В детском хоре имеются все условия для самоутверждения, признания и уважения развивающейся личности ребенка со стороны других, к выделению своего «Я». Здесь происходит апробация, корректировка и формирование его стиля поведения. Наблюдая за взаимоотношениями участников хора, можно с большой степенью объективности установить истинную структуру межличностных отношений детей: определить кто из членов хора является лидером, а кто предпочитает подчиняться, какие нравственные мотивы определяют поведение.

Следующее преимущество хорового исполнительства – возможность объединения в певческом процессе детей с различным уровнем развития голосовых и слуховых данных. Здесь неоценимое значение имеет момент «скрытости» в общей массе, что позволяет ребенку избавиться от неуверенности, полностью раскрепоститься. В хоровом коллективе ребенок, как правило, не замечает момента, когда именно он становится объектом педагогического наблюдения. Он находится в кругу ровесников, вместе с ними увлечен общим делом и не чувствует по отношению к себе какого-либо особого внимания, что побуждает его к самореализации, раскрытию внутреннего потенциала, желанию выразить свое «Я».

Духовно-нравственное воспитание в хоровом коллективе имеет свою специфику – процесс освоения хорового произведения всегда связан с системной и кропотливой работой, требующей усидчивости, внимания, воли. Многократное исполнение отдельных элементов

произведения, направленное на преодоление художественно-исполнительских и вокально-технических задач, воспитывает в детях упорство, трудолюбие, прилежание, взаимопомощь.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что хоровое исполнительство в вопросе духовно-нравственного воспитания детей достаточно значительно. Хоровое пение является уникальным средством, создающим условия для морального становления личности, формирования нравственных качеств, соответствующих общественным нормам поведения. Побуждает к лучшим поступкам, развивает самые светлые стороны личности, если правильно использовать методики и приемы в преподавании хорового пения.

Список источников

1. Морозова С.Е. Роль хорового исполнительства в духовно-нравственном воспитании детей [Электронный ресурс] <https://pedportal.net/> (Дата обращения: 04.12.2024).
2. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания: опыт пед. антропологии. – М.: Фаир-Пресс, 2004.

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ МЕНЕДЖЕРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Полуситова Дарья Владимировна, студентка 2 курса
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Самарской области
«Самарское областное училище культуры и искусств»,
Научный руководитель – Багдагулян Елена Вячеславовна,
преподаватель*

Востребованность современного менеджера социально-культурной деятельности на рынке труда зависит от владения управленческими, организационными навыками, что требует знаний в финансовой области. Специалисты должны уметь анализировать затраты, находить способы их оптимизации без ущерба для качества работы, разрабатывать предпринимательские идеи.

Финансовая грамотность – это использование финансовой информации в личной и профессиональной сфере. Она является важным

инструментом для развития устойчивого общества, где каждый индивид может внести свой вклад в социальные и культурные процессы. Знание финансовых основ и умение их использовать в реальной жизни дает возможность человеку эффективно управлять денежными средствами, разрабатывать личные и корпоративные планы работы на перспективу, ориентируясь на бюджет.

Студенты специальности социально-культурная деятельность на уроках по финансовой грамотности занимаются решением практических задач и проблемных ситуаций, анализируют банковские услуги, правила по безопасному использованию банковских карт, предложения по сберегательным вкладам, причины, последствия инфляции и другие. Обучающиеся получают навыки в выделении проблем на основе анализа жизненной ситуации, разработке личного, семейного финансового плана, анализе доходов и расходов бюджета, способов получения доходов, методов по оптимизации расходной части бюджета. Студенты изучают финансовые механизмы работы фирмы, алгоритм создания собственного бизнеса, методы минимизации риска в современных условиях.

На уроках по экономике и предпринимательству студенты выявляют социально-культурные потребности населения, экономических блага, способные удовлетворить эти потребности. Обучающиеся исследуют основные принципы рыночной экономики, анализируют классификации продуктов в социальной-культурной сфере по степени вещественности, функциональным свойствам, степени соответствия экономическим целям деятельности организации. На уроках студенты анализируют спрос и предложение на рынке социально-культурных услуг, выявляют факторы, влияющие на поведение потребителей, определяют специфику производства и реализации культурных услуг, определяют факторы производительности, и сложности труда, влияющие на величину стоимости услуги.

Учебные занятия проводятся в форме интерактивных лекций, семинаров, практических занятий, на которых студенты проводят разбор конкретных ситуаций, учатся принимать эффективные решения на основе финансовых данных, принимают участие в деловых играх, развивающих умения принимать решения при возникновении

проблемной профессиональной ситуации. Обучение финансовой грамотности мотивирует интерес к предпринимательской деятельности, бизнес-среде, формирует навыки эффективного сотрудничества и командной работы.

Таким образом, финансовая грамотность способствует повышению уровня профессиональной компетенции менеджера социально-культурной сферы.

Список источников

1. Богдашевский А. Основы финансовой грамотности: Краткий курс/ Артём Богдашевский. - М.: Альпина Паблишер, 2018.
2. Мои финансы. Форма доступа: <https://моифинансы.рф/>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В РЕЧИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ

*Порунова Дарья, студентка 1 курса государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж»,
Научный руководитель - Буслаева Сабина Раисовна,
преподаватель филологических дисциплин*

Фразеологизмы играют значительную роль в современном языке. Они не просто обогащают нашу речь, делая её более выразительной, но также помогают передавать эмоции и уточнять смысл сказанного. Благодаря им можно выразить своё отношение к обсуждаемому вопросу через образы и метафоры, придавая речи живость и яркость. Кроме того, использование фразеологизмов делает общение более естественным и понятным для носителей языка, так как они отражают культурные особенности и традиции народа. Эти устойчивые выражения часто имеют глубокий исторический контекст, что добавляет речи дополнительный слой смысла и эмоционального воздействия.

Актуальность темы проекта в том, что фразеологические обороты украшают речь, делают её эмоциональной и образной. Значение фразеологизмов не только сможет помочь сделать собственную речь выразительной, но и облегчить понимание художественных произведений.

Цель: разработать тематическую викторину по использованию фразеологизмов в речи.

Задачи: изучить материал по теме, определить роль фразеологизмов в речи современного человека; ознакомиться с этапами создания викторины; разработать викторину по теме проекта.

Современные молодые люди отдают предпочтение информационным технологиям, а не чтению художественной литературы. Речь учащихся отличается скудностью словарного запаса, в ней часто вовсе отсутствуют фразеологизмы-средства выразительности языка, хотя задания на определение значения фразеологизмов в ГИА и ЕГЭ обязательно есть.

Человек, знающий фразеологию родного языка, умеющий ею пользоваться, обычно легко излагает мысли, за словом в карман не лезет. Мы обнаружили, что речь современного подростка отличается от речи более младшего или старшего возраста. А именно, они начинают активно употреблять жаргонные слова, значение которых не всегда знают. При этом в большинстве случаев сами понимают абсурдность и несовершенство своей речи, но сленг помогает им адаптироваться в сложной, а иногда и враждебной среде. Часто они эпатируют взрослых, доказывая своё право на самостоятельность.

Подростки, говоря на «своём» языке, не только понимают друг друга, они объединены и в какой-то степени защищены от взрослого мира. Среди жаргонных слов в речи современных школьников встречаются и устойчивые выражения – фразеологические обороты. Однако школьники не всегда адекватно и к месту употребляют эти обороты. При использовании фразеологизмов в повседневной речи часто встречаются ошибки. Мы либо добавляем во фразеологический оборот какое-либо слово, либо, наоборот, убираем нужное слово, либо немотивированно изменяем слова [2].

Мы сочли необходимым разработать викторину на тему «Фразеологизмы в речи молодежи», чтобы повысить уровень знаний молодого поколения в этой области, привлечь внимание к проблеме, расширить их словарный запас и эффективно подготовить к экзаменам.

Викторина будет способствовать развитию у молодых людей интереса к родному языку, его истории и культуре. Она позволит глубже понять значение фразеологизмов и их роль в создании

выразительного и богатого образа мыслей. Это, в свою очередь, положительно скажется на общем уровне грамотности и коммуникативных навыках участников [1].

Данная викторина может стать эффективным инструментом для решения проблемы снижения использования фразеологизмов в современном мире благодаря следующим аспектам:

1. Развитие интереса к изучению языка: интерактивная форма подачи материала, характерная для викторин, стимулирует любопытство и желание узнать больше. Молодежь начнет активнее изучать фразеологизмы, их происхождение и способы применения, что повысит общий уровень языковой культуры.

2. Расширение словарного запаса: участие в викторине требует запоминания и правильного употребления различных фразеологических оборотов. Это способствует увеличению активного словаря участников, что сделает их речь богаче и выразительнее.

3. Практическое применение: через участие в викторинах молодые люди получают возможность применять свои новые знания на практике. Это укрепит привычку использовать фразеологизмы в повседневном общении, что со временем станет естественной частью их речевого поведения.

4. Мотивация к дальнейшему обучению: успех в викторине может мотивировать участников продолжать углубленное изучение языка, включая чтение литературы, просмотр фильмов и прослушивание аудиокниг, что также способствует сохранению и развитию традиций использования фразеологизмов.

5. Социальное взаимодействие: викторина может проводиться в групповом формате, что создаст условия для обсуждения и обмена знаниями между участниками. Это поможет сформировать положительное отношение к фразеологизмам и вдохновит других на их активное использование.

Таким образом, викторина способна сыграть важную роль в решении проблемы уменьшения использования фразеологизмов, сделав их неотъемлемой частью активной речи молодого поколения.

Список источников

1. Правила и требования для создания викторины [Электронный ресурс] <https://infourok.ru/organizaciya-i-provedenie-viktorin-2711348.html>

2. Проблема изучения фразеологии [Электронный ресурс] <https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/uroki/zhizn-frazeologhizmov-v-riechi-sovriemiennogho-studenta>

СОХРАНЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ

*Рагулина Арина, студентка 4 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»
Научный руководитель – Медведева Надежда Александровна,
преподаватель*

Традиционная культура занимает важное место в жизни российского общества, выполняя духовные, социокультурные и воспитательные функции. В данной статье рассматривается значение народной песни как элемента культурного наследия, а также современные подходы к её сохранению и популяризации. Особое внимание уделяется актуальным проблемам, связанным с адаптацией народной музыки к современным условиям, а также методам её интерпретации и распространения.

Традиционная культура, включая народную песню, является важным аспектом российской идентичности. Указ Президента подчеркивает необходимость сохранения этнических культурных традиций и поддержки народного творчества. Народная песня способствует сохранению национальных традиций, утверждению единства и воспитанию уважения к истории своего народа. В условиях глобализации и быстрого развития технологий, народная музыка сталкивается с новыми вызовами, требующими переосмысления её роли в современном обществе.

Современные социокультурные условия требуют новых подходов к сохранению и популяризации народной песни. Эстетическая функция народной музыки усиливается, и необходимо адаптировать её к

информационно-цифровому пространству. Это требует глубокого изучения существования народного песнетворчества в современных условиях и способов взаимодействия традиционной музыкальной культуры. Важно не только сохранить традиции, но и сделать их доступными для новых поколений, что предполагает использование современных технологий и медиа.

В обыденном понимании «традиция» ассоциируется с устоявшимися, давними явлениями, что подчеркивает временной аспект понятия. Русская песня функционирует как локальная музыкально-фольклорная традиция, представляя собой способ личного самовыражения, ориентированного на региональные особенности. Важно отметить, что традиция не является статичной; она развивается и адаптируется к новым условиям, что требует от исследователей гибкости в подходах к её изучению.

Основные формы песенного фольклора, исторически сложившиеся к XX в., включают в себя былины, календарный, семейно-обрядовый фольклор, исторические песни, а также более поздний слой фольклорных произведений – семейно-бытовую лирику, исторические песни и баллады, духовные стихи, которые относят к так называемому «крестьянскому» или «классическому» фольклору. Характеристики песенного фольклора: устность, вариативность, коллективность, полистадиальность и укорененность в традиционной культуре. Эти характеристики не только отражают культурные особенности различных регионов, но и служат важным инструментом для передачи знаний и опыта от поколения к поколению.

Русская народная песня отличается уникальной ладовой и полифонической фактурой. Подголосочная полифония и принцип свободной импровизации создают гармонию, отражающую коллективное творчество. Музыканты отмечают своеобразие ладовой структуры и оригинальность гармонии русской народной песни. Эти особенности делают народную музыку не только выразительной, но и глубоко эмоциональной, что позволяет ей находить отклик в сердцах слушателей.

Интерпретация является ключевым механизмом сохранения и популяризации традиционной песни. Различие между аутентичной, вторичной и профессиональной интерпретацией подчеркивает важность

индивидуального подхода к музыке. Исполнитель воспроизводит аутентичный материал через собственную индивидуальность и внутреннюю свободу. Важно, чтобы интерпретация не только сохраняла оригинальные элементы, но и привносила новые смыслы, делая народную музыку актуальной для современного слушателя.

Влияние мультикультурализма и взаимодействие сельского и городского фольклора способствовали развитию сценических форм исполнения народной музыки. Аранжировки и фьюжн-стили, такие как фолк-рок и этно-фьюжн, помогают донести традиционную песню до современного слушателя, используя разнообразные музыкальные жанры. Эти новые формы исполнения не только обогащают музыкальный ландшафт, но и способствуют интеграции народной музыки в массовую культуру.

Народная песня, как продукт коллективного творчества, требует индивидуального подхода к интерпретации. Современные аранжировки и фьюжн-стили способствуют сохранению и популяризации русской народной музыки в современном обществе, обогащая культурное наследие и поддерживая связь между поколениями. Важно продолжать исследовать и развивать народную музыку, чтобы она оставалась живой и актуальной, отражая дух времени и культурные изменения.

Список источников

1. Бушев, А. Б. Русский фольклор в современном мультикультурном мире / А. Б. Бушев // Вестник Бурятского государственного университета. – 2018. – Вып.2. – С. 90–96.

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АРТИОНИМОВ ЖИВОПИСИ

*Разумова Алиса, студент 3 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»,
Научный руководитель – Терентьева Екатерина Ивановна,
преподаватель*

Артионимы — это имена собственные, называющие произведения искусства. Артионимом может выступать название произведения литературы, музыки, а также название музыкального издания

(теоретические и педагогические труды, нотные сборники и т. д.), но чаще всего, когда пишут об артионимах имеют ввиду названия картин. Название произведения живописи – это важная часть произведения искусства, в которую автор вкладывает особый смысл, связанный с тем, что изображено на полотне.

В процессе перевода названия произведения искусства на него накладывается специфика конкретного языка: его синтаксические, грамматические, лексические и стилистические характеристики. Также название дается с учетом культурных особенностей эпохи, в которой было написано представленное произведение искусства, что требует учитывать ценности временного пространства, когда была написана определенная картина. От правильного и адекватного перевода артионима зависит то, насколько верно адресат воспримет произведение искусства.

Перевод названия — это отдельная переводческая проблема. Калькирование является одним из способов перевода имени собственного. Это прием, при котором лексическая единица оригинала переводится путем замены её составных частей их лексическими единицами языка перевода.

Например, картина Ван Гога «*Autoportrait*» переведена на английский как «*Self portrait*», на русский – «*Автопортрет*», «*Le chemin de fer*» – «*The Railway*» – «*Железная дорога*» (Э. Мане); «*La maison jaune*» – «*The Yellow House*» – «*Желтый дом*» (Ван Гог), «*La promenade*» – «*La promenade*» – «*Прогулка*» (О. Ренуар), «*Nature morte aux trois chiens*» – «*Still life with three puppies*» – «*Натюрморт с тремя щенками*» (Гоген).

Однако, в случаях, когда структурные различия между английским и русским языками становятся более явными, при переводе названий произведений живописи прием калькирования комбинируется с приемами перестановки, опущения, добавления:

- Мэри Кассат «Вечеринка на лодке» (The Boating Party);
- Эдвард Хоппер «Вестибюль отеля» (англ. Hotel Lobby);
- Норман Роквелл «Клепальщица Розы» (англ. Rosie The Riveter);
- Норман Роквелл «Разрывая семейные узы» (англ. Breaking Home Ties).

Применение трансформации названия может быть обусловлено такими факторами как: лексические, стилистические, функциональные, прагматические. Например, при переводе названия смысловая или жанровая недостаточность дословного перевода компенсируется изменением, заменой или добавлением лексических элементов, которые связаны с сюжетом произведения.

Например, картина Уильяма Тернера «The Fighting Temeraire». При использовании калькирования получился бы вариант перевода «Сражающийся «Отважный»», который не раскрывает содержания картины. Название «Последний рейс корабля «Отважный» отражает содержание картины. В результате такого переводческого решения русскоязычный зритель получает возможность полностью воспринять смысл, который художник вложил в свое произведение.

В некоторых случаях переводчики применяют замену названий произведений из-за невозможности передать прагматический смысл исходного текста. Прагматическая адаптация вызывается определенной лексикой, куда относятся реалии, фразеологизмы, авторское словотворчество, несущей определенную смысловую нагрузку непонятную при дословном переводе. Наибольшую сложность представляют названия, содержащие игру слов.

Артионимы, как правило, отражают основную идею замысла автора, и каждый человек может трактовать произведение искусства по-своему

Список источников

1. Гирина И.Г. Перевод названий картин русских художников на английский язык в аспекте связи языка и культуры// Современная наука. Актуальные проблемы и практики. Серия Гуманитарные науки. Издатель: Общество с ограниченной ответственностью «Научные технологии». - №2.- 2023 (февраль).

2. Кузнецова Л.В. Семантические характеристики названий произведений изобразительного искусства британских художников // Филологические науки. Вопросы теории и практики (входит в перечень ВАК). - Тамбов: Грамота, 2016. - №2. – Ч 2.

3. Мультитран //Онлайн словарь [Электронный ресурс]// URL <http://www.multitrans.ru> (27.11.2024).

4. Мухаметгареева Н.М. Названия картин импрессионистов во французской, английской и русской языковых картинах мира [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: https://repo.ssau.ru/bitstream/Yazyk---tekst---diskurs/Nazvaniya-kartin-impessionistov-vo-francuzskoi-angliiskoi-i-russkoi-yazykovyh-kartinah-mira-72826/1/ilovepdf_com-236-243.pdf (27.11.2024).

5. Русакевич М.М. Особенности перевода названия произведений изобразительного искусства (на примере полотен Уильяма Тернера) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/135868/1/978-5-91256-651-6_2024_033.pdf (27.11.2024).

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Расулова Эльвина, студентка 4 курса
Губернский колледж города Похвистнево,
Научный руководитель – Ткаченко Лиана Владимировна,
преподаватель*

ФГОС ДО определяет основные направления образовательного процесса в развитии детей, где приоритетное место занимает охрана и укрепление физического здоровья детей.

Сохранение и укрепление здоровья невозможно без соблюдения правил гигиены. Культурно-гигиенические навыки в значительной степени формируются в дошкольном возрасте, так как нервная система ребенка в высшей степени пластична, а действия, связанные с принятием пищи, одеванием, умыванием, повторяются каждый день, систематически и неоднократно. В детском саду у детей воспитываются: навыки по соблюдению чистоты тела, культуры еды, поддержания порядка в окружающей обстановке, а также правильных взаимоотношений детей друг с другом и со взрослыми.

Целью исследования явилось теоретическое обоснование проблемы воспитания культурно-гигиенических навыков у дошкольников, разработка системы педагогической деятельности по

воспитанию культурно-гигиенических навыков у детей старшего дошкольного возраста и ее апробация.

Система работы по воспитанию культурно-гигиенических навыков в старшей возрастной группе дошкольников была направлена на решение следующих задач:

1.Закрепить умения правильно пользоваться столовыми приборами.

2.Продолжать прививать навыки культуры поведения.

3.Закрепить навыки культуры поведения за столом.

Для реализации задач, обеспечивались следующие условия: учет возрастных и психических особенностей детей, четкое соблюдение режима дня, руководство взрослых и единство требований со стороны воспитателя и родителей.

Совместно с воспитателем был разработан календарно-тематический план по воспитанию культурно-гигиенических навыков. В плане нашли отражения различные формы работы, реализованные в ходе прохождения практики.

Работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков проводили ежедневно при выполнении режимных моментов и в разнообразных видах деятельности, направленных на усвоение алгоритма действий.

Например, во время утреннего приема формируем привычку разговаривать спокойным голосом, выглядеть опрятно, для этого использовали прием худ. слово: стихотворение О. Григорьева «Варенье» и потешку: «Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое Мы живем в одном краю - Всех я вас приветствую!»

Во время приема пищи формируем навыки правильного поведения за столом, навыки самообслуживания по сервировке стола. Для этого используем Беседу «Чтобы не было беды, вспомним правила еды», Сюжетно-ролевую игру «Мы на дне рождения». Потешка: «А у нас есть ложки, волшебные немножко. Вот- тарелка, вот- еда, не осталось и следа» и т.д.

После сна формируются навыки спокойного пробуждения, самообслуживания, одевания и причесывания. Для этого использовались различные комплексы пробуждающей гимнастики, игру-занятие «Заправляем кровать», так же использовалась потешка:

Уж я косу заплету,
Уж я русу заплету,
Я плету, плету, плету,
Приговариваю: «Ты расти, расти, коса
-Всеми городу краса».

В режимных моментах для воспитания правильного поведения за столом, соблюдения правил посещения туалета и мытья рук использовались памятки, на которые обращалось особое внимание тех детей, которые не соблюдают алгоритм выполнения действий, либо выполняют действия неправильно.

В ходе исследования разработана и апробирована система игр-упражнений, игр-развлечений. Многие из которых нашли отражение в Лэпбуке. Разработанный ранее Лэпбук на тему: «Правила поведения за столом» оказался настолько востребованным, интересным и привлекательным пособием как для детей, так и для родителей и воспитателей, что возникла необходимость в разработке нового. В Лэпбуке внимание детей привлекли разнообразные, интересные задания, которые они выполняли, как и индивидуально, так и по микрогруппам. Дети были вовлечены в процесс создания страниц Лэпбука (раскрашивали и вырезали одежду для куклы, предметы гигиены) и т.д., что способствовало развитию творческого мышления, продуктивной совместной деятельности и общения, а также воспитанию культурно-гигиенических навыков.

Успешное воспитание КГН возможно при реализации взаимодействия воспитателя с родителями. Беседа с родителями на тему: «Воспитание культурно-гигиенических навыков в семье». Родителям предлагалось ответить на вопросы: «Считаете ли, Вы себя компетентным в вопросах культурно-гигиенического воспитания? Как Вы считаете, Ваш ребенок обладает навыками аккуратной еды? и т.д.

В ходе беседы было выявлено, что у многих родителей недостаточно педагогических знаний, большинство родителей недооценивают возможности в овладении навыками самообслуживания своих детей. Т.к. многие родители считают, что ребенок не в силах справиться без их помощи. Поэтому большинство детей не желают самостоятельно одеваться, зашнуровывать ботинки, поправлять свою одежду, а ждут, пока мамы все сделают за них сами. Разработанная

памятка «Правила эффективного воспитания КГН в семье» после завершения беседы была отправлена каждому родителю.

Таким образом, систематическая планомерная работа, включающая разнообразные формы, методы и средства при соблюдении педагогических условий ее организации, способствует воспитанию навыков и привычек культурно-гигиенического поведения дошкольников.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.

*Рядных Александр Юрьевич, учитель,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №62
имени В.С. Барышева» г. Курск*

Нравственность – это система ценностей, принципов и убеждений, которые определяют правильное и неправильное поведение человека. Она включает в себя понятия добра, справедливости, чести, ответственности, сострадания и других качеств, которые способствуют формированию хорошего характера.

В толковом словаре русского языка С.И. Ожегова под нравственностью подразумевается умение человека действовать, думать и чувствовать в соответствии с нормами морали, с нравственными законами [1].

Нравственное воспитание играет важную роль в формировании гуманистических ценностей в обществе, способствует развитию личности и созданию гармоничного социума, основанного на принципах справедливости, толерантности и взаимопонимания. Необходимость четкого анализа данных педагогических категорий, как подчеркивал И.А. Каиров, связана с тем, что в понятийно-терминологическом аппарате педагогики существуют разногласия в их определении. В различных учебниках по педагогике по-разному трактуются понятия «воспитание», «обучение», «образование» и др. [2, с. 201].

Нравственность играет важную роль в формировании личности и общества в целом. Она помогает нам определять, что является правильным и неправильным, чему мы должны следовать в наших поступках и отношениях с окружающими. Нравственность помогает поддерживать гармонию и порядок в обществе, способствует уважению к другим людям и их правам. Человек, обладающий развитой нравственностью, стремится к добру, честности, справедливости и добросердечности. Он уважает чужое мнение, помогает тем, кто нуждается, и следует принципам честности и порядочности во всех своих делах. Нравственность – это основа межличностных отношений, социальной справедливости и гармонии в обществе. При этом она является важным элементом воспитания молодого поколения, поскольку формирует у детей и подростков понимание того, что правильное поведение и уважение к другим людям являются основой благополучия общества. Таким образом, нравственность играет важную роль в жизни каждого человека и определяет его отношение к окружающему миру и себе самому. Соблюдение моральных норм и принципов помогает нам жить в гармонии с собой и окружающими, строить доверительные отношения с другими людьми и создавать благоприятную обстановку в обществе [3].

В современном мире, где часто сталкиваются с моральными дилеммами и сложными этическими вопросами, нравственность играет особенно важную роль. Она помогает нам сохранить свой внутренний компас и оставаться верными своим убеждениям, даже в условиях соблазнов и трудностей [4].

Основные принципы общечеловеческих ценностей включают в себя уважение к жизни, свободу и равноправие, уважение к различиям и культурному разнообразию, ответственность перед собой и перед другими людьми, честность и честное поведение, солидарность и взаимопомощь. Все эти ценности помогают строить доверительные и теплые отношения, способствуют разрешению конфликтов и созданию мирного и процветающего общества. Главное в общечеловеческих ценностях – это осознание каждым человеком своей ответственности за свои поступки и за влияние, которое они имеют на окружающий мир. Каждый человек способен и должен принимать нравственные решения, основываясь на принципах добра и справедливости, чтобы создать

мирное и счастливое окружение для всех людей. Косачев И.П. подчеркивал важность примера взрослых и общественных лидеров для формирования нравственных ценностей у молодежи. Он призывал к тому, чтобы каждый из нас стремился быть образцом для других и воспитывал своих детей в духе добра и справедливости [5].

В наше время воспитание нравственных качеств стоит перед сложными вызовами. Время меняется, ценности общества меняются, и воспитание должно быть адаптировано к современным реалиям. Современные дети растут в мире информационных технологий, в мире быстрого обмена информацией и быстрой смены ценностей. Поэтому, важно воспитывать у детей критическое мышление, способность анализировать информацию, отличать правду от лжи, развивать эмпатию и уважение к другим людям. Необходимо уделять внимание формированию у детей нравственных принципов и ценностей, таких как честность, доброта, терпимость, открытость и уважение к другим. Нужно помнить, что наши действия и слова имеют большое значение для формирования нравственности у детей, поэтому важно быть для них примером и поддержкой в этом нелегком, но важном деле [6, с. 22; 7, с. 18].

Для эффективного нравственного воспитания младших школьников важно учитывать их уровень психологического и эмоционального развития. Поэтому важно обучать детей этическим нормам через конкретные примеры из их повседневной жизни. Это позволит им лучше понимать, какие поступки считаются правильными или неправильными. Важно поощрять их самостоятельность и помогать развивать их критическое мышление, чтобы они могли самостоятельно принимать нравственные решения.

Список источников

1. Портфолио обучающегося начальной школы / Автор-составитель Е.А. Андреева Н.В. Разваляева. М.: Планета, 2012. 112 с.
2. Каиров И.А. Азбука нравственного воспитания / М., 2006. С. 201
3. Ковалев Н.Е., Райский Б.Ф., Сорокин Н.А. Введение в педагогику. М. 1975., 176 с.
4. Галигузова Л. Н. Педагогика детей раннего возраста: учеб. Пособие / М.: Владос, 2007. 301 с.

5. Ковалев Н.Е., Райский Б.Ф., Сорокин Н.А. Введение в педагогику. М. 1975., 176 с.
6. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев, 1981. 108 с.
7. Ковалев Н.Е., Райский Б.Ф., Сорокин Н.А. Введение в педагогику. М. 1975., 176 с.

**ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ С
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГР СО STEM - НАБОРОМ
«РОБОМЫШЬ»**

*Сабитова Алия, студентка 4 курса государственного
бюджетного профессионального образовательного учреждения
Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж»,
Научный руководитель – Гуревич Елизавета Феликсовна,
преподаватель профессиональных дисциплин*

Проблема обучения дошкольников правилам дорожного движения актуальна, так как её решение помогает сформировать у детей систему знаний и осознанных навыков безопасного участия в дорожном движении. Данной проблемой занимались Т.Г. Кобзева, Т.А. Шорыгина, С.Н. Черепанова, В. Зимонина.

Объектом исследования является процесс формирования представлений о правилах дорожного движения у дошкольников.

Предмет исследования: игры со STEM - набором «Робомышь» как средство формирования представлений о правилах дорожного движения у старших дошкольников.

Правила дорожного движения – это свод правил, регулирующих обязанности участников дорожного движения [1].

STEM - набор «Робомышь» — это движущийся программируемый мини-робот, который знакомит детей с базовыми концепциями программирования и предоставляет возможность создать свою программу в последовательности до 30 шагов [3].

Мы предлагаем использовать мини-робота в формировании представлений о правилах дорожного движения у старших дошкольников. С помощью STEM - набора Робомышь можно

моделировать дорожные ситуации, что помогает детям лучше визуализировать правила. Дети учатся применять правила на практике, управляя роботом, что способствует формированию навыков безопасного поведения на дороге. Работая в группах, дети учатся сотрудничать и обсуждать правила, что развивает социальные навыки. Возможность создавать свои маршруты и сценарии движения развивает критическое мышление и креативность.

Для изучения представлений детей о правилах дорожного движения используется диагностический инструментарий (игровые задания): «Светофор сломался», «Поездка на автобусе», «Дорожная история» (Г.Х. Манюрова). По результатам выполнения заданий выявляется уровень представлений дошкольников о правилах дорожного движения: низкий, средний, высокий [2].

Также нами были разработаны игры с интерактивной игрушкой STEM - набор «Робомышь».

Таблица 1- Игры с интерактивной игрушкой «Робомышь»

Название игры	Цель игры для детей	Краткое описание хода игры
«Найди подходящий знак»	Определить и устранить ошибки в изображении знака дорожного движения	Педагог предлагает ребенку рассмотреть предложенные картинки дорожных знаков, определить, что в них не так и исправить ошибки. При помощи мышки, показать на каком знаке дорожного движения, допущена ошибка
«Дорожные знаки»	Проложить путь с помощью робота согласно дорожным знакам	Педагог рассматривает с детьми знаки дорожного движения. Уточняет изображения на знаках: место отдыха, заправка, техническое обслуживание, кафе. Предлагает поиграть в водителей. «Я буду как навигатор, при помощи знаков, показывать путь движения. Вы, водители, будете управлять машиной, а машиной будет мышка».
«Светофор»	Провести Робомышь через перекресток, соблюдая правила дорожного движения	Один из играющих устанавливает определенные цвета светофора (наложением красных, желтых или зеленых кругов). Второй проводит через перекресток Робомышь, по

		пешеходным дорожкам в соответствии с правилами дорожного движения. Затем игроки меняются ролями
«Путешествие на машинах»	Правильно рассказать о дорожных знаках	На игровом поле дети начинают движение мыши. Проходя мимо дорожных знаков, останавливаются, рассказывая о каждом из них. В конце дойдя до цели, получают очки по количеству правильно названных знаков
«Водители»	Запрограммировать путь робота и найти правильное направление	На игровом поле изображена дорога, пешеходы, знаки и светофоры. Дети закладывают маршрут при помощи карточек и находят наиболее быстрый и правильный путь до гаража
«Мы -пассажиры»	Запрограммировать путь робота и определить правильное поведение пассажиров	Перед детьми лабиринт с 3 выходами, рядом с каждым выходом изображены картинки с поведением пассажиров, дети должны задать путь робота к картинке, на которой изображено правильное поведение пассажиров
«Разрезные знаки»	Различать и верно называть дорожные знаки	Ребенку сначала предлагают вспомнить, какие знаки дорожного движения он знает. Далее ребенок проходит лабиринт при помощи мини-робота и собирает кусочки знаков дорожного движения, а после собирает из них целостную картину
«Подбери знак»	Различать дорожные знаки	Перед каждым ребенком лежит карточка, на которой изображен образец знака, ребенку необходимо подобрать на пути к образцу другие знаки, соответствующие по форме, цвету, затем необходимо объяснить значение знаков на карточке.

Таким образом, STEM - набор Робомышь становится эффективным инструментом для обучения старших дошкольников правилам дорожного движения.

Список источников

1. Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам дорожного движения / Л.А. Вдовиченко. М: Детство-Пресс. – 2021. – 124 с.
2. Манюрова Г.Х. Методические рекомендации по обучению детей правилам дорожного движения в условиях детского сада – Казань: ИРО РТ. -2015. – 38 с.
3. Скоролупова О. А. Мастер-класс «STEM-технологии в дошкольном образовании» // Дошкольное воспитание – № 4- 2022. – С. 13-18

СВЯЩЕННОЕ МЕСТО «УТТУГ-ХАЯ» - «ДЫРЯВАЯ ГОРА – СКАЛА ЖЕЛАНИЙ»

*Сакпан Александра, ученица 10 класса
МАОУ «Лицей №15 имени Н.Н. Макаренко
г. Кызыла Республики Тыва»*

*Научный руководитель Хажики Зарина Алдын-ооловна
учитель английского языка*

Священное место «Уттуг-Хая» в дословном переводе с тувинского языка означает «дырявая скала». Эта гора располагается на территории Барун-Хемчикского кожууна в ее западной части республики Тыва. Название гора получила из-за сквозной пещеры на вершине.

Это место считается культовым для тувинского народа и обладает необычайной энергетикой. На протяжении многих веков сюда добираются люди со всех уголков Тывы, чтобы задобрить духа скалы Уттуг-Хая и вымолить у него здоровье и удачу для себя и близких людей. Местные жители утверждают, что эта гора исполняет любые желания. Для этого надо спрятать записку со своими желаниями под большой камень в скале и «подкормить» духов чем-то вкусеньким (сладостями, молоком), а затем, загадав желание, трижды пройти через сквозную пещеру горы, а затем через узкое отверстие, куда не каждый рискнет пролезть.

Актуальность нашей работы состоит в том, что в настоящее время, в век научно-технического прогресса, когда в результате деятельности человека во всей планете один за другим происходят стихийные катаклизмы, когда экологическое состояние природы в плачевном состоянии во всем мире стали уделять внимание вопросам экологии, сохранению первозданной природы. Поэтому изучение своего родного края, привитие бережного отношения, любви к природе, к родной земле, народу, его история актуальна как никогда.

Цель: изучить свой родной край, уметь увидеть и восхищаться красотой ее природы, гордиться своей малой родиной, вызвать интерес к обычаям и традициям наших предков по сохранению природы, получение исторических сведений о прошлом и настоящем Священной Горы, определение её роли в жизни нашей родины и жителей республики.

Для достижения поставленной цели нужно было выполнить следующие **задачи:**

- изучить географическое расположение священной горы, особенности природы;
- изучить архивные материалы, публикации, рассказывающие об истории священной горы «Уттуг-Хая»;
- пробудить интерес детей к изучению истории нашей республики;
- провести анкетирование среди учащихся 10 классов.

Объект исследования – священная гора «Уттуг-Хая» – скала желаний.

Предмет исследования: Уттуг-Хая, как объект истории и патриотического воспитания к малой родине.

Методы исследования: наблюдение, опрос, анализ, иллюстрация.

Практическая значимость работы в том, что она способствует развитию патриотизма, уважению к истории и культуре своего народа, привитию чувства толерантности к уникальной природе, а также использовать данную работу на внеклассных занятиях по истории и на классных часах.

Практическая часть

1. Восхождение на гору «Уттуг-Хая»
2. Анкетирование среди учащихся

3. Выпустить буклет об «Уттуг-Хая»

Список источников

1. Особенности традиционного мировоззрения тувинцев, ТГУ, Т.Б. Будегечиева
2. Реализация национально-регионального компонента на занятиях в ДОО, Кызыл, изд-во ТувГУ, «Путешествие в Уттуг-Хая», стр. 96
3. Экосистемы центральной Азии: исследование, сохранение, рациональное использование, Материалы VIII Убсу-Нурского симпозиума, Кызыл, 2016 г. Самдан А.С. «Уттуг-Хая – уникальный памятник» стр 386.

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ НА ВНЕУРОЧНОМ ЗАНЯТИИ «ВИРТУАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ «МИР ПРОФЕССИЙ».

*Салимова Рояла ученица 10 класса
А МБОУ СШ № 72 с углубленным изучением отдельных предметов,
Научный руководитель – Мельникова Тамара Алексеевна,
учитель математики*

Обучаясь в классе социально – педагогического направления, мы изучаем современные технологии. Вместе со своими наставниками апробируем различные технологии с учениками нашей школы. В данной работе рассмотрено применение игровой технологии на внеурочном занятии по профессиональному самоопределению с учащимися класса.

Цель занятия: учащимся предстоит совершить виртуальную экскурсию на предприятие по ссылке в маршрутном листе.

Задачи: 1. Знакомство с современными промышленными предприятиями Ульяновской области и новыми, востребованными рабочими профессиями на данных предприятиях.

2. Поиск информации о рынке труда Ульяновской области и о предложениях от ВУЗов по выбранным специальностям.

3. Развитие умений и навыков представления полученного материала по данной проблеме или профессиональному самоопределению.

Оборудование: Маршрутный лист по одному на группу. Доска, фломастеры. Инструменты для построения (линейка, транспортир).

Лист бумаги белого цвета (формат А2). Справочные материалы в формате QR-кодов, содержащие информацию о предприятиях.

Ученики поделились на 4 группы по 5 человек. Получили маршрутные листы на виртуальные образовательные экскурсии по предприятиям Ульяновской области.

Итогом их работы был отчет, представленный в виде презентации и ментальной карты.

Приложение №1

Маршрутный лист

Виртуальная экскурсия на Ульяновский автомобильный завод, Авиастар СП, Ульяновский молочный завод «Волжские просторы», Ветропарк

1. Совершите виртуальную экскурсию на предприятие по ссылке:



https://www.youtube.com/watch?v=IZcEpnE_Z5c

<https://www.youtube.com/watch?v=JuW9abGqx94>

<https://www.youtube.com/watch?v=jRA4KM7WKSg>

http://www.youtube.com/watch?v=3nVG_jiwBPI

2. Используя интернет, познакомьтесь с производственными условиями труда и современными профессиями данного предприятия.

3. Выясните, какие компетенции необходимы выпускнику школы для получения этих профессий.

4. Найдите информацию о высших учебных учреждениях, в которых

можно приобрести профессию соответствующего профиля.

5. Поделитесь полученными знаниями перед родителями других групп.

6. Отчет можно представить в виде инфографики или метода «майндмэппинга».

Список источников

1. Пряжников Н. С. Профессиональное самоопределение: теория и практика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 320с.
2. <https://skillbox.ru/media/base/chto-takoe-intellektkarty/?ysclid=m4fr4r3n7o97889597>

ДЕЙСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ ПЬЕСЫ КАК ВЕДУЩИЙ ЭЛЕМЕНТ ФОРМИРОВАНИЕ ЗАМЫСЛА И ВОПЛОЩЕНИЯ РОЛИ

*Светкина Маргарита студентка 4 курса
Самарского областного училища культуры и искусств,
Научный руководитель - Синев Павел Вячеславович,
преподаватель*

В процессе создания спектакля зачастую используют одну из методик по его созданию, которую применял в своей режиссерской практике К.С. Станиславский - действенный анализ пьесы. Этот метод состоит из двух переменяющихся процессов: застойный период или «разведка умом» и разведка действием.

Работа режиссера с актерами на застойном периоде является важным этапом в создании спектакля. В этот момент закладывается основа будущего произведения и отыскиваются теоретические аспекты пьесы и роли.

Режиссер зачастую приходит на первую встречу с актерами (читку пьесы) с готовым режиссерским замыслом, художественным решением и постановочным планом. Он понимает идеологическое содержание пьесы и сверхзадачу, которую он хочет достичь своим спектаклем. Режиссер самостоятельно проанализировал художественные особенности пьесы, ее сюжета, характеров персонажей и их взаимоотношений. Возможно, режиссер уже определил решение конкретных сцен и событий, но донести это актеру в готовом виде - сделать большую ошибку. Заинтересованность актера, его

«зараженность» материалом возникает в трудоемком процессе разгадывания пьесы и роли, который он должен пережить сам.

В работе над спектаклем ключевым аспектом является введение режиссерского замысла в действие актерского коллектива. Такой подход требует определенного временного промежутка для проведения творческих исследований. Главная цель состоит в том, чтобы режиссер не просто сообщил актерам свои идеи для спектакля, а также, проверил их на практике и дополнил финальный результат благодаря их творческой инициативе.

Первоначальный замысел не является окончательным результатом. Это лишь идея, которая затем подвергается серьезным испытаниям в рамках коллективного творчества. В конечном итоге происходит созревание окончательного замысла режиссера.

Для эффективной постановки спектакля необходимо подробно обсудить все, что войдет в план заготовки. Это должно быть сделано коллективно, при участии актеров. Режиссер может выступать в роли проводника и направлять беседу, задавая вопросы, но не стоит доминировать и ограничивать мнения других участников. Вместо этого актеры должны свободно высказаться о содержании пьесы, об отношениях между персонажами и общей атмосфере спектакля. Они должны также обсудить требования, которые к ним предъявляет роль и навыки, необходимые для ее осуществления. Режиссеру следует помнить о своей роли в процессе коллективного обсуждения. Он должен смело пересматривать свои предположения, если позволят появляющиеся новые решения, более точные и убедительные. Он должен понимать свою роль директора и хорошо руководить коллективом, направляя случившуюся дискуссию в нужное русло и приводя ее к правильным выводам.

Практика неэффективных собеседований на застольных встречах могла стать причиной настроения К.С. Станиславского против этих встреч, однако, недостаток в их правильном проведении не является основанием полностью прекращать этот этап работы. Лучше всего было бы научиться проводить застольный период таким образом, который будет наиболее эффективным и способствующим творчеству.

В процессе застольного периода большое внимание следует уделять предлагаемым обстоятельствам большого, среднего и малого

круга, в результате чего должна сформироваться действенная линия пьесы и каждого персонажа. Главное здесь не совершенное действие, а позыв к нему. Режиссер должен внимательно наблюдать за исполнителем и оценивать, почувствовал ли он этот позыв. Если ответ утвердительный, можно переходить к анализу следующего элемента будущей роли.

В процессе исполнения ролей актеры должны прочувствовать логику своих действий. Если же актеры в процессе работы решат встать и сделать какое-то движение, не следует их от этого удерживать. Напротив, это может породниться с ходом мысли и процессом понимания роли. Перед репетициями актеры проходят этап определения правильных отношений и логики действий между собой. На этом этапе жесты, движения и интонации, которые будут использоваться на сцене, еще не воплощены в полной мере. Это лишь намек на будущую игру. Чем дольше актеры репетируют, тем глубже и свободнее разворачивается их игра. Краски переходят из зародышей в законченное произведение, и актеры начинают проявлять свободу в движениях.

Помимо понимания логики, важно, чтобы исполнители чувствовали и понимали ключевые элементы их персонажей. Только таким образом они смогут создать правильную атмосферу на сцене через понимание каждой роли. Если некоторые актеры все еще не чувствуют в себе силы встать из-за стола и попробовать действие «на ногах», режиссер может этому способствовать. Если все правильно проделано, то репетиции продвигаются к следующей фазе - разведке действием.

Таким образом, действенный анализ — это непрерывный процесс, который развивается вместе с актерами. Важность режиссерского замысла в коллективной застольной работе не может быть недооценена. Постепенно он будет развиваться и уточняться, становясь органическим достоянием всего коллектива и влияя на творческий процесс каждого участника. Застольный период следует проводить творчески, с деловым подходом, таким образом, что она будет способствовать коллективному творчеству.

ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

*Семенчева Мария, студентка 4 курса государственного
бюджетного профессионального образовательного учреждения
Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж»,
Научный руководитель – Протасова Екатерина Александровна,
преподаватель английского языка*

В содержании ФГОС НОО предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне. В области письменной речи младшие школьники должны: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец [3].

Обучающиеся могут испытывать сложности при составлении письменных сообщений: не соблюдают требуемый уровень официальности письма, что выражается в неверном выборе обращения или завершения письма, в неверном выборе лексики (иногда слишком разговорной, а иногда неоправданно высокопарной или определенно стилистически окрашенной); не умеют заполнять анкеты, стремясь в каждом конкретном случае дать развернутый ответ на вопрос; не умеют четко, структурно оформить письменный текст; не стремятся аккуратно оформить текст [2].

Мы провели анализ упражнений УМК «Английский в фокусе» для 3 класса [1] на соответствие требованиям ФГОС НОО и выяснили, что в учебнике отсутствует образец для составления анкеты с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка, поэтому нами был разработан текст-образец для составления анкеты. Приведем описание двух внеурочных занятий по теме «Анкета» с применением разработанных нами карточек на основе

материалов учебника для 3 класса, которые могут быть реализованы в рамках внеурочной деятельности по английскому языку.

На первом внеурочном занятии учитель предлагает образец анкеты и разбирает его вместе с детьми, обращая их внимание на нормы написания адреса, названий учебных предметов. В анкете есть следующие графы: имя, фамилия, возраст, адрес, город, почтовый индекс, страна, школа, любимый школьный предмет, любимое животное (Рисунок 1).

Card 1	
Name: Svetlana	Postcode: 443058
Surname: Petrova	Country: Russia
Age: 10	School: School №5
Address: 5 Frunze Street	Favourite subject: Maths
City: Samara	My favourite animal: cats and dogs

Рисунок 1 – Текст-образец (анкета) для обучающихся 3 класса

Далее учитель просит ответить письменно на пять вопросов по тексту-образцу про Светлану Петрову: как ее зовут; сколько ей лет; какой у нее адрес; какой у нее любимый предмет; какое у нее любимое животное (Рисунок 2).



Card 2	
Read and answer the questions	
1) What is her name?	
2) How old is she?	
3) What is her address?	
4) What is her favourite subject?	
5) What is her favourite animal?	

Рисунок 2 – Вопросы для работы по тексту-образцу

На втором внеурочном занятии учитель просит учеников опросить своего соседа по парте и записать его ответы в бланк анкеты. Предложены следующие вопросы: как тебя зовут; в какую школу ты ходишь; твое любимое животное; в каком городе ты живешь; какой у тебя почтовый индекс (Рисунок 3).

Card 3
Ask your partner and complete about him/her



- 1) What is your name?
- 2) What school do you go to?
- 3) What is your favourite animal?
- 4) What city do you live in?
- 5) What is your postcode?

Рисунок 3 – Вопросы для заполнения анкеты обучающимися в парах

Учитель следит за выполнением работы, при необходимости направляет работу учеников, затем проверяет заполненные бланки, оценивая и отмечая правильность заполнения граф, правильность написания слов, аккуратность.

Такая работа с текстом-образцом для заполнения анкеты в рамках внеурочной деятельности по английскому языку поможет обучающимся понять структуру анкеты, научиться вносить свои анкетные данные в соответствии с нормами изучаемого языка. Также, образец дает уверенность обучающимся в своих знаниях, помогает создать ситуацию успеха. Парная работа поможет учителю включить всех учащихся в учебную деятельность.

Обучение письменной речи во внеурочной деятельности, организованное во взаимосвязи с урочной, будет развивать письменноречевые навыки младших школьников и учить их осознанному выполнению задания.

Список источников

1. Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д., Эванс В. Spotlight. Английский в фокусе. 3 класс: учебник. - М.: Просвещение, 2023. 184 с.

2. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций: пособие для студентов и учителей. - М. 2020. 239 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 31 мая 2021 г. N 286 (С изменениями и дополнениями от: 18 июля, 8 ноября 2022 г., 22 января 2024 г.) [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://base.garant.ru/400907193/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 18.11.2024).

85 ЛЕТ СО ДНЯ НАЧАЛА ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ - ИСТИННЫЕ ВИНОВНИКИ И ПОДСТРЕКАТЕЛИ

*Сенн Ярослав, студент
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель – Феоктистова Н.С.,
преподаватель*

В 2024 году 1 сентября было омрачено скорбной датой истории - в этот день 85 лет назад началась вторая мировая война. В европейской историографии сложилось мнение, что наряду с нацистской Германией виновником войны является также тоталитарный СССР, который признаётся более опасным агрессором, т.к. якобы именно Сталин И.В. готовил вторжение в Европу. Цель исследования – представить аргументы миротворческой позиции СССР в преддверии второй мировой войны. Для этого необходимо дать ответы на вопросы - можно ли было избежать военного столкновения, кого следует считать агрессором и подстрекателем в мировом конфликте. Данное исследование актуально в условиях современных международных отношений, когда нагнетаются угрозы третьей мировой войны, а Россию объявляют агрессором.

Следует, прежде всего, отметить – основополагающей причиной войны стал нацизм – человеконенавистническая теория, утверждающая превосходство европейских наций, предполагающая геноцид народов и использование людей в качестве рабов. Эти положения зафиксированы в многочисленных исторических источниках и реализованы в нацистских гетто и концлагерях в ходе войны. И нацизм возник не в СССР, а в уважаемой европейской стране в условиях международной политической и экономической системы, созданной европейскими странами и США. Это Версальско-Вашингтонская система, которая подвела итоги первой мировой войны. Многие историки охарактеризовали её как ситуацию национального унижения немецкого народа - Германия теряла исконные территории, выплачивала громадные репарации, запрещено было иметь регулярную армию и пограничные войска на западной границе. И одно из последствий – рост националистических настроений как реакция на национальное унижение. При этом Советская Россия не была представлена в переговорных процессах Версаля и Вашингтона, т.е. СССР не причастен к ситуации национального унижения

немецкого народа. Также предпосылкой зарождения нацизма в Германии следует считать мировой экономический кризис 1929 г. В США его назвали «Великая депрессия», но особенно сильно от него пострадала именно Германия, где уровень инфляции превышал 1000%. Социально-экономические проблемы стали одним из главных факторов прихода нацистов к власти. СССР с плановой экономикой, где в это время полным ходом шла сталинская модернизация, не имел никакого отношения к данному кризису.

В 1933 году нацистская партия выигрывает выборы в немецкий парламент, Гитлер становится главой государства. В Европе формируется очаг международной напряжённости, направленный против СССР – ещё до прихода к власти Гитлер объявил т.н. «поход на восток», рассматривая богатые территории СССР как средство расширения немецких границ. В предвоенный период СССР выражал чёткую антинацистскую антивоенную позицию – нарком иностранных дел СССР Литвинов М.М. выступил с идеей создания европейской системы коллективной безопасности, но она так и осталась формальностью.

Великобритания и Франция предпочитали заигрывать с Гитлером, игнорируя жестокое попрание прав граждан еврейского и славянского происхождения, популяризацию идей немецкого национального превосходства, а также нарушения норм Версальско-Вашингтонской системы. 13 марта 1938 г. произошло поглощение Австрии, т.н. аншлюс. 7 сентября 1938 г. гитлеровские войска оккупировали Судетскую область Чехословакии. Обсуждая этот кризис на Мюнхенском совещании, английский премьер-министр Н. Чемберлен сформулировал политику умиротворения агрессора. Советские и современные российские историки характеризуют позицию Великобритании как циничное стремление направить агрессию Гитлера на восток в соответствии с его установками. Польша и Венгрия также приняли участие в аннексии чешских территорий. Единственная страна, осудившая и Гитлера, и потворство его агрессии со стороны европейских держав, был СССР. В марте 1939 года Гитлер оккупировал всю Чехию, но по этому поводу даже совещание собирать не стали.

Позиция стран в отношении неумолимо надвигающегося конфликта была очевидна. Гитлер готовился к «походу на восток» - армия Германии с 1933 по 1939 год выросла в 40 раз, став одной из самых мощных и

технических армий мира. Англия и Франция обезопасили себя, заключив пакты о ненападении с гитлеровской Германией. Но и в этой ситуации советское руководство предлагает на Московском совещании 12 августа 1939 г. обсудить возможности предотвращения войны. Англия и Франция направили в СССР военных представителей, не имеющих полномочий заключать соглашения – провал переговоров был предрешён. Имея разведанные о готовящемся нападении Германии на Польшу, военный комиссар СССР Ворошилов предложил военную помощь для противодействия нацистской армии. Европейские генералы заявили о возможной провокации и недоверии советским данным. Московские переговоры зашли в тупик. 23 августа 1939 г. заключается пакт о ненападении между СССР и гитлеровской Германией – это разворот на 180° в геополитической позиции СССР и отсрочка войны как минимум на 3-4 года.

Именно нашу страну на основании данного документа обвиняют в разжигании второй мировой войны, хотя подобные договоры имели почти все европейские страны. Англия и Франция всячески конфликт приближали, потворствуя агрессии Гитлера и направляя её на СССР, поэтому их можно назвать подстрекателями мирового конфликта. Пакт Молотова-Риббентропа был подписан за неделю до нападения гитлеровской армии на Польшу и не мог стать главной причиной войны. Более того, заключение пакта можно считать дипломатическим успехом СССР, т.к. «цепной пёс Гитлер бросился на своих хозяев». Анализ международных отношений в 1930-е гг. показал, что СССР фактически был единственной страной, которая стремилась к сохранению мира. Но в условиях, когда все остальные участники стремились к войне, нашей стране удалось только отсрочить конфликт.

САМАРСКАЯ ЛУКА - ТВОРЕНИЕ ПРИРОДЫ

Сергеева Виктория, студентка 3 курса

ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»

Научный руководитель - Андреева Людмила Васильевна,

преподаватель

Если посмотреть на карту, то невозможно представить, что наши

Жигули, Самарская Лука окутаны легендами и мифами.



К настоящему времени накопилось множество гипотез и предположений о происхождении Самарской Луки. Одни фантастические, другие подтвержденные научными исследованиями и фактами. Теории и суждения порождены уникальностью природы Жигулей. Совершенно удивительно то, что посреди огромной плоской равнины появился остров самых настоящих гор. Нигде в мире реки не образуют излучины такой формы. Слои древних отложений здесь вынесены на поверхность.

Жигулевские горы состоят из пермских известняков и доломитов возрастом 300 млн. лет, а у с. Винновка и Валы найдены отложения юрского времени с возрастом 125 - 150 млн. лет. И на этой «геологической загадке» живет большое количество видов флоры и фауны, далеких друг от друга по времени происхождения.

Бытует такая теория, что происхождение Жигулей связано с падением огромного астероида диаметром в несколько километров. Колоссальный удар вызвал резонансные явления в земной коре. Местом падения астероида называют район с. Подгоры. В результате падения образовался огромный кратер, занявший площадь между нынешним г. Кинелем и г. Сызранью. Ударная волна смяла подстилающие слои горных пород, и в середине кратера возникла «центральная горка». Этой «горкой» и стали Жигулевские горы. Астероид содрал молодые горные породы, обнажив более древние слои. Скорее всего астероид был железно-каменный, поскольку в Самарской Луке находят породы редких металлов - медь, железо, алюминий, ванадий, хром, молибден, никель.

Обломок метеорита стал основой «геомашины», которая за счет циркуляции жидкости вырабатывает электрический ток, за год всего лишь в 4,2 раза меньше энергии, чем все электростанции Самарской области. Это, якобы, создает устойчивый канал связи с отдаленными уголками Вселенной, и по которому к нам могут прибывать гости из иных миров и пространств. Такая научно – фантастическая гипотеза имеет место быть и в неё хочется верить.

Настоящие причины образования Самарской Луки были следующими: процесс образования Самарской Луки и необычного по форме русла р. Волги шел несколько иным путем и был гораздо сложнее. Об этом говорят данные геолого-геоморфологических исследований, проведенных за последние десятилетия. Более 450 млн. лет назад современная территория Самарской области была сушей, но в девонском периоде, около 420 млн. лет назад, с юго-востока началось наступление моря. С этого момента начинается особый этап формирования рельефа, который связан с наступлением и отступлением моря — это явление называется «трансгрессией». Море, которое теперь называют Каспийским, много раз наступало к северу и отступало на юг. То оно поднималось до места нынешней Казани, то откатывалось до широты Баку -именно в таких пределах колебалось и положение устья древней Волги. В те периоды, когда эта территория была покрыта водой, происходило образование осадочных пород за счет отмирания морских организмов. И за 350 млн. лет толщина пород в некоторых местах достигла 3000 метров. Этим объясняется тот факт, что среди палеонтологических находок преобладают представители морской фауны. Например, - аммониты, белемниты, кораллы, фузулины и др. Морские отложения перекрывают толщу кристаллических пород, образующих фундамент Русской платформы. Этот фундамент разбит на отдельные блоки трещинами, вдоль которых и может происходить их смещение. Одни из них поднимаются, другие опускаются. В движение вовлекаются и осадочные толщи. Примерно 30 млн. лет назад на территории Среднего Поволжья произошло смещение блоков фундамента вдоль трещины, протянувшейся с запада на восток. Северный блок опустился, а южный приподнялся. Амплитуда смещения достигала 800 метров. На этом месте мощные слои осадочных пород изогнулись в виде огромной складки, длиной до 100 км с очень крутым

северным крылом и более пологим южным и вышли на поверхность. Этот процесс произошел не мгновенно, а растянулся на несколько миллионов лет. Так возникла Жигулевская возвышенность, которая и оказалась на пути Волги, протекавшей в то время по своему древнему руслу, не образуя излучины. Для нас, простых жителей Самарской области Жигули — это место необычайных красот, место отдыха сотен и сотен людей, любящих природу родного края.

Полуостров, который огибает Волга, — это национальный парк «Самарская Лука». В Центральной России практически нет гор, а большую часть Самарской Луки занимают невысокие, покрытые лесом Жигулевские горы - отличное место для несложных походов и велопрогулок. Со смотровых площадок национального парка открывается красивый вид на окрестности, в лесу встречаются лисы и кабаны, а в поселках можно посмотреть на монастыри, старинные здания и пещеры.

Список источников

1. Емельянов М.А. Самарская Лука и Жигули: краев. очерки / М. А. Емельянов. - Куйбышев: Кн. изд-во, 1955. - 292 с.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИДЕАЛЫ РУССКОГО НАРОДА В ТВОРЧЕСТВЕ АНДРЕЯ РУБЛЕВА

*Сибиряков Дмитрий, студент 1 курса,
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры искусств»,
Научный руководитель – Мочальникова Татьяна Владимировна,
преподаватель*

В настоящее время интерес к поиску национальных идеалов и красоты русского народа обретает особую значимость. **Нравственный идеал русского народа**, по мнению некоторых исследователей, включает идею **всечеловеческого единения, братской любви, трезвого взгляда, прощающего враждебное, различающего и извиняющего несходное, снимающего противоречия**. Мыслители разных поколений обращались к рассмотрению вопросов нравственного идеала. Важно отметить работы Франка С.М., Зелепова Л.А., Прохорова М.М., Джахая Л.Г., Д.С. Лихачева и других.

Целью данного исследования является раскрытие национальных идеалов и красоты русского народа через творчество Андрея Рублева - живописца древней Руси XIV- начала XVвв. Андрей Рублев был первым русским живописцем, в творчестве которого с особенной силой сказались национальные черты и красота русского народа.

Художественная культура древней Руси в XIV - начале XV вв. чутко реагировала на процесс возвышения православных ценностей внедрением исихастского эстетического идеала в творчество живописцев. Византийские художники в эпоху исихазма работали над воплощением так называемого «энергийного образа человека». «Содержание исихастской практики – путь духовного восхождения: специфический процесс трансформации сознания и цельного существа подвижника, ориентированный к «обожению». Процесс протекает преимущественно в сфере энергий: его ход заключается в последовательном переустройстве множества всех энергий человека, духовных, душевных и телесных, которое совершается под управлением сознания, ума человека, хотя полностью процесс и не является сознательно управляемым. Соответственно, вся иерархия, или «лестница» духовного восхождения пролегает от покаяния до обожения, и важнейшие промежуточные ступени, выделяемые традицией: борьба со страстями - исихия - сведение ума в сердце - непрестанная молитва – бесстрастие – чистая молитва... [3]. Высокий гуманизм, чувство человеческого достоинства – это те нравственные категории, которые были взяты Андреем Рублевым из окружающей действительности.

Образ Руси в XIV - начале XV веков характеризовался **культурным возрождением**. Идеи национального единства русского народа и единой Русской земли, возникшие в X-XI вв., бережно сохранялись на северо-востоке и после татаро-монгольского нашествия. Позже, XIV в начале XVвв., эта идея оформилась в твердую политическую программу собирания «всей Руси»: её земель, её народа и её культуры. К концу XIV - начале XVвв., в связи с борьбой Руси за свою национальную самостоятельность, во всех областях русской культуры возникает интерес к эпохе былой независимости русского народа. В это время вырос величайший художник древней Руси – Андрей Рублев. Впервые в XIV в начале XV вв. литературе и живописи «зазвучала» тема личностного, индивидуального начала по

отношению к святому, проникнутая субъективизмом и лиризмом. Центральной темой становится человек и его внутренний духовный мир, раскрываемый иконописными средствами через сюжеты церковной мифологии. В трактовке человека сказывается живое наблюдение за русским народом и его переживаниями. Для Рублева человек — это вместилище духа, которое несет в себе Божественное начало, это образ красоты, как результат творческого преображения. По складу своего лирического дарования Рублев стремится воплотить свойственное русской ментальности оптимистическое мировосприятие в сочетании со светоносной энергией. Анализируя произведения Андрея Рублева, можно увидеть морально-этический идеал русского человека его времени, в котором миролюбие и кротость, человечность и спокойная мудрость соединились с твердостью духа, силой и мужеством. Святые с икон Рублёва взаимодействуют между собой и с окружающей природой, все части композиции, краски и рисунок находятся в единстве. Образ, воплощенный в произведениях Рублева не выдуман художником, он реально сосуществовал в жизни. Дмитрий Сергеевич Лихачев в книге «Культура Руси времен Андрея Рублева и Епифания Премудрого» пишет, что «Грубые и дикие нравы не могли дать той утонченности и изящной человечности, которая зримо присутствует в произведениях А. Рублева. Если бы от XIV-XV вв. ничего бы не сохранилось, кроме произведений Рублева, то они явно могли бы свидетельствовать о высоком развитии на Руси как человеческой личности, так и общественной культуры».

«Святая Троица» А. Рублева стала художественным символом эпохи древней Руси, в которой царят любовь, самоотверженная жертвенность и человечность. Ангелы «Троицы» как бы парят в воздухе, на их одеждах, как бы «дымом писанных», ложатся отблески небесной голубизны. В нежных ликах ангелов ясно ощущается высокая нравственная сила, способность полагать жизнь «за други своя». Отблеск голубого цвета — это опрокинутое в человеческой природе небо. Жизненная мудрость не отягощает ангелов, а делает их как бы возвышающимися над миром. И этому же вторит и надмирное сияние красок. И оттого, может быть, так радостна грусть рублевских ангелов. На это творение легко смотреть. Не случайно и сам Рублев писал свою «Троицу», «неуклонно взирающе на все честные иконы, наполняйся

радости и светлости». Сохранилось представление о Рублёве, как о человеке доброго, смиренного нрава, «исполненного радости и светлости».

Эпоха Рублева была эпохой возрождения веры в человека, в его нравственные силы, в его способность к самопожертвованию во имя высоких идеалов. Это было время возрождения интереса к собственной истории, к культуре времени независимости Руси, предшествовавшей монголо-татарскому нашествию. Идеалы, воплощенные в творчестве Рублева, настолько высоки, что являются образцом беззаветного служения людям, отечеству, идеалам добра и красоты, наполненные чувством собственного достоинства и спокойной уверенности в будущем.

АГИТБРИГАДА ПРОШЛОГО И СОВРЕМЕННОСТИ

*Ситникова Софья, студентка 3 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»,
Научный руководитель – Дерябина Татьяна Сергеевна,
преподаватель*

Практически во всей литературе агитбригада определяется как - творческий коллектив, выступающий по различной тематике и затрагивающий актуальные проблемы своего времени. Ее функция - высмеивание отрицательных сторон нашей жизни и стремление показывать положительные моменты.

Агитбригада - небольшой, обычно передвижной, самодеятельный или профессиональный концертный коллектив, репертуар которого строился на остросовременном, злободневном материале. Это коллективная форма творчества. Здесь нет персонажей в обычном понимании, и число исполнителей может зависеть от количественного состава участников агитационной бригады [3].

С годами интерес к явлению агитбригад постепенно угас, число агитационных бригад постепенно уменьшалось и к концу XX века данную форму считали устарелой и невостребованной. Сегодня, в связи с активизацией добровольческой деятельности, агитационные бригады становятся вновь актуальными в образовательных организациях.

Д.М. Генкин считает агитбригаду не обычным коллективом, а объединением, которое хочет рассказать что-либо художественными средствами. А.А. Рыб рассматривает агитбригаду как постоянно действующий коллектив, живущий по собственным законам эстрадно-театрального сценического искусства [2]. Для А.И. Чечёткина агитбригада – это небольшой коллектив самодеятельных артистов [4].

Требования к агитбригаде: определить цель предстоящих выступлений; выбрать темы, актуальные для данного коллектива; тщательно продумать и осуществить монтаж; определить драматургический ход, развивающий действие; программа агитбригады носит характер обозрения, поэтому в ней может быть ряд эпизодов и соответственно ряд конфликтов; каждый эпизод обязательно должен быть законченным; нарастание действия выражается в том, что более острые и значительные факты размещены ближе к концу выступления; необходима лаконичность языка сценария; самое сложное – решение образа положительного героя; программа агитбригады должна иметь точный адрес.

Выступления агитбригады отличаются динамичностью, оперативностью, мобильностью. В основе выступления – документальный сценарий. Документ и факт – активные и убедительные средства агитбригады. Отличительные особенности агитбригады: сцена не «воплощает», а рассказывает о событии, ставит зрителя в положение наблюдателя, но стимулирует его активность, заставляет его принимать решения, показывает зрителю другую обстановку; противопоставление зрителя событиям, побуждение его к изучению явления; активизация зрительского интереса к ходу действия; обращение к разуму зрителя; использование символики и аллегорий; условность постановки; в жанровом разнообразии представлений агитбригад нет четких критериев; определение жанра постановки зависит от особенностей самой постановки, взглядов руководителя и коллектива [3].

Значительная роль в агитбригадах должна уделяться музыке: она создаёт зачастую весь фон выступлений. Резервом эффективности выступлений агитбригад является их кооперирование с другими коллективами – музыкальными, танцевальными, цирковыми, что усиливает агитационное воздействие на слушателей.

Реквизит и костюмы часто могут состоять лишь из деталей оформления, что должно быть максимально обыграно. Ограничены возможности и светового оформления. Основное требование к агитбригадным декорациям – это их простота и лаконичность при максимальной выразительности. Требование ограниченности обзора при выступлении на больших площадках может обеспечиваться ширмами. Сценическому воплощению идеи выступления содействуют трансформируемые бутафорские детали. Важное значение для настроения зрителей и привлечения участников в агитбригаду имеет печатная продукция – афиши, программки, буклеты. И конечно, подбор литературы, источников, рекомендаций [1]. Таким образом, участие молодёжи в агитационных коллективах, несомненно, всесторонне развивает участников. Молодёжь проявляет свои личностные качества, а также актёрские, литературные, вокальные, хореографические и художественные способности. Но, самым важным в работе агитбригады является личная заинтересованность каждого участника коллектива, его понимание выбранной проблемы, его мнение. Если актёры останутся равнодушны к фактам, не почувствуют внутренней связи между ними, будут исполнять все формально под диктовку, без своего понимания проблемы, которую затронули в представлении, то все это убьёт образ, снизит общение, без которого не мыслимо творчество агитбригад и останется лишь только схема. Когда сами участники будут понимать суть представления, то его поймут зрители и та цель, которую поставили перед собой участники агитбригады, будет достигнута.

Список источников

1. Козлова Т. Агитбригада – хорошо забытое старое. // Дом культуры». - 2021. - №12. – Режим доступа: URL: <https://panor.ru/articles/agitbrigada-khorosho-zabytoe-staroe/75185.html#>
2. Социальная работа с различными группами населения: учебное пособие / под ред. Н.Ф. Басова. – М.: КНОРУС, 2017. – 528 с.
3. Степаненко И.Л. Методические рекомендации по организации агитбригады. – Аксай, 2018. - 24 с.
4. Чечётин А.И. Основы драматургии театрализованных представлений: учебник. – СПб, Планета музыки, 2021. – 284 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ

*Скорынин Артем, студент 4 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель – Пономарева Анна Николаева,
преподаватель*

Современные технологии предлагают различные возможности, которые могут поддержать этот переход, потенциально выступая в качестве ценных инструментов в сегодняшней развивающейся образовательной среде. Современные технологические инструменты значительно улучшают обучение, предоставляя интерактивный, персонализированный и гибкий образовательный опыт. Электронное обучение, социальные сети и компьютерные инструменты помогают в адаптивном обучении и метакогнитивном регулировании, помогая учащимся управлять своими процессами обучения и индивидуальными темпами и стилями, в то время как инструменты моделирования и игровые материалы сочетают традиционные и цифровые ресурсы, делая обучение всеобъемлющим и приятным. Системы на основе мобильных устройств поддерживают обучение на основе запросов, улучшая успеваемость учащихся и поощряя позитивное восприятие средств обучения. Некоторые исследователи даже предполагают, что взаимодействие с технологиями может влиять на структуру и функционирование мозга. Таким образом, этот аспект технологий может стать бесценным инструментом, создающим другой путь для улучшения образования.

Технологические достижения, такие как компьютеры, планшеты и смартфоны, уже продемонстрировали значительные преимущества в образовании. Теперь новая технология, привлекающая всеобщее внимание, — это виртуальная реальность. Виртуальная реальность — это интерфейс человек-компьютер, который погружает пользователей в среду, в первую очередь используя слуховую и визуальную обратную связь, но также включая другие сенсорные входы. Благодаря своему потенциалу человечество может создавать трехмерные (3D) среды для

учащихся, позволяя им испытывать смоделированные реальные условия и более эффективно взаимодействовать с образовательными материалами. Виртуальная реальность обладает уникальными характеристиками, которые значительно повышают вовлеченность студентов. Некоторые программы VR позволяют преподавателям брать своих студентов на виртуальные и компьютерные экскурсии в смоделированные места, такие как разнообразные, как Марс и дно океана. Эта возможность может вызвать новый интерес к предмету и улучшить личную вовлеченность. Кроме того, в литературе подчеркивается, что виртуальная реальность повышает вовлеченность за счет сильного чувства присутствия и погружения. Это усиленное чувство присутствия является одним из ключевых способов, с помощью которых VR повышает образовательную вовлеченность.

VR предлагает привлекательную платформу для погружения людей в реалистичные среды. Однако недавние достижения в технологии VR превратили ее из простого опыта в инструмент для более глубокого исследования. Исследователи начали изучать активность мозга во время опыта VR, интегрируя датчики электроэнцефалографии с технологией VR. ЭЭГ — это метод электрофизиологического мониторинга, используемый для регистрации электрической активности мозга. Событийно-связанные потенциалы, тип ЭЭГ, позволяют регистрировать активность мозга, связанную с различными когнитивными функциями. Таким образом, сочетание VR и ЭЭГ предоставляет новый инструмент для исследования изменений в мозге, возникающих в результате умственной деятельности. Некоторые из приложений ЭЭГ, которые могут быть использованы для улучшения изучения второго языка, включают:

Мониторинг процессов внимания: внимание определяется как механизм, посредством которого мы выбираем стимулы из огромного количества информации, доступной через наши органы чувств, сохраненные воспоминания и другие когнитивные процессы. Исследования внимания показали, что компоненты ERP надежно отражают дифференциальную обработку информации, на которую обращали и которую не обращали внимания.

«Записывая ERP на стимулы, на которые обращали и которые не обращали внимания, можно получить прямые доказательства об уровне

обработки, достигнутом этими стимулами». Таким образом, сигналы ERP могут служить индикаторами для определения текущего состояния внимания учащихся и для различения материалов, на которые обращали и которые не обращали внимания.

Снижение умственной усталости: умственная усталость, психобиологическое состояние, возникающее в результате длительных периодов сложной когнитивной деятельности, привлекла значительное внимание в исследованиях. Было обнаружено, что это состояние ухудшает различные когнитивные и поведенческие функции, такие как концентрация внимания и планирование. Таким образом, снижение умственной усталости может улучшить процессы обучения. Умственная усталость, вызванная различными видами когнитивной деятельности, может характеризоваться изменениями в компонентах ERP.

Мониторинг уровня языка: изучение языка — это когнитивный процесс, который оставляет заметные следы в мозговых сигналах. ERP доказали свою эффективность в различении изучающих второй язык и носителей языка. Более того, исследования продемонстрировали, что ERP могут выявлять тонкие различия между изучающими второй язык на разных уровнях владения языком, различия, которые может быть сложно обнаружить или которые могут остаться незамеченными при использовании традиционных поведенческих мер. Эти результаты охватывают ряд языковых процессов, охватывающих лексические, синтаксические, морфосинтаксические и семантические аспекты. Следовательно, мозговые сигналы предлагают мощное средство определения уровня владения языком и улучшения прогресса изучающих второй язык.

Это инновационное исследование изучения языка с использованием виртуальной реальности, называемое «Интеллектуальная педагогика», направлено на разработку надежного инструмента для изучения языка и других применимых образовательных материалов.

ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

*Смирнова Дарья, студентка 3 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель - Межевова Лиана Мерабовна,
преподаватель*

Сегодня мультимедиа-технологии – это одно из перспективных направлений информатизации учебного процесса. В совершенствовании программного и методического обеспечения, материальной базы, а также в обязательном повышении квалификации преподавательского состава видится перспектива успешного применения современных информационных технологий в образовании. Мультимедийные технологии в образовании играют важную роль в модернизации учебного процесса и повышении его эффективности. Мультимедийные технологии обогащают процесс обучения, позволяют сделать обучение более эффективным, вовлекая в процесс восприятие учебной информации, большинство чувственных компонентов обучаемого.

Мультимедийные курсы могут применяться также как для индивидуального дистанционного обучения с интерактивными свойствами контроля усваиваемых знаний, так и для группового. Мультимедийные технологии позволяют программно соединить слайды текстового, графического, анимационного характера с результатами моделирования изучаемых процессов. Это дает возможность воплотить на новом качественно более высоком уровне классический принцип дидактики – принцип наглядности.

Мультимедиа и гипермедиа-технологии интегрируют в себе мощные распределенные образовательные ресурсы, они могут обеспечить среду формирования и проявления ключевых компетенций, к которым относятся в первую очередь информационная и коммуникативная. Мультимедиа и телекоммуникационные технологии открывают принципиально новые методические подходы в системе общего образования.

Мультимедийные обучающие технологии – это совокупность технических обучающих средств и дидактических средств обучения – носителей информации. Технические средства мультимедиа

обеспечивают преобразование информации (звука и изображения) из аналоговой, т. е. непрерывной, в цифровую (дискретную) форму с целью ее хранения и обработки, а также обратное преобразование, чтобы эта информация могла быть адекватно воспринята человеком. Использование мультимедиа технологий в образовании обладает следующими достоинствами по сравнению с традиционным обучением:

- допускает использование цветной графики, анимации, звукового сопровождения, гипертекста;
- допускает возможность постоянного обновления;
- допускает возможность размещения в нем интерактивных веб-элементов, например, тестов или рабочей тетради;
- допускает возможность нелинейность прохождения материала благодаря множеству гиперссылок.

Одной из таких мультимедийных технологий является технология Macromedia Flash, которая в последнее время сильно набрала популярность. Использование данной программной среды в учебном процессе значительно повышает мотивацию к обучению, вызывает любознательность учащихся. Таким образом, в настоящее время активно исследуются различные аспекты использования мультимедиа в образовании, выделяются технические и психолого-педагогические особенности мультимедийных технологий, подчеркивается необходимость их целенаправленного и продуктивного применения в учебно-воспитательном процессе средней и высшей школы. Большинство педагогов и психологов отмечают, что современные информационные технологии, в том числе и мультимедиа, открывают учащимся доступ к нетрадиционным источникам информации, позволяют реализовать принципиально новые формы и методы обучения с применением средств концептуального и математического моделирования явлений и процессов, которые позволяют повысить эффективность обучения.

Термин «мультимедийные технологии» эволюционировал от таких первоначальных компонентов, как видео и музыка до современных приложений, программ, интегрированных в мультимедийную среду. На сегодняшний день мультимедийные технологии в онлайн-образовании являются эффективным способом организации обучающего процесса, подачи учебного материала, контроля знаний. При этом

мультимедийные технологии не лишают процесс обучения активного взаимодействия преподавателя и обучающегося, а наоборот добавляют интерактивности и динамики в коммуникацию всех участников образовательного процесса. Мультимедийные технологии сочетают в себе разные каналы подачи учебного материала, и это дает возможность более успешно реализовывать личностно-индивидуальный подход в условиях онлайн-образования, учитывая особенности восприятия обучающимся информации (видео, аудио, графика, текст, анимация и т. д.).

Список источников:

1. Андреев А. А. Введение в Интернет-образование: учеб. пособие / А. А. Андреев. - М.: Логос, 2003.
2. Андресен Бент. Б. Мультимедиа в образовании: специализированный учеб. курс: [пер. с англ] / Бент. Б. Андерсен, Катя Ван Ден Бринк. - 2 - е изд.; испр, и доп. - М.: Дрофа, 2007.
3. Катунин Г.П. Мультимедийные технологии: учебник для СПО/Г.П. Катунин. - 4-е издание., стер. Санкт-Петербург: Лань, 2024-664с.
4. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании: [учебное пособие для высших педагогических учебных заведений] / И. Г. Захарова. - М.: Академия, 2003.
5. URL: <https://expecducation.ru/ru/article/view?id=11491>

ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ КИНО С ПОМОЩЬЮ ВИДЕОЭФФЕКТА КОМПОЗИТИНГА

*Соркина Лидия, студентка 4 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»
Научный руководитель – Назаров Олег Юрьевич,
преподаватель*

Технология создания эффекта композитинга в кино является одним из самых захватывающих аспектов современного кинематографа. Композитинг представляет собой процесс совмещения различных визуальных элементов в единую сцены, создавая тем самым иллюзию реальности, которая часто превосходит пределы обычной съемки.

Compositing буквально означает «совмещение».

С самого начала своего существования кино стремилось к созданию иллюзий, перенесению зрителей в миры, которые существовали лишь в воображении режиссеров. Первые эксперименты с эффектами происходили в 1895 году, когда братья Люмьер использовали простейшие техники монтажа для создания впечатляющих зрительных образов.

В 1960-х годах появились первые механические эффекты, такие как хромакей, позволяющий помещать персонажей в заранее снятые фоны. Телеведущего записывают, стоящего на фоне простого синего или зелёного цвета, а затем с помощью программного обеспечения для композитинга заменяют только заданный синий или зелёный цвет на карты погоды.

С приходом цифровых технологий в конце 20 века композитинг претерпел кардинальные изменения. Программы, такие как Adobe After Effects и Nuke, позволили художникам манипулировать изображениями с невиданной ранее точностью и гибкостью. Это привело к тому, что композитинг стал неотъемлемой частью не только кино, но и рекламы, видеоигр и интернет-контента, изменив подход к созданию визуальных историй навсегда.

Эффект композитинг очень помогает в реализации идей для съёмок. Вот некоторые преимущества композитинга:

1. Создание эффектной визуальной составляющей при минимальном расходовании средств. Натурные съемки полета Супермена сквозь облака и между небоскребами обошлись бы значительно дороже, чем подвешивание актера на тросах на фоне зеленого экрана и последующая за этим видеointegrация.

2. Создание миров или объектов, которых не существует в реальности. Чаще всего эта технология применяется в фантастических фильмах и сказках.

3. Привлечение внимания к снимку. Например, при редактировании статичных картинок для рекламы или соцсетей.

4. Создание анимированного эффекта. Композитинг позволяет не отрисовывать каждый кадр с нуля, а заменять минимальное количество слоёв, чтобы достигнуть анимированного эффекта.

Существуют современные способы и техники композитинга,

которые активно используются в кинофильмах:

1. Хромакей – синий и зелёный экран. Классический и наиболее простой в процессе обработки прием. Сначала героев снимают на фоне зеленого или синего полотнища, а затем цветной фон заменяют на тот, который режиссер задумал в этой сцене. Зеленый экран позволяет отказаться от возведения сложных декораций, выезда на удаленную от места съемок локацию, а также дает возможность создать уникальный кадр с любым фоном — от космических просторов до фантастических пейзажей.

2. VFX (VisualEffects). Данная технология подразумевает наложение визуальных эффектов на уже отснятый кадр. Сцену снимают в стандартных декорациях, актеры одеты в костюмы и загримированы. Визуальные эффекты чаще всего используются при создании современных кинофраншиз, так как они достаточно реалистично выглядят в кадре и привлекают зрителя. Например, актер, сыгравший Волан-де-Морта, из фильма «Гарри Поттер и Дары Смерти. Часть 2» был снят отдельно, а на этапе постпродакшена кадр дополнили визуальными эффектами.

3. CGI (Computer-GeneratedImagery). Главное отличие технологии от всех предыдущих — полное создание сложного элемента в кадре с нуля. Процесс напоминает работу в Photoshop: изображение создается послойно. Каждый последующий слой накладывается на предыдущий. Дополнительно могут применяться датчики движения на лицах и телах актеров, если требуется создать сложный визуал: тело супергероя или лицо с нестандартными чертами.

4. Композитинг в 3D- и 2D-анимации. Композиты в анимированных фильмах используется давно. Изначально 2D-мультипликация была основана только на композитинге, о чем мы уже рассказывали ранее. Но иногда мультипликаторы не просто создавали многослойные кадры по стандартному сценарию, а экспериментировали. Например, на пленку с настоящим морем накладывали пленку с анимированным персонажем, чтобы получить эффект глубины картинка. «Приключения капитана Врунгеля» — классический пример нестандартного композитинга в советской мультипликации.

Самыми популярными программами для создания композитинга

являются: Adobe Premiere Pro, Adobe Animate, Видео Монтаж, Blender 3D.

Композитинг является важной и неотъемлемой частью современной индустрии развлечений. Он позволяет создавать захватывающие и уникальные визуальные эффекты, которые делают фильмы, рекламу и другие проекты более привлекательными и интересными для зрителей.

Список источников

1. Бринкманн Р. Искусство и наука цифрового композитинга. – М.: ДМК Пресс, 2009. – 21 с.
2. Райт С. Цифровой композитинг в кино и видео. – М.: НТ Пресс, 2009. – 18 с.

УСЛОВНО-АССОЦИАТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ В СОЗДАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА ДЕКОРАТИВНОГО ПАННО В ТЕХНИКЕ «БАТИК»

*Соха Ангелина, студентка 4 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»
Научный руководитель – Кирдяшкина Наталья Евгеньевна,
преподаватель*

Декоративная композиция, представляет собой уникальное произведение искусства. Каждый элемент может вызывать определённые ассоциации и эмоции. Эти элементы могут рассказывать историю или передавать настроение, делая произведение не только красивым, но и личным. Изучение условно-ассоциативных элементов декоративной композиции открывает новые возможности для понимания искусства и его влияния на зрителей, что важно для создания уникальных и привлекательных произведений.

Ассоциации по контрасту, по сходству и по смежности являются неотъемлемой и постоянной частью образного мышления художника, определяя характер всего творческого процесса.

Ассоциация по контрасту в искусстве — это стратегический приём, который используется для создания ярких и запоминающихся образов. Контраст может проявляться в различных аспектах: цвете,

форме, текстуре и даже стиле. Важно отметить, что контраст помогает выделять определённые элементы, привлекая внимание зрителя к ключевым аспектам композиции. Кроме того, ассоциация по контрасту может способствовать созданию взаимодействия между разными элементами в произведении, подчеркивая их различия и создавая уникальную гармонию.

Ассоциация по сходству в искусстве — это приём, позволяющий создать единую гармоничную композицию через использование схожих элементов. Эти элементы могут включать в себя цвета, формы, текстуры или темы, которые взаимно дополняют друг друга. Сходство также помогает устанавливать связи между изображениями и их контекстом, позволяя зрителю воспринимать произведение как единое целое. В декоративной композиции ассоциация по сходству может быть использована для создания узоров, которые притягивают глаз и создают определённое настроение.

Ассоциации по смежности строятся на пространственных и временных отношениях между предметами или явлениями окружающего мира. Пространственной смежностью будет являться ассоциативная взаимосвязь, возникающая, когда при восприятии одного предмета в сознании возникает образ другого, который находится или может находиться рядом с ним в пространстве. Однако смежность не ограничивается только физическим расположением объектов; она также может включать временные факторы.

Ассоциации связаны с различными ощущениями: зрительными, слуховыми, осязательными, обонятельными и вкусовыми. Зрительные ассоциации напрямую связаны с восприятием цвета. Цветовые ассоциации разделяют на физические и эмоциональные. К физическим ассоциациям относятся: весовые, температурные, фактурные, акустические, пространственные. К эмоциональным относятся: положительные, отрицательные и нейтральные. Так с помощью цвета как самого богатого и гибкого выразительного средства можно передавать ассоциативные впечатления на самые различные темы. В процессе создания ассоциативной композиции важно понимать, что зрительные впечатления могут вызывать слуховые, вкусовые и другие виды ассоциаций. Потому можно «услышать» цвет, почувствовать его

вкус и т.п. «Так, музыку Моцарта называют «розовой», а синие оттенки, к примеру, вызывают щелочной привкус»

Образное мышление играет ключевую роль в творчестве, позволяя визуальным, слуховым и другим ассоциациям формировать концепцию композиции, которая основана на взаимодействии различных видов искусств. Каждое искусство имеет свои уникальные способы восприятия: живопись и графика в первую очередь ориентированы на зрительное восприятие, позволяя зрителям наслаждаться цветами, формами и их сочетанием. Скульптура же воздействует как на зрение, так и на осязание, позволяя нам не только видеть произведение, но и ощущать его текстуру и объем. Музыка, в свою очередь, опирается на слуховые восприятия, создавая звуковые образы и эмоции. Интересно, что визуальные образы, включая работы изобразительного искусства, могут вызывать разнообразные звуковые и музыкальные ассоциации у воспринимающего. Эти ассоциации могут быть настолько сильными, что зритель начинает воспринимать музыку через призму созданных художником образов. В свою очередь, идея музыкального произведения может черпать вдохновение из визуальных или изобразительных ассоциаций, например, из образов природы. Таким образом, каждое искусство обогащает и дополняет друг друга, создавая многослойные и глубокие впечатления для зрителя и слушателя.

В процессе творческой работы над композицией художник всегда обращается к какому-то первообразу, который представляет собой реально существующий объект или явление. Во время художественного отбора, который сопровождается приемами стилизации и трансформации, эти природные объекты, принимая во внимание ассоциативные впечатления, становятся образами в искусстве. Образное мышление позволяет преобразовать ассоциативные впечатления от первообраза в художественный образ.

Условно ассоциативные элементы играют ключевую роль в создании художественного образа декоративной композиции, обогащая и углубляя восприятие зрителем произведения искусства. Эти элементы позволяют художникам соединять различного рода ассоциации, что в свою очередь создает многослойные смысловые структуры и эмоциональные отклики. Через использование ассоциативных связей художники могут передавать не только визуальные образы, но и более

глубокие идеи, вызывая у зрителей широкий спектр чувств и размышлений.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ СТУДЕНТОВ СПО СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Стрельникова Маргарита, студентка 1 курса
Алтайского государственного педагогического университета,
Научный руководитель – Игуменова Елена Александровна,
преподаватель*

Проектная деятельность в образовании открывает уникальные возможности для развития личностных качеств обучающихся и приобретения ими компетенций, необходимых для их дальнейшего профессионального и личностного развития. В контексте лица профессионального образования проектная деятельность представляет собой систематический подход к обучению, ориентированный на создание обучающимися конкретных проектов, соответствующих их профессиональным интересам и направленности. Данная методика обучения способствует формированию аналитического мышления, умения работать в команде, принимать решения и брать на себя ответственность.

Профессиональное развитие можно определить как процесс, в ходе которого индивидуум совершенствует свои профессиональные навыки, знания и компетенции, а также формирует личностные качества, необходимые для успешной деятельности в своей профессии.

Согласно А. А. Деркачу, профессиональное развитие направлено на повышение уровня профессионализма и достижение карьерных целей, что подчеркивает важность непрерывного обучения и адаптации к изменениям в профессиональной среде. В то же время Э. Ф. Зеер акцентирует внимание на том, что профессиональное развитие может включать не только положительные изменения, такие как приобретение новых навыков, но и негативные аспекты, включая утрату навыков или формирование нежелательных качеств, что свидетельствует о сложности и многогранности этого процесса.

Таким образом, профессиональное развитие представляет собой

динамичное и многоплановое явление, в котором сочетаются как позитивные, так и негативные изменения, влияющие на личность специалиста и его профессиональную деятельность.

По мнению Е. И. Айтугановой, современные требования к специалистам, заканчивающим средние профессиональные учебные заведения, заключаются не только в необходимости улучшать свои профессиональные навыки, но и в психологической готовности к новым формам профессиональной деятельности. Молодежь является наиболее уязвимой группой на рынке труда, поскольку молодым специалистам часто предлагаются неприемлемые условия работы, низкую заработную плату, а также отказы в его трудоустройстве из-за недостатка опыта. В то же время среди молодежи есть множество талантливых и инициативных людей, а работодатели, в свою очередь, ищут молодых специалистов, способных по-новому взглянуть на проблемы компании и предложить нестандартные решения давно существующих задач, а также стремящихся к постоянному профессиональному и личностному развитию.

Студенты СПО сталкиваются с несколькими проблемами, которые оказывают влияние на их образовательные успехи и профессиональное развитие. К числу этих проблем относятся:

1. Низкий образовательный уровень. Часто студенты приходят в СПО с недостаточным уровнем знаний, что затрудняет их адаптацию и обучение на более высоком уровне.

2. Мотивация. Мотивация к обучению у студентов СПО может варьироваться. Причинами низкой мотивации могут быть как социальные факторы, так и отсутствие четкого понимания дальнейших карьерных перспектив.

3. Повышенная психоэмоциональная возбудимость. Многие студенты сталкиваются с трудностями в эмоциональной регуляции и стрессом, что также влияет на их учебные достижения и профессиональное развитие.

Проектная деятельность может стать эффективным инструментом, способствующим решению вышеперечисленных проблем. Она позволяет:

1. Активизировать обучение. Проектная деятельность делает процесс обучения более активным и вовлекающим, что положительно

сказывается на мотивации студентов.

2. Развивать критическое мышление: Работа над проектами позволяет студентам развивать аналитические и критические навыки, что крайне важно в профессиональной деятельности.

3. Формировать практические навыки. Реализация проектов требует применения теоретических знаний на практике, что способствует более глубокому усвоению материала и повышает уровень профессиональной готовности.

4. Способствовать социализации. Проектная деятельность часто осуществляется в группах, что способствует развитию коммуникационных навыков и командной работы, необходимых в любой профессии.

5. Создавать условия для самовыражения. Участвуя в проектной деятельности, студенты могут реализовывать свои творческие способности и предлагать инновационные решения практических задач.

Таким образом, проектная деятельность является мощным инструментом для повышения профессионального развития студентов СПО. Она не только обогащает их знаниями и навыками, но и формирует личностные качества, необходимые для успешной карьеры.

Список источников:

1. Айтуганова Е. И. Актуализация проблемы образовательной и социокультурной деятельности как фактор повышения качества подготовки специалиста / Е.И. Айтуганова // Инновационные процессы в современной экономике. Республиканская научно-практическая конференция. 16 мая 2002 г. – Казань: ТИБИСИ, 2002. – С. 3-5.

2. Деркач А. А. Акмеологические основы развития профессионала / А. А. Деркач. Москва: Изд-во Москв. Психол.-соц. ин-та; Воронеж: МОДЭК, 2004.

3. Зеер Э.Ф. Профессионально-образовательное пространство личности / Рос. гос. проф.-пед. ун-т; Нижнетагил. гос. проф. колледж им. Н. А. Демидова. Екатеринбург, 2002.

МОЛОДЕЖНЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ

*Тимошкина Елизавета Андреевна, студентка 2 курса
Самарский государственный колледж*

сервисных технологий и дизайна

*Научный руководитель – Гусева Наталья Александровна,
преподаватель*

Социализация – процесс интеграции индивида в социальную систему, вхождение в социальную среду через овладение её социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями, навыками, позволяющими ему успешно функционировать в обществе и адаптироваться к окружающему миру. Благодаря этому процессу человек понимает, как он должен действовать в той или иной ситуации, чтобы оставаться членом группы и приносить ей пользу. Первичная социализация начинается с младенческих лет, когда ребёнок взаимодействует со своими родителями. В дальнейшем этот процесс продолжается среди сверстников, учителей, тренеров и других людей, контактирующих с ребёнком и имеющих на него влияние. Вторичная социализация наступает после подросткового возраста и происходит каждый раз, когда человек попадает в новую группу. Например, поступает в вуз, устраивается на работу, переезжает в другой город или страну.

Воспитание и социализация личности невозможны без включения индивида в различные социальные отношения, без осуществления им созидательной деятельности в рамках какого-либо значимого для индивида социального института. Таким институтом для подростков является круг сверстников, объединённых общими интересами. Объединяясь в различные группы, команды и т.д., подростки тем самым объединяют свои силы и возможности для достижения конкретной цели в различных видах деятельности. Подросток видит в объединении с другими людьми средство самозащиты, самоопределения как личности, как члена сообщества себе подобных людей. Находя в таком объединении опору и поддержку, он может почувствовать себя равным, нужным, ценным, что даёт ему почву для самореализации и самоутверждения.

В самодеятельном коллективе подросток может стать творцом, субъектом образа жизни этого сообщества. Основываясь на общих интересах и идеальных представлениях об образе коллектива, члены такого товарищества создают свои законы отношений и иерархию нравственных ценностей, систему осуждения и одобрения поступков, перспективы совместной жизни, выбирают лидеров, соответствующих представлениям большинства о поведенческом и эмоциональном образе. В результате общих усилий складывается образ жизни коллектива как практика поведения, организации жизнедеятельности и как эмоционально-нравственное состояние, устраивающее каждого, благоприятно сказывающееся на формировании собственного образа жизни.

В процессе социального взаимодействия в различных общностях подросток усваивает ценности, нормы, которые интерпретируются им и становятся основанием его жизненных поступков. Именно детско-юношеские коллективы, функционирующие на самодеятельной основе, самоуправлении представляют собой социальную среду, близкую подростку, формирующую его жизненный опыт, как один из источников развития личности.

Таким образом, для наиболее эффективного и гармоничного развития личности необходимо, чтобы ее воспитание и социализация осуществлялись в рамках коллектива сверстников и взрослых, объединенных на принципах сотрудничества едиными целями, принципами, позициями, интересами. Важно также, чтобы условия, создаваемые в коллективе, способствовали формированию индивидуальности. Молодежные объединения – один из наиболее оптимальных путей социализации личности, фактор, во многом определяющий гармоничность вступления растущего, развивающегося человека во взрослую жизнь, познания им окружающего мира и себя. Молодежные объединения помогают не только социализироваться, но и найти жизненную цель, помочь подростку определиться, чем он хочет заниматься в будущем, а также способствуют развитию различных навыков и качеств.

Молодежная политика быстро развивается, в современном обществе существует множество молодежных объединений, которые способствуют социализации подростка, помогают найти что-то новое и

интересное. Одним из наиболее ярких примеров таких объединений может служить Российское движение детей и молодежи «Движение первых», в рамках которого подростки могут попробовать себя в различных сферах деятельности, начиная с волонтерства и заканчивая дипломатией и международными отношениями.

На базе различных учебных заведений появляется все больше молодежных объединений. Мотивация участия в молодежном объединении связана, в первую очередь, с жизненными поисками личности. В общественном объединении молодому человеку предоставляется возможность освоить новые социальные роли, стать субъектом права и гражданской активности, приобрести опыт самостоятельной работы и ответственности за ее результаты.

Организованное самоуправляемое молодежное общественное движение гуманистической, социальной направленности может способствовать появлению в обществе критически мыслящей, активной, инициативной и творческой молодежи, имеющей к тому же своего рода социальный иммунитет ко многим негативным явлениям современного социума.

Список использованных источников

1. Лаас Н.И., Современная государственная молодежная политика: особенности и перспективы: монография / Н.И. Лаас, И.А. Романова, Е.В. Гурова. – Москва: Русайнс, 2021. – 220 с.

2. Ростовская Т.К. Молодежь и молодежная политика в России и за рубежом: учебное пособие для вузов / Т.К. Ростовская, Е.А. Князькова, А.С. Лукьянец. – 2-е изд., перераб, и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 183 с.

3. Чупров В. И. Молодежь в культурном пространстве: саморегуляция жизнедеятельности: монография / Ю.А. Зубок, В.И. Чупров. – Москва: Норма: ИНФРА-М, 2022. – 304 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Тихонова Анастасия, студентка 3 курса
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Губернский колледж города Похвистнево»
научный руководитель - Москаленко А.В.,
преподаватель*

Актуальность. С развитием общества изменяются и приоритеты в образовании. Современный подход к обучению должен ориентировать на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства в выработке у обучаемых социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения.

Основные методические инновации связаны сегодня с применением интерактивных методов обучения. Только недавно в процесс обучения мы начинали внедрять активные методы обучения. А сегодня многие основные методические инновации связаны уже с применением интерактивных методов обучения.

Основными составляющими интерактивных уроков являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются учащимися. Важное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что, выполняя их учащиеся не только и не столько закрепляют уже изученный материал, сколько изучают новый. Учащиеся легче вникают, понимают и запоминают материал, который они изучали посредством активного вовлечения в учебный процесс. Исходя из этого, основные методические инновации связаны сегодня с применением именно интерактивных технологий.

Объект исследования: является процесс развития познавательного интереса на уроках математики в начальной школе.

Предмет исследования: интерактивных методы обучения на уроках математики в начальных классах.

Цель исследования: определение степени эффективности применения интерактивных методов обучения на уроках математики для развития познавательного интереса у младших школьников.

Для достижения цели поставлены следующие **задачи:**

1. Изучить теоретические основы интерактивных методов обучения.
2. Проанализировать особенности применения интерактивных методов на уроках математики.
3. Определить роль интерактивных методов в развитии познавательного интереса у младших школьников.
4. Разработать методические рекомендации для педагогов по эффективному использованию интерактивных методов на уроках математики.

Гипотеза. Использование интерактивных методов на уроках математики способствует повышению познавательного интереса младших школьников, что выражается в увеличении их мотивации к учебной деятельности, более активном участии в учебном процессе и улучшении результатов усвоения математических знаний.

Эффективность использования интерактивных средств обучения во многом зависит от подготовленности учителя к уроку.

При отборе интерактивных средств следует придерживаться следующих рекомендаций: не нагружать слайд большим объёмом информации; не размещать на слайде много картинок (не более двух); рекомендуется выбирать размер шрифта 24–28 пунктов; стиль по всей презентации должен быть одинаковый; цвета, использованные в презентации, должны быть правильно подобранными (наличие контраста); анимацию можно использовать не чаще одного раза в 5 минут; необходимо выполнить синхронизирование текста со слайдами; использование музыки в презентации нежелательно, так как смысловой нагрузки она не имеет, но может отвлекать учеников от основной информации.

На уроках математики с помощью слайдов, созданных в программе PowerPoint, может осуществляться демонстрация примеров, задач на доске, цепочек для устного счета, могут быть организованы математические разминки и самопроверка младших школьников.

Основываясь на классификацию О. Б. Воронковой, мы предлагаем использовать на уроке математики следующие интерактивные средства обучения:

1. Электронный учебник (электронные библиотеки, электронные пособия).

2. Развивающие компьютерные игры позволяют внести игровой элемент в обучение, сделать его более интересным и увлекательным. При выборе компьютерных игр для младших школьников следует придерживаться следующих рекомендаций: лучше выбирать логические игры и игры-симуляторы, преимущество данных видов игр заключается в их направленности на развитие логики, мышления, памяти, внимания, а также небольшой продолжительности по времени. уровень сложности должен устанавливаться в зависимости от способностей школьников, а также от их текущего состояния. по времени игра должна длиться 10–15 минут.

3. Видеофрагменты. При использовании такого средства как видеофрагмент необходимо следовать следующим рекомендациям: – к каждому эпизоду составить схему; – составить комплекс заданий по использованным видеофрагментам, чтобы повысить уровень усвоения материала; – чередовать видеофрагменты с текстовой частью; – видеофрагменты продолжительностью больше 20 минут использовать в качестве основной части урока.

4. Средства дистанционного обучения. Наиболее часто используемыми являются порталы «Учи.ру», «ЯКласс», «Яндекс. Учебник». Непрерывная работа с данными ресурсами должна длиться не более 15 минут. По истечении данного времени необходим перерыв или смена формы работы

Следует отметить, что именно в начальной школе существует острая необходимость в наглядности на всем протяжении обучения, поскольку оно является важным средством развития более сложных форм конкретного мышления и формирования математических понятий. Интерактивные средства обучения позволяют не только обеспечить наглядность на уроке, но и повысить мыслительную деятельность младших школьников на уроке, а также сформировать познавательный интерес.

Список источников:

1. Айтбаева Б. М. Технология применения инноватики при работе с учебным текстом / Б. М. Айтбаева, А. М. Мауленова, К. Д. Сатибекова // Кронос. – 2021. – № 6. – С. 57–61.

2. Алмазова И. Г. Современные технологии начального образования: учебное пособие / И. Г. Алмазова, Е. В. Долгошеева, С. Н. Числова. – Елец: ЕГУ им. И. А. Бунина, 2019. – 94 с. – ISBN 978-5-00151-207-3.

СУДЬБЫ ПАМЯТНИКОВ ГЕРОЯМ

*Федосова Вероника, студентка 4 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»
Научный руководитель – Коваленко Сергей Анатольевич,
преподаватель-организатор ОБЖ*

После окончания Второй мировой войны на территории Центральной и Восточной Европы, где захоронены более 1 млн. красноармейцев, были воздвигнуты памятники советским воинам-освободителям.

Судьбы советских памятников в странах ближнего и дальнего зарубежья после распада мировой системы социализма, крушения коммунистических режимов в соцстранах и развала СССР оказались различными.

Многие из них были снесены или перенесены с городских площадей на воинские кладбища. В Европе насчитывалось около 4 тыс. памятников и мемориалов советским солдатам, из них около 1 тыс. в Венгрии, более 500 в Польше, около 60 в Чехии и Словакии и несколько тысяч захоронений на Украине.

Актуальность данной темы заключается в том, что с памятью доблести воинов-освободителей сейчас ведется открытая война.

Многие из монументов советской эпохи периодически становятся объектами вандализма, большая их часть была по решению властей новых республик демонтирована, разрушена, подверглась нарушающим первоначальный авторский замысел деформации или переносилась на другое место, как правило на окраины населённых пунктов, на кладбища, а также в особые «аллеи тоталитаризма» и «музеи советской

оккупации». Только на Украине за последний год под лозунгом декоммунизации снесено несколько сотен памятников.

В череде этих событий есть примеры настоящего уважения к павшим. Пример тому – церемонии почтения памяти советских воинов-освободителей, приуроченные к 72-й годовщине Победы, состоялись в Братиславе и Праге, где возложили венки к памятникам героям-освободителям и букеты цветов на их могилы. В них приняли участие представители высшего руководства обеих республик, лидеры политических партий, деятели культуры, общественность, российские соотечественники и дипломаты, граждане других стран СНГ. В словацкой столице прошел марш «Бессмертного полка».

Депутаты Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации обращаются к парламентам стран Европы и европейским парламентским институтам с призывом решительно осудить участившиеся в последнее время случаи уничтожения и осквернения памятников и мемориалов, воздвигнутых в честь воинов государств антигитлеровской коалиции, отдавших свои жизни за освобождение Европы от нацизма. Не может быть прощения тем, кто оскорбляет память солдат и офицеров Красной Армии, партизан, бойцов Сопротивления, жертв Холокоста и других преступлений против человечности, совершенных гитлеровцами и их пособниками в годы Второй мировой войны. К сожалению, эти обращения в нынешней ситуации остаются без ответа.

Памятники героям, воспитанным на доблести прошлых поколений, устанавливаются и в наше время.

В День народного единства, 4 ноября 2017 года, в Оренбурге открыли памятник Герою Российской Федерации, старшему лейтенанту Александру Александровичу Прохоренко. Открытие этого памятника имеет огромное значение для всей страны. Александр Прохоренко, совершив подвиг, ушел из жизни, но он продолжает оставаться в строю. И тысячи ребят в военных училищах, школах, военно-патриотических клубах узнают об этом подвиге. Они узнают о том, что простой российский солдат, который прожил короткую, но очень яркую жизнь, сумел сделать шаг в бессмертие.

Александр Прохоренко погиб под Пальмирой. Он корректировал удары нашей авиации по террористам внутри города и в

непосредственной близости к ней. Филигранная работа российской авиации, которая в конечном итоге позволила освободить Пальмиру, во многом заслуга офицера-корректировщиков сил специальных операций – Александра Прохоренко. Оказавшись в окружении, он вызвал огонь на себя. Ему было всего 25 лет.

9 декабря 2023 года в Хакасии установили памятник Аймиру Миягашеву. С первых дней он принимал участие в СВО на территории Украины. 27 мая его подразделение столкнулось с превосходящими силами противника, началась перестрелка. Российские бойцы оказались в окружении, яростно сопротивлялись. Аймир уничтожит девятерых противников, одновременно обеспечивая связь с командованием. Отстреливался до последнего, пока не закончились патроны. А когда прилетела граната, не задумываясь, накрыл ее своим телом, спасая товарищей.

Подвиги павших героев страны не будут забыты. Мемориал - символ памяти и уважения защитников Отечества, которые, остались до конца верны своему долгу и защитили Родину ценой своей жизни.

Сегодня наш долг - сохранять память о воинах, хранить уважение и почтение к их мужеству и великой любви к своей Отчизне.

ВЛИЯНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Храмова Валерия, студентка 4 курса
ГБПОУ «ГКП»,*

*Научный руководитель – Данилова Наталья Юрьевна,
преподаватель*

Согласно ФГОС НОО педагоги должны обеспечивать «...осознание индивидом принадлежности к общности граждан Российской Федерации, способности, готовности и ответственности выполнения им своих гражданских обязанностей». У младших школьников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение родной культуры, великих свершений народа.

Предмет «Литературное чтение» обладает большим воспитательным потенциалом. Чтобы этот воспитательный потенциал реализовать, педагог должен сочетать в уроке методы обучения и методы воспитания. К сожалению, современный учитель больше внимания уделяет достижению предметных результатов обучения, не используя в полной мере воспитательный потенциал уроков литературного чтения. Данный тезис является обоснованием актуальности выбранной темы, что позволило выявить противоречие между необходимостью воспитания патриотических чувств у младших школьников на уроках литературного чтения и недостаточной разработанностью методов, приёмов и средств для эффективного осуществления данного процесса.

Объект исследования: процесс воспитания патриотических чувств у младших школьников. **Предмет исследования:** использование средств художественной литературы в патриотическом воспитании младших школьников.

Цель данной работы: определить условия формирования патриотического сознания у младших школьников на уроках литературного чтения.

Задачи:

1. На основе анализа психолого-педагогической литературы определить понятия «патриотизм», «патриотическое сознание».

2. Определить условия формирования патриотического сознания у младших школьников на уроках литературного чтения.

3. Разработать интерактивную рабочую тетрадь по литературному чтению по формированию патриотического сознания младших школьников и частично апробировать её в период педагогической практики.

Гипотеза исследования: воспитание патриотических младших школьников на уроках литературного чтения возможно, если реализовать следующие психолого-педагогические условия: учитываются психолого-педагогические особенности детей данного возраста при восприятии художественной литературы, педагогом организован глубокий анализ изучаемого произведения, младшие школьники включены в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.

В результате анализа педагогической и методической литературы была выявлена сущность трактовки понятия «патриотизм», «патриотическое сознание», определены условия формирования патриотического сознания младших школьников на уроках литературного чтения, заключающиеся во включении в урок лирических произведений о Родине и природе, во введении дополнительного исторического материала, во включении учащихся в процессе чтения в эмоционально-творческую деятельность, в использовании произведений искусства, наглядных пособий и др.

В период педагогической практики автор апробированы отдельные приемы, способствующие формированию патриотического сознания: вчитывание - подбор средств выразительности, система вопросов, партитура чувств, чтение стихотворений с опорой на интонацию, образцовое чтение педагога. Также автором была составлена интерактивная рабочая тетрадь, содержание которой должно способствовать формированию патриотического сознания.

На уроке литературного чтения в 4 классе на тему «Моя Родина» на этапе подготовки учащихся к восприятию лирического стихотворения автор организовал работу над пословицами о Родине для того, чтобы вдохновить детей на открытое выражение чувства любви к своей стране («Назовите пословицы о Родине и поясните их смысл»).

Для того, чтобы вызвать в сознании детей образы и картины, близкие к тем, которые будут созвучны образам изучаемых стихотворений, автор задал вопрос: «Ребята, что вы представляете, когда слышите слово «Родина?»», на который дети ответили, что представляют свой дом, своих друзей, «маму, потому что Родина такая же близкая и родная».

На этапе первичного восприятия учитель в процессе образцового чтения стихотворения С. Есенина «Я люблю родину, я очень люблю Родину» соблюдал паузы, поддерживая необходимый средний темп чтения, при помощи интонации акцентировал внимание на ключевых словах и фразах, также использовал средства мимики и пантомимики.

На этапе анализа лирического стихотворения С. Есенина, чтобы расширить образное восприятие стихотворения, автор организовал отбор самых важных с точки зрения смысла, содержания строк, слов, выражений (родина, люблю, грусть, нежно). Далее автор организовала

работу над средствами художественной выразительности: над эпитетами, олицетворением, метафорой.

Для развития ярких образных представлений автор использовал прием музыкального иллюстрирования, в процессе которого обучающиеся их двух музыкальных отрывков должны были выбрать тот, под который можно прочесть стихотворение С. Есенина, и обосновать свой выбор.

Организованная далее работа учащихся в группах по написанию мини-сочинения на тему «За что мы любим нашу Родину?» продемонстрировала, что у многих детей в классе высокий уровень патриотического сознания: у детей наблюдается большой интерес к своей малой родине, они гордятся своей страной, красотой ее природы.

ВЗГЛЯД ИЗ-ЗА РУБЕЖА: ВОСПРИЯТИЕ ТВОРЧЕСТВА А.С. ПУШКИНА ЗАРУБЕЖНЫМ ЧИТАТЕЛЕМ

*Чуркина Вероника, студентка 2 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»,
Научный руководитель – Ксенофонтова Елена Александровна,
преподаватель*

Актуальной потребностью общества считается межкультурное взаимодействие. Данный процесс подразумевает всесторонний обмен социальным опытом, в том числе в сфере науки и образования. Огромный вклад в становление международных связей внесла художественная литература. Отечественные произведения всегда пользовались широкой популярностью у иностранных читателей. Великий русский национальный поэт Александр Сергеевич Пушкин никогда не покидал пределы своего Отечества, но всем своим творчеством был тесно связан с европейской литературой и мог с полным правом считать себя европейцем, представляющим русскую культуру. Именно в этом качестве и был воспринят Пушкин зарубежной читающей аудиторией, которая проявляла и сегодня проявляет к творчеству поэта завидно устойчивый интерес.

Иностранные почитатели отмечают огромный талант автора, а также новизну, оригинальность и музыкальность его поэтических

произведений. Все это способствовало созданию прочных связей в мире литературы. Перейдем к рассмотрению конкретных примеров изучаемого нами творческого явления.

О востребованности нашего русского поэта можно судить по многочисленным переводам и публикациям его литературных произведений на страницах различных зарубежных газетных и журнальных изданий. В 1823 году была опубликована первая рецензия на поэму А.С. Пушкина «Кавказский пленник». В своей работе рецензент подчеркнул, насколько точно писателю удалось передать привлекательный образ главной героини. Несколькими годами позднее «Всеобщая литературная газета» посвятила отечественному автору рецензию на поэму «Руслан и Людмила». Стоит отметить, что рецензент начал статью с высокой оценки разностороннего творчества А. С. Пушкина. Подобные отзывы и переводы содержатся также в парижских, варшавских и лондонских печатных изданиях первой половины XIX века [1].

Современные историки и литераторы утверждают, что зарубежный читатель прошлых столетий настолько привык к публикации сообщений о новинках в творческой жизни Пушкина, что с нетерпением ожидал их выхода в общественность. Так, например, в 1828 году французский журнал оповестил читающую публику о предстоящем релизе трагедии «Борис Годунов». Затем, в 1833 немецкое газетное издательство выпустило восторженную статью, признав данную драму выдающимся произведением литературного искусства.

Важно подчеркнуть, что к концу XIX века произведения А.С. Пушкина были переведены и опубликованы на пятидесяти языках, а в 1986 году они были выпущены на более чем ста языках.

6 июня 2019 года отмечалось 220-летие со дня рождения Александра Пушкина. Торжества прошли не только в России, но и более чем в восьмидесяти странах мира. Так, например, в Соединенном Королевстве Великобритании состоялся литературный фестиваль «Пушкин в Британии», произведения поэта были зачитаны в ведущих государственных вузах [2]. В Эфиопии юбилейные празднования прошли у памятника поэту, первого в Африке. Кроме того, к этой знаменательной дате под руководством ЮНЕСКО творения Александра

Сергеевича были впервые переведены на мальтийский, арабский, хинди и датский языки.

В 2024 году исполнилось 225 лет со дня рождения русского классика. Пушкина чествовали в разных уголках мира. Русский дом науки и культуры в Париже приурочил к этой дате три выставки, в Брюсселе состоялся музыкальный вечер, в Бухаресте показывали игровые и анимационные фильмы по произведениям А.С. Пушкина, во Вьетнаме возложили цветы к памятнику Пушкина. В Казахстане в шестой раз прошла акция «Пушкины гуляют по Казахстану». Школьники в масках Пушкина задавали прохожим вопросы о жизни и творчестве поэта. Хочется отметить, что ежегодно 6 июня во всем мире отмечают День русского языка. Он был утвержден ООН в 2010 году и приурочен ко дню рождения А.С. Пушкина.

В этом году во многих российских городах прошли праздничные мероприятия, приуроченные к юбилею великого поэта. Самарская афиша анонсировала программу проведения памятных событий «Пушкинские дни». Все желающие могли принять участие в круглом столе «Самарская пушкинистка», посетить выставку «Пушкин. Уроки истории», стать участниками экспресс-игры «По жизни с Пушкиным» или онлайн-марафона «Моя Пушкиниана». Жителям и гостям города предлагалось посетить специализированные кино встречи, мастер-классы, творческие вечера и концертные программы.

«Пушкин – наше все» – таков девиз культурной общественности в России, однако, мировая публика также признательна поэту за его огромный талант и неповторимый стиль. Творчество великого русского национального поэта стало международным достоянием в области культуры.

Список источников

1. Лытов Б.В. «Зарубежный» Александр Сергеевич Пушкин. – 2019. – №3. – С. 89-97.
2. Долинин А. Пушкин и Англия: цикл статей. – М: Новое литературное обозрение, 2019

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В КОЛЛЕКТИВЕ КАК ГАРАНТА УСПЕШНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Чурсина Анастасия, студентка 3 курса
ГАПОУ «Самарского металлургического колледжа»,
Научный руководитель - Павлова Ольга Владимировна,
преподаватель*

Улучшение социально-психологического климата в коллективе имеет огромное значение для создания благоприятной рабочей атмосферы и влияет на поведение и эмоциональное состояние членов коллектива. Отношения между людьми, коммуникация и общие ценности и определяют этот климат. Положительное социально-психологическое окружение способствует удовлетворенности работой, уменьшает конфликты и повышает эффективность работы коллектива.

Социально-психологический климат [от греч. klima — наклон] — интегральная характеристика системы межличностных отношений в группе, отражающая комплекс решающих психологических условий, которые либо обеспечивают, либо препятствуют успешному протеканию процессов группообразования и личностного развития. Благоприятный социально-психологический климат в сообществе напрямую связан с уровнем социально-психологического развития последнего. В связи с этим определяющими признаками благоприятного социально-психологического климата являются отчетливо выраженные социально-психологические феномены межличностных отношений, которые свойственны именно группам типа коллектива. Благоприятный социально-психологический климат выступает в качестве одного из решающих факторов эффективности групповой деятельности. Во многом это определяется групповой совместимостью и согласованностью. Достаточно жестко социально-психологический климат связан и со стилем руководства и лидерства в группе и организации. Социально-психологический климат является условием повышения производительности труда, удовлетворенности коллективом. А это в целом сказывается, если рассматривать учебный процесс, на показателях успешности в обучении.

Было проведено исследование на базе колледжа среди студентов 2-4 курсов, направленное на адаптацию студента к условиям среднего профессионального учебного заведения, создание доверительных отношений в группе, на профессиональное самосовершенствование. В итоге, те учебные группы, которые оценили на достаточно высоком уровне удовлетворенность пребывания в данном коллективе имеют более высокие показатели и по учебным дисциплинам. 97% студентов, которые обучаются на «4» и «5» отметили пребывание в коллективе как ценность. Уровни групповой сплоченности рассчитывается как среднее значение баллов всех отвечавших членов группы (15, 1 баллов)- высокая, (7 - 11,5 баллов)- средняя, (4 - 6,9 баллов)- низкая (методика оценки психологической атмосферы в коллективе по А.Ф. Фидлеру). Можно сделать вывод, что если студенту дискомфортно в группе, то это снижает мотивацию к обучению.

Любая организованная группа, имеет формальную и неформальную структуры, где существуют свои статусно-ролевые позиции. Разные члены группы более или менее сходны, или различаются тем, что они считают важным и допустимым, а что второстепенным и неприемлемым и т. п. Все это создает психологический микроклимат, настроение группы, и члены группы либо им дорожат, либо пренебрегают и могут даже уволиться с работы, интересной для них, по существу. В связи с этим определяется одна из важнейших задач практического психолога в организации — оптимизация межличностных отношений и социально-психологического климата в коллективе, так как построение и поддержание оптимальных деловых, межличностных отношений, обусловленных положительными эмоциональными переживаниями, — важнейшее условие не только работоспособности коллектива, но и создания высокоэффективных организаций.

В коллективе, где сотрудничество, взаимопомощь, поддержка и уважение являются нормой взаимоотношений, опытный или начинающий работник испытывают радость от совместного труда, желание находиться в таком окружении. Там же, где царят равнодушие, формализм или давление, член коллектива ощущает эмоциональную подавленность, отчужденность, а может быть, испытывает и стрессовые состояния, что ведет к снижению результатов профессиональной

деятельности, к возникновению конфликтных ситуаций, к переходу в другой коллектив.

Мы предлагаем практические рекомендации, которые помогут наладить или поддержать социально-психологический климат на должном уровне:

1. Создайте благоприятную среду для общения и поощряйте инициативность.

2. Организуйте командные мероприятия — это способствует укреплению командного духа и улучшению коммуникационных связей в коллективе.

3. Работайте с конфликтами: решайте их справедливо и конструктивно.

4. Проводите тренинги и семинары: организуйте мероприятия по коммуникации, межличностным навыкам, конфликтологии и управлению стрессом. Это поможет улучшить навыки социального взаимодействия.

5. Слушайте и принимайте обратную связь: мнения и предложения должны быть внимательно выслушаны и приняты во внимание.

Таким образом, коллектив с положительным социально-психологическим климатом отличается благоприятной морально-психологической атмосферой, дружелюбием, чувством долга и ответственности, взаимной требовательностью, бодростью, защищенностью его членов.

Список источников:

1. <https://forpsy.ru/works/kurovaya/formirovanie-blagopriyatnogo-sotsialno-psihologicheskogo-klimata-v-kollektive/>

2. <https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2013/01/14/praktiko-znachimyuy-proekt-usloviya-formirovaniya>

«ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ В ВЫБОРЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ И ПРОФЕССИИ. ПЕРСПЕКТИВЫ ВЫБОРА СПО»

*Шахматов Максим Витальевич, студент 4 курса
Самарского Колледжа Строительства и*

Проблема выбора профессии и специальности является одной из наиболее актуальных в современном обществе. С каждым годом увеличивается число абитуриентов, которые сталкиваются с трудностями при выборе специальности для дальнейшего обучения. Это связано с тем, что сегодня в сфере образовательных услуг представлено огромное количество профессий и специальностей. Выбор между ними всегда является непростым для молодых людей.

Целью данной статьи является выявление трудностей, связанных с выбором специальности или профессии молодежью после окончания школы.

Основными причинами затруднений в выборе специальности или профессии среди молодежи, как правило, является недостаточное содействие в организации помощи выбора специальности на этапе школьного образования. Времени для профориентации выделяется очень немного, или не выделяется вовсе, из-за чего окончивший школу абитуриент не обладает достаточным количеством информации для наиболее осознанного выбора специальности. Недостаточное же количество информации о профессиях, специальностях и перспективах по окончании обучения, а также ее завуалированность, частое несоответствие образовательных программ требованиям рынка труда, низкий уровень интереса к выбору профессии у молодежи ввиду чрезмерной занятости во время проведения экзаменов-все эти факторы только усложняют выбор.

По данным портала «Объясняем РФ» за 2020 год 60% выпускников 9-х классов и 30% учеников, окончивших 11 классов, решили продолжить свое образование в учреждениях СПО. При этом 78% из их числа заявили, что ещё не определилось, но планируют претендовать на бюджетные места. Из них только 51% подаст документы в определенный ссуз своего города или области, 35% будет поступать в ссуз, который выберут друзья. Оставшиеся 14% подадут заявления в несколько ссузов, и будут ждать — куда пройдут.

Уровень знаний молодежи о профессиях и специальностях оказался невысоким. Большинство опрошенных не имели представления о многих профессиях и специальностях.

Наиболее популярными специальностями среди молодежи являются IT-специалисты, техники в строительстве и машиностроении, экономисты, юристы, медицинские работники, специалисты легкой промышленности.

Работодатели отмечают недостаток качественной подготовки выпускников, необходимость улучшения образовательных программ и повышения уровня практической подготовки.

Для оптимизации процесса выбора профессии и специальности выпускниками школ необходимо:

- Усиление работы по профориентации в школах и ссузах, включая проведение профориентационных мероприятий и консультаций для молодежи. Расширение возможностей для получения информации о профессиях, в том числе через использование интернет-ресурсов и социальных сетей, создание квалифицированных центров по профориентации, а также улучшение образовательных программ с учетом требований рынка труда

- Создание программ поддержки молодежи в выборе профессии, например, через организацию экскурсий и практик в различных сферах деятельности.

- Введение обязательных курсов по профориентации в школах и ссузах.

- Установление партнерских отношений между учебными заведениями и предприятиями для организации занятий на производстве и практик для студентов, экскурсий для абитуриентов.

Вывод:

Трудности в выборе профессии и специальности среди молодежи являются актуальным вопросом и требуют решения. Необходимо увеличить доступность информации о профессиях и специальностях, создать квалифицированные центры по профориентации, а также улучшить образовательные программы с учетом требований рынка труда. Только в таком случае молодые люди смогут сделать правильный выбор, успешно реализовать себя на рынке труда, стать конкурентноспособным специалистом в современных условиях.

Список использованной литературы:

1. Макарова Е.А. Проблемы выбора профессии среди молодежи // Вестник НГТУ. 2015. Т. 2. № 1. С. 34-38.
2. Кузнецова О.В. Трудности выбора профессии у выпускников школ // Педагогический вестник. 2017. № 2 (26). С. 77-81.
3. Белова Л.И., Кузнецова Е.В. Профориентация как фактор успешного выбора профессии // Молодежь и общество: современные проблемы и перспективы развития: материалы международной научно-практической конференции (г. Москва, 25-26 апреля 2019 г.). Москва: Издательский дом «Наука и образование», 2019. С. 54-57.
4. Гринева И.В., Петрова Е.А. Профессиональное самоопределение молодежи: проблемы и пути их решения // Молодежь и общество: современные проблемы и перспективы развития: материалы международной научно-практической конференции (г. Москва, 25-26 апреля 2019 г.). Москва: Издательский дом «Наука и образование», 2019. С. 58-62.
5. Тихонова О.В. Профессиональное самоопределение молодежи: проблемы и пути решения // Вестник Российского государственного социального университета. 2018. № 4 (76). С. 12-19.
6. <https://объясняем.рф/>
7. [ru.mWikipedia.org> wiki> Вики](https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Вики)

ПЕРСПЕКТИВЫ ВКЛЮЧЕНИЯ ФИДЖИТАЛ СПОРТА В ПРОГРАММУ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

*Шевырина Яна, студентка 2 курса
Колледжа Олимпийского резерва Пермского края
Научный руководитель – Рыбакова Елена Олеговна
кандидат педагогических наук, доцент*

Актуальность. Фиджитал спорт – новый вид спорта, стремительно развивающийся в России при поддержке государства. По всей стране проводятся гибридные соревнования, открываются специализированные спортивные объекты, ведущие физкультурные вузы, такие как РУС «ГЦОЛИФК, Челябинский университет спорта и

др. уже запустили образовательные программы, связанные с кибер и фиджитал спортом.

В начале 2023 года в Минспорте подписали приказ о включении фиджитал спорта (функционально-цифрового спорта) во Всероссийский реестр видов спорта. По мнению профильных экспертов, признание функционально-цифрового спорта в качестве официального вида спорта стало логичным и целесообразным решением, это свидетельствует о том, что государство заинтересовано в развитии данного вида спорта на всей территории России.

По результатам исследования Аналитического центра НАФИ, проведенного с 2022 года индустрия киберспорта стабильно растет на протяжении последних лет: мировой рынок вырос на 14,5%, а аудитория – на 9% по сравнению с предыдущим годом, российский рынок только начинает развиваться, однако его темпы роста выше, чем мирового., 60% россиян 18 лет и старше играют в видеоигры - регулярно или эпизодически (порядка 88 млн. человек) [1].

В России первые предпосылки игровой индустрии появились в 2008–2009 гг., а официальное признание киберспорт получил в 2010 году. Более того, в Стратегии развития физической культуры и спорта в РФ на период до 2030 г. используется термин «инновационные виды спорта», среди которых можно выделить компьютерный спорт, спортивное программирование, фиджитал-спорт и некоторые другие.

Термин *phygital* является производной двух слов – *physical* и *digital* («физический» и «цифровой»), фиджитал спорт представляет собой функционально-цифровое двоеборье, объединяющее физически активный спорт, киберспорт или VR-технологии [2].

Если рассматривать перспективы включения фиджитал спорта в программу ОИ необходимо раскрыть *следующие* моменты.

По данным МОК для того чтобы быть включенным в программу Олимпийских игр, вид спорта должен соответствовать следующим требованиям: в программу игр Олимпиады могут быть включены только виды спорта, широко распространенные не менее чем в 75 странах на четырех континентах, для мужчин, и не менее чем в 40 странах на трех континентах для женщин; в программу зимних Олимпийских игр могут быть включены только виды спорта, широко распространенные не менее чем в 25 странах на трех континентах; виды

спорта включаются в программу Олимпийских игр не менее чем за 7 лет до соответствующих Олимпийских игр; для включения в программу Олимпийских игр дисциплина, представляющая собой ответвление олимпийского вида спорта и включающая в себя одни или несколько видов соревнований, должна иметь прочное международное признание и отвечать критериям для включения олимпийских видов спорта; для включения в программу Олимпийских игр виды соревнований должны иметь прочный международный статус, входить не менее двух раз в программу чемпионатов мира или континентов, могут быть включены только виды соревнований для мужчин, распространенные не менее чем в 50 странах и для женщин – менее чем в 35 странах на трех континентах; обязательным условием включения вида спорта в Олимпийскую программу является наличие Международной спортивной федерации (МСФ), руководящей его развитием и официальное признание ее МОК [3].

Что же касается фиджитал спорта, его развитие тесно связано с прогрессом компьютерных технологий, изначально любительские турниры превратились в профессиональные лиги, а в настоящее время крупные международные чемпионаты проводятся на живых стадионах, высокие призовые фонды стали нормой, достигая миллионов долларов. Несколько стран, включая Южную Корею, США и Россию, считают виртуальный спорт равноценным традиционным видам, и другие страны в Европе и Азии последовали их примеру. В период с 2019 по 2024 гг. количество занимающихся фиджитал спортом в мире в среднем на 600 тысяч человек.

Таким образом, киберспорт продолжает развиваться и получает все большее признание как серьезная и значимая область деятельности, мы сейчас как никогда изолированы от соревнований, и те ограничения, которые ввели международные федерации для наших спортсменов, говорят лишь одно: нам нужен новый спорт, спорт, который будет вне федераций, вне стран и, главное, вне политики. Именно фиджитал спорт должен стать если не заменой, то уж точно в один ряд с классическими видами спорта, в теории фиджитал спорт может объединить инновационные виды спорта, которые в перспективе будут включены в программу Олимпийских игр.

Список источников:

1. Аналитический центр НАФИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nafi.ru/projects/it-i-telekom/geyming-v-rossii-2022-sotsialnye-i-ekonomicheskie-effekty/>
2. Всероссийская Федерация Фиджитал спорта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://phygitalsport.ru/>
3. Гребеньков В.С., Лопатников Д.А., Чигров А.С. Проблемы и перспективы развития международного спортивного движения «Игры будущего»: интеграция цифровых технологий и двигательной активности // Вестник спортивной истории, 2021. - № 4 (27). - С. 11 – 25.

ЗНАЧИМОСТЬ РУССКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

*Шиндюк Елизавета, студентка 1 курса государственного
бюджетного профессионального образовательного учреждения
Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж»
Научный руководитель – Лашкина Екатерина Александровна,
преподаватель профессиональных дисциплин*

Русским языком в мире в той или иной степени владеют более полумиллиарда человек, и по этому показателю русский занимает третье место в мире после китайского и английского языка.

Современное языковое развитие мира продолжает тенденции, заложенные в 70-х годах XX века, и характеризуется двумя разнонаправленными процессами: развитием национальных языков и все большим распространением нескольких языков как средств широкого межгосударственного, межнационального и мирового общения.[1]

В современном мире говорят о «буме русского языка», поскольку, несмотря на постперестроечные потрясения и катаклизмы, реформы и преобразования, возможность читать в оригинале выдающиеся произведения литературы, имеющей общечеловеческую значимость, все активнее прогрессирует как основной мотив его изучения в различных точках Земли.

Русский язык сохраняет давнюю традицию успешного изучения в массовой системе народного просвещения разных стран. Возможность

получения высококачественного образования на базе русского языка – это один из важнейших факторов, способных обеспечить его позиции в современном мире. В целях сохранения русского языка и культуры в странах дальнего зарубежья специалисты-филологи активно занимаются популяризацией русского языка, разъяснением перспектив его практического использования.

Русский – один из немногих языков, включенных во всемирную сеть средств массовой информации: печать, радио, телевидение.

В начале XXI века поистине всеохватывающий характер получили утилитарные нужды личного общения в торговле, дипломатии, быту, но не в силу частных жизненных и профессиональных условий, а под давлением межгосударственных политических, хозяйственных, научных и культурных связей, требующих широкого взаимопознания, начиная от встреч глав правительств до массовых туристских экскурсий.[2]

Одним из признаков мирового языка следует считать его распространение за пределами монолитной и исконной территории, его изучение в разных странах мира. Дополнительным свойством русского языка как мирового является характер его усвоения – не только от поколения к поколению через семью, окружение, через межнациональные браки, через волны эмиграций и миграций, но и путем сознательного, обычно «академического», «делового», «научного», «творческого» обучения. Для мирового языка существенно не только число владеющих им, но глобальность расселения носителей языка, охват ими разных, максимальных по числу стран, а также наиболее влиятельных социальных слоев населения в разных государствах.

Русский язык отличается высокой информативностью, то есть способностью хранить в своей системе максимальный опыт общения и словесного творчества, опробованных средств и возможностей выражения и передачи мысли.

Сохраняя свою уникальность и идентичность на громадном пространстве и на протяжении длительного времени, русский язык вобрал в себя богатства языков Запада и Востока, освоил греко-византийское, латинское, восточное и старославянское наследие. Он воспринял достижения новых языков романского и германского ареалов

Европы. Однако главным источником его развития, обработки и шлифовки явилось созидательное творчество русского народа, нескольких поколений российских деятелей науки, политики, культуры и литературы – благодаря им русский язык стал высокоразвитым, богатым, упорядоченным, стилистически дифференцированным, исторически сбалансированным мировым языком.[3]

А что же на самом деле с русским языком? В каком он нынче состоянии?.. Тут и там мы всё чаще слышим американизированный жаргон, засилье иностранных терминов.

Но значит ли это, что русский язык умирает? Или же наоборот? В этом смысле русский язык, несомненно, в меньшей опасности, чем тот же французский или немецкий, так как благодаря своей гибкости, бесконечной игре суффиксов и префиксов, всегда легко вбирал в себя иностранные слова и быстро их русифицировал. Да к тому же еще живы разнообразные говоры и смежные языки.

Тем не менее тревога за русский язык закономерна, поскольку вдруг, почти в одночасье, Россия открылась западной цивилизации после многих десятилетий обособленности. Новых слов появилось очень много, и щедрый русский народ стал употреблять модные выражения, иногда не задумываясь над реальным смыслом им же сказанного. В речи появляется много несоответствий и ошибок. Самую большую тревогу вызывает исчезновение некоторых исконно русских слов, слов с чисто русскими корнями. Современный русский язык стремительно теряет свое разнообразие. В этом плане мы объективно отстаем от Запада: количество слов в различных словарях, например, английского языка, растет, но в основном за счет научных терминов, которых с каждым годом становится все больше и больше.

Подводя итог, можно сделать вывод, что с одной стороны наш Великий русский язык постепенно выходит на мировой уровень и развивается, но с другой стороны существует немало важных проблем в современном русском языке, которые мешают его развитию.

Список источников

1. Виноградов язык. М. Высшая школа, 2015
2. Выготский. Устная речь. М.: Просвещение. 2016
3. Леонтьев., Речь, речевая деятельность. М.: Просвещение, 2016

4. Современный русский язык. Труды - П. М. Издательство МГУ. 2015.

**ЧЕСТЬ И ЦЕЛОМУДРИЕ КАК ЭСТЕТИЧЕСКИЕ
ПРИНЦИПЫ В ТВОРЧЕСТВЕ А.С. ПУШКИНА (НА
МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТИ «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА», РОМАНА
«ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» И ПОВЕСТИ «МЕТЕЛЬ»)**

Ширина Валерия, ученица 11 класса

*Частного общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы «Общеобразовательный центр «Школа»*

*Научный руководитель – Цой Андрей Александрович
учитель*

«Береги честь смолоду» – народная пословица, открывающая пушкинскую повесть, как камертон задает тональность истории, что закономерно, ведь для Пушкина честь была не просто одной из ценностей, которой он придерживался, но образом жизни, мировоззрением. Итак, проявление благочестия – это магистральный сюжет у Пушкина, поэтому важно рассмотреть в контексте (на материале некоторых произведений), как воплощались честь и целомудрие в героях автора.

В центральном произведении первого поэта России – романе «Евгений Онегин», главный герой после прочтения письма Татьяны не решился воспользоваться случаем, а благородно предупредил девушку: «Вы согласитесь, мой читатель, / Что очень мило поступил / С печальной Таней наш приятель; / Не в первый раз он тут явил / Души прямое благородство».

Своим поступком Онегин проявляет и честь, и целомудрие, однако в конце романа Евгений, ослепленный влюбленностью, забывает об этих важных качествах: об этом свидетельствует и его довольно страстное письмо, а также его появление в доме Татьяны: «В тоске безумных сожалений к ее ногам упал Евгений».

Обратимся к другому роману А. С. Пушкина «Дубровский» и на его примере рассмотрим проявление благочестия у героев. Основная тема романа – отсутствие равноправия между представителями одного

социального слоя, разница между которыми заключалась лишь в финансовом положении. Центральная мысль «Дубровского» – защита человеческого достоинства. Автор показывает на примере Владимира, что в любых жизненных ситуациях нужно оставаться человеком. Даже став разбойником, Дубровский не перестает уважать других людей. Он грабит только богатых людей, но не трогает бедных и честных, а иногда даже помогает им.

Обратимся к другому произведению А. С. Пушкина «Метель». У «Метели» много сходств с «Капитанской дочкой». Во-первых, это мотив венчания. Нельзя не отметить, что, когда Гринев предлагает Маше венчаться, она говорит спросить у родителей разрешения, которые сначала отказывают, и Маша проявляет честь и уважение к ним, повременив с венчанием. Для девушки очень важно их благословление, ведь она воспитана высоконравственно. Это проявляется и в ситуации со Швабриным, который хотел «купить» девушку и женить на себе, но Маша равнодушна к подаркам, ей важны ее чувства к Петру Гриневу. В «Метели» Маша соглашается венчаться и делает это совершенно добровольно и по своему желанию, но из-за метели, не видя своего жениха, венчается с другим. Жених Маши – бедный прапорщик Владимир, придумал «наполеоновский план», чтобы обвенчаться со своей возлюбленной, но не учел, что банальная непогода может помешать и сорвать его. И в этой повести проявляет честность и благородство Бурмин, не отказываясь от статуса женатого человека перед незнакомой девушкой. Таким образом, Маша и Бурмин женились самым настоящим, естественным образом – по воле Божьей. Также можно сравнить образ двух девушек, двух Маш. Это очень нравственные девушки, которые готовы бороться за свои чувства и ставят их в приоритет. Мария Миронова готова поехать к самой императрице ради любимого, а Мария Гавриловна готова нести на себе крест «обвенчанной с незнакомцем».

Заглавие повести «Капитанская дочка» заостряло внимание ученых своей неочевидностью, приводило их к мысли о главной в чем-то роли Маши Мироновой в произведении. Мария Миронова символизирует русский женский тип с нравственными устоями. Дочь капитана Миронова не только наследует великие нравственные качества своего отца, она пробуждает в окружающих родственные чувства, и

люди осознают себя семьей. В заглавии повести соединяются высокие гражданские и семейные ценности русского мира. В «Капитанской дочке» — завещании Пушкина — выбор чина для капитана Миронова может быть объяснен не только историческими, литературными, но и, возможно, биографическими и даже личными причинами.

В начале повести Петр Гринев показан недорослем, его воспитание не отличается чем-то особенным. Взросление героя происходит очень резко и связано оно с отправлением на службу в Оренбург. Наставление отца Гринева «Береги платье снову, а честь смолоду» послужило отправной точкой пути Петра во взрослую жизнь. Изначально в Петре есть русская традиционность и честность. Это проявляется и в сцене с вожатым, когда Гринев не смог просто отпустить спасителя без благодарности ему в виде заячьего тулупа (сыгравшего потом важнейшую роль в повести).

Проявлением настоящего рыцарства является вторая встреча Петра с Пугачевым. Понимая, что он находится на грани смерти, герой все равно остается настоящим офицером и мужественно смотрит на все происходящее, не боясь жестокой расправы. Такой смелый поступок является отражением фигуры отца, которая с детства безукоризненно была в приоритете и спасла Гринева от гибели. Нельзя не отметить следующую сцену Пугачева и Петра. Гринев отказывается присягать Емельяну Пугачеву и делает это невероятно смело, смотря своей смерти прямо в глаза. Отважность Петра спасает ему жизнь и сохраняет верность Отечеству. Маша имеет тоже большое влияние на жизнь Петра Гринева. С ее появлением герой становится ответственным. Что касается Швабрина, то он намерен сделать Машу своей женой, надругаться над святыней, которая в повести является олицетворением России, поэтому становится страшно подумать, если у России будет такой Швабрин. Бывший офицер Швабрин – антипод Петра Гринева. Когда Пугачев со своими сторонниками захватил Белогорскую крепость, Швабрин немедленно примкнул к ним, чтобы спасти свою жизнь, забыв о чести офицера. Он поступил как предатель и изменник.

Список литературы

1. Поволоцкая О. Я. «Метель»: Коллизия и смысл // Московский пушкинист: Ежегод. сб. / Рос. АН. ИМЛИ им. А. М.

Горького. Пушкин. комис. — М.: Наследие, 1995 — ... Вып. III. — 1996. — С. 152—168

2. Цветаева М. «Сочинения» в 2тт., т.2, М., «Худ, лит.» 1984 г.

3. Шапошникова В. В. «Еще раз о заглавии “Капитанской дочери”» 2009 г.

МУЛЬТИДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД К ТРЕНИРОВОЧНОМУ ПРОЦЕССУ В ЛЫЖНЫХ ВИДАХ СПОРТА

*Широбокова Юлия, студентка 3 курса
Национального государственного университета физической
культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта в Санкт-
Петербурге.*

*Научный руководитель – Озеркин Алексей Евгеньевич,
ст. преподаватель*

Аннотация.

В представленной статье рассматривается состав дисциплин и их обзор для данного подхода. Описывается вклад каждой дисциплины в подготовку спортсменов в лыжных видах спорта, что позволяет создавать индивидуальные траектории работы со спортсменами. Также акцентируется внимание на аспектах командной работы и взаимодействия с различными специалистами и сервисными бригадами, что способствует созданию безопасной среды подготовки и положительным предпосылкам для достижения высоких спортивных результатов. В заключении подчеркивается необходимость дальнейших исследований в данной области для повышения конкурентоспособности на международной арене.

Ключевые слова: Мультидисциплинарный подход, лыжные виды спорта, современные подходы к тренировочному процессу.

Актуальность.

В современном спорте мультидисциплинарный подход становится ключевым для достижения высоких результатов, особенно в лыжных видах спорта. Он помогает повысить эффективность подготовки и результаты на соревнованиях. Этот подход объединяет усилия специалистов различных областей и позволяет разрабатывать

индивидуальные тренировочные программы, что способствует улучшению спортивной формы, технических характеристик и психоэмоциональной стабильности спортсмена. Главная задача мультидисциплинарного подхода — оптимизация всех аспектов спортивной подготовки [2,3].

Рассмотрим составляющие мультидисциплинарного подхода:

- Физиология и биомеханика помогают понять реакции организма на физическую нагрузку. Индивидуальный анализ физиологических показателей позволяет тренерам составить оптимальную тренировочную программу и адаптировать её к состоянию спортсмена.

- Биомеханический анализ способствует совершенствованию техники движений, что снижает риск травм.

- Существует прямая связь между психологическим состоянием и результатами спортсмена. Работа с психологами укрепляет стрессоустойчивость и мотивацию.

- Современные медицинские технологии позволяют предотвращать и лечить травмы лыжников, обеспечивая быстрое восстановление

- Технологические инновации за последнее десятилетие значительно изменили спортивную практику. Измерительные приборы, анализаторы движений и трекеры становятся важными элементами современного тренировочного процесса, позволяя корректировать его на основе полученных данных.

- Командная работа и коммуникация между специалистами являются ключевыми аспектами мультидисциплинарного подхода. Создание единой команды, ориентированной на результат, способствует позитивной атмосфере вокруг спортсменов и достижению высоких результатов на соревнованиях [1].

Внедрение мультидисциплинарного подхода в тренировочный процесс лыжных видов спорта является ключевым для повышения конкуренции на международной арене и развития российского лыжного спорта. Этот подход использует передовые знания и методы различных научных дисциплин для достижения высоких спортивных результатов.

Вывод.

Мультидисциплинарный подход требует тесного сотрудничества между всеми областями знаний и специалистами. Совместная работа

над созданием индивидуализированных тренировочных траекторий поможет спортсменам достичь максимальных результатов и избежать как психологических, так и физических травм, а также улучшить передачу знаний из поколения в поколение. Этот подход разнообразит тренировочный процесс в лыжных видах спорта, избавляя его от монотонности. Внедрение знаний из различных областей позволит лучше понять потребности лыжников и адаптировать их к тренировочному процессу. В наше время этот подход поможет сохранить мотивацию спортсменов и поддержать конкурентоспособность российского лыжного спорта на международной арене.

Список источников

1. Голубев Д. В. Моделирование результатов тренировочной деятельности футболистов с использованием мультидисциплинарного подхода / Д. В. Голубев, А. А. Родригес // День спортивной информатики: материалы V Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, Москва, 03–04 декабря 2021 года. – Москва: ФГБУ «Федеральный центр подготовки спортивного резерва», 2022. – С. 74-80.

2. Исраилова Н. А. Технология мультидисциплинарного подхода при формировании интереса к занятиям физической культурой и спортом у детей группы риска // Современное образование (Узбекистан). – 2016. – №. 4. – С. 53-62.

3. Кулемзина Т. В. и др. К вопросу о мультидисциплинарном подходе в восстановлении спортсменов // Донецкие чтения 2021: образование, наука. – 2021. – С. 200.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ SMART BOARD

*Шишканова Ксения, студентка 4 курса
Филиала ГОУ ВО МО «ГСГУ» в г. Егорьевске - Колледж
педагогике и искусства (Филиал ГОУ ВО МО «ГСГУ»
в г. Егорьевске - КПИ,
Научный руководитель – Подкопаева Оксана Алексеевна,*

Игра – ведущий вид деятельности человека в дошкольном возрасте. Она помогает ребенку обучаться и познавать мир. С ее помощью он совершенствует свое воображение и речь, формирует свои нравственные качества, развивает свое мышление. Кроме того, игры — это неотъемлемая часть культуры нашего народа, в них сокрыты древние традиции и обычаи, которые мы сохраняем и передаем предкам.

В настоящее время, существует множество классификаций детских игр. Так, по классификации С.Л. Новоселовой выделяют три класса игр:

1. Игры, возникающие по инициативе ребенка: сюжетно-ролевые игры, игры экспериментирования и т.д.
2. Игры, возникающие по инициативе взрослого: обучающие игры, такие как дидактические, сюжетно-дидактические и т.д.
3. Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные) [2].

Дидактические игры – это в первую очередь обучающие игры. Они могут использоваться в различных целях: это и самостоятельная форма обучения дошкольников в режиме дня, и метод обучения в процессе непосредственной образовательной деятельности [1, с. 86-87]. Они играют большую роль в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста. С их помощью можно в интерактивной и интересной для детей форме, объяснять и закреплять сложный материал.

Старший дошкольный возраст – один из важных этапов развития и обучения ребенка в дошкольном детстве. В этом возрасте детям нравится решать умственные задачи, узнавать что-нибудь новое. Кроме того, в 5-6 лет ребенок начинает активно готовиться к обучению в школе, а дидактические игры являются отличным средством формирования этой готовности.

Особенности организации дидактической игры в старшем дошкольном возрасте следующие. Во-первых, правила дидактической игры сообщаются детям в форме словесной инструкции без показа игровых действий. Во-вторых, педагог уже не является

непосредственным участником игрового процесса, чаще всего он выступает в роли судьи. В-третьих, детей этого возраста необходимо научить самостоятельно и адекватно анализировать и оценивать собственные действия, подводить итоги в игре [1, с. 94-95].

В век информационных технологий вариантов организации дидактических игр огромное множество: это и использование распечатанных картинок, так и использование компьютеров и интерактивной доски. Интерактивная доска SMART board открывает множество возможностей в образовательном процессе детей старшего дошкольного возраста. Она позволяет включить в игровую деятельность интерактив, возможность визуализации учебного материала и вызывает у детей интерес при работе с ней.

Тематика данных игр может быть совершенно разнообразной. Математические игры, игры на закрепление знаний о произведениях художественной литературы (сказок, рассказов), знаний об окружающем мире и многие другие.

Так, в качестве примера использования интерактивной доски SMART board можно предложить дидактическую игру для детей старшего дошкольного возраста по сказке А.Н. Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино». Цель данной игры – закрепление сюжета сказки в процессе дидактической игры «Путешествие по сказке». Детям предлагается пройти 2 уровня игры (простой и на усложнение). На первом, дети должны соотнести сказочных персонажей и их атрибуты, соединив соответствующие картинки линией. На втором - дети расставляют героев по порядку появления в сказке. За выполнение игровых заданий дети получают монеты и определяют победителя в первом и втором этапе игры. С помощью данной игры, дети в непринуждённой форме повторяют сюжет сказки и запоминают его, а интерактивная доска SMART board позволяет детям визуализировать героев сказки и сохранить их яркие образы в памяти. Одновременные касания позволяют двум и более детей работать с интерактивной доской, используя маркеры или пальцы для выполнения заданий.

Таким образом, создавая дидактические игры для образовательного процесса дошкольников с помощью современных

интерактивных инструментов, таких как SMART board, можно организовывать и проводить увлекательные и нестандартные занятия.

Список источников

1. Воробьева Н.А. и Обоева С.В. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [Н.А. Воробьева, С.В. Обоева, О.Б. Сапожника и др.]; под ред. Н.А. Воробьевой, С.В. Обоевой. – М.: Образовательно-издательский центр «Академия», 2023. – 224 с.

2. Латухова А.Н. Виды игр для детей дошкольного возраста. Классификация игр дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/01/08/vidy-igr-dlya-detey-doshkolnogo-vozrasta-klassifikatsiya-igr> (20.11.24).



СЕКЦИЯ

**«Медицина, ЗОЖ,
математические и общие
естественнонаучные дисциплины:
математика, физика, химия, биология,
география, экология»**

ВЛИЯНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ СИГАРЕТ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА

*Аббосова Гульназ, студентка
ГБПОУ «ГКП»*

Научный руководитель: Сабирова Эльвина Сайфулловна

В нашем исследовательском проекте представлено влияние электронных сигарет на организм человека. Электронные сигареты в последнее десятилетие стали очень популярными. Благодаря своей технологичности и привлекательным эстетическим решениям, они привлекают все больше людей, как находящихся в поиске альтернативы традиционным сигаретам, так и из любопытства. Однако, несмотря на то что электронные сигареты считаются менее вредными, чем обычные сигареты, все еще остается много неизвестных факторов относительно их влияния на организм человека.

Объект исследования: электронные сигареты.

Предмет исследования: влияние электронных сигарет на здоровье человека, включая состав вдыхаемого пара и его воздействие на различные системы организма.

Цель исследования: изучение влияния электронных сигарет на организм человека, выявление потенциальных рисков и долгосрочных последствиях их использования.

Задачи исследования:

1. Провести обзор литературы по теме влияния электронных сигарет на здоровье.
2. Исследовать состав жидкости для электронных сигарет и выявить токсичные вещества.
3. Оценить влияние электронных сигарет на дыхательную систему.
4. Изучить влияние на сердечно-сосудистую систему.
5. Создать памятку-продукт «Влияние электронных сигарет»

Гипотеза: использование электронных сигарет негативно влияет на здоровье, приводя к различным заболеваниям дыхательной и сердечно-сосудистой систем, даже если они считаются менее вредными по сравнению с традиционными сигаретами.

Что такое вейпинг?

Так принято называть процесс вдыхания и выдыхания аэрозоля (его ошибочно называют паром), который вырабатывается электронной сигаретой или устройством похожего типа. Этот термин используется потому, что электронные сигареты производят не табачный дым, а именно аэрозоль, его принимают за водяной пар, но на самом деле он состоит из мельчайших частиц. Многие из этих частиц содержат токсичные соединения.

Что такое электронная сигарета?

Так называют устройства, которые генерируют аэрозоль, содержащий в том числе никотин и ароматизаторы. В большинстве из них есть аккумулятор, нагревательный элемент и место для специальной жидкости или солей никотина. Ароматизаторы, которые делают электронные сигареты такими привлекательными, могут оказывать токсическое действие, хотя, они обычно считаются безопасными при проглатывании.

Как выглядят электронные сигареты?

Форма и размер могут быть самыми разными. Мини (часто называемые сигаретами), среднего размера, вейп-ручки, системы вейп-капсул, электронные кальяны, электронные сигары, персональные испарители или моды, могут иметь форму зажигалки, флэшки, и даже часов.

Почему они популярны?

Новый формат курения часто выбирают подростки и молодые люди, во многом благодаря дизайну, компактным размерам и форме, которая упрощает сокрытие гаджета. Многообразие ароматов и сладкий вкус, которые нравятся тем, кто не переносит запах и вкус табачного дыма. Нет обильных облаков резко пахнущего дыма, это позволяет скрыть сам факт курения. Никотин в электронных сигаретах содержится в виде соли бензойной кислоты, а не в свободной форме, это увеличивает скорость его доставки и уменьшает неприятные ощущения во рту и горле. В капсулах для заправки электронных сигарет содержится столько же никотина, сколько в пачке из 20 обычных сигарет. В среднем, одна электронная сигарета выдерживает около 200 затяжек.

Что в ароматизаторах?

Разнообразие вкусов электронных сигарет просто поражает воображение. Любые фрукты, ягоды, конфеты, газировка, сахарная вата и яблочный пирог список можно продолжать ещё долго. Все это многообразие - благодаря химическим ароматизаторам, веществам, доказавшим свою безопасность, и широко используемым в пищевой промышленности. Но, то, что можно без последствий проглотить бывает очень опасно вдыхать.

Многие убеждены, что электронные сигареты менее вредны, чем обычные, что это здоровая альтернатива курению табака. Это не так, уже изучены и достоверно определены негативные последствия, вот лишь часть их них: аэрозоль вейпа или электронной сигареты вызывает кратковременную воспалительную реакцию в лёгких, как и обычные сигареты. Причём пары жидкости без никотина могут привести к более сильному повреждению. Вдыхаемые микрочастицы аэрозоля раздражают альвеолы и могут вызвать приступ астмы. Метициллинрезистентные бактерии золотистого стафилококка после воздействия аэрозоля электронных сигарет приобретают ещё большую устойчивость к антибиотикам и становятся фактически супербактериями. Другими словами, против них становятся неэффективны антибиотики. Воздействие аэрозоля электронных сигарет снижает реакцию иммунной системы и увеличивает восприимчивость к возбудителям гриппа, COVID-19 и других респираторных заболеваний. Даже при кратковременном воздействии аэрозоля возможно раздражение горла и глаз, кашель и головокружение. Никотин, содержащийся в аэрозоле, вызывает сужение артерий, а это может привести к сердечному приступу. Человеческий мозг достигает полной зрелости примерно в 25 лет.

До этого возраста он особенно уязвим для никотина. Поэтому в зоне особого риска дети и подростки. В долгосрочной перспективе у них могут возникнуть необратимые изменения в префронтальной коре, той части мозга, которая отвечает за принятие решений. Беременность – ещё один период, когда последствия курения будут особенно серьёзны. Причём сильнее пострадает будущий ребёнок. Когда беременная женщина курит, снижается приток крови к плоду, возникает кислородное голодание, особенно опасно во время внутриутробного формирования головного мозга. Никотин влияет и на то, как организм

переваривает сахар, приводит к инсулинорезистентности и повышенному риску диабета II типа.

Многие убеждены, что электронные сигареты можно использовать везде, даже в местах, где курение запрещено. Их аргумент: ведь это просто безвредный пар, как из чайника, он никому не мешает, это же не табачный дым. Но это не так. Напомним, что пар — это газообразное состояние вещества. А электронные сигареты выделяют аэрозоль, то есть, взвесь частиц в газе. И это огромная разница. Мелкие частицы аэрозоля всегда травмируют лёгкие, могут вызывать раздражение альвеол, кашель и другие респираторные проблемы. Помимо воды в жидкости для электронных сигарет есть ещё пропиленгликоль или растительный глицерин, жидкие носители для никотина. Они признаны безопасными, если используются в пищевом производстве, но их никто не признавал безопасными для вдыхания. Находиться рядом с курильщиком может быть опасным, если человек попадает в зону выдыхаемого аэрозоля.

Электронные сигареты не могут считаться здоровой альтернативой обычным сигаретам. Последствия любого вида и способа курения опасны для здоровья. В зоне особого риска - дети и подростки, именно электронные сигареты за счёт комфортности использования быстро формируют стойкую зависимость.

Не курите и будьте здоровы!

Библиографический список:

1. Про вред электронных сигарет. [Электронный ресурс]: <https://cgon.rospotrebnadzor.ru/naseleniyu/zdorovyy-obraz-zhizni/pro-vred-elektronnyx-sigarety/> Дата обращения: 023.011.2024
2. Влияние электронных сигарет на организм человека. [Электронный ресурс]: <https://www.10gkb.by/informatsiya/stati/vliyanie-elektronnykh-sigarety-na-organizm-cheloveka> Дата обращения: 18.11.2024
3. История вейпинга. [Электронный ресурс]: <https://www.sigaretnet.by/stati/istoriya-veipinga.html> Дата обращения: 28.10.2024
4. Из чего состоит электронная сигарета? [Электронный ресурс]: <https://zenmod.shop/blog/stati/o-vejpinge-articles/ustroystvo-elektronnoy-sigarety> Дата обращения: 30.10.2024

5. Состав жидкости для вейпа: Какие компоненты входят в состав жидкости для электронной сигареты без никотина. [Электронный ресурс]: <https://vardex.ru/articles/sostav-zhidkostey/> Дата обращения: 18.11.2024

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЕДИЦИНСКОЙ СЕСТРЫ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ХЕНДЛИНГ - МЕРОПРИЯТИЙ ЗА ДЕТЬМИ ПЕРВОГО ГОДА ЖИЗНИ

*Агаркова Юлия, студентка 3 курса
Губернский колледж города Похвистнево,
Научный руководитель – Бердникова Кристина Павловна,
преподаватель*

Сегодня достаточно важное значение имеет установление тесного психологического контакта с младенцем со стороны не только родителей, но и взрослого окружения в целом. Понятие хендлинг рассматривается в уходе за новорожденным как взаимодействие взрослого с младенцем, во время которого малыш учится узнавать себя, границы своего тела, свои возможности и адаптироваться к миру. Это происходит за счет: прикосновений мамы (папы), общения с грудничком, ношения/держания на руках, зрительного контакта с ребёнком, поднимания с поверхности/укачивания. Хендлинг помогает избежать ошибок в уходе и помогает малышу быстрее адаптироваться к окружающему миру. Методика Handling разработана доктором Бобатом и предназначена для ухода за младенцами.

Важная роль медицинской сестры в сохранении здоровья женщин, семей и общества заключается в обучении и повышении осведомленности молодых родителей и членов их семей о правильном ежедневном обращении с ребенком с самого рождения для обеспечения гармоничного развитие личности.

Целью исследовательской работы является составление практических рекомендаций для медицинских сестер педиатрических отделений и родителей по организации хендлинг - мероприятий с детьми первого года жизни. Методология исследования определена согласно плану исследования.

Опытнo-экспериментальное исследование проводилось на базе медицинских организаций педиатрического профиля в три этапа.

После проведения анализа результатов анкетирования было определено: что среди респондентов преобладает низкий уровень осведомленности по вопросам, связанным с хендлингом, поэтому матерям необходима консультативная и методическая помощь со стороны медицинских работников.

В первые месяцы жизни ребенок еще не может держать голову и его мышечный корсет еще слишком слаб, поэтому важно правильно поддерживать голову, спину и тазовую часть малыша. Правильное ношение ребенка на руках помогает предотвратить врожденный вывих бедра и способствует формированию здоровой психики ребенка. Дети должны часто находиться на руках взрослых, 40% респондентов не используют в уходе развивающие упражнения, что определяет низкий уровень осведомленности в аспекте влияния развивающей гимнастики для ребенка первого года жизни для формирования здорового организма. Также большинство родителей лишь иногда следят за соблюдением симметрии во время любых движений ребенка – 45%. Симметрия — это показатель гармоничного развития тела. Ухаживая за малышом с первых дней жизни, необходимо обращать должное внимание на её проявление.

Среди медицинских сестер также зафиксирован недостаточный уровень профессиональных знаний о хендлинг – мероприятиях за новорожденными и детьми до года, что свидетельствует о необходимости методической поддержки.

На формирующем этапе исследования были проведены мероприятия для решения проблем и повышения информированности родителей детей первого года жизни (1 группа респондентов) и профессиональных знаний медсестер педиатрических отделений (2 группа респондентов). Были составлены методические рекомендации для родителей по организации хендлинг-мероприятий и методическое пособие для медсестер, где подробно описано, что такое хендлинг и как его организовывать для детей первого года жизни, а также рассмотрены профессиональные задачи медсестры в этой области и методы проведения хендлинг-мероприятий.

На контролирующем этапе исследования была проверена эффективность методического пособия для медицинских сестер. Оно было составлено с целью улучшить знания и навыки медсестер, работающих с детьми первого года жизни в педиатрических отделениях, поликлиниках и родильных домах. Отзывы медицинских сестер подтвердили, что пособие действительно полезно и информативно. Методические рекомендации были одобрены для использования в практической работе в педиатрических отделениях.

Для правильного ухода и воспитания детей первого года жизни необходимо учитывать их особенности. Главная задача - создание безопасной и комфортной среды. Хендлинг включает симметричные движения, контакт, общение и помощь в снятии напряжения. Медсестры играют важную роль в организации хендлинг-мероприятий, способствуя здоровью и комфорту малышей. Рекомендации для медсестер и родителей также разработаны, чтобы оптимизировать работу и гармоничное развитие ребенка. Исследование подтверждает положительный эффект методов хендлинга. Таким образом, были достигнуты цель работы, выполнены задачи и подтверждена гипотеза.

Список источников

1. Бокова Т.А. Уход за новорожденным: советы педиатра [Текст]: Лечащий врач. 2020. -№6. -40–42с.
2. Боконбаева С. Дж. Педиатрия [Текст]: учебник / С. Дж. Боконбаева, Т.Д. Счастливая, В.В. Василенко и др. Бишкек: Изд-во КРСУ, 2021. - 246с.
3. Григорьев К.И. Уход за ребенком и его восприятие врачом-педиатром: эволюция требований и современное состояние проблемы [Текст]/К.И. Григорьев, О.Ф. Выхристюк, И.Е. Колтунов, Л.Ф. Немтырева, Н.М. Шустикова, А.В. Ерохина, З.А. Рахматуллина // Трудный пациент. 2021.- №7. -9с.

ПРОВЕДЕНИЕ ОЦЕНКИ СОСТОЯНИЯ ПАЦИЕНТА С ПОМОЩЬЮ РАЗЛИЧНЫХ ШКАЛ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО МЕДИЦИНСКОГО ПЕРСОНАЛА

*Аджемян Арусяк, студентка 3 курса
Государственного бюджетного профессионального*

*образовательного учреждения Самарской области
«Губернский колледж города Похвистнево»
Научный руководитель – Кромская Наталья Федоровна,
преподаватель*

Трудовая функция «Оказание медицинской помощи, осуществление сестринского ухода и наблюдения за пациентами при заболеваниях и (или) состояниях», представленная в ПС «Медицинская сестра/медицинский брат», предусматривает наличие у сестринского персонала профессиональных умений и навыков в оценке состояния пациента с помощью различных шкал. Оценка может включать определение функциональной активности и самостоятельности пациента в самообслуживании, передвижении и общении; в нее может быть включен контроль риска падений и развития пролежней, интенсивность болевого синдрома и т.д. Объективность полученной оценки не вызывает сомнения, ведь используются методики, шкалы, тесты, проверенные эмпирическим путем. Но, к сожалению, анализ информационных источников говорит о том, среди среднего медицинского персонала имеется дефицит знаний по использованию шкал в профессиональной деятельности.

В соответствии с актуальностью проблемы была определена цель исследования, связанная с составлением методического материала, использование которого могло бы повлиять на ситуацию и оптимизировать профессиональную деятельность среднего медицинского персонала при для оценки состояния пациента.

Теоретическое исследование позволило увидеть, что наиболее часто в сестринской практике используются шкалы оценки уровня повседневной активности пациента для решения вопроса о нуждаемости его в уходе, шкалы оценки боли, шкалы для определения степени риска развития пролежней, шкалы оценки риска падений пациента и т.п. Поэтому в опытно-экспериментальном исследовании, проходившем на базе ГБУЗ СО «Похвистневская ЦРБ» среди 15 медицинских сестер, рассматривались аспекты применения именно этих шкал.

Анализ результатов констатирующего этапа исследования позволил узнать, что только 54% участников использовали в сестринской практике оценочные шкалы для определения состояния

пациента и организации ухода за ним. Как правило, применялась шкала Ватерлоу, которая используется в Отраслевом стандарте «Протокол ведения больных. Пролежни» и Шкала оценки боли. Обе шкалы являются часто применяемыми, распространенными и простыми в использовании. Оставшиеся участники отметили, что им доводилось слышать о других оценочных шкалах. В частности, о шкале Морзе, применение которой позволяет оценить риск падения пациента и предупредить его. Преобладающее большинство участников исследования отметило, что имеют потребность в расширении объема информации по интересующему их вопросу.

На основании полученных данных на этапе формирующего эксперимента был составлен методический материал, в содержание которого вошла информация об основных оценочных шкалах и возможностях их применения на практике. Апробация и практическое применение материала состоялась в лечебных отделениях ГБУЗ СО «Похвистневская ЦРБ».

Так, например, в неврологическом отделении была проведена оценка уровня двигательной активности с помощью индекса Бартелла. Вместе с палатной медицинской сестрой был определен суммарный балл опроса пациента, свидетельствующий о его выраженной зависимости от сторонних людей в повседневной жизни. На основании полученных результатов медицинским сестрам были даны пояснения по использованию шкалы и дальнейшей работе с родственниками пациента.

В травматологическом отделении прошла оценка риска развития пролежней с помощью шкалы Ватерлоу. Суммарный балл опроса пациента позволил увидеть, что пациент находится в зоне риска развития пролежней. На основании полученных результатов медицинским сестрам были даны пояснения по использованию шкалы и дальнейшим действиям, обеспечивающим профилактику пролежней.

В приемном отделении стационара была проведена оценка риска падения пациента с помощью шкалы Морзе. Суммарный балл, полученный при опросе, позволил увидеть, что у пациента имеется высокий уровень риска падения.

На всем протяжении эксперимента участники исследования отмечали, что данные, полученные при использовании шкал, являются

объективными, расширенными, востребованными при организации ухода за пациентами. Медицинские сестры отметили, что применение оценочных шкал способно оценить уровень подготовленности родственников к организации ухода за тяжелобольными в домашних условиях и вовремя помочь им, повысив уровень информированности, а в дальнейшем, качество жизни самих пациентов.

Участники были солидарны в своих ответах касательно актуальности и своевременности полученных знаний. Отмечены следующие положительные аспекты применения оценочных шкал: получение полной и достоверной информации о состоянии пациента; возможность планирования сестринского вмешательства, нацеленного на удовлетворение конкретных потребностей пациента; оценка потребности родственников пациента в обучении уходу за ним в домашних условиях; прогнозирование состояния пациента с учетом ежедневной оценки; возможность документирования информации (что не маловажно в настоящее время); достижение оптимальных результатов.

Составленный методический материал получил позитивные отзывы относительно возможного использования в практической деятельности медицинских сестер: гипотеза нашла свое подтверждение, задачи исследования решены, цель достигнута.

Список источников:

1. Медицинские шкалы [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://medical-club.net/medicinskie-shkaly/> Дата обращения: 10.02.2024
2. Клинические шкалы. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://sunmedexpert.ru/informaciya/poleznaya-informatsiya/klinicheskie-shkaly/> Дата обращения: 27.03.2024

РОЛЬ ФЕЛЬДШЕРА В ДИАГНОСТИКЕ И ЛЕЧЕНИИ ПАЦИЕНТОВ С ОСТРЫМ ПАНКРЕАТИТОМ

*Амонотиди Елена Олеговна, студентка 2 курса
специальности 31.02.01 Лечебное дело
Института среднего медицинского образования
Сургутского государственного университета
Научный руководитель – Ракшина Наталья Сергеевна,
к.б.н., преподаватель*

В тезисах доклада представлено освещение современного состояния проблемы острого панкреатита, а также роли фельдшера в первичной диагностике и оказании неотложной помощи соответствующим пациентам.

Проблема острого панкреатита является одной из актуальнейших в экстренной хирургии. Это связано не только с тем, что заболевание очень распространено, но и с тем, что оно сложно в диагностике и в выборе лечебной тактики. Частота из года в год неуклонно увеличивается, по темпу роста опережает всю неотложную патологию желудочно-кишечного тракта: за последние 20 лет заболеваемость возросла с 0,8 – 1,2% до 6 – 9% от общего числа госпитализированных больных с экстренной хирургической патологией. В настоящее время это третье по частоте встречаемости экстренное хирургическое заболевание органов брюшной полости после острого холецистита и острого аппендицита. По данным мировой статистики, частота встречаемости острого панкреатита варьирует от 200 до 800 случаев на 1 млн. населения в год [3].

Острый панкреатит на фоне злоупотребления алкоголем возникает в среднем в возрасте около 39 лет, а при панкреатите, ассоциированном с желчнокаменной болезнью, средний возраст пациентов – 69 лет. Другие причины: режим питания (несбалансированное питание, однообразный рацион, злоупотребление жирной пищей), применение некоторых лекарственных препаратов, гормональная дисфункция, вирусные инфекции.

Опасность острого панкреатита заключается в высокой вероятности развития тяжелых осложнений. При инфицировании воспаленной ткани железы бактериями, обитающими в тонком кишечнике, возможен некроз участков железы и возникновение абсцессов. Это состояние без своевременного лечения (вплоть до хирургического вмешательства) может закончиться летальным исходом [4].

Проблемы качества диагностики на догоспитальном этапе сохраняют свою актуальность. Острый панкреатит – тяжелое заболевание, требующее госпитализации и длительного периода восстановления. Диагностические ошибки представляют актуальную медико-социальную проблему. Несвоевременная диагностика острого

панкреатита приводит к переходу отечной формы, при которой отсутствуют деструктивные изменения в поджелудочной железе, а частота гнойных осложнений сводится к нулю, к мелкому и среднему панкреонекрозу, при котором летальность достигает 10%. Своевременная диагностика данной патологии специалистами скорой помощи позволяет избежать возможных осложнений и выбрать оптимальную тактику лечения [5].

Диагностировать острую форму заболевания довольно трудно: клиническая картина иногда напоминает симптомы других заболеваний, в том числе инфаркта миокарда. Еще одна трудность: при хирургическом вмешательстве затруднен оперативный доступ к поджелудочной железе из-за анатомического расположения. Роль фельдшера в диагностике и лечении острого панкреатита высока, так как правильно поставленный предварительный диагноз, своевременно и правильно оказанная помощь способствует предотвращению осложнений и повышению качества жизни пациентов. Деятельность фельдшера заключается в выявлении факторов риска, правильном составлении алгоритма диагностики, своевременной и точной постановке диагноза, оказании скорой и неотложной медицинской помощи [1,2].

Список источников

1. Приказ Министерства здравоохранения Российской Федерации от 13 января 2021 г. № 3н «Об утверждении профессионального стандарта «Фельдшер скорой медицинской помощи».

2. Приказ Министерства здравоохранения Российской Федерации от 10 февраля 2022 г. № 69н «Об утверждении стандарта специализированной медицинской помощи взрослым при остром панкреатите (диагностика и лечение)».

3. Вязников В. А. Острый панкреатит: учебное пособие / В. А. Вязников, Е. С. Прокопьев. – Киров: Кировский ГМУ, 2023. – 124 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/429668> (дата обращения: 02.12.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – С. 5.

4. Веретенникова С. Ю. Повреждения и заболевания брюшной стенки и органов брюшной полости: учебное пособие для СПО / С. Ю. Веретенникова. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань, 2024. – ISBN

978-5-507-47717-3. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/409427> (дата обращения: 21.11.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – С. 35.

5. Попов А. Е. Острый панкреатит. Современные принципы диагностики и лечения: учебно-методическое пособие / А. Е. Попов. – Красноярск: КрасГМУ им. проф. В.Ф. Войно-Ясенецкого, 2018. – 46 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/131408> (дата обращения: 15.11.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – С. 6.

«ПСИХИЧЕСКИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ: ПРИЧИНЫ, КЛАССИФИКАЦИЯ И ЛЕЧЕНИЕ»

*Ахмедова Нафиса, студентка
Частное образовательное учреждение
ВО "Международный институт Бизнеса"
Научный руководитель - Шакарян Мариетта Сергеевна,
преподаватель*

Психические заболевания представляют собой одну из наиболее актуальных и сложных проблем современного общества. Они затрагивают не только индивидуальные судьбы, но и оказывают значительное влияние на социальные, экономические и культурные аспекты жизни. Психические расстройства могут проявляться в различных формах и степенях тяжести, от легких состояний, таких как тревожные расстройства, до тяжелых форм, таких как шизофрения или биполярное расстройство. Важно отметить, что психические заболевания не являются чем-то изолированным или редким; по данным Всемирной организации здравоохранения, каждый четвертый человек в мире сталкивается с психическим расстройством в течение своей жизни. Это подчеркивает необходимость глубокого понимания данной темы и активного обсуждения проблем психического здоровья в обществе.

Актуальность данной работы обусловлена растущей распространенностью психических заболеваний и недостаточной осведомленностью о них. Несмотря на значительные достижения в

области медицины и психологии, многие люди по-прежнему испытывают стигматизацию и предвзятое отношение к психическим расстройствам. Это приводит к тому, что многие пациенты не получают необходимую помощь и поддержку, что усугубляет их состояние. В связи с этим, одной из задач данного реферата является повышение осведомленности о психических заболеваниях, их причинах, классификации и методах лечения, а также важности социальной поддержки для людей, страдающих от этих расстройств.

В рамках работы будут рассмотрены несколько ключевых аспектов, связанных с психическими заболеваниями. В первой части будет проведено введение в предметную область, где будут определены основные понятия и термины, связанные с психическими расстройствами. Далее будет уделено внимание причинам возникновения психических заболеваний, которые могут быть как биологическими, так и социальными. Генетическая предрасположенность, нейрохимические изменения, стрессовые ситуации и социальные факторы — все это играет важную роль в развитии психических расстройств.

Классификация психических заболеваний также займет важное место в данной работе. Существуют различные системы классификации, такие как Международная классификация болезней (МКБ) и Диагностическое и статистическое руководство по психическим расстройствам (DSM). Эти классификации помогают врачам и специалистам в области психического здоровья правильно диагностировать и лечить расстройства, а также способствуют научным исследованиям в этой области.

Симптомы психических заболеваний могут варьироваться в зависимости от типа расстройства и его тяжести. Важно уметь распознавать ранние признаки, чтобы своевременно обратиться за медицинской помощью. В реферате будет рассмотрен широкий спектр симптомов, включая изменения в настроении, поведении, когнитивных функциях и восприятии реальности.

Методы лечения психических заболеваний также будут подробно освещены. Важным аспектом является психотерапия, которая может принимать различные формы, такие как когнитивно-поведенческая терапия, психоанализ и групповые занятия. Психотерапия часто

является основным методом лечения, особенно в сочетании с медикаментозной терапией, которая может включать антидепрессанты, антипсихотики и другие препараты.

Наконец, работа затронет тему социальной поддержки людей с психологическими расстройствами. Социальная поддержка играет ключевую роль в процессе восстановления и адаптации пациентов. Обсуждение важности поддержки со стороны семьи, друзей и общества в целом поможет подчеркнуть необходимость создания благоприятной социальной среды для людей, страдающих от психических заболеваний.

Таким образом, данная работа направлена на всестороннее освещение проблемы психических заболеваний, их причин, классификации и методов лечения, а также на повышение осведомленности о важности социальной поддержки для людей, страдающих от этих расстройств. В условиях современного мира, где психическое здоровье становится все более актуальной темой, понимание этих аспектов является необходимым для создания более здорового и поддерживающего общества.

Список литературы

1. «Мы не можем долго в стрессе». В России зафиксирован... [Электронный ресурс] // takiedela.ru - Режим доступа: <https://takiedela.ru/notes/rossiyane-psikhicheskie/>, свободный. - Загл. с экрана
2. Психические расстройства: почему в России растет их число... [Электронный ресурс] // riamo.ru - Режим доступа: <https://riamo.ru/articles/aktsenty/v-glubine-dushi-pochemu-v-rossii-rastet-chislo-psihicheskikh-rasstrojstv/>, свободный. - Загл. с экрана
3. Статистика психических расстройств в России и мире, самые... [Электронный ресурс] // journal.tinkoff.ru - Режим доступа: <https://journal.tinkoff.ru/mental-stat/>, свободный. - Загл. с экрана
4. В России растет количество пациентов с психическими... [Электронный ресурс] // www.bfm.ru - Режим доступа: <https://www.bfm.ru/news/553753>, свободный. - Загл. с экрана
5. Заболеваемость психическими расстройствами в России... [Электронный ресурс] // www.kommersant.ru - Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/6821168>, свободный. - Загл. с экрана

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ АЛГЕБРЫ

*Богатов Данил, студент 1 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель – Еремеева Наталья Александровна,
преподаватель*

При изучении математики в школе, а сейчас и в колледже уделяется мало внимания изучению истории развития математики как науки. Математика в настоящее время представляет собой объединение большого числа математических теорий, формировавшихся на протяжении многовековой истории. Математика уже в школе делится на разные предметы - алгебру, геометрию и теорию вероятности. В данной работе хочу сделать акцент на развитие алгебры как науки.

Цель работы: рассмотреть развитие алгебры как науки в историческом процессе.

Задачи: рассмотреть исторические этапы развития алгебры и вклад математиков, сыгравших значительную роль в усовершенствовании алгебры.

Историю возникновения алгебры связывают с появлением понятия о натуральных числах и арифметических операциях с ними. Зародилась алгебра в античной Греции, ее появление связывают с мыслителем Диофантом, который жил в середине IV века. В его трактате можно найти правило применения знаков, т. е. минус на минус, дает плюс, определение степеней чисел и решение многих вопросов, относящихся сегодня к теории чисел. Диофанту принадлежит 13 книг, из которых до нашего времени дошло только шесть, в которых он решает сложные алгебраические задачи. Кто конкретно является создателем алгебры, сказать практически невозможно, Диофант впервые ввел буквенные обозначения чисел. Он умел сокращать числа и переносить члены из одной части уравнения в другую.

В школе Пифагора было принято выражать алгебраические утверждения в геометрической форме: сложение чисел – сложение отрезков, произведение – площадь прямоугольника, произведение трёх чисел – объём параллелепипеда.

Например, говорили, что площадь квадрата, построенного на сумме двух отрезков равна сумме площадей квадратов, построенных на

этих отрезках, увеличенной на удвоенную площадь прямоугольника, построенного на этих отрезках. С того времени идут термины «квадрат числа», «куб числа». Многие греческие достижения в области развития алгебры к настоящему времени, к сожалению, были утрачены.

В мусульманском мире создателем алгебры считается Мухаммед аль - Хорезми. Аль - Хорезми принадлежит трактат «Учение об отношениях, перестановках и решениях». Он одним из первых стал обращаться с уравнениями, как торговец обращается с рычажными весами. Равенство не изменится, если на обе чаши добавить одно и то же количество. Для решения уравнения, Мухаммед аль- Хорезми переносил члены уравнения из одной части в другую с противоположным знаком (эта процедура и называлась «аль – джебр»), а затем приводил подобные слагаемые («аль – мукабала») и лишь затем решал уравнение. Слово «аль – джебр» со временем превратилось в хорошо знакомое всем слово алгебра. Есть и другая версия происхождения слова алгебра, оно могло произойти от термина «алгоритм». IX – XII вв. н. э. — это рассвет науки в арабских странах. Именно арабы изобрели арабские цифры, которыми мы пользуемся и в настоящее время. Вавилоняне придумали ноль, но применяли его лишь для обозначения пропущенных разрядов. Писать нули в конце записи числа научились в Индии. Египтяне, вавилоняне и индийцы владели первоначальными элементами алгебры, они умели по условиям задачи составлять уравнения и решать некоторые из них. Вавилоняне решали их с помощью таблиц и правил, которыми предписывалось последовательность действий, однако они ещё не знали буквенных обозначений. В Древнем Египте при решении таких задач для обозначения неизвестного числа был установлен особый значок, называли его хау, что в переводе на русский значит «куча». С отрицательными и иррациональными числами проводить операции научились впервые в Китае.

Таким образом, исследовательские работы математиков стран мира вносили общий вклад в становление алгебры. Развитию алгебры способствовало развитие торговли и промышленности.

Первым европейским математиком, которому удалось осветить многие вопросы и внести в математику свой вклад, был Леонардо Пизанский (Фибоначчи, 1180-1240), написавший «Книгу абака». В ней

рассмотрены задачи, указаны методы решения линейных и квадратных уравнений. Французский епископ Николь Орем (1323-1382) в своих работах рассматривал «дробно - рациональные отношения». Выдающимся алгебраистом своего времени был Лука Пачоли (ок. 1445 - ок.1514). Он ввел «алгебраические буквы», дал обозначения квадратному и кубическому корням и корню четвертой степени. В Англии первый трактат об алгебре принадлежит Роберту Рекорду, в его работе «The Whetstone of Wit» впервые вводится знак равенства.

Успехи, которые были сделаны в алгебре, способствовали её быстрому движению вперед. Происходило это благодаря работам Декарта, Ферма, Уоллиса, Ньютона, Лейбница, Лагранжа и Эйлера. В дальнейшем новые точки зрения на важнейшие алгебраические вопросы были созданы в работах Гаусса, Абеля, Фурье, Галуа, Коши, Кейли, Сильвестера, Кронекера, Эрмита и др. Работы известных и менее известных математиков за короткое время продвинули алгебру на значительную степень. Сегодня алгебра является одной из основных областей математики и имеет множество применений в науке, технологии и экономике.

Список источников

1. Глейзер Г.И. История математики в школе: IX-X кл. / - М.: Просвещение, 1983. - 351с.
2. Шереметовский В.П. Очерки по истории математики / М.: УРСС, 2004.

ХАРАКТЕР МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ СРЕДНЕГО И ВЫСШЕГО ЗВЕНА В ПРАКТИЧЕСКОМ ЗДРАВООХРАНЕНИИ

*Богомазова Софья, студентка 4 курса
Самарского медицинского колледжа им. Н. Ляпиной,
Научный руководитель – Инюшкина Юлия Евгеньевна,
преподаватель*

Характер взаимоотношений в коллективе между высшим и средним медицинским персоналом имеет важное значение не только для сотрудников коллектива, а также для пациентов, находящихся на

лечении в поликлинических или стационарных условиях. Проблема межличностных взаимоотношений в трудовом коллективе в настоящее время остается мало изученной современными авторами и поэтому является актуальной.

Возникающие проблемы в межличностных взаимоотношениях в трудовом коллективе между сотрудниками высшего и среднего медицинского персонала резко снижают показатели результатов труда и значительно влияют на характер течения заболевания у пациентов и степень их выздоровления.

Цель исследования – изучение межличностных взаимоотношений медицинского персонала среднего и высшего звена в условиях стационара.

Задачи исследования:

1. Изучить литературу по исследуемой проблеме.
2. Составить анкету для оценки состояния межличностных взаимоотношений сотрудников в коллективе.
3. Проанализировать результаты проведенного исследования и сделать выводы.

Методы исследования: анкетирование, статистический метод, графический метод, математический анализ.

Исследования проводились на базе клиник Самарского государственного медицинского университета Минздрава России среди медицинского персонала среднего и высшего звена в отделении факультетской терапии. В опросе участвовало 40 сотрудников отделения. Все опрашиваемые входили в возрастную группу от 20 до 40 лет, в составе которой было 28 женщин и 12 мужчин.

Исследование включало в себя разнообразные аспекты изучения межличностных взаимоотношений сотрудников среднего и высшего звена. Медицинские работники получили подробную инструкцию о том, как отвечать на поставленные вопросы в анкете. Для большей достоверности результатов исследования использовался метод формирующего эксперимента, в котором активное воздействие экспериментальной ситуации на испытуемого должно было способствовать его психологической адаптации в коллективе и личностному росту. Метод формирующего эксперимента заключался в том, чтобы человек или группа людей участвовали в организованном

экспериментатором обучения и формировании тех или иных качеств и навыков.

В ходе эксперимента предполагалось формирование определенного качества, именно поэтому данный метод носит название «формирующий».

В исследовании обычно участвуют две группы: экспериментальная и контрольная. Участникам экспериментальной группы предлагалась анкета, которая, по мнению экспериментатора, должна способствовать формированию заданного качества. Контрольной группе испытуемых данное задание не предоставлялось. В конце эксперимента две группы сравнивались между собой для оценки полученных результатов. Каждый из опрашиваемых ежедневно в течение шести дней по 1 часу анализировал психологическую обстановку и характер межличностных взаимоотношений в коллективе, делая соответствующие выводы и заносил их в анкету.

В результате длительного мониторинга психологического климата и взаимоотношений в коллективе получены следующие результаты: у многих сотрудников значительно повысилась самооценка своих умений и навыков; сложился более благоприятный климат в общении между членами коллектива; значительно снизился уровень конфликтности.

Таким образом, формирующий эксперимент, подразумевающий сбор информации в течение длительного периода времени, значительно улучшает характер межличностных взаимоотношений и дает возможность их сотрудникам улучшить микроклимат в коллективе.

Список литературы

1. Аникеев Н.П. Психологический климат в коллективе. – М.: Просвещение. – 2009. – 319с.
2. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн. 1: Основы общей психологии. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. – 2009. – 688с.
3. Пономаренко В.В. Практическая характерология. Серия практический тренинг. – С-Пб. – 2019. – 241с.
4. Парыгин Б.Д. Социально-психологический климат коллектива. Пути и методы изучения. – С-Пб.: Наука. – 2009. – 370с.
5. Шевандрин Н.И. Психодиагностика, коррекция и развитие личности. – М.: Изд-во «Аспект-Пресс». – 2009. – 508с.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ БЕРЕЖЛИВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ПЛАНОВЫХ ОСМОТРОВ ДЕТЕЙ ДО ГОДА

*Буданцева Елизавета, студентка 2 курса
Тамбовского государственного технического университета,
Научный руководитель – Гайнутдинова Светлана Сергеевна,
к.т.н., старший преподаватель ТГТУ*

Философия бережливого производства основана на представлении организации как потока создания ценности для потребителя, гибкости, выявлении и сокращении потерь, постоянном улучшении всех видов деятельности с целью повышения удовлетворенности потребителей и других заинтересованных сторон.

Высокая результативность подходов в производственной сфере и сфере обслуживания населения определяет перспективность использования принципов бережливого производства в здравоохранении с целью повышения эффективности медицинской помощи, рационального использования ресурсов здравоохранения, а также обеспечения качества медицинской помощи и безопасности медицинской деятельности. [1]

Целью нашего проекта стало сокращение непродуктивного времени нахождения маленьких пациентов в поликлиниках за счёт выявления потерь, несогласованности в расписании работы персонала. Задачи, которые были решены при работе над проектом:

1. -Изучить установленный порядок прохождения осмотра детей данной категории. [2].

2. –Изучить существующую и разработать оптимальную форму осмотра.

3. -Составить график приема врачей, согласованный с маршрутными листами пациентов.

Теоретическая часть проекта заключалась в изучении инструментов бережливого производства и возможности их применения в условиях реальной городской поликлиники. Для применения был выбран инструмент VSM - картирование потока создания ценности (value stream mapping) [3].

Назначение данного инструмента: наглядное представление потока создания ценности, его характеристик с целью поиска и сокращения потерь и удовлетворения требований потребителя. Этапы применения инструмента:

1. Проанализировать текущий поток создания ценности, сделать замеры времени на выполнение всех операций, перемещение работников, задержки (ожидания) в процессах;

2. Нанести на карту процессы и их основные параметры;

3. Определить время цикла текущего потока создания ценности, найти существующие потери в процессах (потоках создания ценности) и при их взаимодействии с другими процессами;

В ходе практической части проекта было проведено наблюдение за работой персонала городских поликлиник при проведении плановых осмотров детей до года, составлены диаграммы спагетти (работы персонала и перемещения пациентов) и карты потока создания ценности, разработана форма осмотра, интегрированная с маршрутными листами пациентов, и расписание работы врача, что позволяет минимизировать количество «окон» в работе специалистов и значительно сократить время непродуктивного нахождения пациентов в поликлинике.

Список источников

1. Эффективное использование ресурсов. бережливое здравоохранение : учеб. пособие / сост. : С. Г. Ахмерова, Г. Х. Ахмадуллина, В. В. Викторов, Р. Я. Нагаев, А. С. Рахимкулов, О. В. Романова – Уфа : Изд-во ФГБОУ ВО БГМУ Минздрава России 2018. – 81 с.

2. Перечень исследований при проведении профилактических медицинских осмотров несовершеннолетних с изменениями и дополнениями. [Приказ](#) Минздрава России от 13 июня 2019г. N 396Н/

3. ГОСТ Р 56407-2023 Бережливое производство. Основные инструменты и методы их применения

УЛУЧШЕНИЕ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ ПАЦИЕНТА С МОЧЕКАМЕННОЙ БОЛЕЗНЬЮ

Бузыцкова Алина, студентка 4 курса

*Самарского медицинского колледжа им. Н. Ляпиной
Филиала «Новокуйбышевский медицинский колледж»
Научный руководитель – Шалина Алена Валерьевна,
преподаватель*

Мочекаменная болезнь (МКБ) – это хроническое заболевание, сопровождающееся изменениями в почках и мочевых путях, где образуются камни. Согласно статистике, МКБ занимает второе место среди урологических заболеваний в России, уступая лишь инфекционно-воспалительным недугам. Часто люди не подозревают о наличии камней до первого приступа почечной колики, который может произойти внезапно на фоне полного здоровья. Если своевременная медицинская помощь запаздывает, последствия могут быть весьма серьезными, вплоть до потери почки. Это заболевание может возникнуть в любом возрасте, однако в 65-70% случаев его диагностируют у работающего населения в возрасте от 20 до 60 лет, и оно встречается почти одинаково у мужчин и женщин. Рецидивирование заболевания также высоко, достигая 37% в первый год и 50% за пять лет. Мочекаменная болезнь широко распространена во всем мире. В развивающихся странах ее уровень заболеваемости колеблется от 5 до 15%, в то время как в развитых странах он составляет 1-5%. Таким образом, изучение этой проблемы является крайне актуальным.

Объект исследования: МКБ.

Предмет исследования: улучшение качества жизни пациентов, страдающих МКБ.

Цель исследования: изучить влияние сестринского ухода на улучшение качества жизни пациентов с МКБ.

Задачи:

1. Исследовать теоретические аспекты мочекаменной болезни.
2. Проанализировать медицинскую литературу о роли сестринского ухода для пациентов с данной патологией.
3. Изучить структуру распространенности МКБ среди пациентов урологического отделения.
4. Проанализировать деятельность урологического отделения ГБУЗ СО «Новокуйбышевская центральная городская больница» (далее

– ГБУЗ СО «НЦГБ»).

5. Провести курацию пациента урологического отделения.

6. Разработать информационный буклет о МКБ и рекомендации по питанию для пациентов, страдающих МКБ.

Методы исследования:

1. Научно-теоретический анализ медицинских источников о МКБ.

2. Социологический подход.

3. Специфические (сравнительные и аналитические) методы.

4. Субъективный и объективный анализ.

При уходе за пациентом с МКБ ключевую роль выполняет медицинская сестра. В рамках исследовательской работы, посвященной улучшению качества жизни таких пациентов, были раскрыты важнейшие аспекты профессионального сестринского ухода, необходимых для эффективного восстановления и благополучия до и после операций. Изучение данной темы подчеркнуло значимость работы медицинских сестер в обеспечении качественного и комплексного обслуживания, направленного на поддержание как физического, так и психологического здоровья.

Основные задачи сестринского ухода заключаются в создании комфорта, безопасности и готовности к оперативному реагированию на возможные осложнения. Медицинские сестры осуществляют контроль состояния здоровья, проводят медицинские процедуры, обеспечивают правильный прием лекарств и помогают пациенту в процессе восстановления. Их внимание к водному балансу, питанию и эмоциональной поддержке крайне важно. Профессионально организованный сестринский уход способствует ускорению выздоровления, снижению риска осложнений и повышению качества жизни. Основа сестринского ухода – это доверительные отношения с пациентом, внимательное отношение к его потребностям. Работа медицинских сестер заслуживает глубочайшего уважения, ведь именно их забота помогает многим вернуться к полноценной жизни.

Практическая часть исследовательской работы делилась на два ключевых этапа. Первый этап заключался в детальном описании урологического отделения ГБУЗ СО «НЦГБ». Были тщательно исследованы доступные ресурсы и оборудование, а также определены

основные функции, выполняемые этим отделением. Вторым этапом включал курацию пациента. На основании его жалоб были выявлены проблемы, что позволило составить сестринский план по их решению. В этом контексте была описана деятельность медицинской сестры, работающей с пациентами, страдающими МКБ.

Кроме того, разработаны рекомендации для пациента, страдающего МКБ, оформленные в виде памятки «Особенности питания пациентов с мочекаменной болезнью» и буклета «Общие рекомендации для пациентов с мочекаменной болезнью».

Цели и задачи исследовательской работы были успешно достигнуты, а полученные результаты создадут основу для повышения практических знаний в области МКБ и улучшения качества жизни пациента с данной патологией.

Список источников

1. Аляев Ю.Г. Мочекаменная болезнь. Современные методы диагностики и лечения. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2019. – С. 54-59.

2. Вощула И.В. Мочекаменная болезнь. Этиотропное и патогенетическое лечение, профилактика. – СПб: Нева, 2020. – С. 124-136.

3. Дзеранов Н.К. Лечение мочекаменной болезни – комплексная медицинская проблема. – М.: Медицина, 2020. – 180с.

«ОСТАНОВКА МЕЧТЫ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ»»

*Важинская Ангелина Александровна, студентка
ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж»
Научный руководитель - Убасева Анна Андреевна,
преподаватель*

В последние десятилетия можно наблюдать как общество стремится стать более гуманным, по отношению к людям, имеющим инвалидность, так как Президент Российской Федерации, Дмитрий Анатольевич Медведев, 24 сентября 2008 года подписал Конвенцию ООН «О ратификации Конвенции о правах инвалидов».

Необходимость в перемещении по городу и за его пределы высока, поскольку все необходимые учреждения находятся в большой

удалённости друг от друга. Отсюда и вытекает потребность в постоянном передвижении. Технические регламенты по транспортной инфраструктуре далеки от идеала и не соответствуют обязательным современным требованиям, поэтому без внедрения совершенно новых, инновационных подходов в этом вопросе не обойтись.

Цель данного проекта: предложить комфортную инфраструктуру наземного общественного транспорта для людей с ограниченными возможностями по городу Сергиев Посад.

Задачи:

1. Изучить историю возникновения остановок общественного транспорта и как они выглядели;
2. Проанализировать и сравнить остановки в 20 века в СССР и во Франции;
3. Провести анкетирование среди лиц с ограниченными возможностями, об их мнении по комфортной инфраструктуре города Сергиев Посад;
4. Провести анализ существующих остановочных павильонов в городе Сергиев Посад;
5. Создать макет остановок, для лиц с ограниченными возможностями передвижения, в городе Сергиев Посад.

Рассматривая и анализируя историю создания остановок для наземного транспорта, можно заметить, что они никак не были приспособлены для жизни маломобильных граждан.

Тенденция к созданию комфортной безбарьерной среды для граждан с ограниченными возможностями с каждым годом набирает популярность. Москва выступает безусловным лидером в развитии данного направления. В рамках программы "Транспорт Москвы без границ» метрополитен, наземный и железнодорожный транспорт активно адаптируются для лиц с овз, которых в столице насчитывается более миллиона. Также крайне необходимо отметить, что к лицам, имеющим ограничения в передвижении, можно отнести всех людей, которые по каким-либо причинам не могут свободно перемещаться. К таким гражданам можно отнести:

1. Лиц, с какой-либо степенью инвалидности.
2. Граждан пожилого возраста;

3. Родители с детскими колясками и другими средствами для передвижений малолетних детей.

4. Люди, которые в связи с травмами опорно-двигательного аппарата вынуждены передвигаться на костылях, на четыре опорных костылях или с тростью.

5. Лица, имеющие частичную либо полную слепоту или глухоту

Из этого списка, мы понимаем, что людей, которые действительно остро нуждаются в приспособленности инфраструктуры, гораздо больше, что процент людей, имеющих инвалидность. Что изменилось после реализации проекта “Транспорт Москвы без границ”:

1. весь новый транспорт полностью оборудован к передвижению людей с ограниченными возможностями.

2. система остановочных павильонов с тактильными указателями, со шрифтом Брайля и возможностью

3. Оборудование остановок пандусами и низкими бордюрами

4. Оснащение светофоров звуковибрационными модулями. Такие устройства сигнализируют слабослышащим и слабовидящим гражданам о том, когда загорается зеленым сигнал светофора, и когда время на переход дороги подходит к концу.

5. 64 станции метрополитена и все станции подземного транспорта оборудованы лифтами и специальными подъемниками.

В регионах, отдаленных от Москвы и Санкт-Петербурга, граждане с ограниченными возможностями, вынуждены просить о помощи посторонних лиц не только для комфортного и свободного перемещения, но и для проведения досуга, так как отсутствует транспортная возможность для их перемещения.

Примером слаборазвитой транспортной инфраструктуры может послужить подмосковный город – Сергиев Посад.

С целью более наглядного анализа необходимо разделить всех участвующих в анкетировании на группы, чтобы понимать, с какими ограничениями в здоровье и на какие вопросы отвечают граждане:

1. Лица с ограничениями зрения

2. Люди с ограничением слуха, частичная или полная потеря возможность слышать;

3. Подростки с различными ограничениями опорно-двигательного аппарата;

От каждой группы опрашиваемых было по пять человек, что делает опрос более объективным.

Анализируя 1 диаграмму, с ответами участников на первый вопрос, можно сделать вывод, что большинству опрошенных, не комфортно ожидать общественный транспорт в остановочном павильоне по различным причинам, связанными с конкретными ограничениями здоровья у разных опрашиваемых.

Проводя анализ ответов на 2 вопрос следует обратить внимание, что лица, с ограничениями, разной степени, зрения и слуха (группы 1 и 2) пользуются сторонним приложением, отслеживающим транспорт, а не расписанием на автобусной остановке, как граждане с ограничениями опорно-двигательного аппарата.

Исходя из ответов опрашиваемых можно сделать вывод, что все разделенные нами граждане на группы, ориентируются исключительно на людей вокруг по различным причинам.

Проводя анализ ответов на 4 вопрос “удобно ли Вам входить в автобус?”, получаем следующие результаты:

Лицам 1 и 3 групп (ограничения зрения или опорно-двигательного аппарата) неудобно входить в общественный транспорт по тем или иным причинам.

На заключающий 5 вопрос “комфортно ли Вам выходить из автобуса?” получаем ответы, схожие с ответами на предыдущий 4 вопрос:

На данный вопрос, опрашиваемые с ограничениями зрения и опорно-двигательного аппарата, ответили в таком же процентном соотношении, как и на предшествующий вопрос, это означает, что данным группам граждан неудобно выходить из автобуса.

Делая вывод, необходимо отметить, что на диаграммах, наглядно видны сходства в ответах участников анкетирования, что означает непригодность остановочных павильонов для лиц с ограниченными возможностями в перемещении. Гражданам по разным причинам неудобно пользоваться инфраструктурой города Сергиев Посад, что делает невозможным передвижение без посторонней помощи, а также комфортное ожидание общественного транспорта. Для

более подробного анализа ответов на вопросы анкетирования необходимо проанализировать существующие остановки для общественного транспорта, чтобы выявить их недостатки и определить причину неудобства граждан.

На фотографиях, сделанных по адресу ... замечаем следующие проблемы инфраструктуры остановок общественного транспорта:

1. вытекает следующая проблема – неудобство заезда и выезда на остановочный пункт, также неудобство входа или выхода из общественного транспорта;

2. Отсутствие расписания для граждан, с ограничениями зрения;

3. Не надлежащим образом оформлена плитка для слабовидящих, что не позволяет гражданам ориентироваться в пространстве;

4. Неимение какого-либо звукового сопровождения;

5. Недостаток закрытого пространства, где можно закрыться от природных явлений;

Комфортная остановка, по мнению граждан с ОВЗ, выглядит так: широкие и удобные скамейки, расписание по Брайлю, светозвуковые сигналы для слабовидящих и слабослышащих граждан. Закрытая остановка, защищающая от ветра и дождя, а также нужно убрать бордюр и «гладить» подъезд к остановке, для людей в инвалидных колясках.

Таким образом мы понимаем, что в совокупности все остановочные пункты в городе Сергиев Посад действительно непригодны для пользования, не только граждан с ограничениями здоровья, но и для лиц с ограниченными возможностями в передвижении.

СТИМУЛИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ СПО СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫМИ СРЕДСТВАМИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*Варламова Анна Сергеевна,
преподаватель математики
КГБПОУ «Новоалтайский лицей*

В современном образовательном процессе большое внимание уделяется повышению уровня познавательной активности студентов. Особенно это актуально в учреждениях средне-профессионального образования (СПО), где важно не только усвоение теоретического материала, но и развитие практических навыков, критического мышления и креативности. Одним из эффективных способов достижения этих целей является использование соревновательных средств в процессе обучения, особенно на уроках математики.

Студенты СПО часто сталкиваются с необходимостью адаптации к более практическому подходу в обучении. В отличие от студентов вузов, они чаще всего выбирают специальности, непосредственно связанные с определенными профессиями, что влияет на их мотивацию и уровень вовлеченности в учебный процесс. Особое внимание следует уделить тому, что студенты СПО обладают разнообразными способностями и уровнем подготовки. Это разнообразие требует от преподавателей гибкости в методах обучения и использования индивидуальных подходов к каждому учащемуся. Практическая направленность программ, сочетание теории и практики, а также взаимодействие с представителями отрасли обеспечивают студентам возможность получить не только знания, но и навыки, востребованные на рынке труда.

Познавательная активность студентов является одним из ключевых факторов, определяющих успешность их образовательной деятельности. Это активное участие студентов в учебном процессе, которое включает в себя не только восприятие информации, но и ее осмысление, анализ, синтез и применение на практике. Чем выше уровень познавательной активности, тем больше вероятность глубокого усвоения знаний и развития необходимых компетенций. Соревновательные методы, такие как математические турниры, викторины и командные игры, создают атмосферу здоровой конкуренции, что способствует активизации мыслительных процессов. В ходе таких методов учащиеся соревнуются друг с другом, чтобы решить как можно больше задач за ограниченное время. Это способствует развитию навыков концентрации, скорости мышления и

выработке умения работать в условиях ограниченного времени. Деление в столбик – это важный математический навык, который позволяет учащимся разбираться с большими числами и выполнить сложные операции. Соревнования по делению в столбик на уроках математики в СПО могут быть не только веселым способом обучения, но и мотивировать учащихся к улучшению своих навыков в математике. Они могут стать отличной возможностью для учащихся проявить свои способности и уверенность в своих знаниях.

Стимулирование познавательной активности студентов в средне-профессиональном образовании на уроках математики имеет множество причин, каждая из которых подчеркивает важность активного участия студентов в учебном процессе. Остановимся на нескольких ключевых аспектах.

Углубленное изучение материала. Познавательная активность помогает студентам не просто запоминать формулы и правила, а глубже понимать математические концепции и логику. Эта глубина понимания необходима для решения более сложных задач и применения математики в профессиональной деятельности.

Развитие критического мышления. Соревновательные элементы в обучении математике способствуют критическому мышлению и аналитическим навыкам. Студенты учатся не только применять известные методы, но и искать новые подходы к решению задач, анализировать ситуацию и быть креативными.

Повышение мотивации и интереса к предмету. С каждым новым упражнением или задачей становится все популярнее реализация игровых моментов, которые делают процесс обучения увлекательным. Интересное обучение регулярно поддерживает мотивацию студентов и приводит к повышению их заинтересованности в изучении математики, что, в свою очередь, ведет к более глубокому усвоению материала.

Формирование практических навыков. Стимулирование познавательной активности позволяет студентам применять теоретические знания на практике. Это важно, поскольку математика в профессиональной деятельности часто требует не только знаний, но и умений решать задачи в нестандартных условиях, что развивает практические навыки.

Развитие командной работы и коммуникации. Конкурсы и

командные задания обеспечивают возможность для студентов работать в группе, что развивает их коммуникативные навыки. Умение работать в команде особенно важно в профессиональной сфере, где сотрудничество и обмен идеями имеют первостепенное значение.

Подготовка к профессиональной деятельности. Познавательная активность способствует формированию ключевых компетенций, таких как умение логически мыслить, решать проблемы, анализировать данные и принимать обоснованные решения. Эти навыки очень ценятся на рынке труда и являются основой для успешной карьеры.

Создание позитивной учебной атмосферы. Стимулирование познавательной активности создает атмосферу, в которой студенты чувствуют себя более уверенно и комфортно. Позитивное окружение в классе способствует открытости и желанию делиться своими мыслями, что обогащает образовательный процесс.

Стимулирование познавательной активности студентов СПО через соревновательные средства на уроках математики является перспективным направлением в образовании. Это не только делает процесс обучения более интересным и увлекательным, но и способствует развитию у студентов необходимых знаний и умений, готовящих их к будущей профессиональной деятельности. Важно, чтобы педагоги находили баланс между конкурентоспособностью и сотрудничеством, создавая благоприятную атмосферу для обучения и поддержания интереса к предмету.

Список источников

1. «Игровые технологии на уроках математики как один из способов познавательной деятельности обучающихся 5- 9 классов». // мультимедиа урок: сайт. – URL: <https://multiurok.ru/files/igrovye-tekhnologii-na-urokakh-matematiki-v-5-9-kl.html> (дата обращения: 19.11.2024)
2. Козина М. Е. Математика 5-11 классы: нетрадиционные формы организации тематического контроля: учебно-методическое пособие / М. Е. Козина, О. М. Фадеева. – Волгоград: Учитель, 2008. – 136 с.
3. Повышение учебной мотивации с помощью игровых технологий на уроках математики // Педагогическое сообщество "Урок»: сайт. – URL: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/povishenie_uchebnoj_motivatcii_s_pomoshyu_igrovih_tehn_164

759.html (дата обращения: 19.11.2024)

4. Применение игровых технологий на уроках математики // образовательная социальная сеть nsportal.ru: сайт. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/matematika/library/2022/10/26/primenenie-igrovyyh-tehnologiy-na-urokah-matematiki> (дата обращения: 19.11.2024)

РОЛЬ ЦИФРОВОГО РУБЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ДОВЕРЕННОГО ЦИФРОВОГО ПРОСТРАНСТВА

*Варламова Марина Васильевна,
преподаватель
ФГБОУ ВО СФ ВГУВТ*

Актуальность темы: В последние годы цифровизация экономики приобрела критическое значение для многих стран, включая Россию. Одним из значимых шагов в этом направлении стало внедрение цифрового рубля — национальной цифровой валюты, разработанной Центральным банком Российской Федерации. Цифровой рубль не только представляет собой новый финансовый инструмент, но и вносит вклад в формирование доверенного цифрового пространства. Рассмотрим, какие аспекты этого вклада особенно важны.

1. Повышение финансовой прозрачности: Цифровой рубль, как и другие цифровые валюты центральных банков (CBDC), предполагает использование технологий блокчейн и распределённых реестров. Это обеспечивает высокий уровень прозрачности финансовых транзакций, позволяя государственным органам и регуляторам отслеживать движение средств в реальном времени. Такой уровень прозрачности снижает риски отмывания денег и финансирования терроризма, а также способствует борьбе с коррупцией. Когда граждане уверены, что финансовые системы работают честно и открыто, это значительно повышает уровень доверия к экономике в целом.

2. Защита прав пользователей и безопасность сделок состоит в том, что одной из ключевых особенностей цифрового рубля является возможность обеспечить высокий уровень безопасности транзакций. Используя современные технологии шифрования, цифровой рубль способен минимизировать риски киберугроз. Более того, центральный

банк, являясь эмитентом данной валюты, предоставляет гарантии соблюдения прав пользователей, что в свою очередь укрепляет доверие граждан к финансовым институтам. В условиях роста числа кибератак и мошеннических схем, обеспечение безопасности цифровых транзакций становится приоритетной задачей.

3. Финансовая доступность и инклюзия: Цифровой рубль может стать ключевым инструментом для повышения финансовой доступности. С его помощью можно более эффективно предоставить финансовые услуги людям, которые ранее не имели доступа к традиционным банковским услугам. Это особенно актуально в отдалённых и малонаселённых регионах, где инфраструктура банковских учреждений может быть недостаточно развита. Когда каждый гражданин имеет возможность участвовать в экономике без барьеров, это способствует общественному доверию и социальному единству.

4. Упрощение и ускорение транзакций: Цифровая валюта позволяет снизить время и затраты на проведение финансовых операций. Мгновенные транзакции делают экономику более динамичной, что способствует развитию бизнеса и росту инвестиций. Когда транзакции проходят быстро и без лишних посредников, это повышает эффективность рынка и закладывает основу для доверительных отношений между участниками экономического процесса.

5. Поддержка экономической стабильности: Наличие цифрового рубля также может способствовать укреплению макроэкономической стабильности. В условиях неопределенности, вызванной глобальными экономическими кризисами, цифровые валюты предоставляют центральным банкам инструменты для более гибкого управления денежной массой и, соответственно, уровня инфляции. Доверие граждан к финансовой системе напрямую зависит от её стабильности, и цифровой рубль может стать дополнением к уже существующим экономическим инструментам, обеспечивающим эту стабильность.

Заключение: Таким образом, цифровой рубль играет ключевую роль в формировании доверенного цифрового пространства в России. Его внедрение способствует повышению финансовой прозрачности, защите прав пользователей, финансовой доступности, ускорению

транзакций и поддержанию экономической стабильности. В условиях стремительных изменений в глобальной экономике и увеличения числа цифровых операций важность надежного, безопасного и стабильного нового финансового инструмента невозможно переоценить. Цифровой рубль — это не просто шаг вперед в эволюции финансовых технологий, но и важный фактор укрепления доверия между гражданами и государственными институтами.

Список источников

1. Думная Н.Н., Новые элективные курсы по экономике в школе: внедряем финансовую грамотность // Экономика в школе. — 2022 г. — N 1/2.
2. Шахназарян Г.Э., Повышение финансовой грамотности населения – важнейший приоритет государственной политики // Финансы. — 2021 г.
3. Холяпина А.Е., Искусство считать деньги: как повысить финансовую грамотность // Библиотечное дело. — 2023 г. — № 20
4. Новожилова Н.В., Финансовая грамотность: педагогические подходы формирования // Народное образование. — 2022 г.

ПРОМЫШЛЕННАЯ ЭКОЛОГИЯ И БИОТЕХНОЛОГИЯ

*Вахидов Владимир, студент 4 курса
ГАПОУ СО «Жигулевский государственный колледж»
Научный руководитель – Шкредь Елена Петровна,
преподаватель*

Промышленная экология и биотехнологии — это область, где применяются принципы устойчивого развития и инновационные биотехнологии для снижения негативного воздействия промышленности на окружающую среду. Это включает в себя использование биотехнологических методов для очистки сточных вод, обработки отходов и понижения выбросов вредных веществ в атмосферу. Также в рамках данной области разрабатываются новые материалы и технологии, которые меньше нагружают окружающую среду и обеспечивают устойчивость производства. Промышленная экология и биотехнологии играют важную роль в современном мире,

помогая компаниям соблюдать стандарты охраны окружающей среды и создавать более чистые и эффективные производственные процессы.

Тема промышленной экологии и биотехнологий очень актуальна в современном мире из-за ряда факторов:

1. Изменение климата: Глобальное потепление и изменение климата ставят перед человечеством вызов сохранения окружающей среды и сдерживания негативных воздействий промышленности на экосистемы.

2. Истощение ресурсов: Увеличение потребления ресурсов при промышленном производстве угрожает их исчерпанию, что подчеркивает важность внедрения экономически эффективных и экологически безопасных технологий.

3. Загрязнение окружающей среды: Выбросы в атмосферу, сбросы отходов в водные и земельные ресурсы, а также накопление пластиковых отходов создают серьезные проблемы для экосистем и здоровья людей.

4. Устойчивое развитие: Концепция устойчивого развития предполагает нахождение баланса между потребностями сегодняшних поколений и возможностями будущих. Применение принципов промышленной экологии и биотехнологий играет ключевую роль в достижении этой цели.

5. Экономическая выгода: Внедрение экологических технологий и процессов может принести как экологическую, так и экономическую пользу предприятиям, способствуя снижению затрат на ресурсы и повышению конкурентоспособности на рынке.

6. Инновации и развитие: Биотехнологии представляют собой область быстрого развития, способную создавать новые подходы к производству, в том числе более эффективные и экологически чистые методы, что способствует стимулированию экономического и научно-технического прогресса.

Развитие инновационных и экологически чистых технологий становится необходимостью для сохранения природных ресурсов, здоровья населения и обеспечения устойчивого развития общества.

Промышленная экология направлена на создание устойчивых производственных систем. Она включает в себя комплексный подход к управлению ресурсами, энергией и отходами, а также к проектированию

экологически безопасных технологий и продуктов. Биотехнологии, в свою очередь, позволяют использовать живые организмы или их компоненты для создания новых материалов, лекарств, продуктов питания и т.д. Они могут быть использованы для биоразложения отходов, очистки загрязненных вод и почв, улучшения качества почвы, борьбы с пестицидами и т.д. Сочетание промышленной экологии и биотехнологий позволяет создавать инновационные и экологически устойчивые решения для промышленности, сельского хозяйства, медицины и других областей. Это помогает уменьшить негативное воздействие человеческой деятельности на природу и создать более здоровую и безопасную среду обитания для будущих поколений.

Вот некоторые примеры применения биотехнологий в промышленной экологии:

1. Биологическая очистка природных сточных вод от органических и неорганических загрязняющих веществ.
2. Утилизация твёрдой фазы сточных вод и твёрдых бытовых отходов путём сбраживания.
3. Микробное восстановление почв органическими веществами.
4. Использование микроорганизмов для нейтрализации тяжёлых металлов в осадках сточных вод и загрязнённых почвах.
5. Ликвидация разливов нефти и нефтепродуктов.
6. Компостирование (биологическое окисление) отходов растительности (опад листьев, соломы и др.).
7. Создание биологического активного сорбирующего материала для очистки загрязнённого воздуха.

Применение методов промышленной экологии позволяет строить более эффективные и энергоэффективные производственные циклы, которые способствуют снижению негативного экологического следа предприятий. Применение биотехнологий в промышленности не только способствует уменьшению загрязнений, но и позволяет сократить потребление нефтепродуктов, создавать инновационные материалы и продукты, которые более дружелюбны к окружающей среде.

Таким образом, в современном мире промышленная экология и биотехнологии становятся ключевыми инструментами в стремлении к устойчивому развитию, сокращению негативного воздействия промышленности на окружающую среду, повышению

энергоэффективности производства и наращиванию инноваций в секторе промышленности.

Помощь промышленной экологии и биотехнологиям может проявляться как на уровне государственной политики, так и на уровне личного вклада каждого человека. Ответственное отношение к окружающей среде и поддержка устойчивого развития сегодня крайне важны для сохранения нашей планеты для будущих поколений.

«ТЕОРИЯ МАТЕМАТИКИ НА СЛУЖБЕ ГЕОДЕЗИИ И ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВА»

*Вороненко Антонина, студентка 2 курса
Самарского колледжа строительства и предпринимательства,
Научный руководитель — Тарасов Сергей Владиленович,
преподаватель геодезии*

«Математика – это ключ и дверь ко всем наукам»

Галилео Галилей

Мы, студенты специальности «Землеустройство», глубоко изучаем геодезию как науку, обеспечивающую формирование и учёт земельных участков в Едином государственном реестре земель. Для правильной топографической съёмки земельных участков требуется обеспечить её опорными точками. Координаты этих опорных точек мы получаем различными методами, самый распространённый из них – проложение теодолитного хода. В теодолитном ходе – вытянутом в линию геодезическом построении – измеряются углы между сторонами и длины самих сторон. По известному положению первой точки нам необходимо вычислить координаты второй и последующих точек хода. Как это сделать?

Для начала, рассмотрим задачи математики применительно к прямоугольному треугольнику (рис. 1). Для того чтобы получить значения длин катетов, можно использовать известные данные – угол и длину диагонали. Для этого нам понадобятся формулы тригонометрической функции:

- прилежащий катет a вычислим по

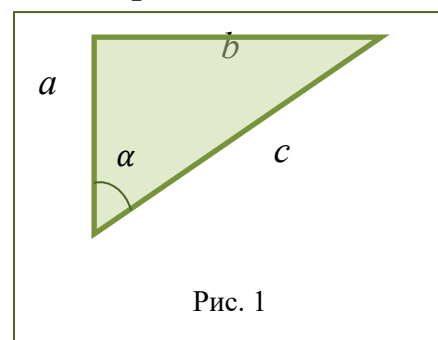


Рис. 1

формуле: $a = c \times \cos \alpha$,

- противолежащий катет b вычислим по формуле: $b = c \times \sin \alpha$.

Теперь перейдём к геодезической задаче по определению координат точек. В геодезии существует так называемая «Прямая геодезическая задача», в которой по условиям даны координаты точки 1, угол α_1 в треугольнике и расстояние между точками D_{12} . Здесь необходимо учесть два отступления:

1) прямоугольные координаты в геодезии отсчитываются не так, как в декартовой системе счисления, а именно - ось X направлена вверх, ось Y направлена вправо;

2) углы в геодезии измеряются не внутри треугольника, а от северного направления; такие углы называют дирекционными.

Зададимся вопросом: как получить координаты второй точки, используя известные законы математики?

Рассмотрим рисунок 2. Для того чтобы получить координаты точки 2, надо к координатам точки 1 ($x_1; y_1$) прибавить соответственно Δx и Δy – разность координат, соответствующая длинам сторон D_{13} и D_{32} треугольника, а ведь это – не что иное, как

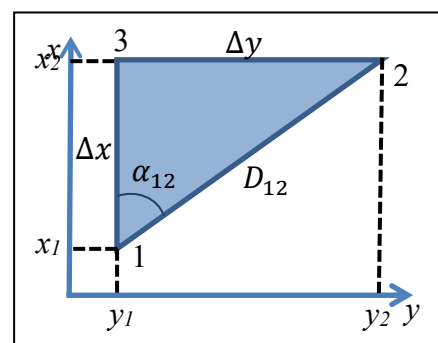


Рис. 2

хорошо знакомый нам из математики треугольник (рис. 1):

- сторона Δx соответствует катету a ,
- сторона Δy соответствует катету b ,
- дирекционный угол α_{12} соответствует внутреннему углу α , обращённому к верхней части треугольника,
- длина линии D_{12} соответствует диагонали c .

Наконец, используя тригонометрические формулы, выведем окончательные формулы прямой геодезической задачи:

- $x_2 = x_1 + \Delta x$, где $\Delta x = D \times \cos \alpha_{12}$,
- $y_2 = y_1 + \Delta y$, где $\Delta y = D \times \sin \alpha_{12}$.

Нам остаётся выполнить контроль исправности вычислений, для этого воспользуемся известной математической зависимостью – теоремой Пифагора $c^2 = a^2 + b^2$ или $c = \sqrt{a^2 + b^2}$ для прямоугольного треугольника (рис. 1). Применительно для геодезии эта теорема будет

выглядеть так: $D^2 = \Delta x^2 + \Delta y^2$ или $D = \sqrt{\Delta x^2 + \Delta y^2}$, где Δx и Δy – вычисленные ранее величины, зависящие от функции D и α_{12} . В геодезии краеугольным камнем лежит принцип контроля всех измерений и вычислений. При этом допустимо использовать другие приборы, других исполнителей, другие математические формулы. Таким образом, используемая теорема Пифагора будет являться независимой проверкой всех вычислений.

Мы выполнили поставленную задачу: используя одни математические формулы, мы получили результат геодезической задачи, который проверили другими математическими формулами.

Таким образом, мы можем смело считать, что в основе прикладных задач геодезии лежат математические зависимости и законы. Нам, студентам, осваивающим специальность «Землеустройство», изучение дисциплины математики помогает намного лучше понять геодезические проблемы и задачи, лежащие в основе землеустройства, проще и пошагово усваивать науку геодезию, что, несомненно, пригодится в нашей профессии.

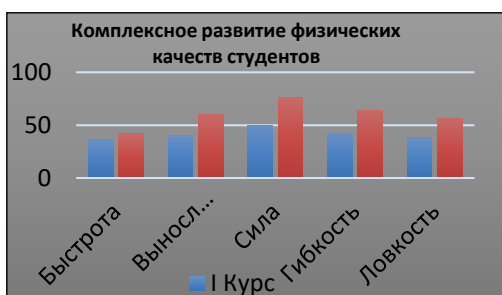
Список источников:

1. Практикум по геодезии: Учебное пособие для вузов / Под ред. Г.Г. Поклада. – М.: Академический Проект; Трикста, 2011. – 470 с. – (Фундаментальный учебник; библиотека геодезиста и картографа).
2. Жуков В.М. Практикум по высшей математике для инженерных специальностей, М: Феникс, 2007.

АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ.

*Гаязов Шамиль, студент III курса
Волжского филиала ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж"
Научный руководитель - Губарева Елена Николаевна,
преподаватель*

Главной тенденцией в развитии современного образования является повышение качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена, способных самостоятельно добывать и



применять знания, умения и навыки на практике, решать любые профессиональные задачи, относиться к профессии как к личной и социальной ценности.

Физическое воспитание является одним из важнейших средств социальной адаптации и подготовки человека к трудовой деятельности. Поэтому велика роль занятий физической культурой в психофизической подготовке студентов к будущей профессиональной деятельности.

Цель работы: провести сравнительную характеристику развития физических способностей в процессе обучения и определить взаимосвязь состояния здоровья и развития физических способностей.



Методика исследования: под наблюдением находились студенты Волжского филиала ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж" сестринского отделения, в течение 3 лет обучения с 2021 по 2024. Всего 120 человек.

В процессе занятий физической культурой студенты развивали физические способности, выполняли нормативы и тесты, данные заносились в индивидуальные карточки "Паспорта Здоровья".

Итогом работы стал сравнительный анализ физических способностей студентов за время обучения в колледже.

Оценка состояния здоровья и физического развития проводилась по антропометрическим, динамометрическим и функциональным показателям.

Для контроля развития физических способностей использовались нормативы: быстрота - бег на короткие дистанции 60, 100 м.; выносливость - кросс 500 и 2000 м.; сила - пресс, отжимания, подтягивания, приседания; гибкость - наклон, стоя на скамейке; ловкость и координационные способности - челночный бег и прыжки со скакалкой.

Результаты исследования

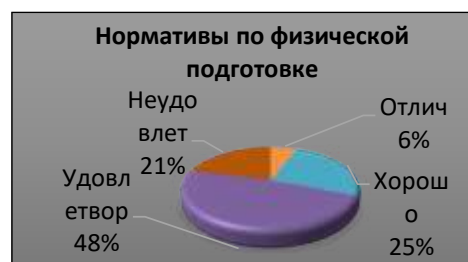
I Этап работы: контроль уровня физического развития и сдача

нормативов и тестов студентами на первом курсе показал, что 48% студентов имеют хорошие показатели физического развития, 36% - удовлетворительные, 16% - неудовлетворительные.

Выполнили нормативы по физической подготовке на отлично 6%, на хорошо - 25%, на удовлетворительно – 48% студентов. Не справились с нормативами – 21% студентов первого курса. Полученные данные взяты за основу, как базовый уровень развития физических способностей. Он отражает состояние здоровья, уровень физической подготовленности до обучения в колледже.

II этап работы: на II и III году обучения проводилась исследовательская работа в том же направлении, но испытуемые были разделены на три группы: студенты регулярно занимающиеся физическими упражнениями (учебные занятия, спортивные секции) – 16 человек (13%); студенты, занимающиеся только на учебных занятиях - 81 человек (67%); студенты, часто болеющие, пропускающие занятия – 23 человека (20%).

Студенты первой группы улучшили показатели, особенно выносливости и силы. Во второй группе 50% обучающихся показали результаты на прежнем уровне, 32% улучшили свои результаты в силовых показателях, 18% студентов показали ухудшение скоростных качеств.



В 3 группу испытуемых вошли студенты, часто болеющие ОРЗ и другими заболеваниями. Нерегулярные занятия значительно снизили физические способности, особенно скоростные, ловкость и выносливость.

Сравнительный анализ комплексного развития физических способностей показал, что студенты III курсов значительно улучшили показатели физической подготовленности.

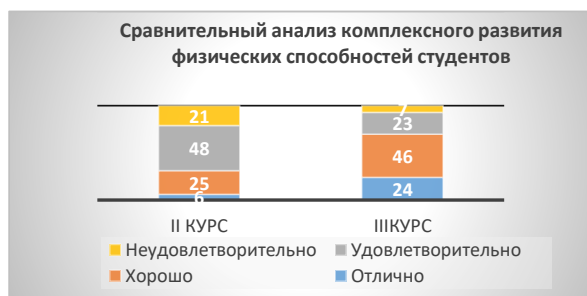


Анализируя полученные данные, можно сделать **выводы:**

1. Двигательная активность, регулярные занятия физической культурой положительно сказываются на состоянии здоровья и развитии физических способностей необходимых как в жизни, так и в будущей профессии.

2. Планомерное систематическое развитие выносливости помогает заложить основу крепкого здоровья, повысить физическую подготовленность, улучшить обмен веществ, укрепить нервную систему.

3. Применение методики самоконтроля, самоанализа в виде "Паспортов Здоровья" обеспечивает сознательное отношение к самосовершенствованию, приоритет здорового образа жизни, приобретение профессионально значимых качеств.



В заключение хочется сказать словами Гиппократ: "Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны войти в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную и радостную жизнь".

ОСОБЕННОСТИ СЕСТРИНСКОГО УХОДА ПОСЛЕ ТРАНСПЛАНТАЦИИ ПОЧКИ

*Генералова Ольга, студентка 3 курса
ГБПОУ «Самарский медицинский колледж им. Н. Ляпиной»,
Научный руководитель - Караганова Людмила Петровна,
преподаватель*

Число пациентов с хронической болезнью почек с каждым годом неуклонно растёт как в России, так и мире и, как следствие, растёт количество операций по трансплантации почек, успешное проведение которых обеспечивает максимальную продолжительность жизни, высокое ее качество и социальную реабилитацию пациентов.

Выживаемость пациентов напрямую зависит от осложнений, развивающихся в послеоперационный период (отторжение, инфекция, сердечно-сосудистые заболевания, злокачественные новообразования, неэффективность иммуносупрессивной терапии).

Состояние пациентов, перенесших трансплантацию почки, зависит не только от того насколько успешно прошла операция, но и от послеоперационного ухода. Медсестра имеет статус

высокопрофессионального и взаимозаменяемого участника общей лечебной деятельности, который нельзя ограничить «автоматическим» исполнением врачебных назначений.

Работа в отделении по уходу за пациентами после трансплантации отличается сложностью, и чтобы организовать научно-обоснованный, тщательно продуманный индивидуальный уход за пациентом, медсестра должна четко представлять, кто является ее пациентом и что ему нужно для выздоровления. Медицинская сестра должна соблюдать правила подготовки пациента к хирургическому вмешательству. Пациенты, как правило, испытывают страх до и после операции, страдают от боли, поэтому медицинская сестра, выполняя врачебные назначения, должна оказывать и психологическую помощь.

На базе Клиник СамГМУ располагается Самарский центр трансплантации органов и тканей, где и проводилось исследование с целью изучения особенностей сестринского ухода за пациентами после трансплантации почек. Центр начал свою работу в 2005 году с пересадки почки. С 2018 года здесь проводят трансплантации печени, в 2023 году состоялась операция по пересадке сердца.

За 2021 год было выполнено 49 трансплантаций, из них 46 почек (1 родственная) и 3 печени.

За 2022 год было выполнено 53 трансплантаций, из них 50 почек (2 родственные) и печени.

За 2023 год было выполнено 54 трансплантаций, из них 51 почка (1 родственная) и 2 печени, 1 сердце.

Таким образом, можно сделать вывод, что количество трансплантаций с каждым годом увеличивается и качество их улучшается. Смертность составляет не более 2%, снижается процент осложнений в послеоперационном периоде, а продолжительность жизни пациентов увеличивается в 1,5-2 раза.

Подводя итог работы, можно отметить, что трансплантация почек наиболее часто на данный момент производимая операция. Большую роль в выздоровлении и реабилитации пациентов после трансплантации почки играет средний медицинский персонал.

Особенности сестринского ухода за пациентами после трансплантации:

1. Соблюдение лечебно-охранительного режима.

2. Соблюдение санитарно-эпидемического режима.
3. Мониторинг состояния больного.
4. Соблюдение диеты и физической активности.
5. Выполнение назначений врача.
6. Обучение пациента

В отделении строго соблюдается распорядок дня, который обеспечивает физический и психический покой пациентам. Медицинская сестра контролирует режим, сна и отдыха, приемов пищи, необходимых лечебных и гигиенических процедур, режим рациональной двигательной активности пациента, назначенный врачом. Обеспечивает профилактику травматизма.

Все сотрудники отделения строго соблюдают масочный режим, асептику и антисептику при проведении манипуляций. В отделении не допускается посещение пациентов родственниками.

Осуществляя сестринский уход, медицинская сестра выявляет нарушенные потребности и проблемы пациента, оценивает способность к самоходу, оказывает психологическую помощь.

Медицинская сестра не только осуществляет мониторинг состояния больного, но при развитии неотложного состояния, профессионально оказывает неотложную помощь, так как от этого зависит здоровье и жизнь пациента.

В результате обучения, проведенного сестринским персоналом, у родственников сформировано рациональное отношение к заболеванию, снижено неблагоприятное влияние на здоровье пациента поведенческих факторов, получены необходимые навыки и умения по уходу в быту.

От правильной четкой организации сестринской помощи зависит эффективность лечения, дальнейшая реабилитация и качество жизни пациентов после трансплантации.

Список источников:

1. Барански А. Хирургическая техника эксплантации донорских органов [Текст] = Surgicaltechniqueoftheabdominalorganprocurement / А. Барански; пер. с англ. О. Н. Резника. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2014. - 224 с.: ил.
2. Трансплантация почек, полученных у доноров после остановки сердца /Р.Л. Розенталь, Я.Л. Юшинскис, С.В. Трушков [и др.]

// Вестник трансплантологии и искусственных органов. 2012. - №1. – С. 15-18.

3. Трансплантология: итоги и перспективы: Т. VI, 2014 г. / под ред. С.В. Готье. - Тверь: Триада, 2015. - 305 с.

ТЕРМОДИНАМИКА «ХИМИЧЕСКОЙ ГРЕЛКИ»

*Головко Серафим, кадет 11 класса
ГБОУ «Морская школа» Московского района Санкт-Петербурга,
Научный руководитель – Пашкевич Светлана Витальевна,
преподаватель*

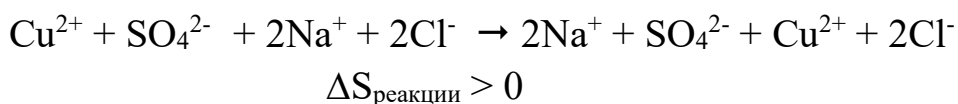
Целью данной работы является исследование термодинамических характеристик процессов, протекающих в «химической грелке» и моделирование наиболее оптимального с позиций термодинамики состава «грелки», обеспечивающего её эффективную теплотворную способность.

Проблемой использования современных многоцветных «химических грелок» на основе кристаллогидрата ацетата натрия является достаточно трудоемкая процедура их восстановления после каждого использования [1]. Намного удобнее применение одноразовой «химической грелки» в многократно используемой и легко утилизируемой упаковке. Умение создать такое устройство в быту из недорогих подручных материалов может стать очень полезным в экстремальных условиях.

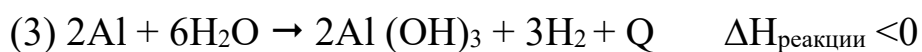
В ходе анализа научной информации установлено, что самопроизвольному протеканию реакций в «грелке» способствует энтальпийный фактор (энтальпия отрицательная) в силу экзотермичности окислительно-восстановительных процессов. Положительное влияние энтропийного фактора проявляется в увеличении свободы движения частиц (происходит растворение и диссоциация компонентов теплотворной смеси в воде) по сравнению с исходными веществами (энтропия положительная), особенно наглядно это наблюдается в процессах растворения кристаллогидратов. Совокупное влияние двух факторов приводит к значительному снижению энергии Гиббса в реакциях «рождения тепла» (энергия

Гиббса отрицательная). Таким образом, процессы, которые протекают в «химической грелке», термодинамически разрешены [2].

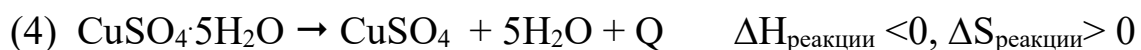
Для проверки общих закономерностей были смоделированы и опробованы экспериментально несколько «грелок» [4]. Рассмотрим процессы, происходящие в «грелке» наиболее оптимального состава: раствор соли металла средней активности (CuSO_4) и более активный металл (Al). Кроме основной экзотермической окислительно-восстановительной реакции, самопроизвольно идущей в сторону превращения сильного восстановителя в слабый сопряженный окислитель [3]: (1) $2\text{Al} + 3\text{CuSO}_4 \rightarrow \text{Al}_2(\text{SO}_4)_3 + 3\text{Cu} + Q$ $\Delta H_{\text{реакции}} < 0$ в «грелке» протекают еще и дополнительные процессы, связанные с разными компонентами теплотворной смеси. В процессе диссоциации сульфата меди (II) и хлорида натрия происходит увеличение энтропии системы реакции за счет возрастания количества частиц: (2) $\text{CuSO}_4 + 2\text{NaCl} \rightarrow \text{Na}_2\text{SO}_4 + \text{CuCl}_2$



Подвижные хлорид-ионы Cl^- ускоряют основную окислительно-восстановительную реакцию 1, т.к. в свою очередь обладают сильными восстановительными свойствами и связывают ионы алюминия Al^{3+} , поэтому добавление хлорида натрия в смесь приводит к интенсификации всего процесса выделения тепла в реакции 1. Параллельно реакции 1, идет еще реакция алюминия с водой, поскольку наблюдается выделение газа, при которой выделяется дополнительное тепло:



Кроме того, происходит растворение медного купороса с выделением теплоты и увеличением количества частиц, т.е. ростом энтропии:



Древесные опилки выполняют функцию ингибитора процесса: впитывая в себя воду, замедляют течение реакций, растягивают работу «грелки» во времени. К тому же древесина обладает достаточно низкой теплопроводностью: она частично аккумулирует выделяющееся тепло и затем постепенно отдает его. Количественная оценка теплоты

процессов была сделана с использованием справочных данных [2].
Общее количество тепла в "грелке" составляет не менее + 476,73 кДж.

Следующим этапом исследования стало создание и испытание на практике прототипа «грелки». Новым решением является использование алюминиевой фольги вместо алюминиевой спирали, и сухого порошка измельченного чайного листа вместо древесных опилок, что облегчает устройство и повышает скорость теплотворной реакции. В качестве многократно используемой упаковки использовалась пластиковая бутылка (0,3 л), в которую загружалась теплотворная смесь: медный купорос, хлорид натрия, порошок чайного листа; шарик из алюминиевой фольги на деревянной шпажке. Процесс активировался добавлением обычной воды. Применение алюминиевого шарика приводит к тому, что пузырьки газа заставляют жидкость циркулировать и тепло распределяется равномерно, встряхивать бутылку не надо и «сравливать» газ тоже не нужно, достаточно просто оставить бутылку открытой и дать постоять 2 минуты. При экспериментальной проверке прототипа была получена максимальная температура 60°C, которая незначительно снизилась (до 50°C) и сохранялась не менее 2-х часов. Прототип безопасен, т.к. при его использовании не требуется регулировать скорость реакции, температуру смеси и отводить выделяющиеся газы. Перспективным направлением развития данного исследования может стать поиск недорогостоящих материалов для производства экологически безопасной и легко утилизируемой упаковки, а также оптимизация размеров и форм «химических грелок» разного назначения.

Список источников

1. Фишман Р. Самодельное тепло. Журнал «Популярная механика», №3 (173), март, 2017 год, с. 102-103.
2. Ахметов Н. Химия: Учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2000. – 255 с.
3. Расщепкина Н. Термодинамика химических и электрохимических реакций: практикум по общей химии. Самара: Изд-во «Самарский государственный аэрокосмический университет», 2011. – 48 с.
4. Никулин Ф. Как сделать химическую грелку своими руками. Журнал "Юный техник", №5, 1983год, с.78-79.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТКОВОЙ МЕДИЦИНСКОЙ СЕСТРЫ ВО ВТОРИЧНОЙ ПРОФИЛАКТИКЕ ИНФАРКТА МИОКАРДА

*Гондурова Ольга Викторовна, студентка 4 курса
Губернского колледжа города Похвистнево,
Научный руководитель – Лыскина Лариса Сергеевна,
преподаватель*

Инфаркт миокарда является распространенной и серьезной проблемой здравоохранения, особенно в развитых странах, включая Россию. Ежегодно более миллиона человек умирают от сердечно-сосудистых заболеваний, и инфаркт миокарда является одной из основных причин этих смертей. В связи с этим, профилактика инфаркта миокарда включена в государственные программы, направленные на улучшение здоровья населения.

Профилактика инфаркта миокарда делится на первичную и вторичную. Первичная профилактика включает меры, направленные на предотвращение заболевания, такие как физическая активность, отказ от вредных привычек, правильное питание и управление стрессом. Вторичная профилактика необходима для пациентов, уже перенесших инфаркт, и включает постоянное применение медикаментов, оценку рисков и регулярный контроль состояния.

Участковые медицинские сестры играют важную роль во вторичной профилактике инфаркта миокарда. Они должны обладать профессиональными компетенциями, чтобы эффективно обучать пациентов и помогать им изменять образ жизни. Это включает в себя навыки консультирования, проведения образовательных мероприятий и мониторинга состояния пациентов.

Целью: данного исследования является разработка методических рекомендаций для участковых медицинских сестер по вторичной профилактике инфаркта миокарда.

Результаты исследования:

Вторичная профилактика инфаркта миокарда проводится у пациентов, которые уже перенесли первичный инфаркт миокарда. Она направлена на предупреждение рецидива заболевания и проводится после того, как больной прошел под контролем врача курс лечения и

реабилитации. Основным компонентом во вторичной профилактике инфаркта миокарда является диспансерный учет. Целью диспансерного наблюдения является достижение стабилизации и улучшения клинического течения заболевания, предупреждение обострения и осложнений сердечно-сосудистых заболеваний, улучшение качества и продолжительности жизни больных.

Участковая медицинская сестра терапевтического отделения должна организовывать и проводить мероприятия, несущие информационный характер по вторичной профилактике инфаркта миокарда, которые будут способствовать распространению важной и доступной для всех информации и предотвращать возможные повторы инфаркта миокарда и его осложнений.

Опытно-экспериментальное исследование проводилось на базе ГБУЗ СО «Похвистневская центральная районная больница». Данное исследование проводилось в четыре этапа: анализ статистических данных, констатирующий этап, формирующий этап, контрольный этап.

На этапе анализа статистических данных, мы выяснили, что 0,43% от всего населения города Похвистнево (27000 чел.) в последние 3 года подверглись развитию инфаркта миокарда.

В промежуток времени с 2021-2023 годы, случаев повторного инфаркта миокарда не выявлено, но в тоже время количество случаев первичного инфаркта миокарда превышает показатели по показателям 2022 года.

В 2023 году 16% от всех перенесших первичное развитие инфаркта миокарда, подверглись вторичному развитию данной патологии, что в свою очередь занимает довольно высокий уровень

На констатирующем этапе были составлены анкеты для пациентов по выявлению уровня информированности и анкеты для терапевтических медицинских сестер с целью выявления уровня профессиональных знаний.

Проанализировав полученные данные выборки №1, мы сделали вывод, что пациенты имеют низкий уровень информированности о вторичной профилактике инфаркта миокарда, безответственно подходят к состоянию своего организма, не выполняют врачебные рекомендации, ведут не здоровый образ жизни, а также не регулярно посещают специалистов.

Также, мы выяснили, что уровень знаний медицинских сестер находится на среднем уровне, это связано с тем, что много молодых специалистов, у которых недостаточно профессиональных знаний, по причине отсутствия достаточного опыта в работе с данной группой пациентов.

На формирующем этапе, на основании полученных результатов выборки №1, нами был разработан дневник по самоконтролю состояния пациента после перенесенного инфаркта миокарда.

По полученным результатам анкетирования выборки №2 нами были разработаны методические рекомендации для медицинских сестер на тему: «Организационные мероприятия по вторичной профилактике инфаркта миокарда».

На контрольном этапе, нами были получены отзывы по качеству составленных методических материалов от медицинских сестер.

Также было проведено повторное анкетирование.

Исходя из полученных результатов, мы сделали вывод, что уровень профессиональных знания медицинских сестер значительно увеличились и тем самым занимают высокий уровень.

Таким образом, применение составленных методических материалов по вторичной профилактике инфаркта миокарда, оптимизируют профессиональную деятельность участковых терапевтических медицинских сестер по вторичной профилактике данного заболевания.

ALLOUT ИНТЕРВАЛЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МПК

Гундарцова В.В.¹ Папушин Б.И.², студент.

*Кочергина А.А.³, старший преподаватель кафедры
теории и методики лыжного спорта.*

^{1,2,3}Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург

Аннотация. В статье рассматриваются Allout-интервалы как вариант интервальной тренировки, и его влияние на развитие максимального потребления кислорода.

Ключевые слова: МПК, интервальный метод, лактат, восстановление.

ALLOUT INTERVALS AS MEANS OF INCREASING VO₂MAX

Gundartsova V.V.¹, student.

Papushin B.I.², student.

Kochergina A.A.³, Senior Lecturer, Department of Theory and Methodology of Skiing

^{1,2,3} National State University of Physical Culture, Sports, and Health P.F. Lesgaft Saint-Petersburg

¹Gundartsova9@gmail.com

²papushinb@yandex.ru

³a.kochergina@lesgaft.spb.ru

Annotation. This article discusses Allout intervals as a variation of interval training and its impact on maximal oxygen consumption development.

Keywords: VO₂ max, interval training, lactate, recovery.

Введение.

Интервальный метод тренировки представляет собой организованную систему чередования периодов интенсивной физической нагрузки и восстановления. Этот подход широко применяется в циклических видах спорта, таких как бег, плавание, гребля и велоспорт, где ключевую роль играет развитие выносливости, скорости и способности организма эффективно восстанавливаться после нагрузок.

При планировании интервальной тренировки учитываются следующие параметры:

- Интенсивность нагрузки: обычно выражается через процент от максимальной частоты сердечных сокращений (ЧСС) или от мощности, достижимой спортсменом.
- Длительность интервала: варьируется от нескольких секунд до нескольких минут в зависимости от целей тренировки.

- Длительность отдыха: зависит от интенсивности работы и может быть активной (например, легкий бег) или пассивной (статичный отдых).

- Количество повторений: задается в зависимости от уровня подготовки спортсмена и специфики тренировочных задач.

Основная идея интервального метода заключается в том, чтобы через управляемое чередование фаз работы и отдыха создавать условия для адаптации организма к высоким нагрузкам. Такой подход позволяет достичь значительного прогресса в физиологических и функциональных показателях, которые важны для циклических видов спорта. Это способствует улучшению аэробно-анаэробного взаимодействия, которое является критически важным для циклических видов спорта. Интервальные тренировки прямым образом влияют на:

1. Повышение аэробной мощности — увеличение максимального потребления кислорода (VO_{2max} , МПК).

2. Улучшение анаэробного порога — способности поддерживать высокую интенсивность нагрузки без значительного накопления лактата.

3. Повышение экономичности движения — снижение энергетических затрат на выполнение циклической работы.

При проведении работы большой мощности, возникает кислородный долг, вследствие несоответствия между потребностью организма в кислороде и его фактическим потреблением во время физической нагрузки. Накопившийся кислородный долг вынуждает организм прибегать к сравнительно менее эффективным анаэробным путям энергообеспечения.

МПК характеризует максимальную способность организма потреблять кислород для обеспечения энергетических нужд. При высоком МПК организм быстрее восстанавливает запасы АТФ и креатинфосфата, что уменьшает необходимость в анаэробных процессах. Высокое МПК позволяет организму не только быстрее ликвидировать кислородный долг, но и снизить его объем за счет более экономного и эффективного использования энергетических ресурсов. Таким образом кислородный долг можно считать основным стимулом для увеличения МПК.

Чтобы эффективно тренировать МПК, следует особое внимание уделять соотношению времени работы, интенсивности и длительности интервалов отдыха. Организму требуется определенное время для выхода на уровень МПК, потому что накопление кислородного долга имеет отложенный характер. Обычно длительность высокоинтенсивных интервалов работы (90% от ЧСС_{max}), наиболее эффективно развивающих МПК, составляет от 2 до 5 минут, а работа на уровне МПК при равномерном движении по начинается примерно на 2 минуте. Allout интервалы представляют собой те же высокоинтенсивные интервалы длительностью до 5 минут с максимальным ускорением в начале. Обычно длительность таких интервалов составляет от 20 до 30 секунд. Такая особенность позволяет быстрее накапливать кислородный долг и выходить на уровень МПК, потратив сравнительно меньше времени на "вработывание".

Материалы и методы. Данный тренировочный метод был опробован на экспериментальной группе лыжников гонщиков, состоящей из 6 мужчин, находящихся на этапе подготовки СС возрастом от 18 до 20 лет. Контрольная группа с идентичным контингентом, состоящая также из 6 мужчин, использовала в своей подготовке стандартные интервалы без интенсивного начала. Эксперимент длился 1 месяц в подготовительный период, за который каждая из групп сделала 8 интервальных тренировок. У испытуемых обеих групп по окончании тестирования был накоплен идентичный объем тренировочной нагрузки, измеряемый в часах.

Каждая из групп до и после исследования проходила тестирование методом функциональной диагностики "Эргоспирометрия". Динамика роста показателя МПК (мл/кг/мин) при лактате 4 ммоль/л, выбрана в качестве критерия оценивания прогресса.

Исследование проводилось на базе Отделения функциональной диагностики СПб ГБУЗ Городской врачебно-физкультурный диспансер (Центр спортивной медицины) в городе Санкт-Петербург в период с 12.07.2024 по 12.08.2024.

Результаты и их обсуждение. При статистической обработке были получены следующие результаты.

Улучшение работоспособности по нескольким измеряемым показателям показало больший эффект у спортсменов, тренировавшихся по протоколу Allout с интенсивным началом:

МПК при лактате крови 4 ммоль/л у экспериментальной группы в среднем увеличилось на 6 %, против увеличения на 3,5 % у контрольной группы.

Выводы.

Исходя из результатов исследования, Allout интервалы можно считать более эффективным средством подготовки, которые оказывают сравнительно большее влияние на положительное изменение максимального потребления кислорода.

Список источников

1. Барчуков И.С. Физическая культура и спорт / И.С. Барчуков. — М.: Академия, 2009. — 386 с.
2. Курамшин Ю.Ф. Теория и методика физической культуры М.: Советский спорт, 2010. — 464 с.
3. Никифоров А.С. Неврология / А. С. Никифоров - М.: ЭСКМО, 2010.
4. Фарбей В.В., Г.В. Скорохватова Лыжный спорт – СПб.: Изд-во РГПУ им. Герцена, 2007. – 623 с.

Reference

1. Barchukov I.S. Physical culture and sport / I.S. Barchukov. — М.: Academy, 2009. — 386 p.
2. Kuramshin Yu.F. Theory and methodology of physical culture M.: Soviet sport, 2010. – 464 p.
3. Nikiforov A.S. Neurology / A. S. Nikiforov - M.: EKSMO, 2010.
4. Farbey V.V., G.V. Skorohvatova Skiing -St. Petersburg: Publishing house of the Russian State Pedagogical University named after. Herzen,2007. – 623 p.

“ГАЗИРОВКИ - ЯД МАЛЫМИ ДОЗАМИ”

Давыдова Екатерина, ученица 8 класса

МБОУ Новоназимовская СОШ №4,

Научный руководитель – Шапарова Татьяна Олеговна

Актуальность: в современном мире мы не можем представить нашу жизнь без безалкогольных напитков, таких как лимонад, «Coca-Cola» или «Pepsi», «Flash». Сладкий вкус данных напитков, их приятный

аромат и яркие этикетки вызывают интерес у детей и подростков. Газированные напитки продают во всех магазинах, и не один праздник не обойдется без сладкой газировки.

Проблема: Сладкие газированные напитки оказывают вредное воздействие на здоровье человека при регулярном употреблении.

Цель:

1. Узнать влияют ли газированные напитки на организм человека.

Задачи:

1. Изучить химический состав газированных напитков.

2. Определить к чему приведет регулярное употребление газированных напитков

Что входит в состав.

Для определения что входит в состав газированных напитков мы взяли следующие виды напитков: Лимонад АЯН, Coca-Cola, Pepsi, Flash, лимонад Напитки Минусинска. И вот что мы выяснили:

Вода.

Основным элементом всех напитков является вода. Во всех напитках содержится очищенная вода.

Кофеин.

Это вещество содержится только в энергетических газированных напитках (Coca-Cola, Pepsi, Flash). Данные вещества необходимы, чтобы повысить работоспособность человека. Однако такой бодрости на долго не хватает и на смену ей приходит утомляемость. При регулярном употреблении таких напитков это вещество вызывает зависимость.

Сахар.

Сахар – это быстрый углевод. Сахар находится во всех напитках, в большом количестве. Он быстро трансформируется в лишний жир.

Консерванты.

Лимонная и другие кислоты используют для усиления вкуса. Если употреблять большое количество таких веществ, то есть вероятность вымывания кальция из организма, а это приводит к заболеваниям костей. Кислоты также разрушают зубную эмаль.

К чему может привести регулярное питье газированных напитков?

1. При длительном употреблении газированных напитков может возникнуть аллергическая реакция на компоненты напитка, которая

может длиться до 4 недель, так как она может усиливаться недостатком необходимой нормы кальция в организме.

2. Может вызывать расстройство желудка, а регулярное употребление может привести к воспалительному процессу поджелудочной железы.

3. Coca-Cola, Pepsi, Flash и сладкие газированные напитки содержат большое количество фосфорной кислоты, лимонной кислоты и это приводит к образованию камней в почках, а также проблемам с костями: они становятся хрупкими, может развиваться остеопороз, остеохондроз. Так как фосфорная кислота выводится из организма вместе с мочой, она выводит с собой кальций и другие минеральные вещества необходимые нашему организму для полноценного функционирования организма.

4. Наличие сахара слишком высоко, в результате чего их употребление вызывает ожирение.

5. Высокая кислотность, то есть наличие различных кислот в составе газированных напитков приводит к повреждению зубной эмали.

6. Газы, которые находятся в напитке могут привести к обострению гастрита и язвенной болезни.

Сладкие газированные напитки также убивают сердце.

Не стоит оставлять без внимания тот факт, что сладкие газированные напитки не являются здоровым выбором и их употребление должно быть сведено к минимуму.

Вывод: Изучив газированные напитки в более подробном виде, мы поняли, что у них большое количество минусов, и они очень вредны для нашего организма. Регулярное употребление сладких газированных напитков приводит к расстройству желудка, разрушению зубной эмали, образованию камней в почках и ожирению. Вместо того, чтобы поддаваться этой газированной зависимости, нам стоит задуматься о своем здоровье и найти более здоровые напитки, такие как вода, натуральные соки, травяные чаи – данные напитки не только вкусны, но и полезны для организма. Отказавшись от газированных напитков, вы сделаете шаг к здоровому образу жизни и продлите себе жизнь.

Список литературы:

1. Роспотребнадзор, Центр гигиены и эпидемиологии.
2. “здравсити”.

- 3.История Schweppes-Сайт Schweppes.
- 4.История Coca-Cola- Сайт Coca-Cola.
- 5.“Сибирское здоровье” PRO Wellness блог.

ПСИХОСОМАТИЧЕСКИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ЖИЗНЬ

*Дерюжова Дарья Дмитриевна, студентка 3 курса
ГБПОУ СО "ГКП"*

*Научный руководитель: Баландина Анастасия Владимировна,
преподаватель*

В современном мире люди всё чаще сталкиваются с проблемами со здоровьем, причины которых не всегда понятны. Эти состояния возникают на пересечении эмоций, психологических факторов и физических симптомов, влияющие как на внутренние состояние человека, так и на физическую активность. Целью нашего исследования стало изучение влияния на здоровье человека психосоматических заболеваний.

Изучив теоретический материал, мы обнаружили, что психосоматические заболевания представляют собой группу расстройств, при которых физические проявления и патологии возникают или усугубляются под воздействием психологических факторов, таких как стресс, тревога, депрессия и другие эмоциональные состояния.

Выделяют несколько ключевых факторов, способствующих развитию патологии: хронический стресс, перенесенные в детстве или во взрослом возрасте психологические травмы особенности личности: перфекционизм, трудоголизм, склонность к тревоге и депрессии, нарушения в работе нервной и эндокринной систем, наследственная предрасположенность, нездоровый образ жизни, социальные и культурные факторы.

Психосоматические заболевания проявляются следующими симптомами: боли, которые не имеют очевидных причин и не проходят после приёма обезболивающих средств, проблемы с внутренними органами и системами организма, внезапные и сильные вегетативные

кризы, нарушения сна, постоянное чувство усталости, слабости, снижение работоспособности и концентрации внимания, которые не проходят после отдыха и сна, необъяснимые изменения массы тела, постоянное чувство тревоги, навязчивые мысли и действия, которые занимают много времени и мешают повседневной жизни, снижение настроения, потеря интереса к привычным видам деятельности.

Для выяснения того, насколько данное исследование является актуальным, был проведен опрос среди добровольцев из студентов медицинской направленности (34.02.01 Сестринское дело, 31.02.01 Лечебное дело). В опросе принимали участие сорок семь человек среди 2-3 курсов. По опросу мы понимаем, что большинство студентов знают, что такое психосоматические заболевания и чуть больше половины сталкивались с симптомами психосоматических заболеваний, такими как: головные боли, учащённый пульс и нарушения сна. Однако не все опрошенные знают, к чему может привести слишком большое количество эмоций или время стрессов, провоцирующее психосоматику. Мы решили сделать памятку, которая расскажет о психосоматических заболеваниях.

Мы выяснили, что точный диагноз может быть поставлен врачом в клинике после тщательного обследования пациента и исключения органических причин симптомов. Важным этапом является дифференциальная диагностика с психическими и неврологическими расстройствами (панические атаки, генерализованное тревожное, обсессивно-компульсивное, конверсионное расстройство).

Лечение психосоматических заболеваний обычно проводится в амбулаторных условиях, но в тяжёлых случаях может потребоваться госпитализация. Медикаментозное лечение психосоматических расстройств включает назначение антидепрессантов, анксиолитиков и других психотропных препаратов в зависимости от характера и выраженности клинической картины. В стационаре пациент находится под постоянным наблюдением врачей и получает интенсивную психотерапевтическую и медикаментозную помощь. Важным условием успешного восстановления является активное участие пациента в терапевтическом процессе и его готовность следовать рекомендациям врача и работать над собой. После завершения основного курса лечения

рекомендуется продолжить поддерживающую терапию для закрепления достигнутых результатов и профилактики рецидивов.

В итоге мы приходим к выводу, что психосоматические заболевания оказывают комплексное воздействие на различные аспекты человеческой жизни, включая физическое и психическое здоровье. Они могут быть спровоцированы стрессовыми ситуациями и негативно сказываются как на социальной адаптации индивида, так и на функционировании его организма в целом, затрагивая все системы и органы. Необходимо предпринимать превентивные меры для предотвращения возникновения психосоматических заболеваний.

Список источников

1. Александр Ф. Психосоматическая медицина. Принципы и применение / Ф. Александр. — М.: Эксмо-Пресс, 2002. — 340 с.
2. Бройтигам В., Кристиан П., фон Рад М. Психосоматическая медицина / В. Бройтигам, П. Кристиан, М. фон Рад. — М.: Гэотар Медицина, 2015. — 376 с.
3. Кришталь В. В. Психосоматическая патология: генез и подходы к коррекции / В. В. Кришталь // Междунар. мед. ж. – 2001. – Т. 7. – № 1. – С. 37-40.
4. Малкина-Пых И. Г. Психосоматика: Справочник практического психолога / И. Г. Малкина-Пых. – М.: Изд-во Эксмо, 2014. — 256 с.

ФИЗИКА В МОЕЙ ПРОФЕССИИ

*Дроздова Дарья, студентка 1 курса
Львовского филиала ОБПОУ «КБМК»,
Научный руководитель – Игнатухина Ирина Ивановна,
преподаватель*

В этом году я поступила в медицинский колледж на отделение «Лечебное дело» и заинтересовалась тем, а зачем мне, как будущему фельдшеру, нужна физика. Многие могут сказать, что физика — это абстрактная наука, не имеющая отношения к медицинской практике. Однако, по мере углубления в изучение дисциплины, я осознала, насколько значение физики простирается за пределы формул и теорий.

Фельдшер – это медицинский работник среднего звена, который играет ключевую роль в оказании первой помощи и диагностики на ранних стадиях заболеваний. Роль фельдшера особенно важна в экстренных случаях, когда каждая секунда на вес золота. И в этом случае физика помогает фельдшеру разобраться в причинах и механизмах различных явлений. Например, знание закона Архимеда позволяет понять принцип действия подвижных кроватей или носилок, что способствует безопасной транспортировке пациента.

Знание законов Ньютона, позволяют понять, каким образом объекты движутся и взаимодействуют друг с другом. Например, при оценке состояния пострадавшего после травмы, фельдшеру необходимо учитывать силу удара, скорость и направление движения, чтобы правильно определить возможные повреждения и тактику оказания помощи.

Одним из важных аспектов, где физика находит свое применение, является понимание понятий давления и силы. Фельдшеру нужно уметь оценивать системы кровообращения и дыхания пациента, а также применять необходимые давления при проведении массажа сердца или искусственной вентиляции легких. Благодаря знанию физических законов, фельдшер может правильно оценить силу, с которой нужно действовать на тело пациента и достичь наилучшего результата в его оживлении.

Также значение физики для фельдшера заключается в умении интерпретировать физические показатели и использовать их для диагностики и мониторинга состояния пациента. Например, измерение температуры, давления и использование физических принципов, таких как закон Гука, позволяют оценить состояние сердечно-сосудистой системы человека.

Кроме того, знание физики позволяет фельдшеру анализировать и понимать различные физические явления, с которыми можно столкнуться в процессе своей работы. Например, в понимании электромагнитных полей и принципов работы медицинского оборудования, такого как дефибрилляторы или рентгеновские аппараты.

Рентгенография позволяет фельдшерам быстро и точно диагностировать многочисленные заболевания и травмы, такие как переломы костей и пневмония. Принципы, на которых основана

рентгенография, базируются на взаимодействии рентгеновских лучей с тканями организма, что требует глубоких знаний физики. Рентгеновские лучи проходят через тело пациента и поглощаются различными тканями с разной интенсивностью, позволяя создать изображение внутренних структур на рентгеновской плёнке или цифровом экране.

Другим важным достижением на стыке физики и медицины является ультразвуковое исследование. Этот метод основан на использовании высокочастотных звуковых волн, которые проникают в ткани организма и отражаются от них. Преобразуя эти отражённые волны в изображение, врачи и фельдшеры могут оценивать состояние внутренних органов, таких как сердце, печень, почки и другие. Ультразвуковое исследование является безопасным и неинвазивным методом, который широко применяется в диагностике и мониторинге разнообразных заболеваний.

Электрокардиография (ЭКГ) – ещё одно замечательное применение физики в медицине, которое необходимо знать каждому фельдшеру. ЭКГ позволяет записывать электрическую активность сердца и выявлять различные сердечные заболевания, такие как аритмия, инфаркт миокарда и другие патологии. Для правильного проведения и интерпретации ЭКГ фельдшер должен понимать физику электрических потенциалов и принципы работы электрических цепей.

Современная медицина неразрывно связана с достижениями физики. Каждый фельдшер, стремящийся стать профессионалом своего дела, должен не только знать основы медицины, но и быть в курсе последних научных достижений в области физики. В конечном итоге это позволит улучшить качество медицинской помощи и спасти множество жизней.

Таким образом, осведомлённость о физике становится неотъемлемой частью подготовки медицинских работников, включая фельдшеров. Их способность интерпретировать данные, полученные с помощью различных технологий, непосредственно влияет на качество оказания медицинской помощи и на результаты лечения. В конечном итоге, интеграция физики и медицины открывает новые возможности для диагностики и лечения, которые продолжают развиваться с каждым годом.

Я понимаю, что для фельдшера, способного оказывать качественную медицинскую помощь, знание физики — это не просто дополнительное образование, а необходимая база, на которой строится вся медицинская практика. Поэтому я с большим интересом продолжаю изучать эту увлекательную науку, осознавая, как она поможет мне стать лучшим специалистом.

Список источников

Интернет-ресурсы:

<https://infourok.ru/statya-na-temu-fizika-v-medicine-5825757.html>

intel-academy.ru

<https://textplus.ru>

ИННОВАЦИИ В РЕАБИЛИТАЦИИ ЖЕНЩИН ПРИ ОЖИРЕНИИ

*Дубцова Полина, студентка 3 курса
Самарского медицинского колледжа им. Н. Ляпиной
Филиала «Борский»,
Научный руководитель – Маркова Татьяна Николаевна,
преподаватель*

Согласно данным исследования Всемирной Организации Здравоохранения, в России среди женщин старше 20 лет лишний вес у 59%, а ожирение наблюдается у 30,5% женщин. Ожирение – это заболевание, которое характеризуется избыточным отложением жировой ткани в организме. Патологические жировые отложения образуются не только под кожей, но и во внутренних органах: печени, сердце, кровеносных сосудах. Развивается гипертония, сахарный диабет, ожирение печени, коронарная недостаточность, бесплодие. Продолжительность жизни сокращается в среднем на 12-15 лет [1,2]. Среди всех видов реабилитации большое значение имеет аппаратная физиотерапия, применяемая в реабилитации женщин с I-III степенью ожирения.

Одним из комплексных аппаратов в физиотерапии является оздоровительно-реабилитационная установка Альфа-капсула. Метод представляет собой сочетание воздействия на пациента механолечебных,

термолечебных, фотолечебных и ароматерапевтических факторов, дополненных релаксирующими музыкальными композициями и подачей высоких концентраций кислорода [3,4].

Было проведено исследование на базе «Комплексного центра социального обслуживания населения Южного округа м.р. Борский». Пациентка К. 37 лет, с диагнозом ожирение I степени, артериальной гипертонией I степени (после гипотензивной терапии). Физикальные обследования: состояние пациентки удовлетворительное, температура тела 36,6°C, кожные покровы и видимые слизистые физиологической окраски, нормальной влажности, чистые, высыпаний нет; подкожно-жировой слой выражен избыточно, рост 168 см, вес 85 кг, объём талии 83 см. Индекс массы тела (ИМТ) = $85:(1,68 \times 1,68) = 30,1 \text{ кг/м}^2$. Артериальное давление (АД) находится в пределах 135-140/75-80 мм рт. ст. Давление повышается непостоянно, но регулярно; пульс (Р) – 86/мин.; чистота дыхательных движений (ЧДД) – 20/мин в покое. Биохимические показатели пациентки: общий холестерин (ОХС) – 6,7 ммоль/л, глюкоза натощак – 6,0 ммоль/л, липопротеины низкой плотности (ЛПНП) – 2,9 ммоль/л, липопротеины очень низкой плотности (ЛПОНП) – 0,57 ммоль/л, липопротеиды высокой плотности (ЛПВП) – 1,84 ммоль/л, триглицериды (ТГ) – 2,0 ммоль/л.

Для пациентки была сформирована индивидуальная программа по снижению веса, курс лечения 15 дней, под контролем АД, консультация по коррекции питания. СПА-процедура: время от 30 минут; термально-энергетическая сауна; температура 40°C; лимфодренажный массаж; композиция эфирных масел; хромотерапия, выбран зеленый – антистрессовый – цвет; релаксирующая музыка; талассотерапия через день (водорослевое обертывание проблемных участков тела). Протокол наблюдения за пациенткой: основные этапы – первичный медицинский осмотр, талассотерапия, сеанс в оздоровительно-реабилитационной капсуле, прием душа, отдых, фито-чай.

На пятый день курса общее состояние пациентки удовлетворительное. Кожные покровы и видимая слизистая физиологической окраски, нормальной влажности, чистые, высыпаний нет, температура 36,6°C, подкожно-жировой слой выражен избыточно. АД – 120\70 мм рт. ст., пульс (Р) – 75\мин., ЧДД – 16/мин., вес – 84 кг, объём талии – 82 см. ИМТ = $84:(1,68 \times 1,68) = 29,8 \text{ кг/м}^2$. Биохимические

показатели: ОХС – 6,0 ммоль/л, глюкоза натощак – 5,2 ммоль/л, ЛПНП – 2,2 ммоль/л, ЛПОНП – 0,50 ммоль/л, ЛПВП – 1,80 ммоль/л, ТГ – 1,9 ммоль/л. Заключительный день (пятнадцатый день) реабилитационных мероприятий. Состояние пациентки удовлетворительное. Кожные покровы и видимая слизистая физиологической окраски, нормальной влажности, чистые, высыпаний нет, температура 36,6°C, подкожно-жировой слой выражен. АД находится в пределах нормы 120/67 мм рт. ст., пульс (P) – 75\ мин., ЧДД – 16/мин., вес – 82 кг, объём талии – 80 см. ИМТ = $82:(1,68 \times 1,68) = 29,0$ кг/м² Биохимические показатели пациентки: ОХС – 5,2 ммоль/л, глюкоза натощак – 5,0 ммоль/л, ЛПНП – 2,2 ммоль/л, ЛПОНП – 0,50 ммоль/л, ЛПВП – 1,80 ммоль/л, ТГ – 1,7 ммоль/л.

При анализе всех физиологических, биохимических показателей пациентки на протяжении всего курса лечения с применением аппаратной физиотерапии были зарегистрированы положительные изменения, в конце курса лечения, которые заслуживают особого внимания, а именно уменьшение ИМТ до 29,0 кг/м², объёма талии до 80 см, также отмечена устойчивая тенденция к снижению значений артериального давления АД – 120/67 мм рт. ст., пульса (P) – 75/мин., ЧДД – 16/мин., снижение одышки, концентрации холестерина, глюкозы, липидного профиля в крови. Положительная динамика, а именно умеренное снижение веса, за счет нормализации углеводного обмена, а также с помощью активного применения аппаратной физиотерапии [5]. Эффективность физиотерапии сохраняется от трех месяцев до полугода.

В связи с этим пациентке был рекомендован повторный курс физиотерапии через 3 месяца для поддержания физических параметров тела и общего состояния.

Ожирение представляет собой серьезную проблему, сопровождаемую рисками развития многих заболеваний. Комплексный подход к реабилитации с использованием установки Альфа-капсулы играет важную роль в формировании здорового образа жизни у пациентов.

Список литературы

1. Епифанов В.А. Восстановительное лечение при ожирении//Учебное пособие. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2019. – С.34-35.
2. Кирьянова В.В. Физиотерапия больных ожирением. // Физиотерапия. Бальнеология. Реабилитация. – 2018. – С.115-116.

3. Савельева Л. Современные подходы к лечению ожирения. М.: Медицина, 2019. – С.55-56.
4. Седлецкий Ю.И. Современные методы лечения ожирения. Ростов н/Д.: Феникс, 2018. – С.200-201.
5. Рунихин А.Ю. Современные подходы к лечению ожирения. // Лечащий врач, 2019. – С.12-15.

МАТЕМАТИКА В МАШИННОМ ОБУЧЕНИИ

*Дусеева Алина Арстановна, студентка 3 курса
ГБПОУ «Самарского техникума авиационного и промышленного
машиностроения имени Д.И. Козлова»
Научный руководитель – Мальцева Е.А.,
преподаватель*

1. Введение.

Математика играет ключевую роль в области машинного обучения, обеспечивая теоретическую основу для разработки и реализации алгоритмов, которые позволяют компьютерам обучаться на данных. Основные математические концепции, такие как линейная алгебра, статистика, теория вероятностей и математический анализ, незаменимы для понимания работы моделей и алгоритмов. Цель этой статьи — изучить наиболее важные разделы математики, используемые в машинном обучении

2. Теоретическая часть

2.1. Линейная алгебра.

Является основой для описания и работы с высоко размерными данными. Представляют наблюдения или характеристики данных. Используются для представления множества наблюдений и их признаков.

2.2. Статистика и теория вероятностей.

Эти области помогают моделировать неопределенность, анализировать данные, строить распределения и проводить проверки гипотез. Статистика и теория вероятностей дают инструменты для анализа данных и построения выводов на основе выборок.

Применяются для оценки распределения, а также для тестирования гипотез. Они помогают понять, насколько наши модели точно описывают данные.

Используются для создания предсказаний.

2.3. Математический анализ.

Понимание производных и интегралов необходимо для оптимизации функций, особенно в контексте градиентного спуска. Предоставляет инструменты для работы непрерывными функциями и их свойствами.

Многие алгоритмы машинного обучения зависят от методов оптимизации, таких как градиентный спуск, который используется для минимизации функции потерь.

2.4. Дискретная математика.

Изучение различных структур, таких как графы и множество, может быть полезно, особенно в области и анализе данных. Играть важную роль в алгоритмах и структурах данных.

Графы: используются в рекомендательных системах и других приложениях, где связи между объектами имеют значение.

2.5. Теория информации.

Понимание понятий энтропии и взаимной информации важно для оценки качества моделей и их обучения. Теория информации помогает определить, насколько информативными являются данные для обучения модели. Алгоритмы сжатия данных, основанные на теории информации, позволяют уменьшить размерность данных, что ускоряет обучение моделей. Область применения машинного обучения.

1. Область данных и анализ (статистика и линейная алгебра)
2. Компьютерное зрение (статистика и геометрия)
3. Финансовый анализ (временные ряды и оптимизация)
4. Робототехника (алгебра и анализ)
5. Автономные транспортные средства (оптимизация и дифференциальные уравнения)

3. Практическая часть

3.1. Практикум

На просторах интернета я нашла учебное пособие «Теория и практика машинного обучения» В.В. Воронина, А.В. Михеев, Н.Г.

Ярушкина, К.В. Святков. Содержит много разделов, например, О задачах машинного обучения, Модели и алгоритмы машинного обучения.

3.2. Задания

Реализация алгоритма обратного распространения ошибки

1. Модифицируйте сеть из листинга 59. Добавьте еще один слой и восстановите работоспособность алгоритма. Критерием его работоспособности может быть стремительно уменьшающаяся ошибка.
2. Дополнительно обучите старую и новую модели на следующих данных: $X = [[0, 0, 1], [0.3, 1, 0], [1, 0.3, 0], [0.6, 0.2, 1], [0.6, 0.2, 1]]$ Проанализируйте исходные данные. Какая зависимость скрыта в них? Объясните, что произошло с качеством классификации. Почему? С чем может быть связано подобное в реальных задачах и как на это можно повлиять (если это вообще возможно)?

Заключение.

Все эти разделы играют важную роль в понимании и разработке алгоритмов машинного обучения и анализа данных. Сильное знание математики не только углубляет понимание процесса машинного обучения, но и способствует созданию более эффективных и точных моделей. В дальнейшем развитие технологий и методов машинного обучения будет неразрывно связано с математическими исследованиями, открывающими новые горизонты и возможности в этой быстро развивающейся области.

Список источников

1. «Теория и практика машинного обучения» В.В. Воронина, А.В. Михеев, Н.Г. Ярушкина, К.В. Святков.
2. «Математика машинного обучения» Г. Патрушев
3. «Математика и машинное обучение» А. Козлов

ЗНАЧЕНИЕ РЕНТГЕНА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Еговитина Вера, студентка

Самарского авиационного техникума, 1 курс

Научный руководитель – Борисова Светлана Владимировна,

классный руководитель

Прогресс технологий оказывает значительное влияние на развитие

медицины. Благодаря научным открытиям последних десятилетий, наши знания о человеческом теле и болезнях значительно расширились.

Создание рентгена сыграло огромную роль в жизни человека. Рентгеновские лучи позволили врачам увидеть внутренние структуры организма без необходимости инвазивного вмешательства, что привело к революции в медицине и сделало её более продвинутой, что развивается и по сей день.

Флюорография является важным методом рентгенологического исследования для раннего выявления заболеваний лёгких, таких как пневмония, туберкулёз и другие патологии.

Вредоносными рентгеновские излучения считаются из-за того, что в их «составе» находится небольшая доля радиации. Но врачи учли такую возможность и снизили энергию лучей до невозможности. За те несколько минут, что пациент находится в кабинете у врача при всем желании обзавестись проблемами не получится.

К отрицательным сторонам рентгенографии относятся такие факторы, как:

- лучи являются формой ионизирующей радиации, которая воздействует на клетки и ткани организма;
- не рекомендуется проводить частые исследования без необходимости из-за регулярной дозы радиации при обследованиях;
- метод рентгенографии не всегда позволяет получить полное представление о состоянии мягких тканей;
- для проведения обследования требуется специальное оборудование и обученный персонал, что может быть ограничено доступными ресурсами.

Следует отметить, что положительных сторон у рентгена намного больше, как например:

- обеспечивает врачам подробные изображения костей, зубов, грудной клетки и других органов, что позволяет рассмотреть проблему более профессионально;
- позволяет обнаружить различные заболевания, травмы и аномалии, которые не видны внешне или при первичном осмотре;
- быстрый, точный результат всего за несколько минут;

- в случаях трещин и ушибов делается повторный снимок, что дает возможность проследить динамику выздоровления, что невозможно ни одним методом обследования.

Рентгеновское излучение вред и польза его изучалась довольно долго и можно с уверенностью сказать, что существует все же намного больше причин доверять рентгену свои проблемы, чем отказаться от быстрой диагностики из-за устаревших данных.

В середине XIX в. многие физики занимались исследованиями электрических явлений. Одним из таких явлений был газовый разряд. Газ при низком давлении начинал светиться под действием высокого напряжения.

Одновременно было обнаружено, что катод в баллоне (катодной трубке) испускает невидимые лучи, которые были названы катодными. Катодные лучи вызывали свечение некоторых химических соединений, по этому свечению их и определяли. В конце XIX в. было доказано, что катодные лучи представляют собой поток отрицательно заряженных частиц (электронов).

Одним из физиков, занимавшихся изучением катодных трубок, был немецкий физик В. Рентген. Он заметил два явления, связанных с катодной трубкой:

- Фотопластинки, находящиеся рядом, засвечивались, даже если они не вынимались из темного конверта.

- Начинали светиться экраны, покрытые составом, реагирующим на ультрафиолетовое излучение — тетрациано платинатом бария.

Заинтересовавшись наблюдениями, В. Рентген установил, что они вызывались не катодными лучами, а каким-то другим излучением, генерируемым катодной трубкой. Это излучение он назвал X-лучами. Свойства X-лучей заметно отличались от свойств катодных лучей.

- Во-первых, они не взаимодействовали ни с электрическим, ни с магнитным полем.

- Во-вторых, их проникающая способность была больше, чем проникающая способность катодных лучей.

Первый снимок в истории Рентген сделал в 1895 году — это была простая рентгенограмма кисти его жены Берты. На нём отчётливо видно, что луч практически не проходит через кости, но и полностью игнорирует обручальное кольцо на пальце женщины.

Первый рентгеновский аппарат для изучения тела человека был простейшим оборудованием: в его конструкции были источники высокого напряжения и рентгеновская труба, тогда называемая трубкой Крукса. Чувствительность фотоплёнки для старых рентген аппаратов была очень низкая, а сама процедура создания снимка длилась до нескольких часов. Для того чтобы создание изображений проходило быстрее, были разработаны экраны усиления лучей, которые располагались по сторонам плёнки.

За своё открытие Рентген был удостоен Нобелевской премии в области физики в 1901 году. Современная медицина стремится к постоянному улучшению, прогрессу. И рентген - основная составляющая этого стремления.

Список источников

1. <https://obrazovaka.ru/fizika/otkrytie-rentgenovskih-luchey.html>
2. <https://radiology-md.ru/rentgenovskoe-izluchenie-vred-i-polza>
3. <https://www.quotemaster.org/technology+progress>

ВЛИЯНИЕ ИППОТЕРАПИИ НА ЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ

*Егорова Дарья
ГБПОУ «ГКП»*

Научный руководитель: Сабирова Эльвина Сайфулловна

В настоящее время существуют различные способы реабилитации детей, страдающих ДЦП, которые позволяют уменьшить мышечный тонус, увеличить объем пассивных движений.

Иппотерапия как метод реабилитации находится на стыке нескольких реабилитационных направлений: с одной стороны, ее можно рассматривать как одну из форм лечебной физкультуры, с другой стороны, иппотерапия включает в себя сильный мотивационный компонент, повышает самооценку, облегчает социализацию и адаптацию детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Цель исследования: узнать о помощи в развитии детей с ограниченными возможностями с применением метода иппотерапии.

Объект исследования: учебно-тренировочный процесс иппотерапии направленный на развитие силы детей с ДЦП.

Предмет исследования: эффективность иппотерапии в реабилитации на детей, её влияние на физическое и психологическое состояние.

Задачи исследования:

1. Узнать, что такое иппотерапия, ее формы.
2. Изучить терапевтическое влияние на детей с ДЦП.
3. Определить механизмы влияния на развитие детей с ДЦП.
4. Изучить заболевания, рекомендующие практику иппотерапии.

Гипотеза исследования: иппотерапия оказывает позитивное влияние на развитие детей.

Лечебную верховую езду условно делят на иппотерапию – это лечение с помощью лошади и реабилитационную верховую езду (в этом случае человек управляет лошастью самостоятельно под наблюдением и руководством инструктора-методиста.

Суть иппотерапии заключается в выполнении пациентом комплекса физических упражнений на шагающей лошади. Качественный и количественный состав этого комплекса определяется возрастом пациента, клинической картиной заболевания.

Верховая езда оказывает значительное воздействие на координацию и мышечный аппарат всадника. При езде формируется особая схема фиксации тела, где ключевую роль играют система координации и активность мышц спины и таза. Удержание тела зависит от работы приводящих мышц бедер, которые фиксируют таз на лошади или в седле, причем нагрузка на мышцы ног регулируется опорой стопы на стремяна. Поступательные движения животного изменяют нагрузку на мышцы, что является естественным элементом тренинга. Нагрузка симметрична, что способствует равномерному функционированию всех групп мышц. Низкочастотные колебания от движущегося животного снижают тонус мышц и увеличивают амплитуду движений конечностей. Дозированное воздействие на вестибулярный аппарат стимулирует его функцию, улучшая моторные навыки и уверенность в движениях. Нейрофизиологические действия колебаний усиливают проведение импульсов в головном мозге, способствуя восстановлению функций в движении.

Иппотерапия положительно влияет на социально-психический статус инвалидов, повышая самооценку и мотивацию к реабилитации, что способствует восстановлению функций опорно-двигательного аппарата у лиц с ДЦП. Иппотерапия способствует развитию поз и движений, позволяя больным обрести контроль над телом, улучшая внимание и уменьшая мышечный тонус. Во время езды на лошади активируются основные группы мышц, что происходит на рефлекторном уровне; организм инстинктивно пытается сохранить равновесие, заставляя работать как активные, так и поражённые мышцы. Это приводит к значительному усилению функционирования вегетативных систем.

Метод иппотерапии включает два основных фактора: биомеханический и психогенный, соотношение которых зависит от конкретной болезни и реабилитационных задач. Например, при лечении неврозов и детских церебральных параличей главным является психогенный фактор, тогда как при восстановлении после инфаркта и нарушения осанки ведёт биомеханический. Лошадь выступает как посредник во взаимодействии терапевта и пациента, усиливая информацию и обеспечивая моментальный ответ на команды. Результаты применения иппотерапии для реабилитации больных с нарушениями умственного развития включают снижение заторможенности, уменьшение тревоги, адаптацию к времени и пространству, а также повышение самостоятельности.

Библиографический список:

1. Дремова Г.В. «Комплексное использование иппотерапии» с.453.М.2020 г.
2. [Электронный ресурс]: <https://files.stroyinf.ru/Data/801/80191.pdf>
Дата обращения: 20.10.2024 г.
3. [Электронный ресурс]: <http://association-dcp.ru/wp-content/uploads/2013/12/Ippoterapija-pri-DCP-metodichka.pdf> Дата обращения: 11.11.2024 г.
4. [Электронный ресурс]: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Иппотерапия>
Дата обращения: 22.10.2024 г.
5. [Электронный ресурс]: <https://multiurok.ru/files/issledovatel'skii-proekt-ippoterapiia-kak-vid-fizic.html> Дата обращения: 22.11.2024 г.

6. [Электронный ресурс]: <https://cmrdi.by/chto-takoe-ippoterapiya-osobennosti-etogo-metoda-reabilitatsii-detej/> Дата обращения: 17.10.2024 г.

ШАГ К ЗДОРОВЬЮ С ПРОДУКТАМИ ПЧЕЛОВОДСТВА

*Ельцова Ева, ученицы 4 «Б» класса,
МАОУ СОШ № 218 г. Новосибирска*

Научный руководитель: Трубин Д.В., учитель физической культуры

Актуальность темы: По данным медицинских работников нашей школы 30% учащихся пропускают занятия из-за простудных заболеваний. Если взрослый человек переносит более или менее выраженное острое респираторное заболевание в среднем до 2-3 раз в год, то у детей этот показатель доходит до 6-10 раз. Причинами высокого процента заболеваемости являются ослабленный иммунитет, несоблюдение правил личной гигиены, выбор гардероба не по сезону, малоподвижный образ жизни.

Чтобы оградить себя от болезни, необходимо постоянно укреплять свой иммунитет. Существуют разные способы укрепления иммунитета, как медикаментозный прием препаратов, так и народные средства, которые тоже очень эффективны.

К таким средствам относятся продукты пчеловодства, которые используются для укрепления иммунитета и лечения простудных заболеваний.

Проблема проекта: насколько эффективно использовать продукты пчеловодства для укрепления здоровья.

Цель проекта: изучить влияние мёда и продуктов пчеловодства на организм человека.

Объект исследования – мёд и продукты пчеловодства.

Предмет исследования – полезные свойства меда и продуктов пчеловодства.

Определение качества меда практическим путём. Мною были куплены 5 баночек мёда в таких магазинах города Новосибирска, как Лента, Ашан, Мария-Ра, Пчелоцентр, Пасека для проведения

эксперимента по выявлению качества мёда. Для начала определили качество мёда по внешним признакам: 1) по цвету; 2) по аромату; 3) по вязкости; 4) по консистенции; 5) по вкусу. Визуально образец мёда из «Ашана» был слишком светлый, не имел выраженного запаха и был приторно сладким, по консистенции напоминал топленый жир. Образец из «Мария-Ра» показался слишком жидким и прозрачным, имел запах карамели, рвался, стекая с палочки. Образец супермаркета «Лента» имел выраженный вкус жженого сахара, в нем были заметны мелкие кристаллические крупинки. Образцы с Пасеки и Пчелоцентра имели душистый аромат и приятный вкус. Наличие в мёде сахара или сахарного сиропа показал образец из «Мария-Ра». Мёд на листе серой бумаги растёкся, бумага пропиталась влагой. Проверка мёда на наличие в нем крахмала и муки показала, что в образце из «Ашана» они присутствуют, так как мёд почернел от капли йода. Наличие в мёде мела тоже показал образец из «Ашана». При добавлении уксусной эссенции мёд зашипел. Таким образом, натуральным мёдом оказались образцы из Пчелоцентра и Пасеки.

В настоящее время есть большое количество рецептов с использованием мёда, которые помогают укреплять иммунитет. Мною был приготовлен иммуноподдерживающий продукт, который назвали «Витаминка». Для приготовления данного средства необходимы сухофрукты, лимон, орехи и мёд. В этом продукте содержатся необходимые для организма полезные вещества, помогающие укрепить иммунитет. Однако, продукт противопоказан больным сахарным диабетом и людям, у которых есть аллергия на мёд.

Я и члены наших семей начали прием лакомства «Витаминка» в сентябре 2023 года. Перед началом приема данного средства я проконсультировалась с врачами в местной поликлинике. Противопоказаний к применению данного средства у меня нет, поэтому я и моя семья принимаем продукт «Витаминка» в течение осенне-зимнего сезона. Я заметила, что после приема продукта мы не болели ОРЗ и ОРВИ. Я связываю отсутствие простудных и вирусных заболеваний с приемом продукта «Витаминка», который способствовал укреплению иммунитета.

О пчелах, продуктах пчеловодства и их пользе в нашей школе знают немногие. Это мне удалось выяснить с помощью проведенного

опроса среди учащихся и учителей. В опросе приняли участие 180 учащихся школы с 3 по 8 класс, 36 педагогов. На вопрос «Какие продукты пчеловодства вы знаете?» 91% учащихся и 100% учителей ответили мёд, 38% ребят и 76% педагогов знают о воске, 24% учителей проинформированы о прополисе, 18% преподавателей слышали о маточном молочке. О перге, пыльце и подморе никто из опрошенных не знает. На вопрос «Используете ли вы продукты пчеловодства в повседневной жизни?» только 18% учащихся и 45% педагогов ответили положительно. На вопрос «Знаете ли вы как правильно выбирать мёд?» 26% ребят и 68% учителей сказали: «Да».

После проведенного опроса я решила устранить у ребят пробелы в знаниях о продуктах пчеловодства и правилах выбора мёда с помощью школьной информационно-просветительской акции «Будь в курсе». Для этого мною был создан макет улья с пчелами, который наглядно помогает понять, какие существуют продукты пчеловодства и как их получают. Кроме того, на основе изученного материала мною была создана памятка «Как определить качество мёда», которую я раздавала всем желающим во время проведения мероприятий. В рамках проведения школьной недели здорового образа жизни мною были проведены классные часы во 2, 3, 4 классах на тему ««Продукты пчеловодства и человек»», на которых в форме сказки, придуманной мною, я рассказала ребятам информацию по данной теме. После проведения акции многие сверстники взяли рецепт средства «Витаминка» и употребляют его семьями по сей день.

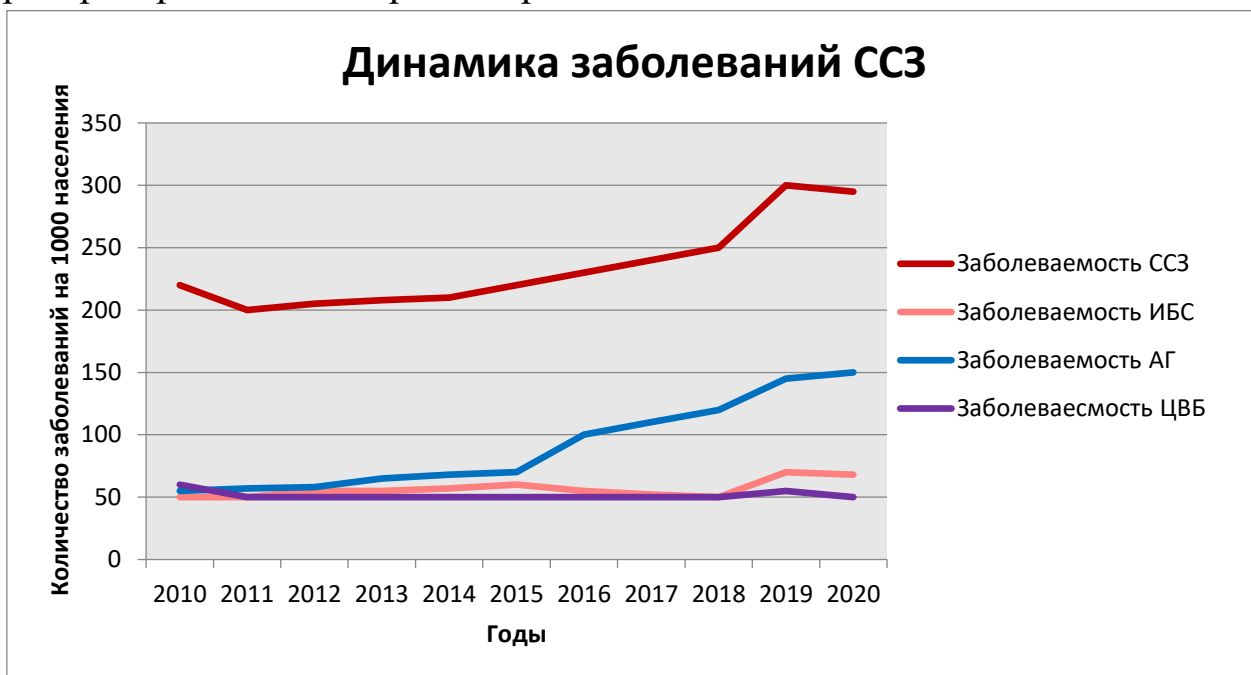
СЕРДЕЧНО - СОСУДИСТЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ

*Евстифеева Дарья, студентка 4 курса
ГАПОУ СО «Жигулевский государственный колледж»
Научный руководитель: Зайцев Виктор Николаевич,
преподаватель*

Во второй половине XX века неинфекционные заболевания, особенно болезни сердечно - сосудистой системы, стали основной угрозой для здоровья населения и серьезной проблемой для системы здравоохранения. В настоящее время они являются главной причиной

заболеваемости, инвалидности и смертности в основном среди взрослого населения. Произошло «омоложение» этих заболеваний. Они стали распространяться и среди населения развивающихся стран.

В большинстве экономически развитых стран заболевания сердечно-сосудистой системы занимают первое место среди причин заболеваемости инвалидизации и смертности, хотя их распространенность в разных регионах значительно колеблется.



Рассматривая изменения данных по болезням, характеризующимся повышенным артериальным давлением, можно сказать, что число обращений пациентов по поводу артериальной гипертензии возросло в 6,6 раз: с 27,9 случая до 185,3 на 1000 населения. Наиболее значительным был прирост с 2014 года с 65,9 до 185,3 на 1000 населения (см. рисунок 1).

Исследование, проведенное А.А. Полонской среди студентов 4 курса (106 респондентов), выявило определённые проблемы со здоровьем.

У 45,3% студентов обнаружены нарушения сердечно-сосудистой системы, сопровождающиеся жалобами на самочувствие. При этом 42,5% респондентов не отметили ухудшения состояния здоровья, а 12,3% не обратили на него внимания.

Более четверти опрошенных (26,0%) узнали о нарушениях кровообращения в ходе медицинского осмотра. Однако лишь 25,8% из них повторно обращались к кардиологу, что связано с различными

причинами, такими как отсутствие свободного времени, боязнь врачей и др.

Это свидетельствует о недостаточном лечении выявленных заболеваний у значительной части студентов, что может привести к серьёзным осложнениям в будущем.

Сердечно-сосудистые заболевания (ССЗ) — это обширная группа заболеваний, поражающих сердце и кровеносные сосуды.

К ним относятся:

– Ишемическая болезнь сердца: патология, затрагивающая кровеносные сосуды, обеспечивающие сердечную мышцу питательными веществами.

– Болезнь сосудов головного мозга: поражение сосудов, снабжающих мозг кровью.

– Болезнь периферических артерий: патология, затрагивающая сосуды, отвечающие за кровоснабжение конечностей (рук и ног).

– Ревматическая болезнь сердца: повреждение сердечной мышцы и клапанов в результате ревматической лихорадки, вызванной стрептококковой инфекцией.

– Врождённый порок сердца: аномалии развития сердца, присутствующие с рождения и влияющие на его нормальное функционирование.

– Тромбоз глубоких вен и эмболия лёгких: образование тромбов (сгустков крови) в венах нижних конечностей, которые могут мигрировать в сердце и лёгкие.

Инфаркты и инсульты, как правило, представляют собой острые состояния здоровья, возникающие вследствие блокирования кровотока к сердцу или мозгу.

Последствия указанных поведенческих факторов могут проявляться в виде артериальной гипертензии, повышения уровня глюкозы или липидов в крови, избыточной массы тела или ожирения. Эти «промежуточные» факторы риска могут быть выявлены при первичном медицинском осмотре и свидетельствуют об увеличении вероятности развития инфаркта миокарда, инсульта, сердечной недостаточности и других осложнений.

Среди других определяющих факторов ССЗ следует выделить бедность, стресс и генетическую предрасположенность.

Симптомы сердечно-сосудистых заболеваний:

1) Гипертония (артериальная гипертензия) характеризуется сильной слабостью, головной болью и пульсацией в голове, сердце, тошнотой и рвотой. Пациенты испытывают тяжесть во всем теле, нарушение координации движений, раздражительность и страх смерти при критически высоких показателях артериального давления.

2) Ишемическая болезнь сердца (ИБС) проявляется одышкой при физической нагрузке, быстрой утомляемостью, болью в сердце, кашлем и недостаточностью дыхания.

3) Инфаркт миокарда сопровождается острой болью в области сердца, которая может отдавать в левую руку, плечо или живот. Также наблюдаются затруднения дыхания, бледность кожи, сильная слабость, нехватка кислорода и страх смерти.

4) Аритмия представляет собой нарушение сердечного ритма и может проявляться тахикардией (учащенным пульсом), брадикардией (редким пульсом), слабостью, болью в сердце, одышкой, повышением или резким падением артериального давления, потерей сознания.

5) Инсульт имеет разнообразные проявления, зависящие от локализации поражения сосудов головного мозга. Это может быть обморок, кома, потеря чувствительности в конечностях и лице, рвота, нарушение моторики, ухудшение слуха, зрения и речи.

6) Хронический атеросклероз мозга характеризуется снижением общей активности, ухудшением координации движений, памяти, зрения, слуха, речи. Также могут наблюдаться шум в ушах, головокружение, частые падения из-за неустойчивости походки и значительное снижение умственных способностей.

7) Поражение сосудов ног проявляется болью при ходьбе или в покое, судорогами, бледностью кожи ног, пониженной температурой в ногах, незаживающими ранами. В дальнейшем возможно развитие трофических язв, гангрены и отрыва тромба.

Для минимизации риска развития ССЗ и профилактики инфаркта миокарда и инсульта при наличии артериальной гипертензии, сахарного диабета и повышенного уровня липидов в крови может потребоваться медикаментозная терапия.

Список источников:

1. [https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/cardiovascular-diseases-\(cvds\)](https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/cardiovascular-diseases-(cvds))
2. <https://naupri.ru/journal/3853>
3. <https://uteka.ru/articles/bolezni/serdechno-sosudistoi-sistemi/#c>

АНАЛИЗ РЫНКА СОВРЕМЕННЫХ ОТХАРКИВАЮЩИХ СРЕДСТВ В АПТЕКАХ Г. БАЛАШОВА

*Жданова Марина, студентка 3 курса
Балашовского филиала ГАПОУ СО СОБМК,
Научный руководитель – Шевцова Елена Сергеевна,
преподаватель*

Болезни органов дыхания до настоящего времени представляют собой важную социально-медицинскую проблему во всем мире, поскольку по удельному весу в общей смертности населения занимают одно из ведущих мест, а экономический ущерб, наносимый обществу вследствие высокой заболеваемости и инвалидизации больных, огромен. В течение последних 25 лет общая заболеваемость болезнями органов дыхания неуклонно возрастает.

Наиболее распространенными формами болезней органов дыхания являются острые заболевания: острые респираторно-вирусные инфекции, острый бронхит и пневмония.

При прохождении практики в аптеке ООО «Двина», расположенной в г. Балашов по адресу К. Маркса д.57, мной был проведен опрос специалистов первого стола.

Для проведения практического исследования весь ассортимент лекарственного растительного сырья, применяемого для лечения заболеваний органов дыхания, был систематизирован.

Систематизация была проведена по нескольким показателям:

- 1) Фармакологическое действие ЛРС, применяемого для лечения заболеваний органов дыхания;
- 2) Содержание биологических активных веществ, за счет которых проявляются эти фармакологические эффекты;
- 3) Лекарственные растения, содержащие эти БАВ;

4) Сырье, однокомпонентные и многокомпонентные препараты, полученные из сырья исследуемых растений;

5) Состав препаратов по содержанию активных веществ и вспомогательных компонентов;

6) Способ применения, показания и возможность применения в раннем детском возрасте;

7) Формы выпуска и цена;

8) Современные препараты с МНН Амброксол и Бромгексин.

9) Комбинированные препараты и лечение.

Придерживаясь систематизации, проведен анализ ЛРС и отдельных препаратов с отхаркивающим действием.

При обобщении полученных данных сделаны следующие выводы, которые можно использовать в работе специалиста первостольника.

Препараты для лечения кашля включают в себя отхаркивающие препараты с содержанием растений, ферментов и синтетических компонентов, обладающего преимущественно рефлекторным или резорбтивным действием [2, с. 138].

Отхаркивающие средства, рефлекторного действия, содержащие ЛРС являются:

– эффективными и безопасными и в основном в своем составе содержат полисахариды, слизи и сапонины.

– обладают отхаркивающим, противовоспалительным действием;

– большинство разрешено к применению в раннем детском возрасте (сиropy на основе плюща разрешены к применению с рождения);

– выпускаются в виде моносырья и входят в состав сборов [1, с. 57].

Препараты отхаркивающего действия резорбтивного типа представлены растениями рода Тимьян, Душица и др.

За счет резорбтивного действия и содержания в своем составе эфирных масел могут обладать эффектами со стороны других органов и систем, и проявлять спазмолитическое, антисептическое, успокаивающее действие.

Выбор лекарственного растительного сырья и препаратов на его основе должен быть обоснован и учитывать: симптомы заболевания и тип кашля; возраст больного; сопутствующие заболевания.

Большинство синтетических препаратов содержат в своем составе Амброксол и Бромгексин, которые рекомендуется применять совместно с мукалитическими средствами (Ацетилцестеин или Карбоцистеин).

Большинство родителей и педиатров предпочитают применение у детей фитопрепаратов для лечения кашля, учитывая их эффективность и безопасность.

Немаловажным фактором при выборе является форма лекарственного средства, удобство приема и вкус. В ассортименте представлены формы с различными вкусовыми добавками (ваниль, малина, клубника, апельсин). Выпускаются формы без сахара для применения у людей с аллергическими проявлениями и сахарным диабетом.

Ассортимент отхаркивающих препаратов, представленный в аптеке, позволяет выбрать наиболее эффективное средство. И что немаловажно, доступное по цене.

На основании проведенного исследования сделано однозначное заключение, что терапия заболеваний дыхательных путей, ведущими симптомами которого является кашель, должна включать отхаркивающие препараты. При сухости слизистой оболочки бронхов, вязком и густом секрете бронхиальных желез уменьшить кашель можно путем увеличения секреции слизистой оболочкой бронхов, а также разжижением секрета.

Список источников

1. Жохова Е. В. Фармакогнозия: учебник для фармацевтических колледжей и техникумов / Жохова Е. В., Гончаров М. Ю. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2020. – 544 с.

2. Яковлев Г. П. Лекарственное сырье растительного и животного происхождения. Фармакогнозия: учебное пособие. – СПб.: Спец, 2022. – 845 с.

ВОЗДЕЙСТВИЕ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ НА ПСИХИКУ ПОДРОСТКА

*Загидуллин Захар
ГБПОУ «ГКП»*

Научный руководитель: Сабирова Эльвина Сайфулловна

Двадцать первый век – это век компьютерных технологий и новинок. Именно за ними наше будущее. Достаточно сложно представить сегодняшнюю жизнь людей любого возраста без доступа к Интернету. Он является неоспоримым благом цивилизации, и во многом упрощает нашу жизнь. Одна из сторон Интернета – социальная сеть.

Именно, социальная сеть является главным магнитом, из-за которого многие подростки липнут к монитору сутками.

Одноклассники, Вконтакте, ФэйсБук, TikTok настолько заполонили разум юных подростков, что даже случайных знакомств сейчас не бывает, все встречи спланированы через Интернет. Уже в раннем детстве появляется зависимость подростков от социальных сетей. Начиная с 3-х лет, дети могут самостоятельно включать компьютер и играть в любимившиеся игры, а со школьной скамьи первым делом регистрируются в социальных сетях и ищут своих новоиспеченных одноклассников. И что же ждет нас в ближайшем будущем? Неужели компьютеры станут нашими лучшими друзьями? Заменит ли «виртуальная реальность» реальную жизнь?

Мы уже сейчас не можем жить без Интернета, и считаем, что за ним наше будущее. Но так ли это? Вопрос спорный.

О вреде и пользе до сих пор спорят ученые. Поэтому я и захотел выяснить, в чем заключаются положительные и отрицательные моменты при работе в социальных сетях и нужно ли подростку проводить там время.

Актуальность проблемы влияния социальных сетей на процесс социализации подростков очевидна. Все чаще в последнее время стала появляться информация в СМИ, что социальные сети вредят здоровью молодёжи и отупляют современное поколение. И мне, как активному пользователю, захотелось узнать: социальная сеть – лучший друг, тайный враг или помощник?

Цель исследования: выявить, какое влияние оказывают социальные сети на психику подростков нашего колледжа.

Для достижения этой цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить литературу об истории создания и развития социальных сетей;
2. Охарактеризовать виды социальных сетей;
3. Проанализировать статистику пользователей выбранных социальных сетей, возможности регистрации;
4. Провести исследования среди студентов нашего колледжа о роли социальных сетей в их жизни;
5. Обработать полученные данные, построить сравнительные таблицы, диаграммы;
6. Выявить преимущества и недостатки социальных сетей;
7. Создать методические рекомендации студентам и родителям, как избежать интернет-зависимость и не попасть в «виртуальную реальность».

В ходе работы была выдвинута гипотеза, что если более полно изучить информацию по данной теме, то это поможет спокойно студентам подготовиться и успешно защитить проекты.

Объект исследования: социальные сети.

Предмет исследования: достоинства и недостатки социальных сетей, информационная безопасность в сети.

Практическая значимость работы заключается в том, что материал может быть использован для подготовки к защите проектов, диплома, к докладам, к выступлениям на отчётно-выборных выступлениях.

Во время работы использовались различные **методы**: обработка справочных материалов, анализ научной литературы, наблюдение, опрос.

Современные тинэйджеры значительно отличаются от подросткового поколения прошлых лет, когда мир существовал без компьютера и социальных сетей, которые стали смыслом жизни детей нашего времени.

Родители часто недоумевают, как можно проводить столько времени возле компьютера, когда на улице такая хорошая погода! Действительно, современные подростки и социальные сети стали почти

неразделимыми, это интернет-зависимость, которая захватила сознание подростков и заполнила весь их внутренний мир. О социальных сетях – как наркотиках нашего времени говорилось немало. И о том, что социальные сети могут загнать в депрессию. В любом случае, это привыкание может, изрядно испортить ваше физическое или душевное состояние. Этому следует противостоять.

Прежде всего, ограничьте свое время пребывания в социальной сети, установите себе временные рамки. Лучше потратьте свободное время с пользой для себя, наверняка, у вас накопилась приличная масса незавершенных дел, которые вы всё время откладывали «на потом». Также лучше отключить все уведомления социальной сети, приходящие на почту, так у вас будет меньше соблазна посетить свою страницу в незапланированное время. Старайтесь почаще встречаться с друзьями лично, звоните им больше по телефону, приглашайте в гости, посетите вместе какое-нибудь уютное местечко, где можно хорошо провести время, и вы поймете, что это гораздо интересней, чем проводить свой вечер у монитора. Чаще проводите свое время на свежем воздухе, найдите себе интересное занятие, которое отвлечет вас.

В рамках данной работы мною было проведено исследование путем анкетирования, целью которого явилась оценка степени влияния социальных сетей на подростков нашего колледжа. В анкетировании участвовало 44 учащихся 1-2 курсов.

В результате проведенного опроса я получил всю необходимую информацию, по которой стало возможным провести исследование.

При анализе результатов исследования отчетливо вырисовывается двойственный характер особенностей использования социальных сетей молодежью. С одной стороны, всевозрастающие потребности активной аудитории Интернета – молодежи – в освоении и использовании социальных сетей, как коммуникативных площадок, в удовлетворении своих психологических потребностей. С другой стороны, с – созданием собственного виртуального микромира, теряется реальность, появляется полная зависимость от интернета.

В результате проведенных опросов и обработки информации, можно выделить пути решения проблем, связанных с использованием социальных сетей:

- ограничение времени пребывания в сети;

- поиск альтернативных способов время препровождения (например, занятия спортом, рисование, вышивание, чтение книг и т.п.);
- оказание большего внимания своей реальной жизни (проблемам в школе, в семье, друзьям);
- увеличение времени пребывания в компании друзей.

Библиографический список:

1. Популярный журнал – [Электронный ресурс] <http://popular-journal.ru/socialnye-seti-zlo-interneta/>, доступ свободный.
2. Википедия – [Электронный ресурс] – wikipedia.org/wiki/, доступ свободный.
3. Статья «Плюсы и минусы социальных сетей». [Электронный ресурс]: URL <http://vse-v-inete.ru/articles/plyusy-i-minusy-sots-setei.html>;
4. Браун С. “Мозаика” и “Всемирная паутина” для доступа к Internet: Пер. с англ. – М.: Мир: Малип: СК Пресс
5. Все о социальных сетях. Влияние на человека. Режим доступа: [Электронный ресурс]: URL <http://www.proreklamu.com/articles/advertising-on-the-internet/18602-vse-o-sotsialnyh-setjah-vlijanie-na-cheloveka-1-4.html>;
<http://www.yoursmileys.ru/smileys.php>.

ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ НАПИТОК НОВЫЙ НАРКОТИК?

*Зацаринин Алексей, студент 3 курса
Самарский машиностроительный колледж,
Научный руководитель - Гуляева Лариса Шамильева,
преподаватель*

На данный момент мы живём в мире, где для молодых людей появляется очень много соблазнов, которые в конечном итоге губят здоровье.

В настоящее время здоровье человека — это наивысшая ценность. Актуальность данной работы заключается в необходимости постоянно изучать эту проблему - защитить молодое поколение от такого вредного напитка.

Цель нашей исследовательской работы: рассмотреть, как именно энергетические напитки влияют на здоровье человека, и какие

проблемы могут возникать. Энергетические напитки становятся все более популярными, однако их потребление может иметь серьезные последствия для здоровья. Рассмотрим основные аспекты, связанные с употреблением этих напитков:

1. Регулярное употребление: длительное и регулярное употребление энергетиков может ухудшить состояние людей с заболеваниями печени, почек, сердца, сахарным диабетом и нервными расстройствами.

2. Проблемы с пищеварением: красители и кислый привкус энергетиков могут привести к проблемам с пищеварительной системой. Употребление таких напитков может увеличить риск гастрита или язвы.

3. Избыточные компоненты: таурин и глюкуронолактон в энергетиках присутствуют в количестве, превышающем суточную потребность человека в 250 раз. Хотя вред от переизбытка этих веществ не доказан, их сочетание с кофеином может негативно сказаться на состоянии сердца и привести к истощению организма.

Кажется, что почти ничего из этого не может так сильно вредить организму. Но если злоупотреблять этим напитком, то все компоненты будут плохо сказываться на организме. Большое количество населения пьют такие напитки почти каждый день. Но чем именно может грозить такая зависимость? 1.Непоправимый вред энергетик может нанести, если употребить больше двух банок. У человека повышается сахар крови и подскакивает давление, что может закончиться гипертоническим кризом. Широкий резонанс приобрел случай, когда вполне здоровый восемнадцатилетний спортсмен выпил три банки энергетика подряд и скончался прямо на поле через пару часов после этого. 2. Влияние энергетиков на организм, когда они употребляются вместе с алкоголем в непомерных количествах, все это может обернуться летальным исходом. 3. Постоянное попадание в организм кофеина при употреблении энергетика наносит вред водно-солевому балансу, так как он вызывает повышенное мочеиспускание и выводит необходимые человеку соли. Кроме того, кофеин — это вещество наркотическое, поэтому привыкание к нему наступает достаточно быстро, и в один прекрасный момент вчерашней дозы может оказаться недостаточно.

Мы провели анкетирование среди студентов машиностроительного колледжа, и оно оказалось интересным и актуальным. Познакомились с научными работами и статьями о воздействии энергетических напитков на организм. Рассмотрели, что входит в состав, а также влияние кофеина, таурина и других ингредиентов на здоровье. Рассмотрели случаи передозировки и зависимости от энергетиков.

Определили группу студентов, обучающихся в Самарском машиностроительном колледже. Создали анкету с вопросами о частоте употребления энергетиков, их восприятии, возможных побочных эффектах.

Провели интервью с добровольцами для получения качественных данных.

Далее мы обработали данные анкетирования и интервью. На основе этих данных можно сделать выводы о том, что:

- Большинство студентов (75%) употребляют энергетические напитки хотя бы раз в месяц, что свидетельствует о высокой популярности этого напитка.

- Основной причиной их употребления является желание повысить уровень энергии (50%).

- Несмотря на осведомленность о рисках, многие студенты (60%) продолжают считать энергетики безопасными.

По результатам исследовательской работы можно сделать выводы:

Проблема употребления энергетических напитков существует не только среди подростков, но и среди взрослого населения.

Химический состав напитка не всегда соответствует заявленному составу на упаковке.

Химические вещества, содержащиеся в энергетических напитках, оказывают вредное влияние на развитие подростков, тормозят их развитие, а в некоторых случаях - губят.

Список источников

1. Мезенцев С. А. Пути обновления: как оздоравливать человека, медицину и жизнь общества / С. А. Мезенцев, С. А. Никифоров, А. И. Иванов. – Москва, 2020.

2. <http://www.medblog.ru/2006/08/10/20-faktov-ob-energeticheskikh-napitkah/>

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА В ДИАГНОСТИКЕ И ЛЕЧЕБНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ПРИ ОПИСТОРХОЗЕ

*Иванова Наталья Николаевна, студентка 2 курса
БУ ВО СурГУ «Институт среднего медицинского образования»
Научный руководитель - Филатова Лариса Петровна
преподаватель*

В статье рассматривается описторхоз, гельминтоз, поражающий гепатопанкреатическую систему. Проявляется в острой и хронической форме, а также на эндемичных территориях, у местных и коренных жителей может протекать и латентно. Паразитоз вызывает тяжелые осложнения, среди которых выделяют: формы хронического гепатита, поражение желчного пузыря и желчных протоков, наличие конгломератов в печени, желчный перитонит, рак печени и поджелудочной железы.

Таким образом, оптимизация диагностической и лечебно-профилактической работы с населением, составляющим группу «риска» по описторхозу, является проблемой особо актуальной в практическом здравоохранении, при этом значимая роль отводится среднему медицинскому персоналу.

Материалы и методы: работа проводилась в период с 2020 - 2024 гг. на территории города Сургута и Сургутского района, результаты обрабатывались на базе Бюджетного Учреждения Высшего Образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский Государственный университет» Институт среднего медицинского образования, в работе использовались методы лабораторной диагностики, математического и статистического анализа, социологического опроса, ретроспективный анализ (индивидуальных медицинских карт стационарного больного по форме №003/у) Бюджетного Учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутская окружная клиническая больница».

В ходе исследования были проанализированы статистические данные Департамента здравоохранения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры по городу Сургуту и Сургутскому району о

гельминтозных заболеваниях взрослого населения за период 2019 – 2023 гг. (рис.1.).

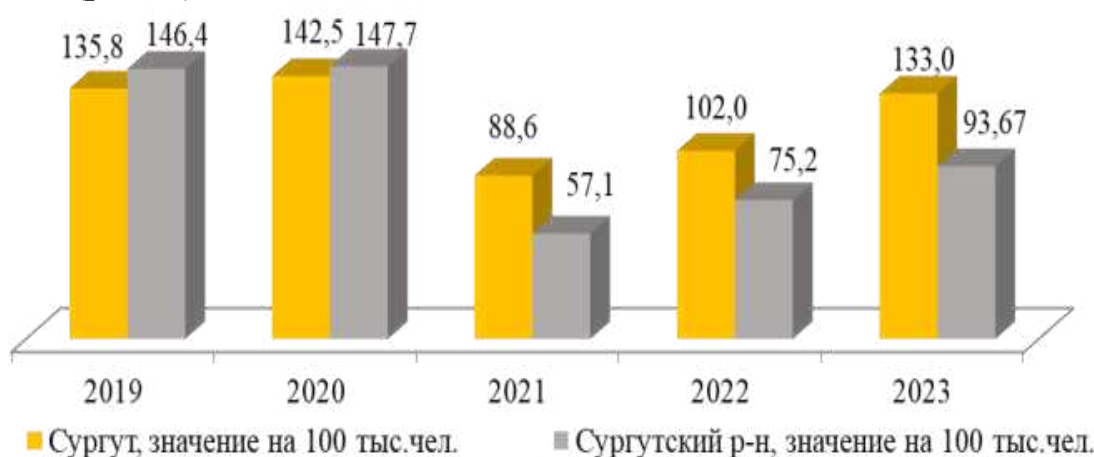


Рис.1. Гельминтологическая ситуация по описторхозу среди взрослого населения г. Сургута и Сургутского района (2019-2023 гг.) (абс. числа).

Вывод: анализ гельминтологической ситуации по описторхозу среди взрослого населения по г. Сургут и Сургутскому району показал, увеличение заболеваемости с 2019 - 2020 гг., снижение в 2021 году и с 2022 года наблюдается тенденция роста инвазированных как по Сургуту, так и по Сургутскому району.

Исследование, на определение зависимости инвазированных больных, зараженных *Opisthorchis felineus* от возраста, гендерных признаков и групп крови системы АВО, проводилось в период с 2020-2023 гг. на базе Бюджетного Учреждения «Сургутская окружная клиническая больница». Общее количество пациентов с диагнозом описторхоз составило 1 000 человек, среди них 518 женщин (52%) и 482 мужчин (48%) в работоспособном возрасте от 18 – 69 лет. У всех пациентов данная нозология протекала в острой стадии. Критерии достоверности результатов проводили по хи-квадрату Пирсона. Статистическую обработку проводили с помощью блока прикладных программ BioStatPlus, версия 6 для Windows (табл.1).

Таблица 1.

Сравнительные данные пациентов с *O. felineus* в зависимости от возраста, половой принадлежности и антигенов групп крови системы АВО

Группы обследуемых (n=1000)	Возрастные группы					критерий хи-квадрат Пирсона	
	18-29	30-39	40-49	50-59	60-69		
0 (I)	Мужчины	39	37	39	23	9	

	Женщины	34	45	38	25	11	p=0,0321
	Всего	73	82	77	48	20	
А (II)	Мужчины	35	25	28	7	3	p=0,0472
	Женщины	32	32	41	21	6	
	Всего	67	57	69	28	9	
В (III)	Мужчины	54	68	64	24	3	p=0,0123
	Женщины	60	57	52	21	7	
	Всего	114	125	116	45	10	
АВ (IV)	Мужчины	6	7	8	2	1	p=0,0453*
	Женщины	11	10	8	3	4	
	Всего	17	17	16	5	5	

***Примечание:** различие между сравниваемыми группами достоверно на уровне значимости по критерию хи-квадрат Пирсона $p < 0,05$.

Выводы: пациенты с В (III) и О (I) группами крови по сравнению с пациентами имеющими А (II) и АВ (IV) группы крови независимо от возраста и гендерных признаков интенсивнее всего инфицированы *O. felineus*.

Заключение

Тюменская область (город Сургут, Сургутский район) относится к гиперэндемичной зоне по инвазированности населения гельминтозом. Исследования групп крови тысячи пациентов с описторхозной инвазией установили существование тесной взаимосвязи между группами крови и паразитарной заболеваемостью. Течение заболевания у пациентов с О (I) и В (III) группами крови протекает остро по сравнению с больными, имеющими А (II) и АВ (IV) гр. крови. Совершенствование деятельности среднего медицинского работника (фельдшера ФАП, медицинских сестер и лаборантов) имеет большое медицинское значение в связи с проведением комплекса лечебно – диагностических и профилактических мероприятий согласно профессиональным компетенциям медицинских работников среднего звена.

МАТЕМАТИКА В БАНКОВСКОМ ДЕЛЕ

*Издыбаев Рустам, студент 2 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель-Галынина Ирина Александровна,
преподаватель*

В современном мире банковская сфера является одним из ключевых элементов экономики. Она играет важную роль в развитии бизнеса, инвестировании, кредитовании и управлении финансами. Эффективное функционирование банковской системы во многом зависит от применения математических методов и моделей. Математика не просто инструмент для расчетов, а основа для принятия обоснованных решений, управления рисками, оптимизации процессов и повышения эффективности работы банков.

Математика в управлении активами и инвестировании

Портфельное инвестирование: Банки инвестируют средства в различные активы (ценные бумаги, недвижимость, драгоценные металлы) для получения прибыли.

- **Модель Марковица:** позволяет оптимизировать инвестиционный портфель, минимизирует риск при заданном уровне доходности.

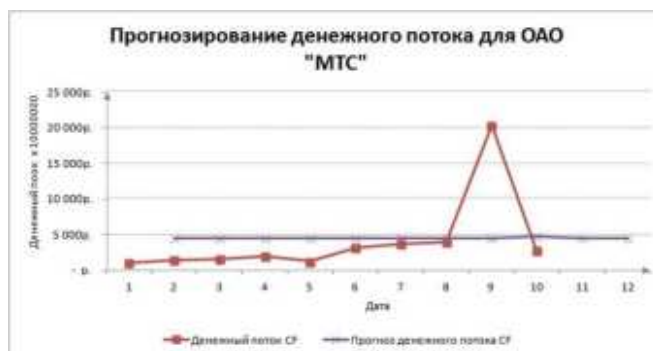


Рис.1 Модель Марковица

- **Метод оптимизации:** Используется для поиска наиболее эффективных инвестиционных стратегий.

Модель прогнозирования денежных потоков: Позволяет предсказать будущий спрос на средства и оптимизировать управление ликвидностью.

Рис.2 Прогнозирования денежных потоков



- **Методы оптимизации:** Применяются для управления денежными потоками и поддержания оптимального уровня ликвидности.

Математика в работе с клиентами

- **Методы кластерного анализа:** Помогают разделить клиентов на группы с похожими характеристиками, чтобы разобрать индивидуальные предложения.
- **Методы прогнозирования:** Используются для прогнозирования будущих действий клиентов и оптимизации маркетинговых стратегий.
- **Методы анализа данных:** Помогают выявить причины ухода клиентов и оптимизировать услуги.



Рис.3 Первичный анализ данных

- **Методы моделирования:** Используются для прогнозирования поведения клиентов и разработки персонализированных приложений.



Рис.4 Результаты моделирования и прогнозирования

Математика играет важную роль в работе современных банков. Она обеспечивает рациональность, эффективность и стабильность в управлении рисками, инвестировании, работе с клиентами и

применении новых технологий. Применение математических методов позволяет банкам принимать более обоснованные решения, оптимизировать процессы, повышать рентабельность и предлагать клиентам более качественные и персонализированные услуги.

АСПЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТКОВЫХ ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ МЕДИЦИНСКИХ СЕСТЕР ВО ВТОРИЧНОЙ ПРОФИЛАКТИКЕ ГИПЕРТОНИЧЕСКОЙ БОЛЕЗНИ

*Кагарлицкая Мария, студентка 4 курса
Губернского колледжа города Похвистнево,
Научный руководитель – Лыскина Лариса Сергеевна,
преподаватель*

В настоящее время в сфере медицины особенно актуальной является проблема артериальной гипертензии. Это одна из наиболее часто встречающихся сердечно-сосудистых патологий. По данным исследований, от 20 до 30% взрослого населения сталкивается с этим состоянием. С увеличением возраста доля страдающих от этого расстройства растет, и у людей старше 65 лет она может достигать от 50 до 65 %.

Цель исследовательской работы, состоит в изучении деятельности участковых терапевтических медицинских сестер во вторичной профилактике гипертонической болезни среди населения.

Материал и методы: анкетирование, анализ теоретических источников, статических данных, полученных результатов.

Результаты исследования: гипертоническая болезнь – это хроническое заболевание, главным клиническим признаком которого является стойкое и продолжительное повышение артериального давления (АД). Изменения органов и систем организма при ГБ отличаются в зависимости от ее стадии, но, прежде всего, касаются сердца и сосудов.

К медицинским профилактическим мероприятиям относят: профилактическое консультирование (обучение здоровью), профилактические медицинские осмотры, иммунизация и

вакцинопрофилактика, диспансеризация, профилактические оздоровительные мероприятия.

Вторичная профилактика проводится у пациентов, у которых артериальная гипертензия установлена как диагноз. Ее цель — предотвращение возникновения осложнений. При этом данный вид профилактики включает в себя два компонента: немедикаментозное лечение артериальной гипертензии и антигипертензивную (лекарственную) терапию.

Немедикаментозное лечение, в принципе, соответствует первичной профилактике, только с более жесткими требованиями. Лекарственная терапия — назначенные доктором препараты, которые целенаправленно действуют на высокий уровень давления, снижая его. Пациенты с артериальной гипертензией должны принимать такие препараты пожизненно, предупреждая тем самым риск развития осложнений.

К рекомендациям по немедикаментозной профилактике артериальной гипертензии можно отнести:

1. ведение здорового образа жизни, отказ от вредных привычек;
2. неотступное следование всем рекомендациям врача;
3. постоянный контроль уровня артериального давления;

К принципам медикаментозной терапии артериальной гипертензии можно отнести:

1. регулярный прием рекомендованных препаратов;
2. контроль их влияние на артериальное давление;
3. внесение измерений в специальный дневник.

Выше обусловленное определило основные задачи медицинских сестер в области вторичной профилактики гипертонической болезни, которые включают в себя информационную работу с пациентами, а также развитие у пациентов следующих навыков:

1. Самостоятельного контроля и поддержания артериального давления на оптимальном уровне в домашних условиях;
2. Регулярного приема антигипертензивных препаратов и недопущения самолечения;
3. Освоения навыков доврачебной помощи при резких увеличениях артериального давления (кризах), определения признаков

возможного острого состояния для своевременного вызова скорой медицинской помощи;

4. Соблюдения принципов здорового и профилактического питания;

5. Оптимизации ежедневной физической активности и контроля соответствия индивидуальной нагрузки;

6. Самоконтроля массы тела и соблюдения рекомендуемых для конкретного пациента норм;

7. Регулярного прохождения диспансеризации, профилактических медицинских осмотров, наблюдения у врача и выполнения предписанных обследований.

Список источников

1. Приказ Минздрава России от 02.11.2020 № 1193н об утверждении стандартов медицинской помощи взрослым при артериальной гипертензии

2. Чазов Е.И. Руководство по кардиологии: в 4-х т. т. 3: Заболевания сердечно-сосудистой системы. Практика, 2022.

3. Рекомендации ЕОК по лечению повышенного артериального давления и гипертензии, 2024.

4. Кардиоваскулярная профилактика 2022. Российские национальные рекомендации.

УХОД ЗА ГЕРИАТРИЧЕСКИМИ БОЛЬНЫМИ

Каибова Асият Абдулбасировна

ЧПОУ ВО «МИБ»

Научный руководитель - Шакарян Мариэтта Сергеевна

Уход за гериатрическими пациентами требует особого внимания к их физическим, социальным и психологическим потребностям. В этой презентации мы рассмотрим ключевые аспекты ухода, чтобы обеспечить достойную и комфортную жизнь пожилым людям.

Особенности и потребности гериатрических пациентов.



1 Возрастные изменения Снижение физической и когнитивной функций, хронические заболевания, изменение потребностей в питании и гигиене.

2 Социальная изоляция Потеря близких, одиночество, финансовые трудности, снижение мобильности.

3 Психологические особенности. Депрессия, тревожность, снижение самооценки, потребность в поддержке и понимании.

4 Повышенная уязвимость. Риск падений, развития пролежней, обезвоживания, недоедания, инфекций.

Комплексный подход к уходу.

Медицинская поддержка. Профилактика, лечение хронических заболеваний, управление лекарственными препаратами, реабилитация.

Социальная помощь. Содействие в бытовых вопросах, организация досуга, поддержка семьи и ближайшего окружения.

Психологическая поддержка. Создание безопасной и комфортной среды, индивидуальный уход, психотерапия, групповые занятия.

Командный подход. Координация усилий медицинского, социального и психологического персонала для обеспечения комплексного ухода.

Предупреждение обезвоживания и недоедания.

Профилактика обезвоживания. Регулярное предложение жидкости, мониторинг потребления и выведения жидкости, распознавание признаков обезвоживания.

Обеспечение полноценного питания. Составление индивидуальных рационов с учетом потребностей, помощь в приеме пищи, коррекция проблем с аппетитом.

Специализированное питание. Использование обогащенных продуктов, добавок, зондового питания при необходимости.

Мониторинг состояния. Регулярное взвешивание, оценка лабораторных показателей, наблюдение за общим состоянием.

Профилактика пролежней и других осложнений.



Регулярная смена положения тела.
Поворачивание, использование специальных матрасов и подушек для разгрузки давления.

Уход за кожей. Ежедневное мытье, увлажнение, применение барьерных кремов, осмотр кожи.

Мониторинг общего состояния. Наблюдение за признаками осложнений, оценка рисков, своевременное оказание помощи.

Реабилитация. Физиотерапия, ЛФК, эрготерапия для восстановления функций и предотвращения осложнений.

Поддержание двигательной активности.

1 Оценка возможностей. Определение уровня мобильности, силы, гибкости, баланса.

2 Индивидуальная программа. Разработка комплекса упражнений, подходящих для конкретного пациента.

3 Регулярные занятия. Мотивация пациента, наблюдение за выполнением, постепенное увеличение нагрузки.

4 Профилактика падений. Обучение правильным двигательным навыкам, использование вспомогательных средств.

Организация безопасной среды.

1 *Физическая безопасность.*

2 *Доступная среда.* Удобная мебель, нескользящие покрытия, поручни, ночное освещение.

3 *Профилактика рисков.* Предотвращение падений, ожогов, получения травм.

4 *Психологическая безопасность.* Уютная, спокойная обстановка, минимизация тревожных факторов.

5 *Совместные решения.* Вовлечение пациента и его семьи в создание комфортной среды.

Работа с семьей гериатрического пациента.

1 *Вовлечение семьи.* Информирование о состоянии пациента, обсуждение плана ухода.



2 *Обучение и поддержка.* Обучение методам ухода, консультирование по вопросам адаптации.

3 *Эмоциональная помощь.* Создание условий для общения, поддержка родственников, решение конфликтов.

4 *Совместное принятие решений.* Согласование целей ухода, выработка общей стратегии, распределение обязанностей.

Повышение квалификации персонала.

80% Доля пожилых пациентов. Значительный рост числа гериатрических больных требует специальной подготовки персонала.

30% Дефицит знаний. Исследования показывают, что только 30% медицинских работников обладают достаточными знаниями в этой области.

20% Необходимость повышения квалификации. Постоянное обучение и развитие навыков ухода за пожилыми людьми является критически важным.

Инновационные технологии, такие как умный дом, носимые устройства, роботы-помощники и телемедицина, открывают новые возможности в гериатрическом уходе. Они помогают обеспечивать безопасность, повышать качество жизни и снижать нагрузку на персонал.



АДАПТИВНОЕ ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С САХАРНЫМ ДИАБЕТОМ I ТИПА СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Камбетов Айдар Сагидуллович, магистрант
ФГБОУ ВПО "Поволжский государственный университет
физической культуры, спорта и туризма"
Научный руководитель - Хураמיшина Э.Р.*

Актуальность исследования. Среди эндокринных заболеваний и болезней обмена веществ по мнению Г.М. Казантинова, Т.А. Чарова сахарный диабет занимает первое место. Каждые 10-15 лет число больных увеличивается вдвое [2].

В статье Т.Н. Клепцова рассматривая первый тип сахарного диабета подчеркивает, что в данном случае поджелудочная железа не способна вырабатывать инсулин, его контроль возможен только при помощи введения инсулина. Однако это не значит, что таким людям противопоказано заниматься физической культурой. Напротив, грамотно выработанные физические упражнения могут также снизить сахар в крови, приведя его в норму.

Цель исследования. Провести теоретический анализ эффективности использования адаптивного физического воспитания детей с сахарным диабетом I типа среднего школьного возраста.

Результаты исследования и их обсуждение. Адаптивное физическое воспитание для детей, имеющих диагноз сахарный диабет ориентировано на нормализацию обмена веществ, улучшение функционального состояния органов, увеличение защитных свойств организма и восстановление работоспособности. Для занятий физическими упражнениями не помеха данный диагноз.

В своей статье И.А. Андрющенко анализировал подходящие занятия при диагнозе сахарный диабет. Автор эффективным считает использование равномерной нагрузки в физических упражнениях: бег трусцой, езда на велосипеде, пешие прогулки, катание на коньках, гимнастические упражнения, йога, скандинавская ходьба. Также очень важна постоянность занятий, не реже 3 раз в неделю, для поддержания тонуса тела и здоровья [1].

Ряд авторов [3] подчеркивают, что при дозировке нагрузки необходимо учитывать, что интенсивная мышечная работа увеличивает содержание сахара в крови, а длительно выполняемые в медленном темпе физические упражнения – снижают. Больным сахарным диабетом противопоказаны упражнения с выраженным общим силовым напряжением и упражнения на скорость, так как при их выполнении в мышцах преобладают анаэробные процессы, и увеличивается содержание в крови кислых продуктов.

В учебном пособии Г. Казантинова, Т. Чарова отмечают, что наиболее действенным средством адаптивной физической культуры является гимнастика. Основное действие её происходит на обмен веществ в связи со стимулирующим и трофическим действием. Под влиянием данного физического воспитания замечается уменьшение

гипергликемии за счет увеличения окислительно-восстановительных процессов в тканях, улучшается дееспособность организма больного усваивать глюкозу, прежде всего мышечной тканью [2].

Не запрещено посещать тренировки по плаванию детям с сахарным диабетом I типа. Делать рекомендуется обязательно под непрерывным наблюдением тренера, который сможет помочь ребенку в случае ухудшения состояния. Так, следует добавить в тренировку по плаванию: заплывы на короткие дистанции, упражнения на развитие дыхательного аппарата, мышц спины.

Идентично необходимо вести педагогу на занятиях лыжами с детьми на имеющими диагноз сахарный диабет. Забеги на короткие дистанции с отдыхом и контролем состояния. В случае если ребенок чувствует упадок сил и не может продолжать выполнять упражнение, в первую очередь необходимо сойти с дистанции и поставить преподавателя в известность [4].

Заключение. Таким образом, на детей среднего школьного возраста, страдающих диабетом I типа, накладываются определенные ограничения и особенности с психофизической стороны, препятствующие их занятиям адаптивным физическим воспитанием. Однако физические упражнения положительно сказываются на быстрой нормализации обмена веществ, дозированные нагрузки снижают артериальное давление, уменьшают риск развития ишемической болезни сердца, усиливают кровоток в сосудах сердца. Со стороны преподавателя необходимо контролировать состояние ребенка и знать о заболевании необходимую информацию, для того чтобы занятия приносили положительный результат.

Список литературы

1. Андрющенко И. А. Предмет «Физическая культура» как профилактика сахарного диабета / И. А. Андрющенко // Педагогика, психология, общество: от теории к практике: Материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Чебоксары, 22 июля 2022 года. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2022. – С. 217-219.

2. Казантинова Г. М. Оздоровительные комплексы физических упражнений при заболеваниях эндокринной системы и обмена веществ:

учебное пособие / Г. М. Казантинова Т. А. Чарова. — Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2016. — 80 с.

3. Нестерец О. Ю. Особенности занятий лечебной физической культурой: учебное пособие / О. Ю. Нестерец, В. А. Бомин, А. И. Ракоца. — Иркутск: Иркутский ГАУ, 2018. — 98 с.

4. Современные проблемы спорта, физического воспитания и адаптивной физической культуры: материалы VII международной научно-практической конференции, посвящённой 85-летию Донецкого национального университета: материалы конференции. — Донецк: ДонНУ, 2022 — Том 2 — 2022. — 327 с.

ЗООПСИХОЛОГИЯ И ЕЁ РОЛЬ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ВЕТЕРИНАРОВ

*Кизева Екатерина, студентка 3 курса
ФГБОУ ВО СПбГАУ*

*Царскосельского аграрно-технологического колледжа
Научный руководитель – Шпанёва Ирина Владимировна,
преподаватель*

Зоопсихология — наука, которая изучает психическую деятельность животных, их поведение. Ветеринария направлена не только на лечение животных, но и на глубокое понимание их потребностей, эмоций, реакций на стресс и взаимодействие с окружающей средой. Зоопсихология предоставляет научную основу для изучения поведения животных, что помогает будущим ветеринарам эффективно работать с ними, обеспечивая их благополучие и безопасность. Зоопсихология изучает психические процессы животных на всех уровнях — от рефлексов до сложных форм поведения. Она демонстрирует, как психика животных эволюционировала, какие механизмы лежат в основе их обучения и памяти, как формируются и функционируют инстинкты [2]. Зоопсихология позволяет понять, как животные воспринимают окружающий мир, адаптируются к изменениям в среде и взаимодействуют друг с другом.

Для ветеринаров особенно важно понимать поведение животных, выявлять отклонения, связанные с болезнями или стрессовыми

состояниями, и осуществлять таким образом точную их диагностику и лечение.

Методы зоопсихологии разнообразны и включают в себя такие, как метод лабиринта (используется для изучения способности животных находить путь к цели, например, к пище или укрытию), метод обходного пути (исследует, как животные преодолевают препятствия на пути к цели), метод проблемного ящика (позволяет изучать навыки животных по взаимодействию с окружающей средой, включая использование инструментов или манипуляций с объектами), метод выбора на образец (исследует сенсорные возможности животных и их способность различать объекты по определённым признакам). Перечисленные методы помогают выявлять врождённые и приобретённые особенности поведения животных, что ценно для ветеринарной деятельности.

Одна из основных задач ветеринарии — создание доверительных отношений с животными. Знание зоопсихологии позволяет специалисту лучше понять, как животные реагируют на боль, стресс или новые условия. Например, собаки часто проявляют признаки беспокойства через специфические жесты (облизывание губ, поджатие хвоста), которые ветеринар может вовремя интерпретировать и снизить тревогу у животного.

Сложным моментом в ветеринарии является управление агрессивным поведением у животных. Зоопсихология предлагает объяснение причин агрессии (территориальная защита, страх, боль) и методы её снижения, включая подходы, основанные на модификации поведения и дрессировке [1].

Изменения в поведении животных часто являются первыми признаками заболеваний. Например, отказ от пищи, чрезмерная пассивность или агрессия могут указывать на наличие внутренних проблем. Знание психологического поведения животных помогает ветеринарам быстрее определить причину таких изменений.

Исследуя значимость зоопсихологических аспектов в работе ветеринара, были опрошены практикующие специалисты одной из ветклиник Санкт-Петербурга. Данные опроса представлены в таблице.

Таблица

№	Вопрос	Ответ
1.	Какие аспекты зоопсихологии вы считаете наиболее полезными в вашей повседневной ветеринарной практике?	«Для меня наиболее полезны знания о том, как животные реагируют на стресс, особенно в клинических условиях. Понимание сигналов дискомфорта у кошек и собак помогает мне заранее принимать меры для снижения их тревожности.»
2.	Как, по вашему мнению, знания в области зоопсихологии помогают улучшить взаимодействие с животными во время диагностики и лечения?	«Знания зоопсихологии позволяют быстрее находить подход к пациенту. Например, я всегда оцениваю язык тела животных — положение ушей, хвоста, общую позу. Это помогает определить их эмоциональное состояние и выбрать правильную тактику, будь то спокойное общение или использование мягкой фиксации.»
3.	В каких случаях понимание психики и поведения животного было для вас критически важным?	«Один из случаев, который я хорошо запомнил, — это работа с агрессивной собакой, которая из-за страха отказывалась от еды и не давала себя осматривать. Благодаря пониманию её поведения и постепенному подходу (включая кормление с руки и создание спокойной атмосферы), удалось провести диагностику без применения седативных средств.»
4.	Насколько часто вы используете принципы зоопсихологии при работе с различными видами животных?	«Я применяю эти принципы ежедневно, особенно при работе с домашними животными, такими как кошки и собаки. У кошек очень важна тишина и минимизация резких движений. У собак ключевую роль играет установление доверия. С крупным рогатым скотом знания зоопсихологии помогают при управлении стадом и предотвращении паники в стрессовых ситуациях.»
5.	Какие сложности вы испытываете при работе с животными из-за их поведения, и помогают ли вам знания зоопсихологии справляться с этими ситуациями?	«Одна из сложностей — агрессия животных, вызванная страхом. Кошки часто царапаются, а собаки могут кусаться. Знания в области зоопсихологии помогают понять, что провоцирует такую реакцию, и смягчить ситуацию. Например, использование тактильного контакта, успокаивающий голос и соответствующая поза помогают избежать эскалации конфликта.»
6.	Считаете ли вы, что изучение зоопсихологии должно быть обязательным компонентом образовательной программы ветеринарного врача? Почему?	«Определённо, да. Каждый ветеринар должен понимать, что животное не просто биологическая машина, а существо с эмоциями и реакциями. Без этих знаний сложно обеспечить гуманное обращение и качественное лечение. Зоопсихология учит, как минимизировать стресс, что положительно влияет на здоровье пациента и облегчает работу врача.»
7.	Как вы оцениваете свои	«Я считаю, что мои знания находятся на среднем

	знания в области зоопсихологии и хотели бы их углубить?	уровне. Хотелось бы пройти дополнительные курсы, особенно по поведению экзотических животных и птиц, с которыми у меня меньше опыта. Это улучшит мои профессиональные навыки и сделает работу с ними менее стрессовой как для меня, так и для пациентов».
8.	Какие конкретные примеры из вашей практики доказывают пользу знаний в области зоопсихологии?	«Недавно я лечил собаку с хронической болью. Хозяева не могли понять, почему она стала агрессивной. Я заметил, что агрессия связана с прикосновением к определённой части тела. Объяснив владельцам её поведение и рекомендации по уходу, мы улучшили её состояние и снизили уровень агрессии».

Современная ветеринария невозможна без учета психических особенностей животных, и поэтому зоопсихология становится частью образовательных программ будущих ветеринаров. Она не только улучшает качество ветеринарных услуг, но и способствует гармоничному взаимодействию между человеком и животными.

Список источников

1. Зоопсихология: краткий курс лекций для студентов III курса специальности (специальности) 36.05.01 - Ветеринария / Сост.: Н.А. Пудовкин, // ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ. – Саратов, 2016. С.– 76.
2. Киселев, С. Ю. Введение в зоопсихологию: [учеб.-метод. пособие] / С. Ю. Киселев; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. С. – 160.

ИЗУЧЕНИЕ ЗАГРЯЗНЕНИЯ ПОЧВ ПОСЕЛКА ВЕРШИНО-ДАРАСУНСКИЙ ТЯЖЕЛЫМИ МЕТАЛЛАМИ

*К.Е. Кривцова, Л.В. Бубнова, О.Л. Качор, З. Икрамов
МБОУ СОШ №19, г. Иркутск, ул. Лермонтова, 279*

Аннотация: В связи с деятельностью завода по производству мышьяка в поселке Вершино-Дарасунском, экологическое состояние данного поселка ухудшилось. В работе рассматривается степень загрязнения мышьяком и тяжелыми металлами почв в поселке Вершино-Дарасунский.

Ключевые слова: мышьяк, тяжелые металлы, почва, загрязнение.

В современном мире проблема загрязнения окружающей среды является приоритетной, поскольку загрязнение непосредственно влияет на состояние здоровья людей.

Широкое распространение загрязнения окружающей среды мышьяком привело к необходимости его изучать и, особенно, миграции химических загрязнений в природных средах. [1]

Численность населения в поселке сокращается, поскольку экосистеме данной местности нанесен сильный ущерб промышленными предприятиями.

Мы предположили, что степень загрязнения почв поселка Вершино-Дарасунский превышает предельно допустимые концентрации и фоновые концентрации.

Оценка почв поселка на содержание мышьяка и тяжелых металлов проводилась рентгенофлуоресцентным анализатором SciApsXSeries, 2023г зав. №30453.

Метод основан на регистрации и последующем анализе спектра, полученного путём воздействия на исследуемый образец рентгеновским излучением. При облучении образца возникает возбуждение и характеристическое флуоресцентное излучение атомов, при этом каждый атом испускает фотон с энергией строго определённого значения. После возбуждения спектр регистрируется на детекторе, и далее по пикам полученного спектра можно определить, какие химические элементы присутствуют в данном образце.

Таблица 1. Результаты измерения почвы анализатором в сравнении с ПДК и фоновыми пробами

Элемент	Среднее значение (мг/кг)	Минимум (мг/кг)	Максимум (мг/кг)	Превышение ПДК	Усредненное фоновое значение
As	4568	19	100 000	до 1000 раз	67
Hg	5	1	38	до 20 раз	0,5
Pb	306	15	2169	до 10 раз	31
Mn	2104	310	5240	нет	730
Cd	3	1	6	до 5 раз	1
Zn	542	43	1217	до 3 раз	79
Ni	1755	10	3314	до 100 раз	21
Cu	7865	1	29 188	до 500 раз	16
Cr	5468	1	10 963	до 100 раз	29

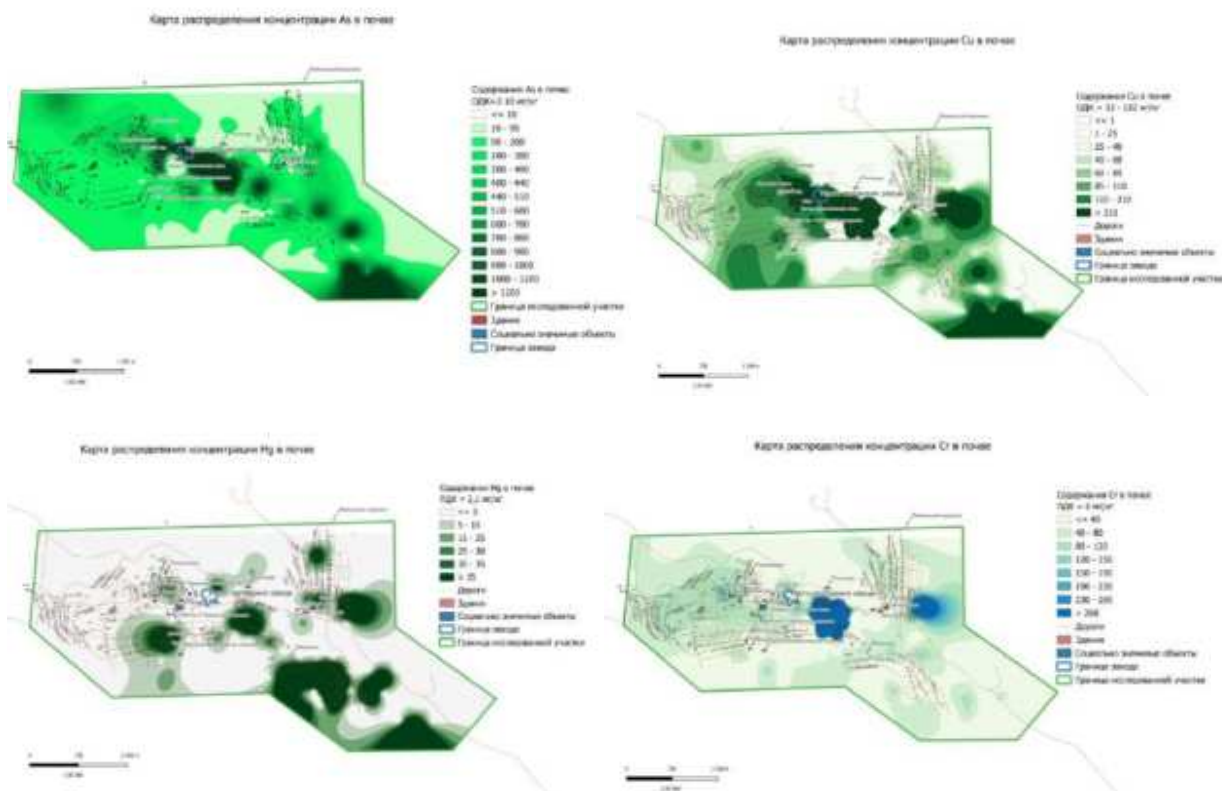


Рисунок 1. Распределение концентрации мышьяка, меди, ртути и хрома в почве

Проанализировав измеренные данные, можно сделать вывод о том, что концентрация мышьяка завышена почти во всех пробах (Табл. 1). В изученных нами образцах сильно превышены ПДК и значения фоновых проб. Большая концентрация, особенно вблизи завода показывает сильное негативное влияние на данную территорию. Меньшая концентрация преобладает в северной части поселка, поскольку горный Нерченско- Куэнгинский хребет, отделяет эту местность от самого поселка.

В результате проведенного исследования, изучили степень загрязнения мышьяком и другими тяжелыми металлами поселка Вершино-Дарасунский. Все тяжелые металлы распространяются с северо-запада на юго-восток. Большие концентрации тяжелых металлов находятся не только вблизи завода, но и на юго-востоке поселка, так как ветер переносит химические элементы.

Средняя концентрация мышьяка составила 4568 ppm. Хрома – 5468 ppm; меди – 7865 ppm; ртути – 5 ppm; марганца – 2104 ppm; никеля – 1765 ppm; свинца – 306 ppm, цинка – 542 ppm. Пробы очень сильно превышают ПДК и фоновые концентрации, что говорит о том, срочно

необходима рекультивация данного завода и устранение всех загрязнений.

Гипотеза, выдвинутая в начале исследования, оказалась верной, что степень загрязнения района поселка городского типа Вершино-Дарасунский тяжелыми металлами и мышьяком превышает ПДК, и фоновые концентрации превышает существующие нормы.

Список использованных литературных источников

1. Путилина В.С. Поведение мышьяка в почвах, горных породах и подземных водах. Трансформация, адсорбция/десорбция, миграция: аналитический обзор / В.С. Путилина, И.В. Галицкая, Т.И. Юганова. – Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2011. – 249 с.

МАТЕМАТИКА КАК МЕТОД И ЯЗЫК ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

*Кудряшова Валерия Евгеньевна, студентка 1 курса государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж»,
Научный руководитель – Ловягина Надежда Васильевна,
преподаватель дисциплин математического цикла*

Еще в школе мы начинаем изучать математику. В начальных классах мы изучаем арифметику, в старших классах алгебру, а являясь студентами университетов мы проходим высшую математику. И, наверняка, каждый из нас задавался вопросом: «Для чего я изучаю математику?» или вопросом: «А пригодится ли она мне в жизни?». Большинство людей, проживающих на нашей планете, с уверенностью говорят о том, что математика в жизни им никогда не понадобится. А так ли это на самом деле? Попробуем ответить на этот вопрос в своей работе [1].

Человечество издавна стремится понять окружающий мир, раскрыть тайны его функционирования и подчинить себе природные силы для собственного блага. Вопросы о законах развития природы, о возможности преобразования мира и об использовании этих законов для

улучшения жизни людей являются центральными в истории цивилизации.

Поиск ответов на эти фундаментальные вопросы привел к развитию бесчисленных научных дисциплин, каждая из которых изучает мир под своим углом зрения. Физика, химия, биология, геология, астрономия – это лишь некоторые из многочисленных областей знания, пытающихся описать и объяснить сложность и красоту окружающего нас космоса.

Однако, несмотря на многообразие подходов, всех этих наук объединяет необходимость изучать как качественные, так и количественные характеристики исследуемых объектов и процессов.

Качественное описание, например, может сообщить нам о цвете неба или о форме листа, но для полноценного понимания необходимы и количественные данные: какая длина волны света преобладает в голубом цвете, какова площадь листовой пластинки, какова её толщина и масса. Именно здесь на первый план выходит математика. Фридрих Энгельс точно подметил, что математика занимается изучением количественных отношений и пространственных форм. Это не просто абстрактная дисциплина; это универсальный язык, позволяющий описывать и моделировать процессы во всех областях науки.

Без математики невозможно представить себе физику с её законами движения и взаимодействия, химию с её стехиометрическими расчетами, уравнениями реакций, биологию с её математическими моделями популяционной динамики и эволюции, экономику с её статистическими методами и прогнозированием. Даже гуманитарные науки все чаще используют математический аппарат для анализа данных, например, лингвистика применяет математическую статистику для изучения частоты встречаемости слов, а социология – для анализа социальных сетей и общественных настроений.

Более того, математические модели позволяют нам не только описывать мир, но и предсказывать его поведение. Например, понимание законов небесной механики, выраженных в математических формулах, позволяет нам предсказывать затмения и запускать космические аппараты.

Понимание законов гидродинамики помогает проектировать мосты, плотины и корабли. Математическое моделирование климата

позволяет предсказывать погодные условия и оценивать влияние человеческой деятельности на изменение климата.

Однако, важно отметить, что математика – это инструмент, и его эффективность зависит от корректности и полноты исходных данных и адекватности выбранной модели. Идеализированные модели, хоть и полезны для понимания основных принципов, не всегда полностью отражают сложность реальных процессов. Например, моделирование турбулентного потока жидкости представляет собой чрезвычайно сложную задачу, требующую значительных вычислительных ресурсов и усовершенствования математических методов.

В этом контексте возникает вопрос о пределах применимости математических методов. Можем ли мы, используя математику, полностью описать и предсказать все явления в природе? Ответ, скорее всего, отрицательный. Квантовая механика, например, демонстрирует принципиальные ограничения на точность одновременного измерения координаты и импульса частицы. Это не означает, что математика бесполезна в квантовой механике, но она показывает, что наши модели всегда будут приближенными к реальности, подверженными определенным ограничениям.

Кроме того, применение математических методов к сложным системам, таким как экосистемы или человеческое общество, сопряжено с трудностями, связанными с большим числом переменных и нелинейностью взаимодействий. В таких случаях могут использоваться методы стохастического моделирования, имитационного моделирования и другие подходы, которые дают не точные предсказания, а вероятностные оценки. В заключение, можно сказать, что познание окружающего мира является бесконечным процессом, в котором математика играет незаменимую роль как универсальный язык и мощный инструмент для описания, моделирования и предсказания явлений природы. Однако, важно помнить о пределах применимости математических методов и о необходимости учета сложности реальных процессов. Постоянное совершенствование математических методов и расширение наших знаний о мире являются ключом к решению глобальных проблем человечества и к созданию более устойчивого и процветающего будущего [2].

Список источников

1. Арутюнян Е.Б., Левитас Г.Г. Занимательная математика - М: Аст. Пресс, 1999. - 368 с.
2. Фридман Л.М. Учись учиться математике: кн. Для учащихся. – М: Просвещение, 1985. – 112 с.

ЖИГУЛЁВСК СПОРТИВНЫЙ: ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОСТЬ, ПЕРСПЕКТИВЫ

*Кузнецов Александр, студент 3 курса
ГАПОУ СО «Жигулевский государственный колледж»
Научный руководитель – Кузнецова Ирина Александровна,
преподаватель*

Наше завтра – это то, что мы делаем сегодня.

Тема нашего исследования связана с физической культурой и спортом. Актуальность выбранной темы продиктована нашей действительностью. В настоящее время в нашем городе очень активно развивается спорт, как профессиональный, так и любительский. Предлагаются различные способы и средства для организации активного отдыха и здорового образа жизни. Но, несмотря на это, для современной молодёжи значимость здорового образа жизни, занятий физической культурой и спортом не является приоритетной в полной мере. А некоторые подростки вообще считают спорт бесполезной тратой времени.

Жигулёвск не является мегаполисом, привлекающим туристов, однако наш город может рассказать о спортивных достижениях горожан, известных всему миру, о тренерах, воспитавших олимпийских чемпионов, чемпионов России и Европы. Жигулёвск богат учреждениями спортивной направленности. Многие школы активно формируют у подрастающего поколения потребность в здоровом образе жизни, стали центрами спортивного досуга детей и подростков, их родителей.

Почему так важно знать основные исторические события, в частности, связанные с физической культурой и спортом? История учит нас ценить труд и достижения предыдущих поколений, вдохновляет на новые победы и помогает понять, что каждый из нас может стать частью

великой спортивной традиции в своём родном городе. Это не просто факты – это основа для формирования гордости за свой город и мотивации для личных рекордов.

Примером такой гордости для нашего города и региона являются:

Саитов Олег Элекпаевич – боксёр и политик. Трёхкратный чемпион России (1996, 1997, 1999), двукратный олимпийский чемпион (1996, 2000), двукратный чемпион Европы (1998, 2004), чемпион мира (1997), Заслуженный мастер спорта России.

Шнайдер Диана Максимовна – российская теннисистка, которая уже в 20 лет завоевала признание на российской и международной аренах. Обладательница четырёх титулов WTA в одиночном разряде, серебряный призёр Олимпийских игр 2024 года в парном разряде; четвертьфиналистка одного турнира Большого шлема в парном разряде.

Целью нашего исследования является популяризация знаний об истории развития физической культуры и спорта нашего города, формирование патриотизма и повышение интереса молодёжи к спорту и здоровому образу жизни.

Для достижения поставленной цели мы разработали план действий и определили задачи. Задачи проекта:

1. Исследовать исторические этапы развития физической культуры и спорта в городе Жигулёвск.
2. Оценить текущее состояние спортивной инфраструктуры.
3. Проанализировать программы и инициативы по развитию физической культуры в городе.
4. Провести опросы и интервью с местными жителями и спортсменами.
5. Разработать рекомендации по улучшению доступа к занятиям спортом.

Основными методами работы стали:

1. Поиск и анализ литературных источников.
2. Исследование информационных ресурсов.
3. Создание информационных материалов.
4. Взаимодействие с аудиторией.

Теоретическая часть проекта включает изучение истории развития физической культуры и спорта Жигулёвска, характеристику первых спортивных организаций и людей, стоявших у их истоков, а также

величайших спортсменов, сделавших наш город известным на спортивной арене.

Практическая часть включает создание информационных материалов, что позволяет студентам лучше усвоить материал и активно участвовать в проекте.

Проект «Жигулёвск спортивный: история, современность, перспективы» охватил ключевые этапы истории спорта в Жигулёвске от основания города до современности, а также перспективы развития в ближайшие годы. В рамках исследования было изучено текущее состояние спортивной инфраструктуры и реализации программ по поддержке физической культуры, включая строительство спортивных площадок и мест активного отдыха в городе. Особое место в проекте занимают люди, которые стали частью спортивной гордости города Жигулёвск.

В рамках проекта была подготовлена брошюра, дающая краткий обзор спортивной истории Жигулёвска, разработаны рекомендации по улучшению спортивной инфраструктуры города по предложениям молодёжи.

Читая наши материалы, студенты смогут узнать занимательные факты о спортивной истории города, первых спортсменах, которые защищали его честь, а также о людях, учредивших лыжные и боксёрские школы. Молодёжь получит возможность почувствовать гордость за свой город и страну.

Таким образом, наш проект направлен не только на продвижение спортивных ценностей, но и на формирование патриотического сознания среди молодёжи, что является важным шагом в воспитании нового поколения, которое будет гордиться своей историей и стремиться к здоровому образу жизни. Здоровье, история и спорт – три ключевых компонента, которые формируют нашу настоящую и будущую идентичность.

Список источников:

1. История спорта в Жигулёвске? [Электронный ресурс]: Статья в блоге «Выставки Самара» <https://vystavki-samara.rgantd.ru> – режим доступа к сайту: https://vystavki-samara.rgantd.ru/hrestomatiya/allahverdieva_ajtadzh

2. Википедии.

АРХИТЕКТУРА И ГЕОМЕТРИЯ

*Кузнецова Александра, студентка 2 курса
ГАПОУ СО «Жигулевский государственный колледж»,
Научный руководитель – Гусенкова Елена Станиславовна,
преподаватель*

Прошли века, но роль геометрии не изменилась.
Она по-прежнему остается грамматикой архитектора
Ле Корбюзье

Геометрия - наука, давшая людям возможность находить площади и объемы, правильно чертить проекты зданий и машин. Прикладная геометрия — это область геометрии, рассматривающая ее применение в других областях науки и практики. Наиболее известная область — начертательная геометрия. Она играет определенную роль в самой математике, физике, географии, самолетостроении, архитектуре и других областях.

Меня заинтересовало применение геометрии в архитектуре, которая долгое время называлась прикладной геометрией. Таким образом, она является основной частью «фундамента», на котором строится другое не менее важное направление деятельности человека - архитектура.

Архитектура — это соединение искусства, науки и производства. В средние века архитекторов и строителей так и называли «геометры».

В своей работе я рассматриваю важность применения геометрии в архитектуре. Основная **цель** — показать необходимость изучения геометрии, которая дает возможность глубже рассмотреть значение геометрических законов и закономерностей в архитектуре.

Архитектурные произведения состоят из отдельных деталей, каждая из которых также строится на базе определенной геометрической фигуры.

Наиболее часто при строительстве зданий используются цилиндр, прямоугольный параллелепипед, пирамида.

Благодаря высокому уровню геометрических знаний были воздвигнуты готические храмы и величественные соборы, построены великолепные дворцы.

Здание московского райсовета построено в 1930-1935 гг. В его основе лежат формы цилиндра и прямоугольного параллелепипеда.

Круглый дом в г. Москве был построен в 1979 году. В нем насчитывалось 9 этажей, 936 квартир и 26 подъездов. Старожилы говорят, что найти нужный подъезд в этом доме - задача не из легких. Интересно, что коридоры там действительно неровные.

Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге. Можно с уверенностью сказать, что в основе храма лежат квадраты, которые придают ему стойкости и равновесия, а купол имеет форму цилиндра.

Гостиница «Рюген» находится в Пхеньяне, (столице Северной Кореи). В башне 105 этажей, а высота её составляет 330 метров. Гостиница имеет форму пирамиды, которая считается самой устойчивой формой.

Музей Эрмитаж в Санкт-Петербурге, в этом здании преобладают четкие линии и прямые углы, здание имеет форму прямоугольного параллелепипеда.

Но чаще всего в архитектурном сооружении сочетаются различные геометрические фигуры. Например, в Спасской башне Московского кремля в основании можно увидеть прямой параллелепипед, переходящий в средней части в фигуру, приближающуюся к цилиндру, завершается же она пирамидой.

При построении русских церквей шатрового стиля архитекторы применяли несколько фигур: прямоугольный параллелепипед, цилиндр, конус и пирамида.

И еще одно всем знакомое сооружение - Останкинская телебашня, которое в основе имеет и конус, и цилиндр.

Необычные проекты зданий: национальная библиотека Республики Беларусь, космический челнок в Индии, жилой комплекс в Канаде, здание в форме чайника в Китае.

Благодаря геометрии в архитектуре появилось множество возможностей. Геометрические фигуры окружают нас постоянно в обычной жизни, а знание их свойств облегчает человеку его существование. Все геометрические формы «ладят» друг с другом. Здания строятся в определённом порядке. Архитектор строго учитывает их формы при проектировании.

ВИДОВОЙ СОСТАВ И ОСОБЕННОСТИ ЗИМОВКИ РУКОКРЫЛЫХ (*CHIROPTERA*) В ОРЛОВСКИХ ШТОЛЬНЯХ

*Кузьмин Николай, 10 класс,
обучающийся объединения «Экологи-
исследователи» МБУ ДО «Центр детского
творчества и спорта с. Шаран»*

*Научный руководитель: Акбулатов Владислав Тимерянович,
педагог дообразования*

Большинство видов рукокрылых местности занесены в Красную книгу Республики Башкортостан. При этом анализ картографического материала «Красной книги Республики Башкортостан» [2014], [1] показал, что информации о точках обнаружения летучих мышей в северо-западной части РБ отсутствует.

Цель исследования: мониторинг зимовки рукокрылых в условиях Орловских штолен Бакалинского района Республики Башкортостан.

Задачи исследования: 1) Установление видового состава Рукокрылых Орловских пещер. Определение их статуса редкости и уязвимости в данной местности; 2) Оценка численности летучих мышей в период их гибернации; 3) Изучение распределения зверьков и установление их зависимости от таких параметров как влажность и температура внутри пещер и размещение летучих мышей и особенности гибернации в связи с изменениями этих параметров.

Практическая значимость исследований. Учитывая сложность организации охранных мероприятий в местах обитания рукокрылых и регулярный интерес к данным штольням со стороны местных жителей и туристов, нам представляется важным проведение мониторинговых работ по оценке разнообразия и условий зимовки рукокрылых данных штолен, выявления их степени уязвимости с целью организации охраны этих животных.

Для оценки состояния сообществ рукокрылых в регионе наиболее удобно исследовать массовые скопления оседлых видов в период зимовки. Зимующие животные размещаются внутри ходов открыто или в укрытиях, где их, возможно, визуальнo обнаружить и, следовательно, получить более полные данные об экологии [2,6,7,8].

Видовой состав хироптерофауны Республики Башкортостан, в

настоящее время насчитывает 12 видов летучих мышей. Группу оседлых видов составляют Ночницы (*Myotis*): *M. daubentonii*, *M. brandtii*, *M. mystacinus*, *M. Dasycneme.*, *M. nattereri.*; Ушаны (*Plecotus*): *Pl. Auritus*; Кожанок (*Eptesicus*) *E. nilssonii*. К группе перелётных относятся виды родов Вечерницы (*Nyctalus*) и Нетопырь (*Pipistrellus*). Все они встречаются на территории республики только в весенне летний период [4].

Учёт летучих мышей проводился в период их зимовки 2022-2024 гг. методом визуального подсчета неподвижно сидящих особей.

Мониторинг за зимовкой вели ежемесячно по ранее составленному графику. Во время обследования учитывалась локализация животных в пещерах, их приуроченность к микроубежищам, открытым участкам стен и потолков и обитанию в скоплениях.

Видовая принадлежность определялась по определителю Кожуриной [3]. Влажность и температуру воздуха с помощью психрометра INKBIRD ITH-20R.

Для установления различий в характере видовой структуры сообществ летучих мышей на зимовках за три года выполнен анализ рангового распределения видов по обилию и кривой доминирования по А.Э. Мэгаррану (1992) [6].

На начало зимовки 2022 году обнаружено 6 видов рукокрылых численностью 36 особей. Это Ночница прудовая (*M. Dasycneme*), Ночница водяная (*M. Daubentonii*), Ночница Наттерера (*M. Nattereri*), Ночница усатая (*M. Mystacinus*), Ушан бурый (*Pl. Auritus*), Кожанок северный (*Ep. nilssonii*). В 2023 году 44 особей тех же видов, и на 16 ноября 2024 года -105 особей.

На зимовке 2022-2023 гг. ($R^2 = 0,99$): доминирующую группу составляли два вида: *Pl. Auritus* и *M. Daubentonii*. На зимовке 2023-2024 гг. ($R^2 = 0,82$) входили три вида: *Pl. Auritus*, *M. Nattereri* и *Eptesicus nilssonii*. Обилие этих видов стало значительно больше и как следствие коэффициент аппроксимации во второй год учета стал меньше, чем первый год. На начало зимовки 2024 г доминировали также составляли те же виды и еще *M. Daubentonii*.

В пространственном размещении и скученности характер размещения рукокрылых зависит от параметров зимних убежищ,

температуры, влажности, и влияние видов-доминантов. Доля особей, зимующих в группах, каждого из этих видов уменьшается в ряду: Ночница водяная – Ночница прудовая - Ночница Наттерера – Ночница усатая - Ушан бурый - Кожанок северный. Холодоустойчивость зимующих видов (+2°C – +6°C), напротив, уменьшается в ряду: Кожанок северный – Ушан бурый – Ночница усатая – Ночница Наттерера – Ночница водяная – Ночница прудовая.

Ночница водяная и ночница Наттерера образуют смешанные колонии, что нехарактерно для ушана и северного кожанка. То есть, наряду с общим количеством зимующих особей, доля особей Ночниц в группах определяется также наличием и численностью на зимовке вида - инициатора образования скоплений, которым на зимовках в данных пещерах является Ночница водяная.

Все изученные виды Рукокрылых относятся к редким и уязвимым. По статусу редкости в Красную книгу РБ относятся к III категории.

Проведены ряд природоохранных мероприятий у объекта. Разработаны научно-методические основы охраны и использования пещер, как памятника природы и объекта туризма.

Список источников

1. Алексеев В.Н. и др. Красная книга Республики Башкортостан, Т.2. Уфа, 2014.
2. Байтеряков Р. Т. Зимовки рукокрылых в пещерах Башкирии // Рукокрылые (Chiroptera). Матер. V Всесоюзн. совещ. по рукокрылым. Пенза, 1990. С. 78-80.
3. Ильин В. Ю., Смирнов Д. Г., Яняева (Курмаева) Н. М. Особенности размещения рукокрылых на Южном Урале и прилегающих территориях // J. Plecotus et al. 2002. Pars spedalis. С. 66-69.
4. Кожурина Е.И. Полевой определитель летучих мышей по внешним признакам. Москва, 1997. 11.
5. Курмаева Н. М., Ильин В. Ю., Смирнов Д. Г. К статусу редких видов рукокрылых Южного Урала. Оренбург: Изд-во “Оренбургская губерния”, 2005.
6. Мэгарран А.Э. Экологическое разнообразие и его измерение. М.: Мир, 1992.

7. Орлов О. Л. Зимовки рукокрылых (Chiroptera, Vespertilionidae) в пещерах Свердловской области и их охрана. Пермь, 1999. с. 50 - 51.

8. Снитько В. П. Многолетняя динамика видовой структуры и разнообразия рукокрылых на зимовке в штольнях пос. Слюдорудник. Челябинск, 2017.

МЕТОДЫ ПРОБОПОДГОТОВКИ БИООБРАЗЦОВ

*Купцова Александра Павловна, студент 4 курса
Санкт-Петербургского технологического института
(технического университета),
Научный руководитель – Крутиков Виктор Иосифович,
преподаватель*

Пробоподготовка биообразцов играет ключевую роль в аналитической химии, особенно в биомедицинских и фармацевтических исследованиях. Биологические образцы, такие как кровь, моча и ткани, обладают сложной матрицей, содержащей белки, липиды, соли и другие соединения, которые могут мешать анализу. Проблема методов пробоподготовки биообразцов заключается в том, что большинство из них трудоемкие, длительные и недостаточно стерильны, а также возможна потеря легко летучих компонентов, образование промежуточных продуктов и трудно растворимых осадков.

Цель работы – сравнить два современных метода пробоподготовки биообразцов и определить их преимущества для биомедицинских и фармацевтических исследований.

Термостатное разложение это метод, основанный на термическом воздействии на образец в контролируемых условиях, что позволяет разрушить сложные матричные компоненты и выделить целевые аналиты. Метод широко применяется для подготовки биообразцов перед элементным анализом хроматографией или спектрометрией.

В качестве анализируемого объекта берут кровь (0,2 мл). Для разложения используется концентрированная азотная кислота (1 мл). Кровь помещают на дно фторопластовых цилиндров, приливают азотную кислоту, накрывают фторопластовыми крышками и ставят в

термостат, разогретый до 115°C на полчаса. По окончании процесса, полученные пробы достают из термостата и дают остыть, после чего доводят пробу до 10 мл, приливая к ней деионизированную воду [1].

В методе автоклавной пробоподготовки в микроволновых печах образец растворяется за счет температуры, давления и микроволнового излучения, что позволяет уменьшить потери определяемых элементов, повысить степень деструкции образца и скорость минерализации.

Анализируемую пробу, приготовленную по примеру для термостатного разложения, помещают во фторопластовый вкладыш и обрабатывают концентрированной азотной кислотой (5 мл), после чего подвергают разложению в микроволновом автоклаве, используя программу разложения. После охлаждения пробы доводят деионизированной водой до 10 мл [1].

Сравнение двух методов показало, что автоклавная обработка обладает более высокой производительностью и меньшей химической нагрузкой. Однако термостатное разложение обеспечивает стабильные результаты и может быть рекомендовано для лабораторий с ограниченным оснащением. Оба метода продемонстрировали высокую воспроизводимость и адаптивность к различным аналитическим задачам, что позволяет использовать их как взаимодополняющие технологии.

Список источников:

1. Определение химических элементов в биологических средах и препаратах методами атомно-эмиссионной спектроскопии с индуктивно связанной плазмой и масс-спектрометрии с индуктивно связанной плазмой: Методические указания. - М.: Федеральный центр госсанэпиднадзора Минздрава России, 2003.- 56 с.

НЕОБЫЧНЫЕ ОПТИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

*Лобач Валерия, студентка 1 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель – Агафонова Светлана Евгеньевна,
преподаватель*

Самарская область – регион, богатый природными красотами и уникальными оптическими явлениями, которые порой поражают воображение, как ученых, так и простых наблюдателей. От заката, освещающего гладь Волги, до редких атмосферных явлений, таких как гало и пыльные дюны, эта территория представляет собой уникальный объект для изучения различных форм оптики. В данной работе мы рассмотрим основные оптические явления, зафиксированные на территории Самарской области, их природу, причины появления и потенциальные исследования, направленные на их изучение.

1. Гало

Гало – это оптическое явление, связанное с преломлением и отражением света в слоях облаков. В Самарской области гало наблюдается довольно часто. Оно возникает, когда солнечные лучи проходят через кристаллы ледяного льда в облаках, формируя кольца света вокруг солнца. Это явление особенно эффектно выглядит в зимний период, когда в облаках скапливается большое количество льда, а солнечный свет отображается уникальным образом.

Примером может служить наблюдение гало в зимнем сезоне 2021 года, когда жителей Самары поразила яркость и четкость этого природного феномена. Исследования показывают, что количество дней с гало в нашем регионе увеличивается с изменением климата, что открывает новые горизонты для наблюдений.

2. Параллаксы

Параллаксы – это оптическое явление, возникающее в связи с изменением положения наблюдателя. В Самарской области это явление можно наблюдать в вечернее время, когда горизонт окрашен насыщенными цветами заката. Местные жители часто замечают, что предметы на расстоянии кажутся сильно сдвинутыми относительно своего положения, что может создавать иллюзию изменения формы и размера объектов.

Такое явление было зафиксировано при наблюдении за пейзажами природы в Национальном парке «Самарская Лука», где высота рельефа создает уникальные условия для проявления параллакса.

3. Симплексы

Симплексы – это оптические иллюзии, возникающие из-за изменения условий видимости и атмосферного давления. В условиях

Самарской области с ее обширными равнинами и горными районами, такие явления могут происходить из-за рефракции света в атмосфере. Особенно это станет заметным весной и осенью, когда температура воздуха значительно различается между слоем земли и атмосферы

На примере района вокруг поселка Ширяево можно увидеть, как эти симплексы создают завораживающие картины, иллюзии «воды на дороге» и изменения в форме объектов в результате привлекательного «горизонта».

В Самарской области, расположенной в зоне, где пересекаются различные климатические и географические условия, частота необычных оптических явлений варьируется. Самарская область, с её природными ландшафтами и изменчивым климатом, создает благоприятные условия для появления этих эффектов, делая их вполне обычным явлением для местных жителей и исследователей.

Необычные оптические явления, происходящие в Самарской области, представляют собой интересный и многогранный объект для изучения. Разнообразие таких явлений, как гало, параллаксы и симплексы, позволяет привлекать не только специалистов, но и простых людей. Исследования в этой области актуальны как для развития науки, так и для повышения экологической грамотности и интереса к природе среди населения. Возможные решения существующих проблем могут включать сотрудничество местных вузов, общественных организаций и государственных структур. В будущем такой подход поможет сохранить уникальные оптические явления для будущих поколений и углубить понимание эфемерных красот природы.

Изучение необычных оптических явлений в Самарской области служит отличным инструментом для занятий физикой в школе, так как позволяет ученикам связать теоретические знания с практическими наблюдениями. Темы, связанные с гало, параллаксами и симплексами, не только развивают интерес к физике, но и углубляют понимание таких понятий, как преломление, отражение и дифракция света. Это помогает ученикам осознать, как физические законы взаимодействуют с природой, что, в свою очередь, способствует развитию критического мышления и научной любознательности. Привлечение школьников к наблюдению за оптическими явлениями в их регионе может стать основой для проектной работы, научных исследований и даже участия в

конкурсах, что обогатит их образовательный опыт и расширит горизонты понимания физики.

Список источников

1. Ксенофонов О. И., Слава, Д. А. Оптические явления в небе Самарской области. Самара: Издательство Самарский университет. – 2022. С. 10-15.

2. Михайлов А. В. Атмосферные оптические явления. М.: Научная библиотека. – 2020. С. 25-32.

3. Общая климатология. Обзор природы и климата Самарской области. Самара: Научное издательство. – 2021. С. 18-24.

ПЕВЧИЕ ПТИЦЫ - ВЕЛИКОЕ ТВОРЕНИЕ ПРИРОДЫ

*Люкманова Анастасия, студентка 1 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»
Научный руководитель – Гаришина Юлиана Петровна,
преподаватель*

В России уже давно восхищаются пением певчих птиц. Огромное внимание им уделяли и по сей день уделяют русские художники, поэты, композиторы. «В сумраке речных зарослей до глубины души потрясает песня обыкновенного соловья»- эти красивые слова принадлежат известному Российскому орнитологу Н. Симкину.

По количеству певчих птиц Россия занимает почётное первое место. Издавна люди ловили птиц, чтобы держать их в клетках и наслаждаться их чудесным пением. Устраивались национальные охоты на певчих птиц. Их ловили в основном силками. Каждая птичка пела своим особенно-красивым голосом. Когда сажали в одну клетку разные виды певчих птиц, то было сделано замечательное открытие. Оказалось, что птицы могут учить голоса других особей. Некоторые пернатые перенимали трели соловья.

Красивое исполнение песен у пернатых друзей связано со строением голосового аппарата, который представляет собой совокупность органов, участвующих в голосообразовании. Состоит аппарат из трёх основных частей: легких с системой вдыхательных и выдыхательных резонаторов и излучателей звука.

Голосовой аппарат человека и птиц принадлежит к типу духовых инструментов, так как звук в нём образуется за счёт движения воздуха, выдыхаемого из лёгких. Струя воздуха колеблет упругие перепонки, которые и рожают звуковую волну.

Голосовой аппарат птиц имеет не одну гортань, а две - верхнюю (larynx) и нижнюю (syrinx). Главная роль в образовании звуков принадлежит нижней, устроенной очень сложно. Само её наличие - отличие птиц от других животных. Располагается она в нижней части трахеи там, где трахея разветвляется на два главных бронха.

Нижняя гортань имеет два или четыре вибратора, работающих независимо друг от друга, что позволяет птице изображать из себя дуэт или квартет. Также она позволяет использовать в качестве сильнейшего резонатора трахею. У многих птиц последняя сильно увеличивается в длину и диаметре, увеличиваются также и бронхи, имеющие каждый по независимому источнику звука. Птица способна значительно изменять форму сложной системы голосового аппарата при помощи движений тела и натяжения специальных мышц. Это позволяет ей управлять высотой и тембром своего голоса. Ритмические характеристики звука определяются рефлекторным содружеством нижней и верхней гортани. Верхняя выступает в роли стоп-крана на пути звукового потока.

Голосовой аппарат занимает значительную часть тела, что особенно характерно для маленьких птичек, у которых в процесс пения вовлекается весь организм. Например, крапивник воспроизводит 36 нот в секунду! При этом поет он удивительно громко, особенно учитывая его габариты — это одна из самых мелких птиц Евразии.

Все птицы делятся на две группы. Большинство птиц используют одни и те же звуки на протяжении всей жизни. Другие же, такие как североамериканские пересмешники, скворцы, врановые, попугаи и др., способны перенимать отрывки песен других птиц или даже звуки небиологического происхождения, например, работающую технику Болотная камышевка, например, вплетает в свою торопливую песенку фразы как наших видов, так и подслушанных ею на зимовке в Африке.

Среди пернатых одним из лучшего певцов является западный обыкновенный соловей. Его песня начинается около 22.00 и продолжается всю ночь до рассвета. Заливается он все время, умолкая только на пару часов в обед. Свою песню соловей исполняет на веточке,

которая растет невысоко от земли. В это время он немного горбится и опускает крылышки. В обычное время заметить соловья практически нельзя, поскольку характер у этого мальчика скрытный и осторожный. Песни соловья очень характерны, они наполнены свистовыми, рокочущими и щелкающими звуками.

Есть несколько теорий происхождения названия вида. Своё название соловей получил из-за цвета оперения. Соловый — это серый и желтоватый цвет. Также бытует мнение, что соловей назван соловьём потому, что исполняет свои трели исключительно соло - то есть в одиночку.

Представляет интерес песня и другого пернатого друга. Песня жаворонков наполнена многочисленным количеством разнообразных и захватывающих звуков, но пение простое и мелодичное, отрывистое, с небольшими интервалами, похожее на «юль-юль-юль» или «тилю-тилю-тилю». Потому его еще называют юлой. Каждая фраза в его пении звучит с небольшим понижением тона. Несмотря на это, слушать пение жаворонков доставляет большинству удовольствие. Кроме этого, жаворонки способны подражать звукам, которые издают птицы или животные

Различны причины пения у птиц. Во - первых, для обозначения своей территории. Во – вторых, пение – это поиск и привлечение пары для гнездования. Самки птиц часто выбирают своих будущих партнеров на основе сочетания визуальных и вокальных качеств. Исследователям птичьего пения известно, что в умеренных широтах северного полушария поют в основном самцы. Каждый вид птиц, как правило, имеет особую уникальную манеру пения. Это позволяет любой птице легко определить по звукам, является ли «певец» ее сородичем, а стало быть, перспективным отцом для ее птенцов. С помощью пения птицы общаются друг с другом, охраняют территорию, предупреждают об опасности.

Пение птичек — это естественные звуки живой природы, которые очень благотворно влияют на психику, нервы человека, да и всё здоровье в целом.

ЦЕЛЕБНЫЕ СВОЙСТВА КЛЮКВЫ

Максимова Ксения

ГБПОУ «ГКП»

Научный руководитель: Сабирова Эльвина Сайфулловна

Клюква (*Vaccinium macrocarpon*) — это не только вкусная ягода, но и мощный природный лекарь, известный своими целебными свойствами. На протяжении веков клюква использовалась в традиционной медицине коренными народами Северной Америки, а в последние десятилетия её полезные качества привлекли внимание ученых и медицинских специалистов по всему миру.

В рамках данного проекта мы рассмотрим основные целебные свойства клюквы, её влияние на здоровье человека, а также способы её использования в профилактике и лечении различных заболеваний. Мы также уделим внимание современным научным исследованиям, подтверждающим эти свойства, и поделимся рецептами, которые помогут интегрировать клюкву в повседневный рацион.

Объект исследования: Целебные свойства клюквы.

Предмет исследования: Влияние компонентов клюквы на организм человека.

Цель исследования: Выявление и анализ целебных свойств клюквы.

Задачи исследования:

1. Изучить химический состав клюквы.
2. Оценить лечебные свойства клюквы.
3. Выявить вред и противопоказания клюквы.
4. Провести опрос о клюкве.

Гипотеза: Регулярное употребление клюквы способствует улучшению здоровья человека.

Практическая значимость проекта на тему целебных свойств клюквы может быть обоснована несколькими аспектами:

1. Здоровье и профилактика заболеваний

Клюква известна своими антиоксидантными свойствами и высоким содержанием витаминов, что делает её важным продуктом для поддержания здоровья. Исследование целебных свойств клюквы может помочь в профилактике различных заболеваний, таких как:

- Инфекции мочевыводящих путей (ИМП)
- Сердечно-сосудистые заболевания
- Ожирение и метаболический синдром
- Заболевания желудочно-кишечного тракта

2. Разработка функциональных продуктов питания

На основе результатов исследования можно разработать новые функциональные продукты, содержащие экстракты клюквы, что будет способствовать улучшению рациона питания и повышению его ценности для здоровья.

3. Образовательный аспект

Проект может служить основой для образовательных программ по питанию и здоровью, информируя население о полезных свойствах клюквы и способах её применения в повседневной жизни.

4. Поддержка сельского хозяйства

Исследование может способствовать развитию местного производства клюквы, что приведет к увеличению доходов фермеров и поддержке устойчивого сельского хозяйства.

5. Устойчивое использование природных ресурсов

Проект может обратить внимание на важность сохранения природных ресурсов и использование растительного сырья в медицинских целях, что будет способствовать устойчивому развитию.

6. Научные исследования

Результаты проекта могут стать основой для дальнейших научных исследований в области фитотерапии и нутрициологии, открывая новые горизонты для изучения.

7. Улучшение качества жизни

Поддержание здоровья с помощью натуральных средств, таких как клюква, может способствовать улучшению качества жизни людей, снижая потребность в медикаментозном лечении и его побочных эффектах.

Таким образом, проект на тему целебных свойств клюквы имеет широкую практическую значимость, охватывающую здоровье населения, развитие экономики, образование и устойчивое использование ресурсов. Это делает его актуальным и важным для общества.

Библиографический список:

1. [Электронный ресурс]: <https://www.activestudy.info/ximicheskij-sostav-yagod-klyukvy/>. Дата обращения: 25.11.2024г.

2. [Электронный ресурс]: <https://rskrf.ru/tips/eksperty-obyasnyayut/poleznye-svoystva-klyukvy-dlya-organizma/> Дата обращения: 25.11.2024г.

3.[Электронный ресурс]: <https://77.rospotrebnadzor.ru/index.php/press-centr/186-press-centr/10468-klyukva-na-strazhe-zdorovya-i-figury-21-01-2022> Дата обращения: 25.11.2024г.

**ИССЛЕДОВАНИЕ СТРОЕНИЯ И ОБРАЗА ЖИЗНИ
ПЛЕСНЕВОГО ГРИБА МУКОРА
ПРИ НОРМАЛЬНЫХ И ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ**

*Максюта Дарина, обучающаяся 9
класса МБОУ «СОШ №6»,
Научный руководитель – Чиркова Елена Николаевна,
учитель химии и биологии*

Плесневые грибы появились на нашей планете около 200 миллионов лет назад. Плесень выглядит красиво, однако кроме отвращения ничего не вызывает. Это разнообразные грибы, формирующие ветвящиеся мицелии без крупных плодовых тел. Плесень относится к микромицетам, которые имеют микроскопические размеры. Они широко распространены в природе, развиваются практически повсеместно. Большие колонии растут на питательных средах при высокой температуре и повышенной влажности. Плесневые грибы отличаются неприхотливостью к среде обитания и пище.

Грибница мукора представлена одной гигантской многоядерной разветвлённой клеткой. Размножение плесневых грибов происходит половым путем, бесполом или вегетативным с огромной скоростью. При вегетативном размножении происходит отделение от основы мицелия его частей, которые способны самостоятельно существовать. При половом размножении половые клетки соединяются, образуя зиготу. В бесполом размножении основную роль играют споры,

которые содержатся внутри особых споро вместилищ. Однако главный способ размножения плесневых грибов – это бесполое размножение.

Факторы, влияющие на рост и физиологическую активность мукора: влажность, умеренные температуры, а также грязь.

Прямой солнечный свет ингибирует рост плесневых грибов. Чередование освещения и темноты, наоборот, стимулирует рост и спорообразование многих из них. Мутагенный эффект оказывают ультрафиолетовые лучи, а видимый свет влияет на фотозащитные и фотохимические процессы. Большинство грибов растет с примерно одинаковой интенсивностью на свету и в темноте. Однако под влиянием яркого света наблюдается угнетение роста мицелия и прорастания спор у представителей.

Температура является одним из главных факторов регулирования активности плесневых грибов. Амплитуда оптимальной температуры роста у разных видов грибов неодинакова. Так, для многих видов пенициллов она находится в пределах 26-28 °С, для некоторых видов аспергиллов составляет 25-40 °С. Плесневые грибы не убивает арктический холод, они не боятся даже большой дозы радиации. Плесень, наряду с космонавтами, была в открытом космосе - её споры были на наружной части космического корабля. Они не только не пропали, но и "закалились", получив устойчивость к различным внешним факторам.

Наличие воды в той или иной форме - одно из главных условий жизни грибов. Отношение к этому фактору связано с принадлежностью гриба к экологической группе. От влажности питательного субстрата во многом зависит возможность его заселения. Многие представители почвенной микофлоры, в цикле развития которых образуются зооспоры, лучше всего развиваются в насыщенной влагой почве. Однако для грибов, требовательных к кислороду, избыточное увлажнение почвы неблагоприятно, так как при этом резко ухудшается ее аэрация. Почти все наземные грибы требуют повышенной влажности субстрата во время роста мицелия.

Выращивание плесени. Мукор в воздухе распространяется в виде микроскопических спор. Температура в комнате +20 С⁰ и влажность 95% - идеальные условия для ее распространения.

Опыт 1. Влияние электромагнитного излучения СВЧ – печи на развитие плесени (в домашних условиях). Поместить кусочек хлеба с плесенью в СВЧ-печь. Выставить время, увеличивая его несколько раз (2 мин, 4 мин, 6 мин). Наблюдать за возможными изменениями в строении мукора с помощью лупы.

Опыт 2. Влияние сильной кислоты (соляной кислоты HCl (разб)) на развитие плесени. Поместить кусочек хлеба с плесенью в чашку Петри и добавить несколько капель раствора соляной кислоты (1:2), создав экстремальные условия. Наблюдать за возможными изменениями в строении мукора с помощью лупы.

В результате активной научно-исследовательской деятельности, связанной с анализом имеющейся информации, логическими мыслительными операциями, были установлены следующие выводы:

1. Для появления плесневого гриба оптимальна температура воздуха $+20\text{ }^{\circ}\text{C}$, относительная влажность воздуха свыше 80% и неэффективная вентиляция. Тогда мукор активно размножается не только на хлебе, но и на многих овощах; а также на материалах и покрытиях, используемых внутри помещений, включая бетон, штукатурку, дерево, пластик, резину, тканевую основу линолеума, окрашенные поверхности, ковровые покрытия, книги и т.д.

2. Изучив приготовленный временный препарат, убедились, что грибница мукора – это сильно разросшаяся гигантская многоядерная разветвлённая клетка. На тонких отростках грибницы (гифах) образуются головки черного цвета (спорангии) со спорами. Фото препарата под микроскопом.

3. Электромагнитное излучение СВЧ – печи является агрессивным фактором для мукора, значительно задерживающим его развитие на хлебе.

4. Разбавленная соляная кислота (HCl (разб)) является агрессивным фактором для мукора, значительно задерживающим его развитие и даже вызывающим его гибель.

5. Лучший способ длительного хранения хлеба - в полиэтиленовом пакете на верхней полке холодильника.

Список источников

1. Квасневская П. Третий мир жизни: [роль плесневых грибов в жизни человека] / П. Квасневская, П. Рахманов // Огонек, 2010 г.

2. Марфенина О. Многоликая плесень / О. Марфенина, А. Иванова // Наука и жизнь, 2005 г.

ТЕСТ-ОПРЕДЕЛЕНИЕ НИТРИТ-ИОНОВ В ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТАХ

*Минаков И.Е., учащийся
11 класса МБОУ Зимаревская СОШ
Научный руководитель: Кандаурова А.М.,
учитель химии и биологии*

В настоящее время усиленного техногенного воздействия на окружающую среду важнейшее значение приобретает ее экспрессная диагностика, в частности оперативное тестирование и анализ объектов исследования, с помощью транспортабельных малогабаритных индикаторных систем, позволяющих проводить аналитическую процедуру на месте отбора проб и месту контроля.

Стремление к удешевлению и упрощению процедуры анализа в аналитической химии достигается за счет разработки средств экспресс-контроля, в том числе и тест-методов.

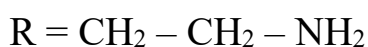
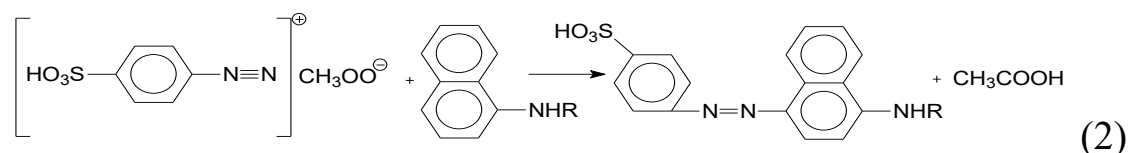
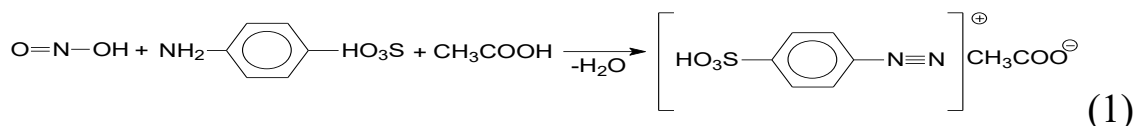
Тест-методы удобно использовать при анализе жидких пищевых продуктов (поэтому они должны обладать нужной чувствительностью и избирательностью действия, обеспечивать необходимую точность определения, быть простыми в использовании).

Целью данной работы является адаптация и модификация тест-методов определения нитрит-ионов с использованием индикаторных полос и применение предлагаемых тест-систем для анализа реальных объектов.

Определение нитрит-ионов

В качестве реального объекта выбрана мясная продукция. За основу взята методика В. М. Островской для анализа сточных вод и почв и перенесена на наш предмет исследования. Методика модифицирована следующим образом: вместо бумаги-основы марки F использована хроматографическая бумага. Это связано с тем, что последняя обладает более высокими адсорбционными свойствами, благодаря чему окраска по всей поверхности носителя распределяется

равномерно и не возникает трудностей с ее идентификацией. А также она обладает большей светоотражающей способностью. В основу применяемого тест-метода была положена реакция Грисса - реакция диазотирования и азосочетания с образованием азокрасителя:



Заменен α -нафтиламин (в связи с канцерогенностью) на N-(1-нафтил)-этилендиамин. Было установлено, что N-(1-нафтил)-этилендиамин обладает рядом преимуществ перед канцерогенным α -нафтиламином:

-N-(1-нафтил)-этилендиамин не имеет неприятного запаха, подобного запаху более летучего 1-нафтиламина;

-N-(1-нафтил)-этилендиамин более трудно растворим;

-N-(1-нафтил)-этилендиамин обладает значительно большей устойчивостью к окислению и разложению, что особенно заметно при хранении на воздухе и на свету и, как следствие, большей устойчивостью при хранении как в таре, в адсорбированном виде на бумаге, так и в продуктах его азосочетания.

Оптимальной средой для проведения реакции служит кислая среда (pH=2-4).

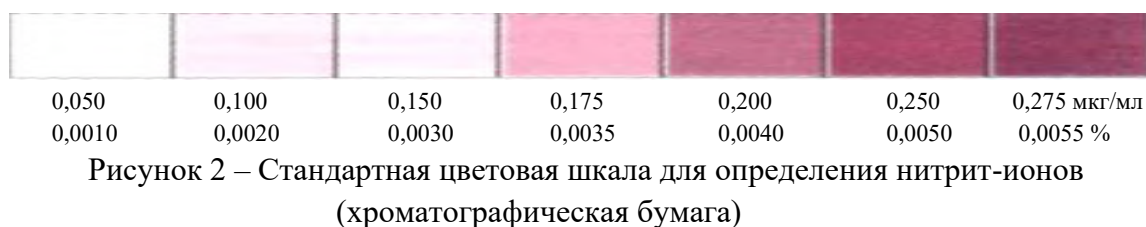
Индикаторные полосы готовили путем однократной пропитки ее реактивом Грисса. Для этого смешивали равные объемы растворов сульфаниловой кислоты в уксуснокислом растворе и N-(1-нафтил)-этилендиамина. В случае появления при смешивании розовой окраски добавляли цинковую пыль. При действии цинка в присутствии уксусной кислоты нитрат-ионы восстанавливаются до нитрит-ионов.



Затем закрепляли 0,3 %-ым раствором желатина. Высушивали в потоке теплого воздуха, бумагу нарезали полосами размером 12 x 30

мм. Индикаторная бумага не изменяет своих свойств в обычных условиях две недели, если над осушителем - до двух месяцев.

Полученные индикаторные бумаги использованы для создания стандартной цветовой шкалы. При контакте индикаторных бумаг с рабочими растворами состава нитрит-ионов наблюдалось появление окраски и ее изменение в зависимости от концентрации определяемого компонента. Окраска изменялась от бледно-розовой до красной. Стандартная цветовая шкала представлена на рисунке 1, 2 (рисунок 1 – марка F, рисунок 2 – хроматографическая бумага).



Индикаторную бумагу использовали для определения нитрит-ионов в мясных продуктах. Правильность метода контролировали фотометрическим методом (метод основан на реакции нитрита с N-(1-нафтил)-этилендиамин дигидрохлоридом и сульфаниламидом в обезбелоченном фильтрате с образованием ярко-розового азокрасителя. Результаты анализа представлены в таблице 1.

Таблица 1– Результаты мониторинга нитрит-ионов в мясных продуктах (n=3, P=0,95)

Объект анализа	Найдено тест-методом, % (10 ³)	Найдено фотометрическим методом, % (10 ³)	Срок реализации при t хранения от 0° до +6°С и относительной влажности 75±5%
Образец 1	2,7 ± 1,2	2,8 ± 0,6	30 суток
Образец 2	2,7 ± 1,2	2,1 ± 0,5	15 суток
Образец 3	5,3 ± 0,7	5,4 ± 0,5	72 часа
Образец 4	5,3 ± 0,7	5,2 ± 0,3	60 суток
Образец 5	4,8 ± 1,7	3,5 ± 0,2	30 суток
Примечания			
Образец 1 - колбаса московская, вареная, высший сорт, охлажденная ГОСТ Р 52196-2003; Образец 2 - колбаса любительская, вареная ТУ 9213-186-01597945-03; Образец 3 – колбаса молочная, вареная ГОСТ 16351-86; Образец 4 – колбаса докторская, вареная ГОСТ ОСТ 5647-88; Образец 5 – колбаса нежная, вареная ГОСТ ОСТ 4938-85.			

Массовая доля нитрит-ионов не должна превышать 0,0050%. Из результатов анализа можно сделать выводы, что образцы 3 и 4 содержат нитрит-ионы больше допустимого значения.

1. Адаптирован известный тест-метод определения нитрит-ионов для анализа пищевых продуктов, путем замены носителя и реагента: α -нафтиламина на его алкилпроизводное.

2. Изготовлены индикаторные полосы и созданы стандартные цветовые шкалы для быстрого определения содержания нитрит-ионов.

3. Тест-методы апробированы на содержание нитрит-ионов в мясной продукции.

Список литературы

1. Островская В.М. Вода индикаторные системы. М.: Мир, 2002. 265 с.

2.Золотов Ю.А., В.М. Иванов., В.Г. Амелин. Химические тест-методы анализа. М.: Едиториал, УКСС, 2002. 304 с.

3.Амелин В.Г. Химические тест-методы определения компонентов жидких сред // Журнал аналитической химии. 2000. Т. 55. № 9. С. 902-932.

4.Крешков А.П. Основы аналитической химии. Теоретические основы. Качественный анализ. М.: Химия. 1999. Т 1. 465 с.

5.Ostroyskaja V.M., Lomakina L.V., Fomin N.A. Rapid determination of iron in liquids using reagent indicator paper // Journal of Analytical Chemistry. 1999. №10. P. 957-964.

6.Егорова Л.С., Кандаурова А.М. Тест-определение нитрита в пищевых продуктах // Известия Алтайского государственного университета. 2011. № 3. С 107-109.

7.ГОСТ 8558.1-78 Продукты мясные. Методы определения нитрита. Введ. 1993-01-01. М.: Изд-во стандартов, 1993. 21 с.

Yamaguchi K.F. Spectral data of natural products // Journal of Analytical Chemistry. 2000. № 6. P. 295-297.

8.ГОСТ 16290-86. Характеристики на мясные продукты. Введ. 1993–01–01. М.: Изд-во стандартов, 1993. 11 с.

9.Каррер П. Курс органической химии. 2-е изд., перераб, и доп. Л.:

10.Доерфель К. Статистика в аналитической химии. М.: Мир, 1969. 247 с.

«ВЛИЯНИЕ БУЛЛИНГА НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА»

Миниахметова Ирина Евгеньевна
Ю-0038, ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж»,
Московская область, г. Сергиев Посад
Научный руководитель: Убасева Анна Андреевна

На сегодняшний день тема буллинга является наиболее распространенной среди, как и подростков так и взрослых людей. По данным ЮНЕСКО, распространенность буллинга в разных странах составляет от 7 до 74%, а по кибербуллингу Россия вовсе занимает первое место. Актуальность: проблема буллинга стала наиболее актуальна в эру информационных технологий. Подростки из-за развивающейся психики в наибольшей степени уязвимы перед буллингом. Его последствиями могут быть тревожность, депрессия, суицидальные мысли, снижение успеваемости. Гипотеза: буллинг негативно сказывается на эмоциональном состоянии человека, провоцируя развитие депрессии, посттравматического стрессового расстройства, снижение самооценки, агрессивность. Цель исследования: выяснить разновидности буллинга и причины возникновения. Объект исследования: личность человека и буллинг. Целью анкетирования является изучение распространенности буллинга среди студентов, его восприятие и последствия, а также определение форм буллинга и доступности помощи. Анкетирование направлено на выяснение, насколько серьезной проблемой является буллинг в учебной среде и как часто с ним сталкиваются респонденты. В анкетировании приняли участие 29 человек в возрасте 16-18 лет. Анкета состояла из 8 вопросов, охватывающих различные аспекты проблемы буллинга. Вопросы были как закрытыми, так и с возможностью выбора нескольких вариантов ответа. Анкетирование проводилось в тестовой форме анонимно.

На основе результатов можно сделать вывод, что:

1. 47 % являлись жертвой буллинга
2. 41 % опрошенных считают, что буллинг не является серьезной проблемой в группе/учебном заведении
3. 38% опрошенных ответили, что буллинг никогда не проявлялся среди одноклассников

4. 36% опрошенных считают, что чаще всего наблюдали буллинг в вербальной форме

5. 65% опрошенных ответили, что всегда чувствуют себя в безопасности в группе/учебном заведении

6. 67% опрошенных знают к кому обратиться в случае, если станут жертвой или свидетелем буллинга

7. 48% опрошенных не обращались за помощью, если сталкивались с буллингом

8. 33% опрошенных считают, что люди занимаются буллингом из-за недостатка внимания со стороны окружающих

Социальный эксперимент:

Мы провели социальный эксперимент, взяли двух испытуемых: Наш куратор- 30-летняя женщина, с позитивным мышлением и прошедшая тест психологический на уровень эмоционального состояния, под наблюдением психолога и по собственному согласию, целую неделю подвергалась буллингу со стороны нашей группы\психологическому давлению. Так же, мы взяли второго испытуемого, который по итогам теста имел низкую самооценку и находился в эмоциональном упадке. Целую неделю коллектив-наша группа делала комплименты испытуемому, всячески поддерживала и мы старались по максимуму проводить с испытуемым время.

Неделю спустя: Испытуемый 1-А, наш куратор: тяжело начала просыпаться по утрам, плохое засыпание по вечерам, снизился аппетит и начала снижаться самооценка. Упадок сил и настроения, сниженная работоспособность и вялость. Появились трудности в общении. В конце эксперимента она прошла тест и ее показатели изменились с положительной динамики в среднюю. Испытуемый 2-Б, наш одноклассник: после третьего дня эксперимента начал отмечать улучшенное качество сна, видел яркие и позитивные сны. Захотелось чаще бывать в коллективе, чаще гулять и проводить время с друзьями. Началась положительная динамика в успеваемости. Похвала вдохновила на достижения и развитие, побуждая стремиться к новым целям. Комплименты помогли чувствовать себя уверенным в своих способностях и решениях. После завершения эксперимента был проведен тест, результаты которого обрадовали, так как положительные ответы на вопросы стали преобладать.

В ходе исследования была подтверждена гипотеза, что буллинг оказывает сильное и негативное влияние на эмоциональное состояние человека, становясь причиной появления таких последствий, как депрессия, тревожность, посттравматическое стрессовое расстройство, снижение самооценки.

В результате анализа опроса и изучения интернет-источников получилось выделить основные виды буллинга, среди которых наиболее распространенные – вербальный и онлайн-буллинг.

Причины возникновения буллинга в настоящее время многообразны и охватывают такие факторы, как физические, социальные и психологические, например, насилие в семье или со стороны других людей, обладающие силой, переходный (подростковый) возраст, связанный с перестройкой систем организма, давление со стороны, влияние медиа.

Исследование показало, что для борьбы с буллингом необходим комплексный подход, включающий профилактику, вмешательство и поддержку пострадавшим, а также правовую защиту для пострадавших в буллинге. Современные методы, такие как проведение мероприятий, посвященные проблеме травли, психологическая поддержка положительно сказываются на снижении уровня агрессии.

Исходя из представленного материала, цель исследования – была достигнута. Достижение этой цели многое значит для разработки стратегий по снижению уровня агрессии среди молодых людей и для создания толерантных отношений в обществе.

Также можно отметить, что проведенный социальный эксперимент подтвердил значительное влияние социальной среды и психологического давления на эмоциональное состояние человека. Испытуемый 1, подвергавшийся буллингу, показал ухудшение психологического и физического состояния, а Испытуемый 2, получавший поддержку, показал значительное улучшение. Эти результаты подчеркивают важность позитивного взаимодействия в коллективе для поддержания психологического благополучия человека.

УТИЛИЗАЦИЯ И ПРИМЕНЕНИЕ ОТХОДОВ, КАК ВКЛАД В ЗАЩИТУ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Мурзаева Полина, студентка I курса

ГАПОУ «Самарского металлургического колледжа»

*Научный руководитель – Теркунова Елена Владимировна,
преподаватель*

Покрытия из резиновой крошки для детских и спортивных площадок попали в Россию из Австралии. В 2001 году. История такова: Один российский предприниматель, Валерий Митякин, поехал в гости к своему другу предпринимателю в Австралию. Друг занимался производством покрытий для детских площадок. В те годы в России на детских площадках наиболее распространённым покрытием был песок. Его очень удивило чистое, красивое и в тоже время безопасное покрытие. Его австралийский друг рассказал, что в основе этого покрытия лежит каучуковая стружка – мульча. Предприниматель загорелся идеей привезти эту технологию в российские дворы. Получив образцы компонентов, изучив технологию производства, он отправился домой в Россию. Компоненты были следующими: полиуретановый клей и мульча. Каучуковая мульча, обходилась очень дорого из-за доставки, а своей каучуковой стружки в России не было и в помине. Поэтому пришлось искать, чем можно её заменить. Оказалась, что можно использовать резиновую крошку, которая производится из изношенных шин автомобилей.

В Самарском регионе есть предприятие ООО "ПШПЗ", которое принимает от населения и автомобильных предприятий изношенные автомобильные шины на утилизацию (переработку материалов, для их повторного использования). Принимается любая шина, от самой маленькой от мотоциклов до огромных шин от грузовых машин. Эти шины поступают на переработку.



Рисунок 1 Макет цеха переработке автомобильных шин в крошку.



Рисунок 2 Образцы готовой крошки для покрытия площадок.

Принцип переработки заключается в следующем: шина поступает на конвейер, где её разрезают на крупные куски специальными ножницами. Затем эти куски поступают в шрёдер. Шрёдер измельчает шину на мелкие кусочки размером 2 - 4 сантиметра. А на следующем этапе их измельчают на еще более мелкие кусочки размером 3 - 4 миллиметра.

Из выше сказанного, следует, что покрытия из резиновой крошки изготавливаются из материалов, которые не нужно добывать или изготавливать, резиновая крошка – продукт переработки отходов. Технология укладки покрытий для детских и спортивных площадок из резиновой крошки не представляет ничего сложного. Необходимо соблюдать процесс укладки покрытий из резиновой крошки на всех этапах выполнения работ: тщательно соблюдать пропорции компонентов, процесс размешивания и распределения смеси на самой площадке.

Достоинства покрытия из резиновой крошки в том, что они безопасные и мягкие благодаря компоненту, из которого они состоят. Резина имеет пружинящие свойства, благодаря которым становится возможным изготовление безопасного покрытия для занятия спортом, активных игр и развлечений.

Помимо внешнего вида и безопасности, у покрытий из резиновой крошки есть ещё одно важное преимущество, это его экологичность. Для строительства детских площадок используются изношенные шины, выброшенные на свалку, которые загрязняют нашу окружающую среду. Пусть детские площадки будут красивыми и безопасными, а окружающий нас мир чище!

Список источников

1. Веселов В.И. Переработка использованных шин. Международный опыт В.И. Веселов, Ж.В. Перлина, В.А. Марьев, Ю.А. Шувалов Твердые бытовые отходы. – 2021. – №12

2. ГОСТ Р 52169-2012 Оборудование и покрытия детских игровых площадок. Безопасность конструкции и методы испытаний. Общие требования

ВЛИЯНИЕ ГАДЖЕТОВ НА ЗДОРОВЬЕ И СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МОЛОДЕЖИ

*Мухамбеткалиев Арман, студент 3 курса
Самарского медицинского колледжа им. Н. Ляпиной
Филиала «Безенчукский»,
Научный руководитель – Сухорукова Оксана Валентиновна,
преподаватель*

В современном мире гаджеты стали неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. Они изменили способы общения, работы, обучения и развлечений.

Гаджеты (от англ. gadget – приспособление, устройство) – это электронные устройства, предназначенные для выполнения различных функций и задач. Они могут быть как специализированными, так и многофункциональными. С одной стороны, гаджеты предоставляют множество возможностей и удобств, с другой стороны, они могут негативно влиять на здоровье и социальное взаимодействие. Эволюция гаджетов началась с появления первых электронных устройств в середине XX века. С тех пор технологии непрерывно развивались, что привело к созданию все более сложных и многофункциональных устройств.

Актуальность данной темы обусловлена необходимостью понимания и анализа этих изменений для их оптимального использования в повседневной жизни.

Объект исследования: гаджеты.

Предмет исследования: влияние гаджетов на здоровье и социальное взаимодействие у молодежи.

Цель и задачи исследования: изучить влияние гаджетов на различные аспекты жизни студентов медицинского колледжа, представить результаты исследования и предложить рекомендации по решению данной проблемы.

Гипотеза исследования заключается в том, что гаджеты оказывают нежелательное влияние на поведение, социальное взаимодействие и здоровье студентов медицинского колледжа.

Методика исследования: анализ источников, разработка анкеты, социологический опрос, анализ результатов исследования, разработка рекомендаций.

Для проведения исследования была разработана анкета закрытого типа.

В опросе приняли участие 75 студентов в возрасте от 17 до 25 лет.

Основное количество респондентов приходится на возрастную группу

15-17 лет, составляя 44%. Среди респондентов 27% составляют мужчины,

а 73% – женщины. Распределение респондентов по курсам следующее: 1 курс – 33%, 2 курс – 25%, 3 курс – 22%, 4 курс – 20%.

В ходе проведенного исследования были получены следующие результаты: более 90% опрошенных используют гаджеты в повседневной жизни для различных целей (общение – 64 человека, учёба – 58 человек, развлечения – 50 человек, социальные сети – 61 человек). По результатам анкетирования 87% респондентов отмечают ухудшение самочувствия в виде головных болей, ухудшения зрения, нарушение сна, повышенную раздражительность. 70% студентов отметили, что проводят более 6 часов в день с электронными устройствами. Более 80% опрошенных отметили, что предпочитают общение в социальных сетях живому общению.

В ходе проведенного исследования было всесторонне проанализировано влияние гаджетов на различные аспекты жизни студентов ГБПОУ «СМК им. Н. Ляпиной» Филиала «Безенчукский». Результаты показали, что гаджеты действительно оказывают значительное влияние на поведение, социальное взаимодействие и здоровье студентов, подтверждая гипотезу исследования. Было выявлено, что чрезмерное использование гаджетов может приводить

к усталости глаз, головным болям и ухудшению качества сна, а также к снижению социального взаимодействия. С другой стороны, гаджеты предоставляют множество возможностей для обучения, работы и развлечений, что делает их неотъемлемой частью современной жизни.

На основе проведенного анкетирования и наблюдений были разработаны рекомендации по оптимальному использованию гаджетов. Эти рекомендации включают установление лимитов времени использования гаджетов, методы для предотвращения усталости глаз и улучшения качества сна, а также стратегии для баланса между использованием гаджетов и личными встречами. Привлечение специалистов в области психологии, медицины и педагогики позволит создать комплексные и эффективные рекомендации, которые могут быть полезны не только для студентов, но и для широкой аудитории.

Результаты исследования имеют как теоретическую, так и практическую значимость. Они могут служить основой для дальнейших исследований

в области влияния гаджетов на жизнь человека и разработки новых теорий и концепций. Практическая значимость заключается в том, что разработанные рекомендации помогут студентам оптимально использовать гаджеты, минимизируя их негативные последствия и максимально используя их потенциал. В целом, исследование подчеркивает важность осознанного подхода к использованию гаджетов для поддержания здоровья и социального взаимодействия в современном мире.

Список источников

1. Российская академия образования. Влияние гаджетов на обучение и развитие студентов. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.rao.ru/gadgets-education>, 2020.

«ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТЬ – ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОСТИ?»

*Мягих Евгений Максимович, студент 2 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель – Борзова Надежда Александровна,
кандидат филологических наук, преподаватель*

Интернет, интернет, интернет...стал неотъемлемой частью нашей жизни. Современный человек, практически, живет во «всемирной паутине». Новости, погода, мода, меню... Знакомства, работа, обучение и даже общение... Абсолютно все можно найти в интернете, но и потеряться в нем тоже можно. Что заставляет современного человека начинать свое утро в сети – необходимость или зависимость? Именно этому вопросу и посвящена моя работа. Целью моей работы является подтверждение или опровержение существования проблемы интернет–зависимости.

Современные исследователи считают, что при длительном и неконтролируемом нахождении в сети у человека происходят изменения в состоянии сознания и в функционировании головного мозга. Постепенно это приводит к потере способности обучаться и глубоко мыслить, утрачиваются навыки реального общения, что может привести к социопатии. Термин «социопатия» происходит от лат. *socium* — «общество» и древнегреч. *pathos* — «болезнь», что означает неспособность человека выстраивать здоровые социальные отношения. Происходит замена реального общения: на переписку в мессенджерах, на «встречи» по «Skype», на новую жизнь во ВКонтакте, или «Одноклассниках». В сети можно быть тем, кем ты в обычной жизни не являешься, но очень мечтаешь им стать! Аргумент в пользу интернета – исполнение самых заветных желаний: быть успешным, быть популярным, быть красивым. В сети можно даже завести любимого питомца: собаку, а при желании, белого медведя!

Ежедневно пользователями интернета становятся миллионы. Чаще, как нам кажется, по необходимости. Но, что же тогда является зависимостью? Давайте обратимся к термину «аддикция». Аддикция (от англ. *Addiction* – зависимость, пагубная привычка, привыкание) – 1. Ощущаемая человеком навязчивая потребность в определённой деятельности; 2. Анормальное пристрастие, привыкание к некоторым формам поведения, например, к азартным играм, прослушиванию тяжелой ритмической музыки, перееданию, компьютерным играм и др. 3. Состояние зависимости, развивающееся в результате привыкания к тому или иному объекту.

Не это ли состояние заставляет нас в течение дня множество раз заглядывать в интернет в поисках новостей и непрочитанных

сообщений, проверить баланс на счете, прочитать гороскоп, оценить новинки музыки и кино, отложить товар в виртуальном магазине. Все наши подобные желания можно определить как «интернет-аддикцию», то есть навязчивое стремление использовать Интернет и избыточное пользование им. Другими словами, подобное поведение определяется как стойкое поведенческое нарушение, вызванное постоянным навязчивым желанием, войти в сеть, и неспособность вовремя остановиться и выйти из неё.

Современные исследователи отмечают, что большая часть интернет-зависимых (91 %) пользуется сервисами Интернет, связанными с общением, остальные «зависимые» нуждаются в постоянном поиске информации. По исследованиям профессора Питсбургского университета Кимберли Янг, интернет-зависимость развивается в короткие сроки. Её тест-опросник, вышедший еще в 1994 году, позволяет пройти самодиагностику на пристрастие к интернету. Обратите внимание на свое поведение: сколько раз в день вы берете в руки телефон с активным интернетом? Так ли часто вы используете его по назначению? Вы, правда, звоните кому-то?

Согласно проведенным исследованиям, лишь 7% пользователей используют интернет по назначению, то есть исключительно для поиска необходимой информации, недоступной иным способом.

Впервые термин «интернет-зависимость» был описан еще в XX веке, в 1995 году американским доктором Айвенгом Голббегом, который вложил в это не медицинское понятие поведение со сниженным уровнем самоконтроля, грозящее вытеснить нормальную жизнь.

Российский психотерапевт, кандидат медицинских наук, Виталина Лоскутова определила «интернет-зависимость» как форму нехимических аддиктивных расстройств.

Опасность современного общества заключается в том, что «интернет-аддикция» молодеет, то есть зависимыми от интернета чаще стали становиться дети и подростки. Все чаще малыш знакомится с мультиками в телефоне родителей, а подростки имеют безлимитный тариф на интернет.

Первыми в «группу риска» зависимых подростков попадают те, кто имеет нестабильные и конфликтные семейные или школьные отношения. Далее ребята без серьезных увлечений. Именно они находят

в виртуальном мире «спасение»: самоутверждаются за счет игровых побед, делают свою жизнь яркой и наполненной в социальных сетях.

Однако, подростку в нестабильном психоэмоциональном состоянии сложно устоять и перед опасностями, которые таит «всемирная паутина». Погрузившись в просторы виртуального мира, подростки часто не отличают хорошего от плохого, норму поведения от вседозволенности, интерес от риска. Именно неустойчивая подростковая психика позволяет мошенникам и преступникам, входить в доверие, и как следствие, вовлекать ребят в противоправные действия.

Как не стать жертвой «интернет-зависимости»? Будьте здесь и сейчас, набирайтесь положительных эмоций в реальной жизни, общайтесь с друзьями, глядя в глаза друг другу, играйте в настольные игры! Помните, что жизнь – одна, и она вполне реальна! Дружите с одноклассницей Алисой, а не с умной колонкой!

А интернет? Пусть интернет станет частью вашего саморазвития, источником знания и вынужденного общения в том случае, когда ваш друг находится на другой стороне планеты!

НЕФТЬ И ЕЁ РОЛЬ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

*Нефедова Анна, студента I курса
ГАПОУ СО «Жигулевский государственный колледж»,
Научный руководитель - Иванова Галина Анатольевна,
преподаватель*

В XX веке потребление нефти постоянно росло, и в конце концов «черное золото» оказалось в центре не только международной экономики, но и политики. Нефть стала важнейшим видом сырья для современной промышленности и транспорта. Доступ к нефти имеет политическое значение и во многом определяет силу государства.

Цель работы: установить роль нефти в жизни человека.

Актуальность

Производство нефти и природного газа наиболее конкурентоспособные отрасли нашей экономики. Нефть – главная

статья российского экспорта. Вместе с нефтепродуктами это почти его половина в денежном выражении.

Объект исследования: нефть и продукты ее переработки.

Предмет исследования: практическая значимость применения нефти

Гипотеза исследования: «нефтяные» продукты есть в каждом доме.

Задачи:

1. Изучить её свойства
2. Установить особенности добычи и переработки нефти.
3. Определить роль нефти в жизни человека, сферы и области ее применения.

1. Свойства нефти

У нефти есть свойства физические и химические:

Физические свойства:

- 1) маслянистая жидкость;
- 2) плотность 0,65-1,05 грамм на сантиметр кубический;
- 3) имеет характерный запах;
- 4) нерастворима в воде, она образует эмульсии;
- 5) легче воды;
- 6) цвет: от светло-бурого до черного;
- 7) горючая.

Химический состав:

Нефть представляет собой смесь около тысячи индивидуальных веществ, из которых большая часть – жидкие углеводороды (79-88%) и гетероатомные органические соединения преимущественно сернистые, азотистые и кислородные, а также металлоорганические соединения; остальные компоненты – растворённые углеводородные газы, вода, минеральные соли, растворы солей органических кислот.

2. Особенности добычи и переработки нефти

Вышки не используются для добычи нефти. Они предназначены только для бурения. Когда бурение скважины окончено, буровая установка переезжает на новое место и приступает к бурению новой скважины. Пробурённая скважина — это не просто дырка в земле, её обсаживают изнутри стальными трубами, чтобы порода не осыпалась внутрь и не завалила скважину. Один из типовых внутренних диаметров

этой обсадной колонны 146 миллиметров. Длина скважины может достигать 2-3 километров и более. Чтобы нефть могла поступать в скважину, нужно проделать отверстия в обсадной колонне и цементном кольце за ней, так как они, отделяют коллектор от скважины. Эти отверстия делают с помощью кумулятивных зарядов. Весь этот процесс называется перфорацией.

Прежде чем нефть попадает на переработку, ее подвергают специальной подготовке. Нефть из скважины несет с собой тонко диспергированную воду. Поэтому, нефть отстаивают от воды на промыслах. Однако целиком освободиться от воды не удается. Первым этапом переработки нефти является ее обработка на электрообессоливающих установках, которые почти нацело удаляют воду и растворенные в ней соли. Обезвоженная и обессоленная нефть поступает затем на установку первичной перегонки. На этой установке нефть сначала подогревается, потом перегоняется под атмосферным давлением, после чего от нее остается мазут. Продукты перегонки нефти поступают в резервуарный парк предприятия, смешиваются там, в необходимых пропорциях, и таким образом получают и бензин, и керосин.

3. Роль нефти в жизни человека

На сегодняшний день все знают, что жизнь без нефти невозможна. Когда люди слышат слово «нефть», у всех в голове ассоциации с топливом и горючим. Но нефть не только применяется на заправочной станции, но и за ее пределами.

Строительные материалы, лаки, краска содержат нефтяные масла. Производные нефти имеются в составе одежды.

Без продуктов ее переработки, народного хозяйства может просто не существовать. Из нефти можно получить все виды топлива, например, как керосин, дизель, бензин и т.д., Кроме того, нефть ещё является нефтехимическим сырьем для получения синтетических волокон, пластмасс, моющих средств, красителей, удобрений и др.

Из пластика делают бытовую технику и крупные детали автомобилей, мебель, посуду. Из стирола производят канцелярские принадлежности, и даже холодильники. Полиэтилен является самым популярным сегодня упаковочным материалом, из него же делают и пластиковые бутылки. Первым синтетическим волокном стал нейлон,

полученный в 1939 году. Самое известное лекарство из нефти – это аспирин, также стрептоцид и сульфадимезин.

Список источников

1. Эдер Л.В., Филимонова, Немов В.Ю., И.В., Проворная И.В. Состояние и перспективы развития нефтегазового комплекса // Минеральные ресурсы России: экономика и управление. - 2017. - № 3. - С. 41-52.

2. Конторович А.Э., Эдер Л.В., Филимонова И. В., Мишенин М.В. Роль уникальных и крупных месторождений в нефтяной промышленности России: ретроспектива, современное состояние, прогноз // Энергетическая политика

3. https://www.syl.ru/article/170277/new_neftyanaaya-promyishlennost-rossii-istoriya-problemyi-i-perspektivy-razvitiya - Нефтяная промышленность России: история, проблемы и перспективы развития.

РОЛЬ МАТЕМАТИКИ В ИЗУЧЕНИИ ПРОГРАММИРОВАНИЯ

*Николаев Андрей, студент 2 курса
ГБПОУ «СТАПМ им. Д.И. Козлова»*

*Научный руководитель – Мальцева Елена Александровна,
Преподаватель*

Обоснование. Некоторые студенты сталкиваются с вопросом: “Почему при изучении программирования столько времени уделяют математике?”, этот вопрос часто звучит даже среди моих одноклассников.

Цель: Объяснить какую роль играет математика в изучении программирования.

Изучение математики улучшает логическое мышление и аналитические способности. Понимание математических концепций позволяет разрабатывать более эффективные и оптимизированные алгоритмы. Влияние математики можно разделить на несколько разделов:

Дискретная математика — это раздел математики, который изучает дискретные объекты, такие как множества, графы, бинарные

отношения и функции. Она дает основы для работы с разными структурами данных, это в будущем облегчает понимание языков программирования. Например, зная только взаимодействия с множествами и минимальное понимание синтаксиса языка можно написать очень простой код:

```
import pydash. arrays as ar
# Друзья одного человека
friends1 = ['vasya', 'kolya', 'petya']
# Друзья другого человека
friends2 = ['igor', 'petya', 'sergey', 'vasya', 'sasha']
# Общие друзья
common_friends = ar. intersection(friends1, friends2)
print(common_friends) # ['vasya', 'petya']
```

Математическая логика - в начале пути программиста знания математической логики позволяют решать различные логические задачи и работать с булевыми данными (например if- else). SQL — отличный пример того, как математическая логика встраивается в повседневную практику программиста. SQL оперирует множествами данных, используя операторы объединения, пересечения, разности и фильтрации. Они тесно связаны с концепциями математической логики. Поэтому можно эффективно извлекать нужную информацию из баз данных, создавать запросы, которые оптимально соответствуют логике бизнес-задач.

Линейная алгебра — это раздел математики, изучающий векторы, матрицы, линейные преобразования и другие объекты и понятия, связанные с линейными уравнениями. Линейная алгебра и геометрия необходимы для разработки игр — от создания трехмерных миров до управления движением объектов в пространстве. Математические концепции дают программистам необходимые инструменты для разработки визуально впечатляющих и технически сложных игровых проектов. Например, влияние линейной алгебры можно показать на очень простом примере - прыжки Марио (рис. 1)

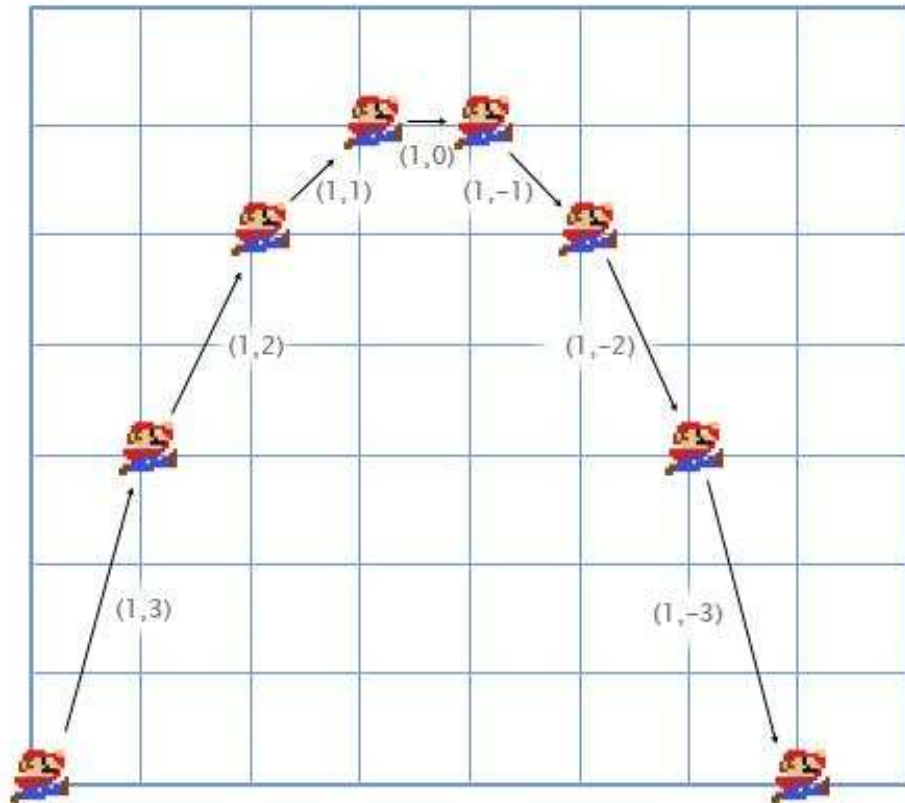


Рис.1 Прыжки Марио

Для первого кадра, мы добавляем скорость Марио $(1, 3)$ к его местоположению $(0, 0)$ и получаем его новые координаты $(1, 3)$. Затем мы складываем ускорение $(0, -1)$ с его скоростью $(1, 3)$ и получаем новое значение скорости Марио $(1, 2)$.

Делаем тоже самое для второго кадра. Добавляем скорость $(1, 2)$ к местоположению $(1, 3)$ и получаем координаты $(2, 5)$. Затем добавляем ускорение $(0, -1)$ к его скорости $(1, 2)$ и получаем новую скорость $(1, 1)$. Все это делается при помощи простого сложения векторов, где Чтобы сложить вектора, нам надо просто сложить каждую их составляющую друг с другом.

Существуют также огромное множество примеров использования математики с целью понимания основ программирования, так-как всё в нём строится на основе математических законов, я же в свою очередь показал влияние на основе простых примеров.

Список источников

1. <https://www.wikipedia.org/>
2. <https://habr.com/ru/articles/131931/>

«СПОРТ В ЖИЗНИ ПОДРОСТКА»

Паратов Артемий, учащийся 9 «А» класса

МОУ СШ 7 г. Волгоград

Научный-руководитель Курьерова Г. И.,

преподаватель

Физическое развитие - динамический процесс роста и биологического созревания ребенка в различные возрастные периоды.

Здоровый образ жизни для подростка - укрепление здоровья, как физического, так и психического, с соблюдением основных составляющих.

Объект работы: подростки, как социальная группа.

Предмет исследовательской работы: Влияние спорта на физическое и психологическое благополучие подростка.

Актуальность. В наше время все больше подростков проводят свободное время в виртуальном пространстве. Наше исследование поможет глубже понять, что спорт имеет множество положительных аспектов, которые могут оказывать существенное влияние на физическое, психологическое и социальное благополучие подростков.

Цель работы: Изучение влияния занятий спортом на физическое и психологическое, социальное развитие подростка.

Приучать ребёнка к спорту надо с раннего детства. Конечно, сложно, но вложенные усилия обязательно окупятся через десяток лет.

Подростковый возраст — это переходный, кризисный период, характеризующийся бурным и во многом противоречивым развитием, сменяющий период сравнительно спокойного роста и накопления сил у младших школьников. В это время происходят значительные изменения и в организме, и в психике ребенка, играющие важную роль в формировании личности человека.

Формирование здорового образа в жизни школьника начинается, прежде всего, с занятий физической культурой. Даже самая обычная утренняя зарядка будет полезна, так как приведёт в тонус тело. Занятия спортом позволяют подростку стать более выносливым, а это важно при нынешнем ритме жизни. Активный здоровый образ жизни — это и участие в эко походах, когда школьники ощущают гармонию с

природой, где затрагиваются вопросы экологии, питания и здоровья сбережения.

Вся жизнь подростка - цепь непрерывных превращений и психика преобразуется, сильнее, чем тело.

Спорт не только благотворно влияет на физическое состояние человека, но и на эмоциональное. На этот факт нельзя не обратить внимания, как минимум из-за того, что счастливым и здоровым человек может считаться только тогда, когда все составляющие его тела и души находятся в общей гармонии и благополучии.

Нередко эмоции выполняют мобилизирующую функцию: они увеличивают возможность человека, как бы подключая дополнительные источники энергии. Сильные эмоции дает подростку спорт.

Психологическое развитие подростка получает значительные преимущества от занятий спортом. Участие в спортивных соревнованиях способствует развитию навыков сотрудничества, лидерства, самодисциплины, упорства и стойкости. Спорт помогает подросткам улучшить свою самооценку и уверенность в себе. Это особенно важно в период подросткового кризиса, когда зарождается и формируется личностная оценка. Занятие спортом способствует снятию стресса, улучшает настроение и снижает депрессию и тревожность

Спорт благотворно влияет на физическое и эмоциональное состояние подростка. Счастливым и здоровым человек может считаться тогда, когда составляющие его тела и души находятся в общей гармонии и благополучии.

Правильное питание, здоровый сон, соблюдение режима дня, гимнастика, физические упражнения, ходьба, езда на велосипеде, эко походы и пр. должны прочно войти в повседневный быт каждого школьника. Это сохранит работоспособность, здоровье и радость жизнь.

Список источников

1. Конноли Ш. Большая энциклопедия школьника- М.: Махаон, 2016.-256 с.

2. Волков Б.С. Психология подросткового возраста. ФГОС - М.: Академический проект, 2017.с.240

3. Нагаева Т.А., Басарева Н.И., Пономарева Д.А., Физическое развитие детей и подростков, СибГМУ, 2014, с.101.

4.Финкенцеллер Р., Цир В., Брюгер Э. Шахматы. 2000 лет истории. - СПб: Славия, 2003-208с.

5.Милушкина О. Ю. Физическое развитие и образ жизни современных школьников // Вестник Российского государственного медицинского университета. 2013. № 1. с. 68–71

6.Шаймарданова Л. Ш. Спорт - помощник в подростковых депрессиях / Л. Ш. Шаймарданова, Е. А. Кулагина // Молодой ученый. - 2018. - № 21 (207). - с. 503-506.

7.Щепотьев А.В., Лукьянова Е.Д. Спорт как инструмент развития личности подростка / А.В. Щепотьев, Е.Д. Лукьянова // Школьная педагогика-2018.-№ 3 (13) -с.11

8.Пешковская В. Р., Никитина О. Н. Особенности подросткового возраста. Рекомендации для родителей и педагогов [Электронный ресурс]. –<https://dogmon.org/osobennosti-podrostkovogo-vozrasta-rekomendacii-dlyaroditelej.html> (дата обращения:19.11.2024).

МЕДИЦИНСКИЕ ПРИБОРЫ ДЛЯ ДОМАШНЕГО ПРИМЕНЕНИЯ

*Рамазанова Полина
ГБПОУ «ГКП»*

Научный руководитель: Сабирова Эльвина Сайфулловна

Здоровье — это неперенное условие счастья человека, а потому оно является, прежде всего, делом и заботой каждого.

Объективные **показатели** здоровья - температура тела, кровяное давление, частота пульса, процент содержания гемоглобина и число лейкоцитов в крови, содержание сахара и многие другие. При этом здоровье определяется в сравнении с принятыми нормами и величинами этих показателей, болезненное состояние определяется при отклонении этих показателей от принятой нормы.

Поэтому изучение медицинских приборов, которые помогут производить замеры важных жизненных показателей без посещения врача, представляется **актуальным**.

Проблема, на мой взгляд, заключается в том, что население мало информировано о существующих медицинских цифровых приборах и эффективности их применение в домашних условиях.

Объект исследования: медицинские приборы и устройства.

Предмет исследования: медицинские приборы и устройства домашнего применения.

Цель исследования: изучить возможности применения медицинских приборов в домашних условиях с целью профилактики здоровья.

Задачи исследования:

1. Изучить существующие медицинские приборы и устройства домашнего применения, их стоимость (доступность).
2. Выявить сложности, которые могут быть связаны с эксплуатацией приборов в домашних условия.
3. Обобщить и проанализировать результаты исследования.

Гипотеза: информирование людей о возможностях медицинских приборов и правилах их использования самым наилучшим образом поможет при профилактике болезни и снизит показатели заболеваемости.

Практическая значимость работы заключается в том, что материал может быть использован для подготовки к защите проектов, диплома, к докладам, к выступлениям на отчётно-выборных выступлениях.

Во время работы использовались различные **методы:** обработка справочных материалов, анализ научной литературы, наблюдение, опрос.

Каждый из нас сталкивался с ситуацией, когда срочно требуется медицинская помощь. Для таких экстренных случаев необходима домашняя аптечка. Она должна состоять из универсальных лекарств, самых необходимых средств для оказания первой доврачебной помощи, которые подойдут как для взрослых, так и для детей.

Часто для эффективного лечения нужны не только лекарства, но и медицинская техника. А в наше время некоторые процедуры, которые раньше проводились только в поликлинике, можно делать самостоятельно, не выходя из дома. Например, измерить давление,

уровень глюкозы или кислорода в крови. Список приборов, которые помогут сохранить здоровье, очень внушительный.

Изучив необходимую научную литературу, мы решили провести исследования среди респондентов в возрасте 16-45 лет. Для этого был составлен и проведен онлайн опрос.

Проведенные исследования показали, что не все приборы, к сожалению, могут быть доступными по стоимости. При выборе какого-либо прибора стоит учитывать кроме цены еще и его функциональные возможности.

Никакие органы здравоохранения, никакие лечебные мероприятия не могут повысить уровень здоровья человека, если для этого нет его личного желания и собственной воли использовать предлагаемые оздоровительные мероприятия.

Часто для эффективного лечения нужны не только лекарства, но и медицинская техника, поэтому в качестве конечного продукта нами было решено составить список полезных медицинских гаджетов, которые помогут следить за своим здоровьем, а в случае необходимости определить состояние больного, чтобы своевременно оказать помощь или вызвать медиков.

Список медицинских гаджетов:

Ингалятор

Тонометр

Глюкометр

Термометр

Умные весы

Ирригатор

Пульсоксиметр

Здоровье человека неотделимо от его жизнедеятельности и ценно тем, что составляет неременное условие эффективной жизнедеятельности, через которую достигается благополучие и счастье.

Список используемой литературы:

1. Мед. Дайджест- журнал о здоровье.

2. [Электронный

ресурс]:[https://sc-](https://sc-diabeton.ru/pub/health/hometips/5-neobhodimyh-medicinskih-priborov-v-domashney-aptechke.html)

[diabeton.ru/pub/health/hometips/5-neobhodimyh-medicinskih-priborov-v-domashney-aptechke.html](https://sc-diabeton.ru/pub/health/hometips/5-neobhodimyh-medicinskih-priborov-v-domashney-aptechke.html). Дата обращения 24.10.2024

3. 9 лучших тонометров 2024 года.
4. [Электронный ресурс]:
<https://www.expertcen.ru/article/ratings/luchshie-tonometry.html> Дата обращения 24.10.2024
5. Медицинские приборы: ингаляторы и небулайзеры.
6. [Электронный ресурс]:
<https://apteka.ru/samara/category/devices/ingalyator/> Дата обращения 21.10.2024

ЛИНЗЫ И ЗЕРКАЛА В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ СПО

Рубцова Мария Андреевна, студентка 1 курса группы РВ 1.6-24

Частное Учреждение Профессиональная

Образовательная Организация Краснодарский

Техникум Управления Информатизации и Сервиса

Научный руководитель - Анисимов Валерий Юрьевич

В Краснодарском Техникуме Управления Информатизации и Сервиса преподается курс физики для всех специальностей 1 курса. Данный курс содержит аудиторные занятия и практические работы.

В одном из разделов оптики есть тема «Линзы и зеркала. Построение изображений в них».

Линзой называется прозрачное тело, ограниченное с двух сторон сферической или плоской поверхностью. Линза может быть рассеивающей или собирающей. По внешнему виду линзы могут быть разных видов.



Рис. 1 Виды линз.

Прямая, проходящая через центры кривизны поверхностей линзы, называется главной оптической осью. Луч света, проходя через центр линзы (O) не преломляется.

Фокусом (F) называется точка на главной оптической оси, через которую проходит, преломляясь, пучок света параллельный главной оптической оси. Фокальной плоскостью называется плоскость, проходящая через фокус линзы перпендикулярно ее главной оптической оси.

Для построения изображения в линзах обычно используют два луча. Первый луч проходит, не преломляясь через центр линзы. Вторым – идет параллельно главной оптической оси и, преломляясь на линзе, далее проходит через фокус. Для проверки иногда используют третий луч, который проходит через фокус, а после преломления в линзе идет параллельно главной оптической оси. На пересечении лучей получают изображение предмета.

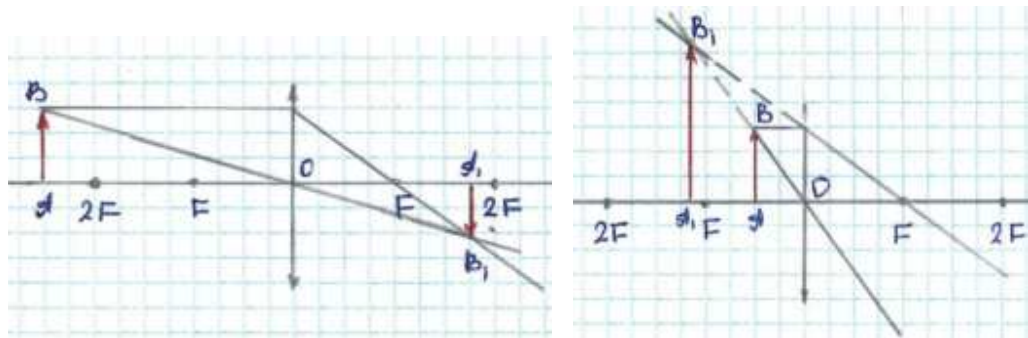


Рис. 2 Построение действительного и мнимого изображения в линзе.

В некоторых случаях изображения строят не на лучах, а на их продолжениях. В таких случаях изображение называется мнимым.

Для построения изображения в зеркалах используют два луча. Первый идет параллельно главной оптической оси, а после отражения проходит через фокус. Второй луч идет через фокус, а после отражения проходит параллельно главной оптической оси. На пересечении этих лучей получается действительное изображение.

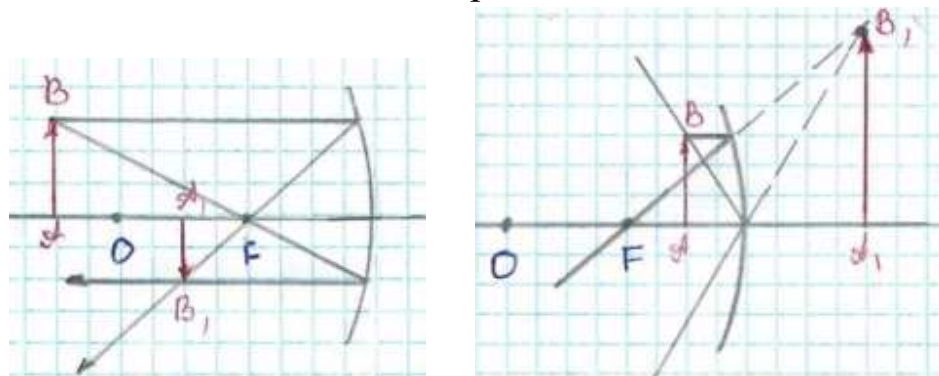


Рис. 4. Построение действительного и мнимого изображения в зеркале.

Для облегчения работы при построении изображений в линзах и зеркалах нами была создана форма на VBA в Excel, в которой были собраны возможные варианты построений изображений с характеристиками полученных изображений. В форме используются элементы Label, ComboBox, Image. При выборе в выпадающем списке ComboBox определенной линзы или зеркала, а также определенного расположения предмета форма выдает рисунок построения изображения, а также его свойства.

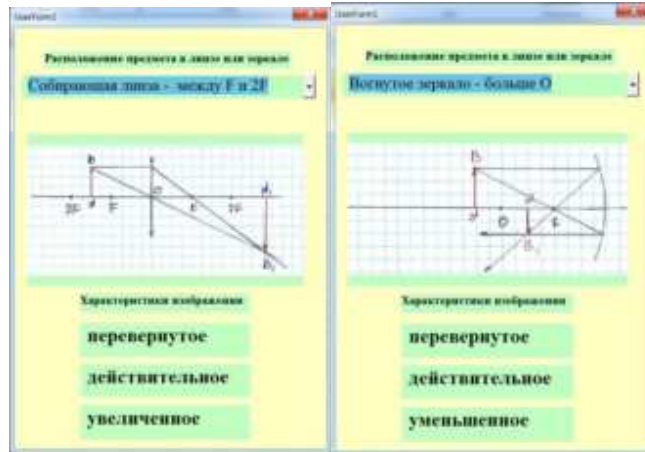


Рис. 6 Форма на VBA выдает информацию о построенных изображениях

Программа написана на VBA и часть этого кода представлена далее.

```
Private Sub ComboBox1_Change ()
Dim b As Single
b = ComboBox1.ListIndex
Select Case b
Case 0
TextBox1.Value = "перевернутое "
TextBox2.Visible = True
TextBox3.Visible = True
TextBox2.Value = "действительное"
TextBox3.Value = "уменьшенное"
Image1.Picture = Load Picture ("C:\Users\NEW\Desktop\Конфет\линзы рис\1.jpg")
...
End Select
End Sub
```

Студенты выполняют практическую, заполняя таблицу, по рисункам определяя увеличение и характеристики изображения.

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Увеличение												
Характеристики												

Внедрение подобных технологий позволяет разнообразить учебный процесс и делать его более интересным и современным, особенно для студентов – будущих программистов.

Список литературы:

1. Л.С. Жданов, Г.Л. Жданов Физика для средних специальных заведений издание «Альянс» 2005 года.

ВЛИЯНИЯ МЕЖПОЛУШАРНОЙ АСИММЕТРИИ НА СПОСОБНОСТИ И ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Рыбаков Даниил, студент 1 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель - Галина Сергеевна Мартыненко
преподаватель*

Природа создала уникальный орган человеческого тела - мозг, наделив его жизненно важными функциями. Но создав мозг человека как единый управляющий орган, при этом природа наделила его полушария неодинаковыми способностями и функциями. Функциональная асимметрия полушарий позволяет совершенствовать те процессы, за которые ответственен мозг. Какими-то процессами управляет только одно полушарие, какими-то оба, и все это находится в особом сложном взаимодействии.

Актуальность выбранной темы определяется тем, что в последние годы существенно возрос интерес к проблеме межполушарной асимметрии мозга. И если ранее внимание исследователей было привлечено к изучению сходства и различий в структурно-функциональной организации правого и левого полушарий, то в настоящее время актуальным становится вопрос о биологическом значении феномена межполушарной асимметрии в функционировании мозга человека и обеспечении целостной нервно-психической деятельности. В этом плане интересным представляется исследование взаимосвязи межполушарной асимметрии мозга с интеллектуальной одаренностью.

Целью данной работы является исследование межполушарной асимметрии мозга и ее влияние на способности, и творческий потенциал обучающихся.

Для достижения цели были поставлены и решены следующие задачи:

1. Рассмотреть понятие межполушарной асимметрии мозга.
2. Изучить историю исследования межполушарной асимметрии мозга.
3. Рассмотреть функции левого и правого полушария мозга, влияние на психические процессы.
4. Провести анкетирование учащихся на определения доминирующего полушария мозга.

Мозг человека неспроста разделен на два полушария: левое и правое.

Каждое полушарие выполняет свои функции, отвечает за развитие и функционирование тех или иных способностей и систем организма.

Левое полушарие мозга отвечает за правую половину тела, а правое полушарие мозга – за левую.

С функциями левого и правого полушария у человека связаны два типа мышления: абстрактно-логическое и пространственно-образное соответственно.

Существует три типа функциональной организации полушарий мозга:

- Смешанный тип – отсутствие ярко выраженного доминирования одного из полушарий;
- Доминирование левого полушария (словесно-логический мышление, склонность к абстрагированию и обобщению);
- Доминирование правого полушария (конкретно-образное мышление, развитое воображение)

Различия между лево- и правополушарными людьми вызывают различные трудности в их обучении и учении. Так, у левополушарных учащихся относительно меньшая (по сравнению с правополушарными) способность к формированию образов, что вызывает затруднения при необходимости усвоить большое количество конкретного материала, недостаточно объединенного смысловыми связями и закономерностями. Таких обучающихся по данным нашего исследования 12 человек (60%).

Такие ребята испытывают трудности при усвоении экологии, биологии, географии, химии, истории, поскольку нужно запомнить большое количество фактов, недостаточно связанных между собой.

Трудности для обучающихся с преобладающим правополушарным стилем мышления возникают в работе без наглядной опоры. Именно для этих учащихся необходим «перевод» словесной информации в визуальную форму,

Для правополушарных обучающихся, у которых высоко выражена потребность в самореализации, необходимо делать упор на социальную значимость того или иного вида деятельности. Мотивы, побуждающие изучать школьные предметы, связаны со становлением личности, со стремлением к самопознанию, с желанием разобраться во взаимоотношениях людей, осознать свое положение в мире. Для таких учащихся характерна ориентация на высокую оценку и похвалу. Большой интерес у правополушарных школьников вызывает эстетическая сторона предметов. Таких учащихся по данным нашего исследования 8 человек (40%).

Для формирования мотивации к учебной деятельности у левополушарных учащихся необходимо делать упор на познавательные мотивы. Их привлекает сам процесс усвоения знаний. Им свойственна высокая потребность в постоянной умственной деятельности. Социальным мотивом является возможность продолжения образования. Выражена потребность в совершенствовании ума и волевых качеств.

Список источников

1. Вареница Л.А. Обучение школьников с учетом правополушарного и левополушарного мышления: Монография. ПГПУ, Москва-Пенза, 2019.
2. Максимова А.В. Влияние межполушарной асимметрии учащихся на восприятие ими вербальной и невербальной информации// Наука и школа. 2012. №1.
3. Практикум по возрастной психологии/под ред. Л.А Головей, Е.Ф. Рыбалко. - СПб.: Речь, 2021.

ВЛИЯНИЕ ЗООТЕРАПИИ НА ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА

*Рыбакова Виктория, студентка 2 курса
«Губернского колледжа города Похвистнево»,
Научный руководитель-Скворцова Анна Николаевна,
преподаватель дисциплин профессионального цикла*

Зоотерапия-особый медико-психологический комплекс, осуществляемый при помощи животных, включающий компоненты физиологического и психологического воздействия

В настоящее время ни один из известных нам видов хобби не приобрел таких грандиозных масштабов, как увлечение домашними животными, которые приносят огромную радость для своих хозяев. Люди тянутся к взаимодействию с миром природы, что на практике чаще всего сводится к общению с домашними питомцами и животными в целом.

Выбрав вместо таблеток и уколов лечение животными, вы сможете не только справиться со своими недугами, но и весело провести своё время.

Актуальность выбранной темы заключается в термине «зоотерапия» или как нас лечат животные. Тема зоотерапии достаточно обширная и появилась очень давно, но все еще она непопулярна. Многие животные являются прирожденными терапевтами, умеющими определять эмоциональное состояние человека и влиять на него. Возможности положительного воздействия животных на человека далеко не исчерпаны. Мне бы хотелось узнать более подробно про эту тему.

Цель исследования - Выяснение влияния домашних животных на самочувствие и эмоциональное состояние человека.

Объект: обучающиеся 512 группы

Предмет: физиологические механизмы воздействия зоотерапии

Задачи:

1. Провести теоретический анализ литературы по теме «Зоотерапия и её применение в практике психолога».
2. Раскрыть содержание основных понятий зоотерапии.
3. Проанализировать основные преимущества зоотерапии.

4. Изучить какую роль играет зоотерапия в практике психолога.
5. Провести анкетирование среди студентов 512 группы.
6. По итогам работы дать полезные рекомендации по применению зоотерапии в домашних условиях.

Гипотеза: если домашние животные живут рядом с человеком, то правда ли, что общение с ними оказывает положительное влияние на самочувствие и эмоциональное состояние людей.

Практическая значимость проектной работы заключается в том, что результаты проектной работы могут быть применены для увеличения знаний о влиянии зоотерапии на психоэмоциональное состояние человека.

При проведении исследования применялись следующие **методы:** анализ литературы и Интернет-ресурсов, анкетирование.

Среди обучающихся 512 группы Губернского колледжа г. Похвистнево был проведен анонимный опрос-исследование «Влияние зоотерапии на психоэмоциональное состояние человека», в котором участвовало 15 человек. Заданные вопросы могут помочь выяснить мнение и опыт опрашиваемых относительно влияния зоотерапии на их психоэмоциональное состояние и выявить потенциальные положительные аспекты этого взаимодействия

Из материалов, изученных мной по теме зоотерапия, я могу сделать вывод, что сторонников этого направления с каждым годом становится все больше. Конечно, как и при любом лечении лекарственными средствами или даже операционном лечении, существуют и противопоказания к применению зоотерапии, так как всё имеет свойство как лечить, так и калечить. На этом и основываются противники зоотерапии.

Среди противопоказаний: аллергия на шерсть, перья, перхоть или слюну животных, туберкулез, инфекционные и воспалительные заболевания кожи и дыхательных путей. Контакты с животными могут быть противопоказаны пациентам с онкологическими заболеваниями, людям, страдающим эпилепсией, а также склонным к припадкам ярости или гнева. Кроме того, круг применения этого вида лечения весьма ограничен, и очерчен он исключительно теми расстройствами, в основе которых лежат психические или нейрогенные нарушения. Было бы

наивным полагать, что при помощи четвероногого любимца можно избавиться от перелома бедра, или, например, дизентерии.

В заключение хочется отметить следующее: я считаю, что общение с животными способно избавлять человека от стресса, улучшать работу нервной системы и психики в целом, а также своевременно диагностировать ряд болезней у людей. Несмотря на всё недоверие и предвзятое мнение в этом вопросе последователей традиционной медицины, сегодня люди все больше и больше внимания обращают на довольно модный и действенный вид лечения, называемый «зоотерапией». Совершенно уверенно можно сказать, что знания о животных - целителях, помогут людям быть более благосклонными и дружелюбными по отношению к ним, а значит и друг к другу.

Список источников

1. Филимонова О. Р. «Иппотерапия как средство коррекции». Чув. ГПУ им. И.Я. Яковлева. – Чебоксары, 2019 г.

2. Энциклопедия Мир зверей -М.: ООО «Астрель», 2019 г.- С. 290-306

3. Матишева С.К. Дельфины- моя любовь. – Севастополь: 2020 г. – С. 26-29

4. Свободная энциклопедия. <http://ru.wikipedia.org/>

5. Метод дельфинотерапии: <http://www.sunhome.ru/psychology/12281>

6. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Зоотерапия>

7. <https://style.rbc.ru/health/5d9dac409a79471ffa35affd>

8. <https://medaboutme.ru/zdorove/spravochnik/slovar-medicinskih-terminov/animaloterapiya/>

9. <https://scienceforum.ru/2018/article/2018004587>

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ БОЛЬНЫХ СД 2 ТИПА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТКОВЫХ МЕДИЦИНСКИХ СЕСТЕР

*Сабитова Яна, студентка 3 курса
Государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Самарской области*

Проблема психологического сопровождения больных сахарным диабетом (СД) остается актуальной, несмотря на то что внимание к ней обращено практически с момента открытия самого заболевания. Сахарный диабет неумолимо ведет к снижению всех аспектов качества жизни, поэтому требует новых, современных подходов не только к лечению больных, но и их психологическому сопровождению. Большая роль в работе с такими пациентами отводится участковой терапевтической службе, на базе которой должны работать «Школы диабета». В этих школах должны проводиться занятия обучающего характера, направленные на повышение уровня информированности пациентов относительно заболевания, на профилактику депрессивных расстройств и коррекцию психоэмоционального состояния. К сожалению, анализ материалов позволяет утверждать, что данный вид деятельности среднего медицинского персонала находится на недостаточно высоком уровне вследствие дефицита знаний, времени, методического материала и т.д.

В связи с выше сказанным была определена **цель исследования**, связанная с составлением методического материала по организации и осуществлению психологического сопровождения больных сахарным диабетом (СД) 2 типа.

На опытно-экспериментальном этапе были сформированы 2 группы участников(выборки). В выборку №1 вошли 9 медицинских сестер, в выборку исследования №2 вошли 10 больных СД 2 типа. На основе информации специализированных сайтов МЗ РФ, материалов Российской ассоциации эндокринологов были составлены Анкеты, позволившие определить уровень профессиональных знаний медицинских сестер относительно диагностики психоэмоциональных проблем пациентов, способов их решения, опыта оказания помощи и т.д.

Анализ анкетирования медицинских сестер привел нас к выводам о том, что медицинские сестры умеют определять наличие психоэмоциональных проблем у пациентов. В большинстве случаев медицинским сестрам приходится проводить индивидуальные беседы с

пациентами, зачастую привлекая их родственников. Медицинские сестры также отметили, что чаще всего пациентов интересуют вопросы, связанные с контролем состояния и профилактикой осложнений, а также изменениями в образе жизни; для работы с пациентами медицинские сестры используют не самый эффективный способ работы в виде раздачи пособий: он не обеспечивает обратной связи с ними.

Анализ анкетирования пациентов позволил увидеть, что среди всех эмоций наиболее распространен за свое будущее; средняя продолжительность времени на «принятие» болезни составляет 1 год; однако наблюдаются и более длительные сроки привыкания к болезни; среди проблем, последовавших за подтверждением диагноза, наиболее часто встречаются трудности и проблемы, связанные с физическими изменениями (набор или потеря веса, запах ацетона, проблемы с кожей и т.д.) и психологическими переживаниями по поводу принятия болезни; преобладающее большинство участников испытывали желание прекратить лечение, вернуться к прежнему образу жизни и т.д.; большая часть опрошенных не умеет реагировать на стрессовые ситуации, пытаясь казаться сильнее; 60% пациентам вполне достаточно психологической поддержки со стороны среднего медицинского персонала, получаемой во время общения с ними; оставшиеся 40% отметили, что нуждаются в более профессиональном подходе в организации данной работы.

Определение уровня депрессии пациентов по методике PHQ-9 показало, что в данной выборке участников на момент проведения диагностики преобладают пациенты с легким проявлением симптомов депрессии, однако есть и те, у кого проявление признаков депрессии выражено умеренно, что требует вмешательства врачей-специалистов.

Для достижения цели исследования затем была подобрана подробная информация по характеристике основных вербальных и невербальных признаков психологического состояния пациента и т.д.; разработан информационный бюллетень «Диабет – не приговор»; памятка для пациентов, в которой отражена основная информация, касающаяся психоэмоциональных проблем и борьбы с ними. Анализ занятий в «Школе диабета» позволил увидеть проблемные вопросы и предложить тематику занятий с возможным привлечением психолога.

Весь методический материал был передан среднему медицинскому персоналу участковой терапевтической службы для использования в практической деятельности при организации диспансерного наблюдения за больными СД. Методические материалы получили положительный отзыв от участников исследования, которые отметили их значимость и практикоориентированность; материалы могут применяться в профессиональной деятельности участковых медицинских сестер для осуществления психологического сопровождения больных СД 2 типа.

Список источников:

1. Герцик Л.Г. Социально-психологические аспекты сахарного диабета (к проблеме психологической коррекции) // Вопросы теоретической и клинической эндокринологии: Сб. науч. трудов Моск. НИИ психиатрии. – М., 2022.
2. <https://webmed.irkutsk.ru/doc/pdf/algosd.pdf>
3. <https://www.dia-endojournals.ru/jour/article/view/5428/3227>
4. <https://core.ac.uk/download/pdf/76000825.pdf>
5. <https://psychology-diabetes.ru/>
6. <https://yasnoeutro.ru/wp-content/uploads/PHQ9.pdf>

РОЛЬ АДАПТИВНОГО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СЕМЬЕ ЛИЦ, ПЕРЕНЕСШИХ ИНСУЛЬТ

*Сафин Айрат Фаритович, студент 3 курса магистратуры
Поволжского государственного университета физической
культуры, спорта и туризма. Казань, Россия
Научный руководитель – к.п.н., доцент Парфенова Л.А.*

Аннотация. Более 80% пациентов, перенесших инсульт имеют инвалидность разной степени тяжести, почти 20% из них становятся тяжелыми инвалидами, нуждающимися в постоянном постороннем уходе. Столь высокий процент инвалидности обуславливает необходимость повышения эффективности и постоянного совершенствования организации реабилитационного лечения. Но нахождение пациентов на реабилитационном лечении в больницах и

санаториях строго ограничено. Возникает необходимость регулярных занятий адаптивной физической культурой в домашних условиях.

Ключевые слова: инсульт, анкетирование, реабилитация в семье, адаптивное физическое воспитание.

Актуальность. Заболеваемость инсультом в мире постоянно растет, особенно в высокоразвитых странах. Инсульт занимает ведущее место в структуре смертности и первое – по инвалидизации.

Последствия инсульта, в зависимости от его тяжести, могут вызвать нарушения во всех функциях организма. Двигательные нарушения: парезы и параличи, гиподинамия, парапраксии, глазодвигательные нарушения, нарушение глотания и прочие. Когнитивные нарушения, боль, психологические проблемы, а также различные нарушения других систем органов [2].

Цель исследования: изучение современного состояния ведения постинсультных пациентов и роли физического воспитания в семье лиц, перенесших инсульт.

Результаты исследования и их обсуждение. Физическая реабилитация после инсульта представляет собой долгий, сложный и системный процесс [3]. Восстановление двигательных функций происходит постепенно, от простого к сложному, от целого к частному [1]. Особую важность имеет непрерывность и последовательность процесса двигательной реабилитации [4]. Однако, на сегодняшний день сложившаяся ситуация такова, что выписанные домой пациенты, перенесшие инсульт, оказываются представлены сами себе в плане физической реабилитации. Они имеют на руках 1-2 распечатанных комплекса стандартных физических упражнений. Часть из которых на данном этапе не имеют целевого смысла, часть же банально невыполнима. Один раз в год пациенты на бюджетной основе получают услуги по физической реабилитации в условия реабилитационных центров. Разумеется, что при всем вышесказанном, ни о какой системности процесса физической реабилитации речь не идет.

В домашних условиях пациент и его близкие вынуждены черпать информацию для занятий физкультурой из сети интернет (в основном видеохостинги), из советов людей, ранее сталкивавшихся с данной проблемой, ну и из набора стандартных упражнений, выданных им ранее в стационаре. Сведения эти как правило отрывочны, ситуативны,

симптоматичны и не имеют привязки к общей картине восстановления движений. Эффективность работы по таким источникам информации крайне низкая. Но вместе с тем необходимо отметить, что колоссальное количество просмотров видеофайлов с тематикой «двигательного восстановления после инсульта», на площадках различных видеохостингов, а также огромное количество цитирований текстов (этой же тематики) в различных социальных сетях, говорит о крайней заинтересованности людей в знаниях о восстановлении после инсульта. Также нами было проведено анкетирование 100 человек родственники, которых перенесли инсульт. На вопрос о самом эффективном инструменте восстановления двигательных навыков 92% выбрали вариант «Занятия физкультурой». На вопрос о необходимой частоте занятий 58% ответили «Ежедневно» и 36% - «2-3 раза в неделю». На вопрос об актуальности проведения обучающего курса по восстановлению после инсульта 96% респондентов ответили положительно.

Выходом из сложившейся ситуации мы видим обучение семьи пациента, перенесшего инсульт, еще на этапе острого инсульта в стационаре. Мы видим нашу цель в том, чтобы дать обучающимся необходимые знания об инсульте, его осложнениях и этапах восстановления. Дать знания об инструментах в виде физических упражнений, и, главное, сформировать умение своевременно и соответственно этапу грамотно использовать эти знания для системного и последовательного восстановления после перенесенного инсульта. Тем самым, появится возможность обеспечить непрерывность и преемственность процесса физической реабилитации.

Заключение

По результатам работы можно сделать вывод, что существует проблема двигательной реабилитации после перенесенного инсульта на этапе домашнего ухода. Вместе с тем, по результатам анкетирования членов семей лиц, перенесших инсульт, мы выявили потребность в тех знаниях, которые позволят продолжить процесс двигательной реабилитации, начатый в стационаре. Сделали вывод, что должный уровень адаптивного физического воспитания в семье лиц, перенесших инсульт должен положительно повлиять на процесс их физической реабилитации.

Список литературы

1. Белова А. Н. Нейрореабилитация / А.Н. Белова, С.В. Прокопенко. Издательство: Авторский тираж 2010. 1288 с. ISBN: 9785949820483.
2. Ковальчук В. В. Теоретические предпосылки и практические аспекты адекватного ведения и эффективной реабилитации пациентов после инсульта: монография / В. В. Ковальчук. — Москва: АСТ 345, 2021. — 423 с. цв. ил., табл.; 23. — ISBN 978-5-6041430-7-0.
3. Реабилитация двигательной активности пациентов в постинсультном периоде: практическое руководство для врачей / В.Я. Латышева, Д.А. Чечетин, Н.М. Ядченко [и др.] — Гомель: ГУ «РНПЦ РМиЭЧ», УО «ГГМУ», 2015 — 78 с. - УДК 615.825:616.831-005.
4. Юнгехюльзинг Г. Я. Осложнения и последствия инсультов. Диагностика и лечение ранних и поздних нарушений функции /под ред. Г.Я. Юнгехюльзинга, М. Эндреса; пер. с нем. под ред. Л.В. Стаховской. – М.: МЕДпресс-информ, 2017. – 264 С. ISBN 978-5-00030-401-3.

ШКОЛА ВОССТАНОВЛЕНИЯ ПОСЛЕ ИНСУЛЬТА

*Сафин Айрат Фаритович, студент 3 курса магистратуры
Поволжского государственного университета физической
культуры, спорта и туризма. Казань, Россия
Научный руководитель – к.п.н., доцент Парфенова Л.А.*

Актуальность. Инсульт является социально значимым заболеванием и требует привлечения мощных медицинских и социальных ресурсов на этапе лечения и реабилитации пациента. При работе с пациентом в стационаре соблюдаются все положения клинических рекомендаций [2], [3], стандартов и протоколов оказания медицинской помощи при инсульте. С пациентом взаимодействуют такие врачи как неврологи, реаниматологи, врачи ЛФК, кардиологи. Специалисты с высшим немедицинским образованием: логопеды, психологи, инструктора методисты по ЛФК и др.

Во всех клинических рекомендациях и протоколах по ведению постинсультных пациентов говорится о том, что восстановление после инсульта – это непрерывный поэтапный процесс. Однако в домашних

условиях ответственность за занятия физической культурой ложатся исключительно на родных и близких. Поэтому так важна информированность родственников пациента о правильных и эффективных методиках восстановления после инсульта в домашних условиях.

Цель - разработать обучающий курс по двигательному восстановлению пациентов, перенесших инсульт для его применения в домашних условиях силами семьи пациента.

Нами был разработан обучающий курс по двигательному восстановлению пациентов, перенесших инсульт для его применения в домашних условиях силами семьи пациента. Название – «Школа восстановления после инсульта».

Учебная программа курса основывается на концепции Бобат [5]. Используются упражнения из методики ПНФ [1], методики Экзарта и суставная гимнастика. Используются клинические рекомендации по постуральной коррекции [4], безопасному перемещению [2] и вертикализации пациентов. Курс предназначен для ухаживающих за пациентами, перенесшими инсульт. Предполагается, что данный курс может быть использован в обучении студентов и начинающих специалистов в сфере физической реабилитации. После прохождения курса обучающиеся будут:

- иметь представление об инсульте и осложнениях после него, об управлении движениями и понятии нейропластичности, об основных принципах двигательной реабилитации, о постановке целей и задач в реабилитации;
- уметь позиционировать и безопасно перемещать пациентов;
- знать последовательность изучения базовых двигательных навыков согласно этапам восстановления движений после инсульта;
- способны обучать пациента подводящим упражнениям для освоения целостного движения.

Длительность курса составляет 10 академических часов. Для удобства мы разделили курс на 5 занятий по 2 академических часа. В структуру курса включена лекционная и практическая часть с показом и повтором пройденного материала.

Содержание:

1. Занятие 1 – знакомство с группой обучающихся. Будет дана общая информация об инсульте и осложнениях после него. Затем беседа об управлении движениями и о понятии нейропластичности. Далее будут разбираться основные принципы двигательной реабилитации. Обучение постановке целей и задач в реабилитации с примерами. В конце занятия будет представлен план поэтапного процесса восстановления двигательных функций.

2. Занятие 2 будет посвящено первому этапу двигательного восстановления - «Человек лежащий». Перечисление базовых двигательных навыков, которые должны быть освоены пациентов для перехода к следующему этапу. Показ и практическое освоение обучающимися всех видов позиционирования и безопасного перемещения в пределах постели. Отработка примерных подводящих упражнений.

3. Занятие 3 – «Человек сидящий». Так же перечисление базовых двигательных навыков соответственно этому положению тела пациента. Позиционирование и безопасное перемещение, а также подводящие упражнения.

4. Занятие 4 – «Человек стоящий». Базовые двигательные навыки, перемещение и подводящие упражнения.

5. Занятие 5 – «Человек ходящий». Разбор основных фаз цикла шага с подводящими упражнениями.

Вывод.

Список источников.

1. Адлер Сьюзан С. ПНФ на практике: Иллюстрированное руководство. Четвертое издание / Сьюзан С. Адлер, Доминик Беккерс, Мат Бак, перевод с англ. д.м.н. Буйлова Т.В. - Издательство "Springer", 2014 г. 330 с. - ISBN 978-5-905-22691-5.

2. Безопасное перемещение пациентов: клинические рекомендации РФ 2013-2017/ [Электронный ресурс]. - URL: <https://gkb05.ru/wp-content/uploads/2023/10/bezopasnoe-peremeshhenie-pacientov.pdf>(дата обращения 15.03.2023). - Текст электронный.

3. Инсульт у взрослых: центральный парез верхней конечности: Клинические рекомендации. Режим доступа: – [Электронный ресурс]. URL:

https://rehabrus.ru/Docs/2018/02/Insult_u_vzrsl_centр_parez_konech.pdf
(дата обращения 11.09.2022). – Текст: электронный.

4. Постуральная коррекция в процессе реабилитации пациентов с очаговыми поражениями головного мозга: Клинические рекомендации: – [Электронный ресурс]. URL: <https://rehabrus.ru/Docs/2016/10/pozicianirovanie.pdf> (дата обращения: 13.11.22). – Текст: электронный.

5. Рейн С. Бобат-концепция. Теория и клиническая практика в неврологической реабилитации / Рейн Сью Линч-Эллерингтон Мэри, Медоуз Линзи. – Издательство: Кириллица, 2013. – С. 320. –, 2013 г. 320 с. ISBN: 978-5-9052-2668-7.

«ШКОЛА ВОССТАНОВЛЕНИЯ ПОСЛЕ ИНСУЛЬТА» ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

*Сафин Айрат Фаритович, студент 3 курса магистратуры
Поволжского государственного университета физической
культуры, спорта и туризма. Казань, Россия
Научный руководитель – к.п.н., доцент Парфенова Л.А.*

Актуальность. Более 80% пациентов, перенесших инсульт имеют инвалидность разной степени тяжести, почти 20% из них становятся тяжелыми инвалидами, нуждающимися в постоянном постороннем уходе [4]. Столь высокий процент инвалидности обуславливает необходимость повышения эффективности и постоянного совершенствования организации реабилитационного лечения. Но нахождение пациентов на реабилитационном лечении в больницах и санаториях строго ограничено. Возникает необходимость регулярных занятий адаптивной физической культурой в домашних условиях.

Цель исследования. Обосновать эффективность проведения обучающего курса по восстановлению двигательных навыков для семьи пациента, перенесшего инсульт

Результаты исследования и их обсуждение. На этапе контрольного эксперимента (июль 2023 - июль 2024 г.) мы сформировали исследуемые группы на базе сосудистого центра ГАУЗ МКДЦ г. Казань. Для эксперимента было отобрано всего 20 пациентов, которые имели

достоверно не различающиеся показатели по следующим тестам и шкалам [2]:

1. индекс мобильности Ривермид;
2. шкала баланса Берга (BBS);
3. индекс ходьбы Хаузера;
4. Тест на функциональную активность и независимость «Встань и иди»
5. Индекс динамической походки (Dynamic Gait Index-DGI);
6. Шкала мышечной силы (MRC) в тазобедренном суставе;

Шкала мышечной силы (MRC) в коленном суставе по таким критериям как схожий двигательный дефицит, минимальные когнитивные нарушения. Возраст 50-65 лет, пол мужской. Далее выбранных пациентов разделили на 2 группы по 10 человек. Контрольная группа занималась по классической методике занятий ЛФК, предложенной А.В. Епифановым [3]. Занятия с экспериментальной группой проводились (с июля 2023г. по январь 2024г.) по разработанной нами методике. Дополнительно для членов семьи экспериментальной группы был проведен разработанный нами учебный курс [1], [2], [4] «Школа восстановления после инсульта». Всего 5 занятий по 90 минут. Непосредственно с пациентами в обеих группах проводилось по 10 занятий с продолжительностью 40 мин. Спустя 6 месяцев (январь 2024г. по июль 2024г.) нами были проведены контрольные измерения всех участников контрольной и экспериментальной групп.

Результаты эксперимента на рис. 1.

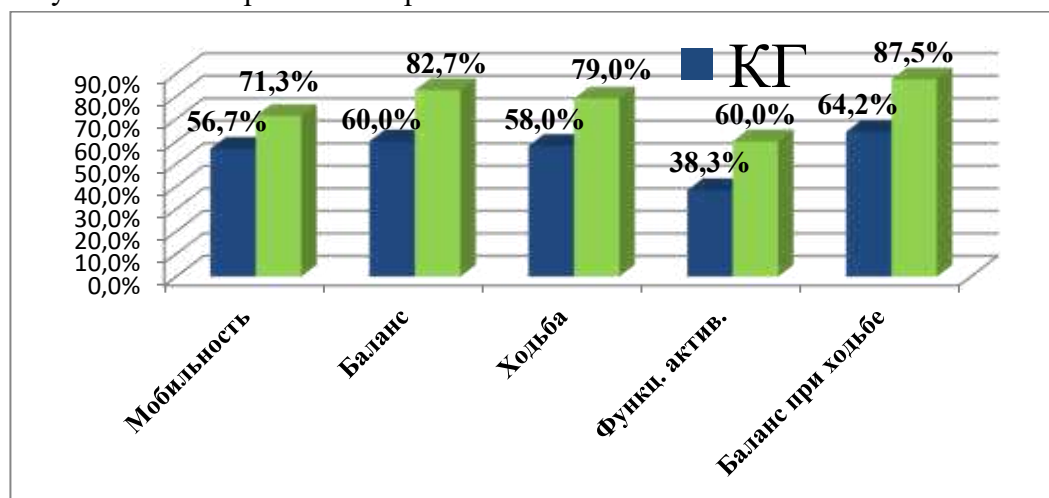


Рисунок 1

Вывод. Анализ проведенного нами исследования показал, что самостоятельные занятия в домашних условиях с пациентом, перенесшим инсульт, силами членов его семьи, прошедшими курс «Школа восстановления после инсульта» показали более высокую эффективность. У экспериментальной группы через 6 месяцев самостоятельных занятий в домашних условиях наблюдался прирост выше, чем у контрольной группы:

- индекс мобильности Ривермид на 14,7%;
- шкала баланса Берга на 22,7%;
- индекс ходьбы Хаузера на 21%;
- тест на функциональную активность «Встань и иди» на 21,7%;
- индекс динамической походки на 23,3%;
- шкала мышечной силы в коленном и тазобедренном суставах показали незначительную разницу в изменении.

Список источников.

1. Адлер Сьюзан С. ПНФ на практике: Иллюстрированное руководство. Четвертое издание / Сьюзан С. Адлер, Доминик Беккерс, Мат Бак, перевод с англ. д.м.н. Буйлова Т.В. - Издательство "Springer", 2014 г. 330 с. - ISBN 978-5-905-22691-5
2. Белова А. Н. Шкалы, тесты и опросники в неврологии и нейрохирургии / А.Н. Белова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Практическая медицина, 2018. – 696 с. ISBN 978-5-98811-477-2.
3. Епифанов В. А. Лечебная физическая культура: учебное пособие / В.А. Епифанов. - М.: ГОЭТАР-Медиа, 2006. - 568 с.: ил. ISBN 5-9704-0217-6.
4. Постуральная коррекция в процессе реабилитации пациентов с очаговыми поражениями головного мозга: Клинические рекомендации: – [Электронный ресурс]. URL: <https://rehabrus.ru/Docs/2016/10/pozicianirovanie.pdf> (дата обращения: 13.11.23). – Текст: электронный.
5. Рейн С. Бобат-концепция. Теория и клиническая практика в неврологической реабилитации / Рейн Сью Линч-Эллерингтон Мэри, Медоуз Линзи. – Издательство: Кириллица, 2013. – С. 320. –, 2013 г. 320 с. ISBN: 978-5-9052-2668-7.

ЗНАЧЕНИЕ ПРАВИЛЬНОЙ ОСАНКИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

*Соколов Даниил, студент 1 курса
Самарского медицинского колледжа им. Н. Ляпиной,
Научный руководитель – Краснова Татьяна Степановна,
преподаватель*

В современном мире проблема правильной осанки актуальна, так как искривление позвоночника приводит к нарушению здоровья. По данным мировой статистики, 2/3 населения Земного шара страдают от заболеваний, связанных с состоянием позвоночника, на сегодняшний день у 82% молодых людей наблюдается искривление позвоночника разной степени.

В настоящее время ученые фиксируют значительное повышение числа студентов с различными отклонениями в состоянии здоровья, имеющих низкий уровень физической подготовленности, физической активности, что ведет к дальнейшему ухудшению здоровья. Согласно статистическим данным медицинских осмотров, только 1,6% студентов имеют высокий уровень здоровья, средний уровень – 7,2%, низкий уровень – 19,5%, очень низкий – 71% молодежи. В 90-95% случаев нарушения осанки являются приобретенными.

Нарушение осанки отмечают, как одно из самых частых патологических изменений опорно-двигательного аппарата. Сидячий образ жизни, малоподвижность приводят к серьезным нарушениям осанки, что впоследствии может привести к болезням позвоночника, нервной системы и внутренних органов. Научно доказано влияние осанки на процесс становления личности. Человек с хорошей осанкой более уверен в себе, привлекает внимание окружающих.

Именно с нарушений в позвоночнике начинаются серьезные заболевания. Неправильная осанка способствует быстрой утомляемости, развитию сколиоза, который является предвестником других серьезных заболеваний. Хорошая осанка придает уверенности в себе, в своих силах.

Цель работы: выявление основных факторов, способствующих нарушению осанки у студентов Самарского медицинского колледжа им. Н. Ляпиной.

Задачи работы:

1. Изучить медицинскую литературу по теме исследования и дать определения основным понятиям.
2. Проанализировать взаимосвязь неправильной осанки с состоянием здоровья.
3. Провести анкетирование студентов Самарского медицинского колледжа им. Н. Ляпиной для выявления факторов, способствующих нарушению осанки и сделать выводы.
4. Составить рекомендации для профилактики нарушения осанки.

Для выявления факторов, способствующих нарушению осанки, проблемам с осанкой, а также для оценки последствий нарушения осанки для здоровья проведено анкетирование 34 студентов 2-3 курсов. Полученные утвердительные ответы распределились следующим образом: «Имеются какие-либо заболевания позвоночника» – 38%, «Были травмы спины» – 15%, «Любите проводить свободное время у телевизора, монитора компьютера, в сотовом телефоне» – 57%, «Регулярно посещаете занятия физической культурой в колледже» – 52%, «Регулярно занимаетесь в спортивных секциях» – 35%, «Делаете специальные упражнения для корректировки осанки» – 15%, «Привычка сидеть за столом согнувшись, низко склонив голову» – 40%, «Во время сна лежите на одном и том же боку, свернувшись калачиком, подтянув ноги к груди» – 18%, «Привычка лежать на мягком матрасе и высокой подушке» – 22%, «Носите обувь на высоком каблуке» – 25%, «На занятия в колледж ходите с рюкзаком» – 60%, «На занятия в колледж ходите с сумкой через плечо» – 30%, «Испытываете усталость или боль в спине после занятий в колледже» – 45%. В результате нашего исследования выявлены основные причины нарушений осанки у студентов: травмы спины, недостаточность знаний о способах сохранения правильной осанки, отсутствие рационального чередования труда и отдыха, низкая двигательная активность, обувь на высоком каблуке у девушек увеличивает нагрузку на позвоночник и стопу, достаточно много студентов носят сумку через плечо, что также ведет к нарушению осанки вследствие неравномерной нагрузки.

Красивая и прямая спина, расправленные плечи и прямой позвоночник способны многое сказать о человеке. Они являются признаком уверенности в себе и внутреннего благополучия. Люди с

правильной осанкой выглядят моложе и здоровее, живут намного качественнее и дольше. Правильная осанка делает нас не только более привлекательными, но и способствует нормальному функционированию всех органов и систем организма. Если не уделять внимание осанке в молодом возрасте, то это может привести к печальным последствиям для здоровья, неэстетичному внешнему виду.

Таким образом, между осанкой и здоровьем существует прямая связь. Правильная осанка – это не только залог красоты, но и здоровья человека.

Список источников

1. Александров С.Г. К вопросу о факторах неправильной осанки у студентов и подход к ее коррекции. Сборник материалов XVII Всероссийской (национальной) научно-практической конференции. – Краснодар: КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова. – 2021. – С.144-149.

2. Крюкова А.Я., Комаров А.М., Низамутдинов Р.С. Сколиоз и нарушения осанки у студентов // Актуальные вопросы ортопедии и травматологии. – 2018. – №3. – С.114-116

3. <https://multiurok.ru/files/issliedovatiel-skaia-rabota-osanka.html>

4. <https://nsportal.ru/ap/library/nauchno-tekhnicheskoe-tvorchestvo/2018/04/18/proekt-pravilnaya-osanka-zalog-zdorovya>

<https://www.krasotaimedicina.ru/diseases/traumatology/kyphosis>

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ИСТОЧНИКА ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ: РОДНИК «ЖИВИЦА»

Соколов Дмитрий, студент 1 курса

Отраденского нефтяного техникума

Научный руководитель: Фадеева Ольга Геннадьевна,

преподаватель

Подробнее о работе

В исследовательском проекте по экологии на тему: Экологическое исследование источника питьевой воды: родник «Живица» Дмитрий

сформировал интерес у студентов к проблемам родного края, изучению и сохранению природных водных объектов, провёл экологические исследования питьевой воды нецентрализованного водоснабжения. Рассказал о работе волонтерского движения «ЭкОНТ» по очищению родника, близлежащих озёр, реки. Влиянии состояния водоёмов на окружающую среду и население. «Конт» создан на базе Отраденского нефтяного техникума.

Содержание

1. Введение
2. Физико-географическая характеристика территории
3. Исследование воды из родника
4. Загрязнение и очищение воды на источнике «Живица»
5. Заключение
6. Список используемой литературы

Введение

"Вода-есть источник жизни". А. Сент-Экзюпери

В России нет ни одного города, посёлка, села, деревни, где бы ни было “малых вод”. Она являются важнейшей частью нашей местности. Родники, как выходы подземных вод на поверхность, являются уникальными естественными водоисточниками.

Они имеют большое значение в питании поверхностных водоёмов, поддержании водного баланса и сохранении стабильности окружающих их биогеоценозов. Большинство рек и водоёмов порождаются именно такими подземными источниками.

Их питание осуществляется за счёт более глубоких водоносных слоёв, куда загрязняющие вещества с поверхности практически не проникают. Некоторые родники представляют собой уникальные природные объекты, имеющие значительную научную ценность как памятники природы.

Они являются центральным компонентом окружающих их ландшафтов, повышают их эстетические свойства. Родники являются стратегическими объектами природы. При возникновении чрезвычайной ситуации они могут служить источниками питьевой воды.

Добираясь из недр до поверхности Земли и проходя в родниковой жиле через мелкий песок и гравий, она приобретает особую правильную структуру, а также подвергается естественной, практически идеальной очистке

Данная исследовательская работа—экологический мониторинг родника проводилась в октябре 2024 года учащимся ГБПОУ «ОНТ»

Цель работы:

Провести экологическое исследование источника питьевой воды родника «Живица»

Задачи:

- активизация деятельности учащихся студентов по экологическому и нравственному воспитанию;
- вовлечение учащихся студентов в исследовательскую деятельность;
- проведение лабораторных анализов, сравнение качества воды из родника
- развитие творческих способностей студентов;
- формирование интереса к проблемам родного края, изучению и сохранению природных водных объектов;
- воспитание у студентов инициативы, добросовестности при выполнении заданий;
- сравнить качество питьевой воды из родника
- выяснить их значение и использование в жизни жителей города.

Заключение

Качество подземной воды обычно гораздо выше, чем поверхностной. В ней собран как раз тот «букет» микроэлементов, который необходим организму человека. Подземные воды – это наше богатство, их нужно изучать, разведывать, оберегать. Ведь рост населения, развитие промышленности и сельского хозяйства отрицательно влияют на подземные воды.

Список используемой литературы

1. Долина Волги: природа и природопользование. – М.: 2020.
2. Россия, М., «Большая Российская энциклопедия», 2021.
3. И.Р. Учайкина «География Самарской области»- С.: 2020
4. Муравьев А.Г. Руководство по определению качества воды полевыми методами. 2-е изд., переруб. и доп. – Спб.: Крисмас+, 2022.
5. Ю.М. Соломенцев «Экологические основы природопользования»-М.: 2021

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ-ВОКАЛИСТОВ ПОСРЕДСТВОМ РЕГУЛИРОВАНИЯ НАГРУЗОК НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

*Спиридонова Ева, студентка 3 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»,
Научный руководитель – Демчук Анатолий Геннадьевич,
преподаватель физической культуры*

Вокальное искусство требует от исполнителя не только художественных способностей, но и высокого уровня физической подготовки.

Физическая культура играет важную роль в подготовке студентов-вокалистов, так как она способствует развитию дыхательных функций, улучшению общей физической формы и, как следствие, повышению вокальной техники. Тем не менее, не всегда внимание уделяется грамотному регулированию физических нагрузок, что может привести к перегрузкам и снижению качества обучения.

Каждый студент-вокалист имеет свои особенности в уровне физической подготовки. Регулирование нагрузок должно основываться на индивидуальных способностях и потребностях, чтобы избежать как переутомления, так и недостатка физической активности. Певцы, обладающие хорошей физической формой, менее подвержены усталости во время длительных репетиций и концертов. Кроме того, занятия физической культурой способствуют снятию стрессовых состояний, что также является важным аспектом для вокалистов, часто

подвергающихся нервным перегрузкам перед выступлениями. Правильное регулирование физической нагрузки становится неотъемлемой частью успешного обучения, позволяя студентам достигать гармонии между телесной и вокальной подготовкой, что в конечном счёте отражается на их профессиональных успехах.

На специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), вид «Эстрадное пение» провели исследование, в котором приняли участие студенты всех курсов. На протяжении семестра проводились занятия физической культурой с учетом индивидуальных потребностей и целей студентов. Была разработана программа, включающая различные виды тренировок: аэробные упражнения, гимнастику, танцы и специальные дыхательные практики. Для определения оптимального уровня нагрузки проводились предварительные тестирования, позволяющие оценить уровень физической подготовки студентов и их вокальные способности. Регулярный мониторинг прогресса обеспечивал возможности по адаптации программы к изменяющимся потребностям обучающихся. Оценка эффектов проводилась с помощью анкетирования, наблюдений и сравнительного анализа вокальных данных до и после программы физического тренинга.

Исследование основывалось на сравнительном анализе двух групп студентов-вокалистов: первой, занимающейся по стандартной программе физической культуры, и второй - экспериментальной, обучающейся по разработанной методике с учетом специфики вокальной подготовки. В процессе исследования использовались анкетирование, тестирование физической подготовки, а также мониторинг дыхательной функции и вокальных показателей.

Предварительные результаты исследования показали, что студенты экспериментальной группы продемонстрировали более высокие показатели в развитии дыхательной техники, снижении уровня утомляемости и общей физической подготовки. Практика подбора индивидуальных нагрузок по типу и уровню подготовки студентов позволила улучшить их вокальные навыки. Кроме того, наблюдается повышение мотивации и заинтересованности студентов к занятиям физической культурой.

Данный эксперимент подтверждает, что грамотное регулирование физических нагрузок на занятиях физической культурой может существенно улучшить профессиональные навыки студентов-вокалистов. Понимание принципов тренировки, основанных на индивидуальных особенностях и психологическом состоянии студентов, позволяет оптимизировать процесс обучения и способствует более глубокой интеграции физической подготовки и вокального мастерства.

Развитие профессиональных навыков студентов-вокалистов через регулирование нагрузок на занятиях физической культурой является актуальной задачей, требующей дальнейшего изучения и внедрения в образовательный процесс. Результаты исследования показывают, что адаптивный подход к физической подготовке способствует не только улучшению вокальных навыков, но и становлению гармоничной личности будущего исполнителя.

СОВРЕМЕННЫЕ ГЕОДЕЗИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ

*Степанова Юлия, студентка 3 курса
Самарского колледжа строительства и
предпринимательства
(филиала) ФГБОУ ВО «НИУ МГСУ»
Научный руководитель – Панова Ольга Владимировна,
Преподаватель*

Исследование достопримечательностей и культурного наследия является важной частью географических и исторических исследований. Сохранение и документирование исторических памятников, архитектурных сооружений и природных достопримечательностей играют ключевую роль в сохранении культурного богатства и исторической ценности.

Выделяют следующие современные подходы к исследованию достопримечательностей с помощью геодезических методов:

Топографическая съёмка. С использованием ГНСС-роверстанций создаётся сеть геодезических пунктов высокой точности. Затем

с помощью электронных тахеометров выполняется съёмка. После завершения съёмки полученные результаты можно перенести в любую векторную среду, в которой после обработки получится план здания и 3D-модель.

Аэрофотосъёмка. Этот метод эффективен, когда исследуемый объект — не отдельный памятник, а комплекс памятников.

Лазерное сканирование. Лазерные сканеры позволяют получить полную и достоверную информацию о геометрии объекта на конкретный момент времени.

Создание трёхмерных моделей объектов культурного наследия. Для этого используется стереофотограмметрический метод, который позволяет одновременно фотографировать объект с любого количества углов и на нескольких уровнях.

Фотограмметрия представляет собой метод создания точных трехмерных моделей объектов с использованием фотографий и изображений. Этот метод базируется на принципах геометрии и обработки изображений. Для создания трехмерных моделей необходимо провести фотосъемку объекта под разными углами и с разных точек съемки. Полученные Фотографии затем обрабатываются с помощью специализированного программного обеспечения, которое вычисляет координаты точек на поверхности объекта и создает точную трехмерную модель.

Одним из ключевых этапов фотограмметрии является настройка камеры, чтобы обеспечить точное измерение объекта. Это включает в себя определение фокусного расстояния, углов обзора камеры и других параметров, которые влияют на точность измерений. После фотосъемки фотографии проходят калибровку, в результате чего получается набор измеренных точек и их координаты в трехмерном пространстве.

Фотограмметрия позволяет создавать точные и детальные 3D-модели архитектурных сооружений, археологических находок и природных объектов. Это важно для документирования и сохранения культурного наследия и исторических памятников.

В археологии фотограмметрия применяется для создания трехмерных моделей археологических раскопок, артефактов и мест находок. Это упрощает анализ и документирование археологических данных.

Фотограмметрия позволяет создавать виртуальные экскурсии, где пользователи могут исследовать достопримечательности в трехмерном пространстве. Это делает культурное наследие более доступным для широкой аудитории.

Фотограмметрия используется в создании образовательных программ, позволяющих студентам и исследователям изучать достопримечательности и исторические объекты с высокой степенью детализации.

Применение фотограмметрии в географических и исторических исследованиях позволяет получить точные и надежные результаты. Это включает в себя создание детальных 3D-моделей, точные измерения и анализ объектов, а также возможность воссоздания их исторического контекста.

Список источников

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-sovremennyh-geodezicheskikh-metodov-dlya-sohraneniya-pamyatnikov-arhitektury>
2. <https://moluch.ru/archive/490/107049/>

АНАЛИЗ НЕПРИВИТОСТИ НОВОРОЖДЕННЫХ ДЕТЕЙ ВАКЦИНОЙ БЦЖ

*Стрельцова Татьяна, студентка 3 курса
Самарского медицинского колледжа им. Н. Ляпиной,
Научный руководитель – Васина Елена Рюриковна,
преподаватель*

Туберкулез – одно из самых смертоносных инфекционных заболеваний, поражающее все органы человека. Ежегодно на планете от туберкулеза умирает почти 1,5 млн. человек. Россия входит в число 22 стран мира по заболеваемости туберкулёзом и в тройку стран с наибольшим распространением устойчивых форм заболевания. Для человека заболевание является социально зависимым. По итогам 2023

года в Самарской области заболеваемость туберкулёзом составила 38,1 на 100 000 населения (заболели 1197 человек, из них 1079 постоянных жителей и 118 человек, которые оказались на территории региона временно). К высокой группе риска относятся люди с пониженным иммунитетом, дети и беременные женщины. Чаще всего дети заражаются именно от взрослых. Основной метод борьбы с туберкулёзом – вакцинопрофилактика.

Объект исследования: новорожденные дети, непривитые вакциной БЦЖ.

Предмет исследования: непривитость новорожденных вакциной БЦЖ.

Цель исследования: анализ причин непривитости новорожденных детей вакциной БЦЖ по данным педиатрического участка ДПО № 1 ГБУЗ «СОДКБ им. Н.Н. Ивановой» за период с 2021-2023 гг.

Задачи исследования: 1. Изучить медицинскую литературу по теме исследования, дать определение основным понятиям. 2. Провести анализ непривитости новорожденных детей вакциной БЦЖ по данным педиатрического участка ДПО № 1 ГБУЗ «СОДКБ им. Н.Н. Ивановой» за период с 2021-2023 гг. 3. Разработать брошюры для родителей по профилактике туберкулёза у детей.

Методы исследования: а) аналитический; б) статистический; в) графический.

Практическая значимость: возможность применить полученные данные исследования в профессиональной деятельности фельдшера ФАП.

База проведения исследования: педиатрический участок ДПО № 1 ГБУЗ «СОДКБ им. Н.Н. Ивановой»; медицинская документация, используемая для сбора и анализа статистических данных: обменная карта, беременной – форма № 113, история развития ребенка – форма № 112, карта профилактических прививок – форма № 63.

В ходе проведенного исследования получены следующие данные:

1. Основной метод профилактики туберкулеза у детей – вакцинопрофилактика путем внутрикожного введения вакцины БЦЖ здоровым новорожденным в роддоме на 3-5 сутки жизни.

2. Показатели рождаемости на участке имеют тенденцию к ежегодному росту: в 2021 году родилось 89 новорождённых, из них 61%

девочек (54 ребёнка) и 39% мальчиков (35 детей); в 2022 году – 92 новорождённых, 58% мальчиков (53 ребёнка) и 42% девочек (39 детей); в 2023 году родилось 102 новорождённых, 59% мальчиков (60 детей) и 41% девочек (42 ребёнка).

3. Наибольшее количество непривитых новорожденных детей зарегистрировано в 2022 году (11%), а наименьшее – в 2021 году (4%).

4. Основная причина непривитости – медицинский отвод на момент лечения заболевания у новорожденного ребёнка.

5. Основные причины непривитости новорожденных вакциной БЦЖ: в 2021 году – внутриутробная инфекция плода (50%), по 25% – перинатальная патология ЦНС и недоношенность; в 2022 году – недоношенность (30%), по 20% – отсутствие самой вакцины в роддоме, перинатальная патология ЦНС и комбинированный врождённый порок сердца (ВПС), 10% – гемолитическая болезнь новорождённых (ГБН); в 2023 году – недоношенность (67%), 17% – перинатальная патология ЦНС и 16% – гемолитическая болезнь новорождённых.

6. Проведён анализ непривитости новорожденных вакциной БЦЖ за 2021-2023 гг. по гендерному признаку: основными причинами непривитости новорожденных мальчиков являются: недоношенность, ГБН, ВПС, перинатальная патология ЦНС; у новорожденных девочек: перинатальная патология ЦНС, внутриутробная инфекция плода и отсутствие самой вакцины в роддоме.

7. Все дети, ранее непривитые вакциной БЦЖ, были привиты на 1 году жизни (25% – до 2 месяцев жизни, 75% – привиты до 12 месяцев), отказов родителей от профилактических прививок не было, что говорит об эффективности профилактической работы, проводимой участковым педиатром и медицинской сестры участка ДПО.

С целью профилактики туберкулеза у детей совместно с научным руководителем разработаны буклет, брошюры и плакаты по профилактике туберкулёза у детей и взрослых.

Качество жизни детского населения находится в прямой зависимости от вакцинопрофилактики инфекционных заболеваний. Вакцинация БЦЖ снижает риск инфицирования, развития заболевания и смертности от туберкулёза у детского населения.

Список источников

1. Александрова Е.Н., Морозова Т.И., Паролина Л.Е., Докторова Н.П., Баринбойм О.Н. Выявление различных форм туберкулеза у детей и подростков в лечебно-профилактических учреждениях (учебное пособие) // Успехи современного естествознания. – 2018. – № 8. – С. 113-114.

2. Слогоцкая Л.В. Инфицированность туберкулезом детей и подростков – взгляд через столетие / Л.В. Слогоцкая // Туберкулез и болезни легких. – 2018. – № 3. – С. 21-28.

3. Туберкулез в Российской Федерации, 2016 г. Аналитический обзор статистических показателей, используемых в Российской Федерации. – М., 2017. – 280 с.

ИЗМЕНЕНИЕ СОСТАВА МИКРОБИОТЫ РОТОВОЙ ПОЛОСТИ И РЕЗИСТЕНТНОСТИ СЛЮНЫ ПРИ КУРЕНИИ

*Телятникова Татьяна, ученица 9 класса
Екатеринбургского лицея №110 им. Л.К. Гришиной,
Научный руководитель – Телятникова Наталия Викторовна,
доцент ФГБОУ ВО Уральского ГАУ*

Снижение защитных свойств слюны влияет на иммунную систему человека. Употребление табака нарушает состав слюны, что провоцирует дисбактериоз полости рта. Исследования показывают, что курильщики в 6 раз больше подвержены риску развития рака полости рта, чем люди, не употребляющие табак. К сожалению, количество курящих людей заметно не сокращается и многие подростки уже в 12-14 лет страдают от этой вредной привычки.

Полость рта участвует в приеме пищи, в процессе дыхания, образовании голоса и речи. Здесь начинаются и первые этапы пищеварения за счёт слюны. Благодаря наличию питательных веществ, оптимальной температуре и рН полость рта является средой, благоприятной для существования и размножения самых разных видов микроорганизмов. В больших количествах они постоянно находятся на слизистой оболочке щёк, десен, языка и на зубах. В слюне их количество может достигать 10^8 клеток на 1 мл. Представители нормальной микрофлоры подавляют размножение патогенных видов

бактерий, попадающих в полость рта. Нормальная микрофлора обеспечивает самоочищение ротовой полости, снабжает организм аминокислотами и витаминами.

В табачном дыме содержится больше 4 тысяч химических соединений, из них более 40 особо опасны. При выкуривании 20 сигарет человек фактически дышит воздухом, загрязнение которого в 1000 раз превышает санитарные нормы. Сигареты и курительные приборы одинаково наносят вред человеку.

Чтобы понять, как относятся к курению молодые люди в возрасте 18-20 лет, мы провели анкетирование среди студентов 1 курса Уральского ГАУ, в котором приняли участие 38 человек (11 юношей, 27 девушек). Были получены следующие результаты: из 38 опрошенных курят 18, что составляет 47%. Юношей среди курящих больше, чем девушек (64% против 41%). Средний возраст начала курения 15 лет. У большинства курящих родственники и друзья тоже курят. Основными причинами начала курения называли следующие: курили родители (братья, сёстры), друзья; интерес; желание казаться взрослее; изменение имиджа; стресс (экзамены, проблемы в личной жизни, в семье, в учёбе). Среднее количество выкуриваемых сигарет 3 в день (электронных 10-12).

Большинство опрошенных не считают, что реклама и дешевизна сигарет провоцирует курение, а также считают, что борьба с курением не имеет большого смысла (низкий эффект). Большинство понимают вред курения для здоровья, но даже эти знание не остановили бы их от начала курения.

Почти все юноши хотели бы бросить курить (86%), среди девушек, желающих меньше половины (45%). Среди курящих примерно половина уже пытались бросить, но не получилось. Причины этого – зависимость, курение за компанию, стресс. Среди положительных сторон курения были названы снятие напряжения, снижение давления, усиление концентрации и эстетичность процесса.

Практическая часть работы была выполнена на базе УрГАУ в лаборатории микробиологии. Опытным путем определили влияние никотина на активность фермента амилазы. Для этого взяли слюну курящего сигареты (вязкость низкая, рН 5,5), курящего вейп (вязкость низкая, рН 6,1) и некурящего человека (вязкость нормальная, рН 6,8) и

поместили в пробирки. Во все пробирки добавляли 1%-ный раствор крахмала, затем каплю раствора йода и сравнили цвет в пробирках. Мы определили, что в пробирках со слюной курящих людей синее окрашивание не исчезает, значит расщепление крахмала не произошло. Таким образом, никотин угнетает активность амилазы и способствует закислению слюны, снижению её вязкости.

Для проведения бактериологического исследования были взяты материалы слюны (по 5 проб) от курящих и некурящих людей с внутренней поверхности щёк и языка. Отбор материала для бактериологического метода проводился стерильным ватным тампоном с площади 1 см² и последующим посевом на питательные среды Эндо (для бактерий группы кишечной палочки) и на мясо-пептонный агар (универсальная среда) для инкубирования в термостате при температуре 37С⁰. Через 48 часов в опытном материале курящих сигареты и вейпы людей при окраске мазков с колоний по методу Грама была найдена споровая микрофлора, которая в слюне была преобладающей. Также в слюне курящих людей находились актиномицеты, кандиды и в небольшом количестве вейлонеллы.

Стоит отметить, что ферментация лактозы бактериями на среде Эндо в пробах от курящих людей шла активнее. Культуры слюны курящего человека на среде Эндо давали ярко – жёлтый пигмент. В мазках с них были выделены лактозопозитивные бактерии группы кишечной палочки. Аналогичные результаты наблюдались при посеве материала с электронной сигареты. Это же подтвердилось посевом на среду Гисса с лактозой (отмечалось брожение лактозы с образованием кислоты и газа).

Таким образом, в составе микробиоты полости рта курящих и некурящих людей наблюдается значительная разница. В ротовой полости курящих людей преобладают споровые микроорганизмы, грибы рода кандиды, актиномицеты и лактозопозитивные штаммы бактерий группы кишечной палочки (БГКП), то есть в слюне отмечается увеличение условно-патогенной микрофлоры и снижение облигатной микрофлоры (даже до отрицательных значений). Поэтому микрофлора не может тормозить развитие патогенной микрофлоры (процесс носит критический характер) и возникает риск развития инфекционных заболеваний.

Список источников:

1. Еловикина Т.М. Слюна как биологическая жидкость и ее роль в здоровье полости рта: уч. пособие / Еловикина Т.М., Григорьев С.С. – Екатеринбург: Издательский Дом "ТИРАЖ". – 2018. С.145.
2. Петров А.А. Изучение воздействия употребления кофе и курения сигарет на полость рта и ткани пародонта. Пародонтология. [Электронный ресурс]:2021;26(3):245-250. – Режим доступа: <https://doi.org/10.33925/1683-3759-2021-26-3-245-250>. (11.09.2024).

ДОЛГОЛЕТИЕ ИЗУЧЕНИЕ ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЖИЗНИ.

*Териева Лимда Бадрудиновна, студентка
Частное образовательное учреждение ВО "Международный институт
Бизнеса"*

Научный руководитель: Шакарян Мариетта Сергеевна

Секреты долгой жизни

Долголетие всегда привлекало внимание человечества. Какие факторы помогают достигнуть века и выше — это тема нашей презентации.



Генетика и долголетие

Роль генетики

Генетика оказывает весомое влияние на продолжительность жизни, определяя около 20-30% от общего результата. Исследования показывают, что наличие в семье долгожителей увеличивает шансы на долголетие.

Эпигенетические факторы

Эпигенетические изменения могут изменять активность генов без изменения ДНК. На них влияют факторы образа жизни, такие как питание и стресс, что делает эпигенетику важным элементом в долголети.



Образ жизни и его влияние

Здоровая диета, регулярная физическая активность и достаточный сон — ключевые аспекты образа жизни, обеспечивающие долгую жизнь. Несбалансированное питание сокращает её.

Избегание вредных привычек, таких как курение и употребление алкоголя, существенно увеличивает шансы на долголетие. Поддержка психического здоровья также играет важную роль.

История исследований долголетия



1970-е годы

Начало масштабных исследований, посвящённых влиянию образа жизни на продолжительность жизни.

1990-е годы

Углубленное изучение генетических предрасположенностей к долголетию началось в это десятилетие.

2020-е годы

Современные исследования сосредоточены на влиянии эпигенетики и окружающей среды на долголетие.

Зоны долголетия

Синий зон считается место, где проживает значительно больше долгожителей.

Примеры таких зон: Окинава, Япония и Сардиния, Италия.

Каждая зона характеризуется уникальными культурными и пищевыми привычками.

Общим элементом является община, физическая активность и низкий уровень стресса.

Влияние физической активности на жизнь



Физическая активность помогает уменьшить риск хронических заболеваний и способствует увеличению средней продолжительности жизни на 5-10 лет.

Данные демонстрируют связь между регулярными тренировками и увеличенной продолжительностью жизни, подтверждая необходимость активности для здоровья.

Ключевые аспекты долгой жизни

Питание

Употребление разнообразной и сбалансированной пищи, богатой необходимыми витаминами и минералами.

Физическая активность

Регулярные физические упражнения способствуют поддержанию физической формы и здоровья сердца.

Социальные связи

Получение поддержки от друзей и семьи. Социальная активность снижает риск депрессии.

Психическое здоровье

Сохранение ясного ума и управление стрессом. Это предотвращает психические заболевания, такие как деменция.

По данным Всемирной организации здравоохранения, в 2019 году средняя продолжительность жизни составила 82 года. Эти данные подтверждают важность улучшения качества жизни (<https://www.who.int/>).

На пути к долголетию

Долголетие — это комплексный результат генетики, образа жизни и окружающей среды. Осознанный подход к здоровью может продлить жизнь.

БАСКЕТБОЛ – ЧАСТИЧКА НАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

*ученица Торопова Полина 7 «А» класса,
МАОУ «СОШ № 218 г. Новосибирска
Научный руководитель: Трубин Д.В.,
учитель физической культуры*

Актуальность темы: Многие подростки ведут малоподвижный

образ жизни, часто болеют простудными заболеваниями, физически слабо развиты, мало из них занимаются спортом. Об этом свидетельствуют данные Министерства здравоохранения Новосибирской области.

Цель исследования: изучить влияние занятий баскетболом на развитие физических качеств и организм девочек 11-13 лет, привлечь учащихся к занятиям в секции «Баскетбол».

Гипотеза: Секционные занятия баскетболом окажут оздоровительное влияние на организм подростка и повысят уровень его физической подготовленности.

Объект исследования: Девочки 11-13 лет.

Предмет исследования: Оздоровительное влияние баскетбола на организм подростков.

Исследование проводилось в течение одного года. В сентябре 2023 году был проведен эксперимент с участием девочек 11-13 лет, записавшимися на секцию «Баскетбол» и не занимающихся баскетболом. Эксперимент проходил в двух группах по 10 человек. Первая группа – это учащиеся, занимающиеся в секции «Баскетбол». Вторая – это учащиеся основной группы здоровья, хорошо физически развитые и не посещающие секцию «Баскетбол». Мною были проведены следующие измерения и тесты: 1) Измерение роста 2) измерение жизненной емкости легких 3) измерение пульса до нагрузки, сразу после нагрузки и через 2 минуты после нагрузки, 4) прыжок в длину с места (для определения силы) 5) прыжки со скакалкой за 1 минуту (для определения скоростно-силовых качеств), 6) наклон на скамье (для определения гибкости)

В сентябре 2023 года для полноты исследования мною также было проведено то же самое тестирование с теми же участниками. Повторное измерение роста баскетболисток через год занятий показало увеличение роста в среднем на 9%, а рост девочек 2 группы увеличился по их возрастным особенностям на 5%. Изучив информацию о влиянии баскетбола на рост спортсменов, я решила узнать свой будущий рост по Формуле Хокера.

$PP \text{ девочки} = (PO + PM) : 2 - 6,4$, Где PO – рост отца в сантиметрах, PM – рост матери в сантиметрах, PP – предполагаемый рост. Измерив жизненную емкость легких после года занятий 1 группы, я получила

данные, которые были выше, чем год назад в среднем на 24.5%, у девочек 2 группы данные увеличились всего на 5%. Повторное измерение пульса показало, что у девочек баскетбольной секции пульс после нагрузки увеличился в среднем на 65% и пришел в норму от 1 мин 50 сек до 1 мин 55 сек, а во второй группе пульс увеличился в среднем на 77% и пришел в норму от 2 мин до 2 мин 35 сек. Результаты тестирования прыжка показали, что в двух группах испытуемых уровень силы не превышал результата в среднем. После года занятий в секции длина прыжка девочек 1 группы в среднем увеличилась на 15 см, а второй группы осталась прежней. Скоростно-силовые качества определили с помощью прыжка со скакалкой за 1 минуту. В двух группах девочки прыгали в среднем 90 прыжков.

Протестировав прыжок со скакалкой за одну минуту повторно, наблюдается динамика повышения количества прыжков у девочек баскетболисток в среднем на 17 прыжков, а в группе №2 динамика повышения в среднем 2 прыжка. Проведя тест на гибкость повторно, я вижу ее повышение в 1 группе в среднем на 2 см во 2 группе изменений нет.

Уровень физической активности девочек 11-13 лет МАОУ СОШ № 219 невысокий. Это подтверждается тем, что лишь у 28 % учащихся занимаются в спортивных секциях и клубах и всего 13% учеников хотели бы заниматься спортом. Проанализировав данные анкет, я провела социальную акцию «Займись спортом!» направленную на вовлечение учащихся в занятия в школьной секции «Баскетбол». В ходе акции я рассказывала ребятам о положительном влиянии баскетбола на физическое развитие подростка и на организм в целом, раздавали флаеры «8 причин заняться баскетболом». Кроме того, я подобрала и разработала комплекс общеразвивающих упражнений с мячами «Красивое тело», который могут использовать ребята и учителя для общего физического развития своего организма. (Приложение 9). Комплекс упражнений «Красивое тело» используют учащиеся и учителя нашей школы. Упражнения были сняты на видеокамеру и записаны на диски. Желающие получили диски и были приглашены на баскетбольные турниры в качестве болельщиков. После проведения акции, я провела повторное анкетирование, которое показало, что количество ребят, которым нравится физкультура и которые посещают

спортивные секции увеличилось. Также видео комплекса упражнений было размещено в социальной сети «В контакте» в группе «Баскетбол школы 96», которая была создана мною в мае 2018 года.

Повторное анкетирование показало, что количество ребят, которым нравится физкультура и которые посещают спортивные секции увеличилось на 11 человек, соответственно.

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЫРАЖЕНИЯ И ВОСПРИЯТИЯ ЭМОЦИЙ У ЖИВОТНЫХ НА ПРИМЕРЕ СОБАК, КОШЕК И ПТИЦ

*Трещенко Виктор, студент 3 курса
ФГБОУ ВО СПбГАУ*

*Царскосельского аграрно-технологического колледжа
Научный руководитель – Шпанёва Ирина Владимировна,
преподаватель*

Психология, как сфера жизни в последнее время затрагивает разные направления жизнедеятельности. Одним из новых направлений, которое набирает популярность, является зоопсихология. Понимание того, как лучше взаимодействовать с животными, исходя из их особенностей и различных условий обитания, представляет ценность для специалистов, взаимодействующих с животным миром.

Научно доказано, что у животных есть психика, которая обеспечивает их психические реакции на окружающую действительность. Животные, как и люди реагируют на окружающий мир, а значит проявляют эмоции. Их список в сравнении с человеческими эмоциями достаточно беден: страх, гнев, горе, радость, тоска. Проявляются эмоции у животных через положения ушей, бровей, формы открытия рта, через движения хвоста, положение шерсти, положения тела, издаваемые звуки и другие способы. Животные не обладают сознанием, поэтому они не умеют обобщать происходящие ситуации, не могут иметь осмысленных чувств, таких как любовь, ненависть, зависть, ревность.

В данной статье мы рассмотрим проявление эмоций у таких животных, как кошки, собаки и птицы.

С помощью трёх основных типов исследований, а именно: поведенческого анализа, физиологических изменений и нейронных мониторингов мы можем пронаблюдать и проанализировать базовые эмоции животных.

Результаты наблюдений за эмоциональными проявлениями у отдельных видов животных представлены в таблице.

Таблица

№ п/п	Представитель животного мира	Проявления эмоций
1.	Кошки.	Кошки испытывают базовые эмоции: радость, привязанность, страх, гнев, грусть, отвращение. Для них главное всего стабильность и безопасность. Поэтому кошки не любят перемены: любое изменение для них — это вероятная угроза их благополучию. Кошки очень медленные, и это не про скорость реакции и передвижения, а про общение и восприятие окружающего мира. Поза, положение головы, ушей, усов, хвоста, напряжение и расслабление, замирание — всё это ярко и внятно показывает эмоции кошки и её намерения, Кошка использует 20 разных звуков, чтобы выразить эмоции. Есть звуки, означающие, что кошка раздражена, и звуки, означающие, что она счастлива. С людьми кошки разговаривают гораздо чаще, чем с другими кошками.
2.	Собаки.	Расставание с хозяином вызывает у собак заметное беспокойство. Животные начинают беспорядочно передвигаться или бегать к двери, лаять и скулить. Исследование сердечного ритма подтвердило, что эти реакции связаны с переживанием негативных эмоций. В случае собаки работает простой эволюционный механизм – если собака провинилась, на неё сердятся, то надо восстановить эмоциональную связь. Когда собака лижет руки рассерженного хозяина, она снижает накал страстей. Вины за содеянное ранее у нее нет.
3.	Птицы.	Многие виды птиц образуют сложные социальные связи и демонстрируют привязанность к своим партнерам и потомству. Например, воробьи, попугаи и вороны могут проявлять заботу о своих близких и испытывать горе при потере. Птицы используют разнообразные звуки, жесты и окраску оперения для передачи эмоций. Пение может быть связано с радостью, а крики могут указывать на страх или тревогу. Некоторые виды, такие как попугаи и воробьи, участвуют в играх, что свидетельствует о положительных эмоциях и интеллектуальной активности.

		<p>Птицы также могут испытывать страх в ответ на угрозы, что проявляется в изменении их поведения — например, в попытках скрыться или убежать. Исследования показывают, что такие виды птиц, как вороны и попугаи, обладают высокой умственной способностью и могут решать сложные задачи, что также связано с их эмоциональным состоянием. Кроме того, птицы реагируют на изменения в окружающей среде, такие как изменение климата или разрушение мест обитания, что может вызывать у них стресс. Некоторые исследования показывают, что птицы способны к эмпатии и могут помогать своим сородичам в трудных ситуациях.</p>
--	--	---

Современные исследования в области зоопсихологии позволяют утверждать, что животные способны переживать эмоции, распознавать и реагировать на эмоции других особей своего вида и людей. Несмотря на то, что они не могут выразить свои эмоции словами, они используют другие способы коммуникации, такие как мимика, жесты, звуки, чтобы выразить своё состояние.

Изучение эмоций у животных предоставляет нам ценную информацию о том, как различные виды воспринимают мир и взаимодействуют друг с другом. Собаки, кошки и птицы демонстрируют широкий спектр эмоциональных реакций, которые помогают им адаптироваться к своим условиям жизни и строить социальные связи. Понимание этих эмоций не только углубляет наше знание о животных, но и способствует более гуманному отношению к ним в нашем обществе.

Исследования в этой области продолжают развиваться, открывая новые горизонты для изучения эмоционального мира животных.

МОДЕЛЬ СТРОЕНИЯ ВСЕЙ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ

Усов Михаил, студент 1 курса

Самарского машиностроительного колледжа,

Научный руководитель - Плеханов Петр Георгиевич,

преподаватель

Существующее представление о формировании Солнечной системы из одних планет и в пределах протопланетного диска основано

на сценарии, изложенном в работе О.Ю. Шмидта в 1944 году. Сценарий формирования Солнечной системы из одних планет, который уже более 20 лет противоречит наблюдаемому в настоящее время строению Солнечной системы из двух групп планет, пояса астероидов и пояса Койпера, существование которого признано в 2006 году (рис. 1).

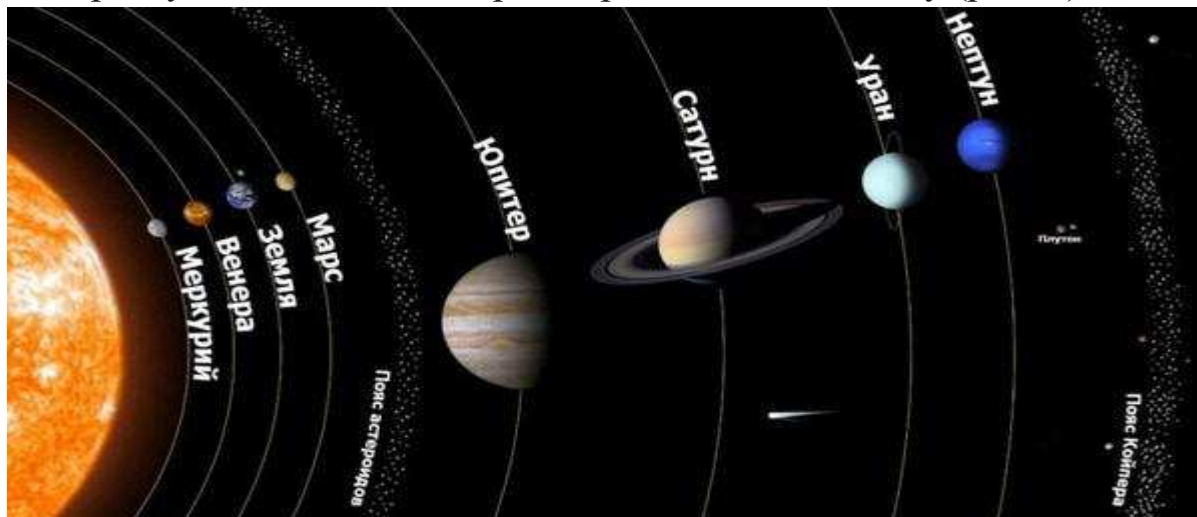


Рис. 1. Современное представление о строении Солнечной системы

По сценарию гипотезы О.Ю. Шмидта Солнечная система формировалась только в пределах протопланетного диска, расстояние окраины которого равно расстоянию пояса Койпера. Это противоречит открытому объекту Седна, который приближается к Солнцу на расстояние не ближе чем на 76 а.е., а удаляется на расстояние около 1000 а.е. Одни астрономы относят объекты к внутренней части облака комет Оорта, а другие относят их к объектам рассеянного диска, находящегося между поясом Койпера и облаком комет Оорта. Майкл Браун открыл удаленный объект Седна и для объяснения ее происхождения выдвинул идею о существовании девятой планеты, которая когда-то удалила его из пояса Койпера.

Обосновывается предположение о существовании группы поясов, расстояния которых имели соотношение равное числу два. За время акреции планеты установились близкими числу два, что и наблюдаем.

Таблица 1. Соотношения «b» фактических расстояний планет в группах

Пары планет Земной группы	b
Венера – Меркурий	1,87
Земля – Венера	1,38
Марс – Земля	1,52

Пары планет группы -гигантов	b
Сатурн – Юпитер	1,84
Уран – Сатурн	2,0
Нептун – Уран	1,58

Близкие к числу два соотношения пар планет в группах подтверждает существование группы поясов, в которых формировались группы планет.

В работах [Плеханов, 2011, 2012] изложен орбитальный механизм, который формировал группы поясов в протопланетном диске и за его пределами. Механизм формировал группы так, что их расстояния имели соотношение равное постоянному числу два:

$$R_{n+1}/R_n = 2$$

(1)

где: R_n – расстояние предыдущего пояса в группе протопланетных поясов;

R_{n+1} – расстояние последующего пояса группы протопланетных поясов.

Близкие к числу два соотношения пар планет в группах свидетельствуют о том, что группы планет ранее формировались в группах поясов, расстояния которых имели соотношение равное постоянному числу два. Сегодня Вояджеры находятся на расстоянии 120 а.е., что соответствует расстоянию первого пояса группы поясов. Существование группы поясов подтверждают показания приборов «Вояджер», свидетельствующие об увеличении плотности.

Наблюдаемое соотношение расстояний пояса Койпера (равное 50 а.е.), и расстояние главного пояса (равное 2.5 а.е.), получим равном числу двадцать. Совместное формирование в подсистеме группы поясов с поясом приводит к выводу о существовании закономерности увеличения в расстояниях пояса астероидов и пояса Койпера и их соотношения. Рассматривая расстояние пояса Койпера равное 50 а.е., а расстояние главного пояса равное 2.5 а.е., получим соотношение их расстояний равное числу двадцать. Следовательно, и другие пояса имеют подобное соотношение. Утверждается, существование третьего пояса, расстояние которого в двадцать раз больше расстояний пояса Койпера и равно 1000 а.е. Открытый удаленный объект Седна имеет расстояние 1000 а.е., это свидетельствует о том, что это первый открытый объект третьего пояса.

В подсистемах группа совместно формировалась с поясов. Это приводит к выводу, что о существовании третьей подсистемы «группа поясов- третий пояс». Приводится фото Учебного пособия «Модель

строения всей Солнечной системы, в которой наблюдаем три подсистемы» группа - пояс» (см. рис.2).

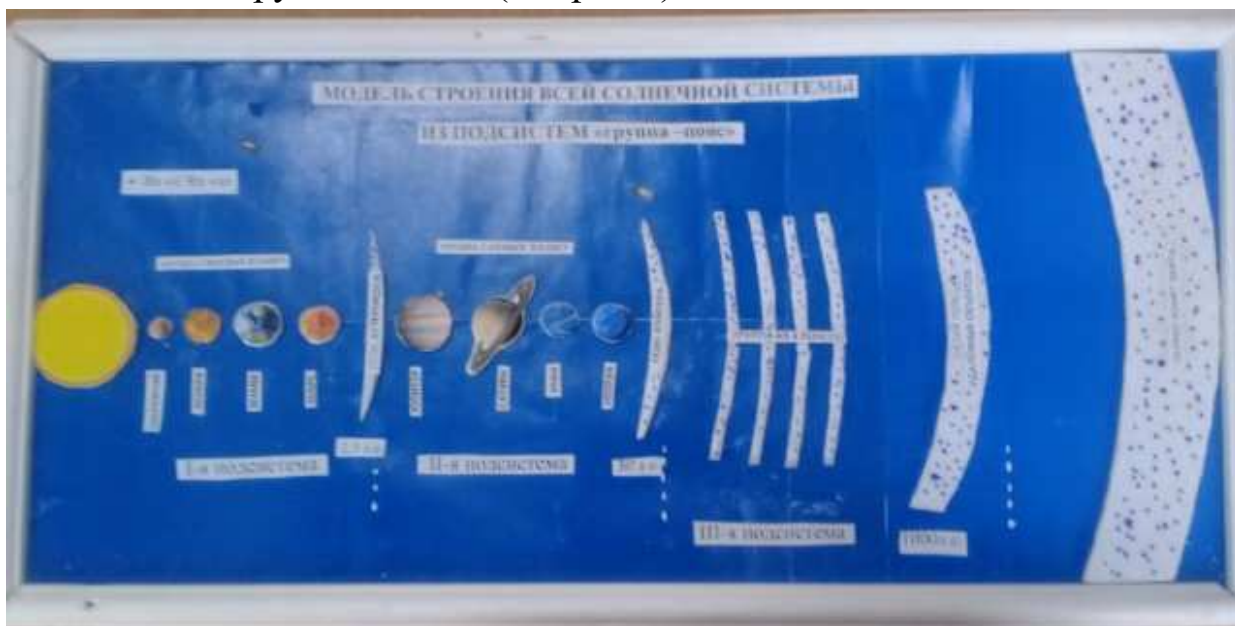


Рис. 2. Строение всей Солнечной системы из 3-х подсистем «группа - пояс»

Список источников

1. Маров М. Я. Планеты Солнечной системы. М., Наука, 1981. 116с.
2. Печерникова Г.В., Витязев А.В. Письма// Астрон. Журн.- 1979.-Т.5., №1.- С.54-59.
3. Плеханов П.Г. Солнечная система XXI века: монография – Самара: Издательство СГПУ, 2003. – 194 с.

РЕАЛЬНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ МАТЕМАТИКИ В МАШИНОСТРОЕНИИ

*Усольцев Александр, студент 3 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель – Петрова Наталья Вячеславовна,
преподаватель*

Математика - важнейшая составляющая машиностроения, предоставляющая необходимые инструменты для анализа, проектирования и оптимизации. Инженеры используют математические принципы, чтобы понимать и прогнозировать поведение механических систем в различных условиях. От расчёта напряжений и деформаций в

конструкциях до проектирования эффективных систем охлаждения с использованием термодинамических методов - математика применяется во всех аспектах машиностроения.

Различные приложения математики в машиностроении включают:

- в структурном анализе - математические расчёты, позволяющие измерять напряжение и деформацию в балках и каркасах, благодаря чему несущие конструкции не разрушаются. С помощью механики и математического анализа инженеры разрабатывают схемы распределения сил в конструкциях, что обеспечивает их правильную работу и безопасность;

- в термодинамике - тепловые уравнения являются определяющими для обеспечения теплопередачи, что очень важно для проектирования систем охлаждения и кондиционирования. Инженеры используют это с помощью дифференциальных и термодинамических преобразователей, таким образом оптимизируя рассеивание тепла, повышая производительность и продлевая срок службы;

- в гидродинамике - математика позволяет изучать потоки жидкостей, что является важной концепцией для создания систем кондиционирования воздуха, гидравлических машин и судов. Использование математического анализа и гидромеханики для определения перепадов давления и скоростей позволяет проектировать системы с высокой эффективностью и функциональностью;

- в кинематике - математические модели выглядят как наглядное пособие, позволяющее создавать механизмы с использованием рычагов и шестерёнок с необходимыми ресурсами. Инженеры используют системы определения, такие как алгебраические и тригонометрические, для обеспечения точной работы, движения машин и робототехники;

- анализ вибрации - математика является краеугольным камнем в моделировании и аналитической процедуре анализа вибраций, что является ключом к предотвращению резонанса и структурных отказов. Инженеры используют дифференциальные уравнения и преобразование Фурье для изучения моделей вибрации и внесения изменений в параметры конструкции, чтобы избавиться от нежелательных эффектов;

- в системах управления - математика лежит в основе проектирования систем управления с обратной связью, обеспечивая стабильность и точность машин. Используя линейную алгебру и теорию управления, инженеры разрабатывают алгоритмы, которые гарантируют, что машины имеют все необходимые параметры для оптимальной и безопасной работы;

- в материаловедении - математические модели предсказывают, как компоненты будут работать в различных условиях, что, в свою очередь, даёт нам представление, необходимое для выбора материалов и оценки неопределённости. Статистические методы в сочетании с применением механики твёрдого тела с помощью инженеров, создающих компоненты, позволяют выдерживать долговременные нагрузки, тем самым максимально повышая надёжность и продлевая срок службы;

- в машиностроении - принудительные расчёты являются основой конструкции механических компонентов благодаря свойствам материалов и силам/крутящим моментам. Применяя принципы статики, динамики и материаловедения, инженеры создают конструкции, которые наилучшим образом подходят для максимальной производительности и надёжности. Затем машины могут работать без повреждений или сбоев;

- в производственных процессах - математика применяется в процессах обработки, литья и формовки, где количество отходов и расходов значительно сокращается. Применение инженерами методов оптимизации и математического моделирования обеспечивает минимизацию и сокращение производственных процессов, следовательно, повышение эффективности и сохранение стандартов качества;

- в конечно-элементном анализе (FEA) - FEA использует математическое моделирование для изучения поведения сложных механических систем; следовательно, это позволяет прогнозировать производительность системы и давать рекомендации по ее улучшению. Процесс моделирования конструкций путем их разделения на конечные элементы, решения числовых уравнений и, таким образом, прогнозирования динамики системы. Инженеры

используют результаты для повышения производительности и структурной целостности.

В заключение отметим, что математика является краеугольным камнем машиностроения, обеспечивая основу для анализа, проектирования и оптимизации механических систем. От понимания структурной целостности до оптимизации теплопередачи и потока жидкости — математические принципы используются в различных областях машиностроения.

Благодаря точным расчётам и моделированию инженеры обеспечивают надёжность, эффективность и безопасность машин и конструкций, продвигая технологические инновации и стимулируя прогресс в различных отраслях промышленности.

ЗООСОЦИОЛОГИЯ. ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ ЖИВОТНЫХ И ИХ РОЛЬ В РАБОТЕ ВЕТЕРИНАРА

*Филиппов Георгий, студент 3 курса
ФГБОУ ВО СПбГАУ*

*Царскосельского аграрно-технологического колледжа
Научный руководитель – Шпанёва Ирина Владимировна,
преподаватель*

Зоосоциология представляет собой сравнительно новую область знаний, которая изучает социальные взаимодействия животных, их поведение в обществе себе подобных и взаимоотношения с людьми. Она исследует, каким образом животные формируют группы, устанавливают иерархию, решают конфликты и адаптируются к изменениям в социальной среде. Важным аспектом этой науки является понимание механизмов, лежащих в основе этих процессов, и их влияния на здоровье и благополучие животных [1].

Зоосоциология достаточно актуальна, поскольку количество домашних животных растёт, а их владельцы уделяют всё больше внимание здоровью и благополучию своих питомцев. Проходя практику в ветеринарной клинике, мы ежедневно сталкиваемся с различными социальными проблемными ситуациями, требующими

глубокого понимания психологии и социологии животных: конфликты между хозяевами животных и персоналом клиники (непонимания процедур и методов лечения, недоверие к профессионализму врачей, переживания за своих любимцев, спровоцированные негативной информацией об их состоянии); поведение животных в присутствии хозяина (животные могут вести себя по-разному в зависимости от того, находится хозяин рядом или нет, некоторые становятся более агрессивными, другие же успокаиваются, что связано с тем, что животное определённо воспринимает эмоции своего владельца и реагирует на них соответствующим образом); влияние запаха других животных на состояние пациента (запахи помогают животным ориентироваться в пространстве, находить пищу и партнеров для размножения, но в условиях ветеринарной клиники запахи могут стать источником стресса. Например, кошки, чувствительные к запахам, могут начать нервничать, почувствовав запах собаки, может негативно сказаться на состоянии животного и затруднить проведение необходимых процедур). К примерам проявления зоосоциологического поведения животных также можно отнести игры молодых животных, сотрудничество, конкуренцию, конфликты, формирование привязанности к своим владельцам и другим членам семьи. На решение зоосоциологических аспектов направлены специальные методы исследования, которые включают в себя наблюдение за поведением животных в естественных и искусственных условиях, экспериментальное моделирование различных ситуаций, анализ видеозаписей и аудиозаписей, а также использование специальных приборов для регистрации физиологических параметров (сердечного ритма, уровня гормонов стресса) [1]. Интересно, что формы социального поведения животных и людей имеют не только различия, но и общие черты. Сравнительная характеристика социального поведения человека и животных представлена в Таблице.

Таблица

Социальный аспект	Поведение человека	Поведение животного
1. Социальная структура	Люди живут в сложных социальных системах, основанных на культуре, религии, политике и экономике. У нас тоже могут существовать лидеры и иерархии, но они часто основаны на более	Социальная структура у многих видов животных определяется иерархией. Например, у шимпанзе наблюдается сложная социальная организация с наличием вожаков и подчиненных особей. У пчел есть разделение труда между маткой, рабочими особями и

	<p>абстрактных принципах, таких как власть, богатство или знания. Также люди создают законы и нормы для регулирования своих взаимодействий.</p>	<p>трутнями. «Типичная волчья стая — это семья, с родителями, направляющими действия группы в системе с разделением труда, где самки превалируют преимущественно в таких видах деятельности, как забота о потомстве и защита потомства, а самцы — преимущественно во время добычи и обеспечения пищей, а также в связанных с этим перемещениях».</p> <p>У муравьёв жнецов Мессор - структор, во главе иерархии стоит матка (королева), которая обеспечивает колонию новым жизнеспособным расплодом, существуют здесь и муравьи кормильцы, муравьи добытчики, и самые выделяющиеся, так называемые солдаты, или же фуражиры с огромными "мандибулами" на голове, они достигают больших размеров, и осуществляют защиту гнезда.</p>
2. Коммуникация	<p>Человеческая коммуникация включает в себя речь, письменность, искусство, музыку и другие формы символического выражения. Язык позволяет людям передавать сложные идеи, воспоминания, планы и эмоции. Люди способны к абстрактному мышлению и метафорическому выражению мыслей.</p>	<p>Животные используют различные формы коммуникации, включая звуки, жесты, запахи и визуальные сигналы. Например, птицы общаются через песни, а муравьи — через феромоны. Но их коммуникационные системы ограничены конкретными целями: привлечение партнера, предупреждение об опасности, координация действий группы. Джунгарские хомяки, активно общаются между собой с помощью звуковых сигналов, а также "языком тела". В случае испуга хомяк может завалиться на спинку либо же начать громко пищать, лёгкие покусывания со стороны хомяка означают то, что он изучает объект своего внимания.</p>
3. Кооперация и конкуренция	<p>Кооперация у людей вызвана достижением общих целей, взаимодействия и взаимоотношений в различных областях их жизнедеятельности. Конкуренция рассматривается как соперничество за какой-либо ресурс, преимущества или выгоды.</p>	<p>Как правило животные сотрудничают друг с другом ради выживания. Например, стая волков охотится вместе, чтобы поймать крупную добычу, а пчёлы работают сообща для поддержания улья. Конкуренция у животных происходит в борьбе за ресурсы, территорию и партнеров.</p>
4. Эмоции и социальное обучение	<p>Человеку свойственный и эмоции, и чувства (простые: голод, тревога, испуг и сложные: моральные, интеллектуальные, эстетические).</p>	<p>Животные могут испытывать страх, радость, гнев и привязанность. Слоны и приматы, демонстрируют сложное эмоциональное поведение, включая утешение и сочувствие. Социальное обучение происходит через наблюдение и подражание взрослым особям.</p>

Знания в области зоосоциологии важны для различных видов деятельности ветеринара: диагностирование и лечение заболеваний, создание комфортных условий содержания животных; коррекция их проблемного поведения; изучение новых направлений наук этологии (наука о поведении животных) и зоотерапии (использование животных для улучшения психического и физического состояния человека); снижение стресса у животных; прогнозирование поведения.

Таким образом, зоосоциология становится важным инструментом для повышения эффективности работы специалистов, изучения вопросов поведения животных и улучшения их здоровья и благополучия.

Список источников

1. Иваницкий В. В. Зоосоциология. - Биофак МГУ, Фонд «Вольное дело». - Москва, 2019. – С. – 130.

МАТЕМАТИКА В ШАХМАТАХ

*Халиев Руслан, студент 2 курса
Самарского Авиационного техникума,
Научный руководитель – Андреева Наталия Ивановна,
преподаватель математики*

Исследовательская работа направлена на изучение математических принципах, лежащих в основе шахмат.

Шахматы – это не просто игра, это настоящее искусство, требующее от игроков не только стратегического мышления, но и глубоких математических знаний. Математика и шахматы тесно переплетены друг с другом, и изучение этой взаимосвязи открывает перед нами удивительные возможности для развития логического мышления, внимания и усидчивости.

Изучая шахматы от самых древних до современных, можно заметить, что с течением времени менялось их содержание, но смысл самой игры оставался неизменным. В шахматах присутствует математическая основа. Особую роль играют комбинаторика, теория вероятностей, геометрия и алгоритмы, а также их применение в анализе шахматных партий и разработке стратегий.

Комбинаторика в шахматах изучает количество возможных ходов, позиций и партий. Вот несколько ключевых моментов:

- Количество начальных ходов: в начале партии у белых есть 20 возможных первых ходов (16 ходов пешкой и 4 хода конем). У черных после хода белых – тоже 20 ответов;

- Общее количество партий: считается, что общее число уникальных шахматных партий превышает 10^{120} , что делает полный перебор всех возможностей невозможным даже для самых мощных компьютеров;

- Дерево вариантов: при анализе конкретной позиции строится дерево вариантов, где каждый узел представляет собой возможный ход, а ветви – последующие ходы. Количество узлов в таком дереве экспоненциально растет с увеличением глубины анализа;

- Эндшпили: в эндшпиле, когда на доске остается мало фигур, возможно полное вычисление всех вариантов и определение выигрышной стратегии. Такие расчеты часто используются в компьютерных программах для анализа окончаний партий;

Теория вероятности в шахматах применяется для оценки шансов на успех того или иного хода или стратегии. Основные моменты включают:

- Вероятность победы: оценивается вероятность того, что игрок выиграет партию, исходя из текущей позиции и предполагаемых действий соперника;

- Рискованные ходы: анализируется вероятность успеха рискованных ходов, таких как жертвы фигуры ради атаки или получения позиционного преимущества;

- Стратегии и тактики: разрабатываются стратегии, максимизирующие шансы на победу, учитывая вероятность успешных атак, защиты и других тактических маневров;

- Эндшпильные таблицы: в эндшпильных таблицах, созданных компьютерами, рассчитывается вероятность выигрыша или ничьей при конкретных конфигурациях фигур;

- Психологические факторы: Теория вероятности учитывает и психологические аспекты, такие как склонность игрока к риску или осторожности, что влияет на выбор ходов;

– Компьютерные программы: Современные шахматные движки используют теорию вероятности для оценки позиций и выбора наилучших ходов среди множества возможных вариантов.

В шахматах применяются различные алгоритмы для анализа позиций и поиска оптимальных ходов. Основные типы алгоритмов включают:

– Минимакс – поиск наилучшего хода через рассмотрение всех возможных ответных ходов.

– Альфа-бета отсечение – сокращение числа рассматриваемых вариантов без потери точности.

– Поиск в глубину – анализ всех возможных ходов до заданной глубины.

– Итеративное углубление – постепенное увеличение глубины анализа.

– Машинное обучение – использование нейронных сетей для тренировки шахматных программ.

Если окунуться в тему шахмат, то можно заметить, как математика проникает в каждую их грань, будь то комбинаторика, теория вероятности, геометрия или разработка алгоритмов. Эти математические подходы помогают глубже понять игру, улучшают стратегии и способствуют созданию эффективных шахматных программ.

Список источников

1. <https://tacticum.online/articles/istoriya-shahmat-v-kakoy-strane-oni-poyavilis-i-kto-ikh-pridumal>
2. <https://giga.chat/gigachat/9079c995-6acd-4d1f-a17d-4e0085f1f4ce/home>
3. <https://cyberleninka.ru/article/n/kombinatornye-zadachi-o-dvizheniyah-shahmatnyh-figur>
4. <https://gipsyteam.poker/poker/shahmaty-teoriya-veroyatnostej>
5. <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/17072/2/Kudinov2.pdf>

ВЛИЯНИЕ ВИДЕОИГР НА ПСИХИЧЕСКОЕ И ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПОДРОСТКА

*Черняев Сергей Андреевич, студент 1 курса
ГБПОУ СО «ГКП»*

*Научный руководитель: Баландина Анастасия Владимировна,
преподаватель*

Современные подростки часто подвергаются влиянию видеоигр. Понять, какое именно влияние оказывают игры на психику и физическое состояние молодежи — одна из основных задач, так как можно глубже изучить данный вопрос и сформулировать рекомендации для играющих подростков. В связи с этим нам стало интересно узнать, что из себя представляют видеоигры, какие у них бывают классификации и какое влияние оказывает каждая из них. Мы предположили, что видеоигры могут оказывать негативное воздействие на подростков, поэтому основной целью стало выяснить, какую профилактику нужно проводить для избежания негативных последствий от игры.

В ходе изучения теоретического материала выяснилось, как появились видеоигры и как они развивались. Мы собрали информацию, как долгое времяпрепровождение за игрой может стать источником проблем с физическим здоровьем. При условиях продолжительной игры, подростки подвергаются влиянию множества факторов, таких как: 1) игровая зависимость, 2) проблемы с опорно-двигательным аппаратом, 3) ухудшение зрения, 4) повышенная склонность к негативным эмоциям. Серьезность воздействия этих факторов зависит от количества проведенного времени за видеоиграми.

Был проведен опрос среди играющих подростков. По результатам опроса выяснилось, что подавляющее большинство отдадут всё своё свободное время играм, имеют проблемы с физическим здоровьем, а также испытывают сильные негативные эмоции от неудачной игры. Многие отметили проблемы со зрением, осанкой, сном и раздражительность. Был сделан вывод о том, что многие современные подростки зависимы от видеоигр и им необходимо предоставить рекомендации, чтобы сделать их увлечение менее губительным для здоровья. Мы считаем, что подростков, которые пока не имеют

игрового опыта, стоит знакомить с правилами времяпрепровождения за играми, дабы избежать пагубного влияния на их психическое и физическое здоровье.

Было принято решение сформулировать несколько рекомендации для играющих подростков. В основу рекомендаций легло правильное распределение отдыха во время игрового процесса, соблюдение режима сна и питания, ознакомление с мерами, которые помогут избавиться от болей в спине и проблем с осанкой, переосмыслить свой игровой опыт для сохранения спокойствия во время подобного досуга.

Таким образом, мы сделали вывод о том, что видеоигры являются не только приятным досугом, но и могут привести к проблемам с физическим здоровьем и нарушением психики у подростков, которые иногда становятся зависимы от игр. Мы разобрали историю создания и развития видеоигр, изучили их классификации и как они могут повлиять на человека. Актуальность данной темы была подтверждена опросом. Мы узнали, как можно избежать пагубного воздействия игр на физическое и психическое здоровье подростков и в целом обезопасить их досуг.

Результаты данной работы могут быть в дальнейшей использованы для просвещения подростков, в том числе их родителей и преподавателей, с целью предупреждения возникновения игровой зависимости, проблем с физическим здоровьем, эмоциональным состоянием, а также избежать трудностей с общественной адаптацией.

Список источников

1. 1. Лукьянов Н. Е. Компьютерное игровое расстройство: вопросов больше, чем ответов? / Н. Е. Лукьянов // Социальная и клиническая психиатрия. — 2021. — №1. — С. 90-95.

2. Храмов Д. П. Видеоигры как форма онлайн-зависимости / Д. П. Храмов // Педагогика в теории и на практике: актуальные вопросы и современные аспекты: Сборник статей VII Международной научно-практической конференции, Пенза, 15 декабря 2020 года. – Пенза: "Наука и Просвещение" (ИП Гуляев Г.Ю.), 2020. – С. 231-234.

3. Шакун Е. Ю. Зависимость от компьютерных игр: обзор российских исследований / Е. Ю. Шакун, Е. В. Фадеева // Вопросы психического здоровья детей и подростков. – 2021. – Т. 21, № 4. – С. 86-98.

ХЛЕБ – ИСТОЧНИК ЖИЗНИ

*Шабалкина Анастасия, студентка 2 курса
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Самарской области
«Самарский социально-педагогический колледж»,
Научный руководитель – Бочкова Нелли Викторовна,
преподаватель естественнонаучных*

Данная тема актуальна на сегодняшний день, так как есть в мире понятия, ценность которых ни в чём не измеряется. Это воздух, земля, вода и солнце. К ним можно отнести и хлеб, древний и вечно молодой продукт человеческого труда. «Хлеб – всему голова» - гласит народная мудрость. Без хлеба не обходится ни один скромный завтрак, ни будничные обед, ни праздничный стол. Хлеб является одним из основных продуктов питания и всегда присутствует в рационе человека. Хлеб никогда не приедается и содержит почти все необходимые компоненты: белки, углеводы, немного жиров, витамины и минеральные вещества. Все люди едят хлеб, но не все задумываются о том, какую пользу он приносит на самом деле [1].

Началом всех начал для жизни человека является хлеб. К хлебу человек так привык, что без него продолжительное время ему трудно обойтись. Замечательный русский ученый Климент Аркадьевич Тимирязев в одной из своих лекций сказал о хлебе: «Многим ли, действительно, приходила в голову мысль, что ломоть хорошо испеченного пшеничного хлеба... составляет одно из величайших изобретений человеческого ума, одно из тех... открытий, которые позднейшим научным изысканиям приходится только подтверждать и объяснять...» [3].

Цель исследования: изучение полезных свойств хлеба и определение его роли в жизни человека.

Задачи исследования:

1. Узнать историю возникновения и развития хлеба;
2. Изучить и обобщить теоретический материал о хлебе и его свойствах;

3. Выявить с помощью анкетирования уровень знаний студентов на данную тему и определить, какое значение и понимание имеет хлеб в их жизни.

Как известно, хлеб – основа пирамиды здорового питания. За счёт хлеба на 30 % удовлетворяется суточная потребность организма в белке, на 50 % - в пищевых волокнах (необходимых для нормальной работы кишечника), на 50 % - в железе. Помимо этого, в хлебе содержатся дефицитные витамины группы В, минеральные соли, калий, кальций, фосфор. Поэтому настоящие диетологи даже при назначении лечебного питания не рекомендуют отказываться от хлеба [2].

Другим интересным фактом является то, что хлеб имеет очень интересную и древнюю историю, так как начало употребления злаков в письменных документах датируется предположительно уже 15 столетием до нашей эры. Конечно, на вопрос, когда появился хлеб, никто и никогда, не сумеет ответить точно и четко. Точного времени его появления нет. Но есть первое письменное замечание – это упоминание найдено в древнейших записях Египта, где указано, что данный продукт находится в употреблении различных слоёв населения.

Кроме того, мною было проведено анкетирование, для того чтобы выявить уровень знаний студентов о хлебе, его свойствах и значении. Всего в данном опросе приняли участие 25 человек. Студентам были заданы следующие вопросы: Знаете ли вы, какими полезными свойствами обладает хлеб? Из чего состоит процесс хлебопечения? Что вы делаете с оставшимся хлебом? Какое место занимает хлеб в вашей жизни?

В ходе исследования получились следующие результаты: среди опрошенных 16 студентов (65%) знают основные базовые знания о хлебе и стараются часто употреблять его в пищу; 6 опрошенных студентов (25%) затруднились ответить на заданные мною вопросы, так как большая часть из них не владели информацией по данной теме; кроме того, 3 опрошенных студентов (10%) не смогли ответить на заданные вопросы, а лишь высказывали свои предположения.

Таким образом, можно дать следующие рекомендации, позволяющие повысить студентам уровень знаний по данной теме:

— хлеб – это пищевой продукт, который обладает большим количеством белков, жиров, углеводов и минеральных веществ;

— хлеб является одним из важнейших продуктов в рационе питания человека;

— хлеб – достаточно обширное понятие, которое включает в себя множество категорий и подкатегорий;

— к данному продукту следует относиться бережно и с уважением.

По результатам проведенной работы, можно сделать вывод, что в настоящее время молодое поколение не задумывается о значимости хлеба и не представляют его роли в жизни общества. А на самом деле, хлеб является не только полезным продуктом питания, но и результатом тех людей, которые над ним трудятся. Ведь не зря народная мудрость гласит, что хлеб – всему голова!

Список источников

1. Гильмутдинов Т.И., Кузнецова Н.Ю. Хлеб – всему голова // Юный ученый. – 2022. - № 8. – С. 57-62.

2. Колесник Н.А., Тошев А.Д. Хлеб как элемент здорового питания // Молодой ученый. – 2020. - № 23. – С. 73-76.

3. Верзилин Н.М. Подводный хлеб. По следам Робинзона [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://clck.ru/38gUbu>. (Дата обращения: 13.11.2024).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЕОДЕЗИЧЕСКИХ МЕТОДОВ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПАРАМЕТРОВ ПРИБРЕЖНЫХ ЗОН

*Шамрина Кристина студентка 3 курса
Самарского колледжа строительства и
предпринимательства (филиала) ФГБОУ ВО «НИУМГСУ»
Научный руководитель — Заборникова Ирина Валерьевна,
преподаватель*

Геодезические исследования применяются в разработке и управлении прибрежной инфраструктурой, такой как порты, мосты, плотины и другие инженерные сооружения. Точные геодезические данные позволяют инженерам и дизайнерам разрабатывать проекты, которые учитывают особенности местности и природных условий прибрежных зон.

Определение объектов береговой линии включает идентификацию элементов, находящихся в непосредственной близости к воде, таких как скальные образования, отмели, илистые берега. Они существенно влияют на устойчивость береговой линии и определяют подходы к проектированию и эксплуатации прибрежных зон. Выявление таких объектов помогает избежать ошибок при составлении карт и проектировании сооружений, а также уменьшить риск разрушения береговой линии.

Однако из-за большой трудоёмкости и высокой стоимости геодезический метод целесообразно использовать только для мониторинга небольших по площади участков побережья.

Геодезические методы используются для определения параметров прибрежных зон в различных областях, таких как, изучение изменений в прибрежной линии, где определяется точное положение береговой линии в разные моменты времени, что позволяет анализировать динамику изменений прибрежных зон, включая эрозию, наводнения и изменения уровня моря. Геодезисты используют методы геодезической съёмки и съёмки с использованием спутниковых систем навигации.

Создание точных карт и планов прибрежных территорий, где эти данные необходимы для планирования градостроительства, разработки прибрежных зон, создания инфраструктуры и охраны окружающей среды. Геодезические карты прибрежных зон также играют важную роль в навигации и безопасности мореплавания.

С помощью исследования морских и речных донных областей, гидрографических съёмок и съёмок с помощью беспилотных подводных аппаратов геодезисты создают трёхмерные модели дна, что помогает в изучении геологических процессов, распределения биологических видов и поиске подводных ресурсов.

Геодезические данные мониторинга изменений в экологии и природных ресурсов позволяют отслеживать загрязнение водных тел, изменения в распределении биоразнообразия и воздействие человеческой деятельности на прибрежные экосистемы, что способствует правильному использованию земель, а геодезические методы мониторинга изменений климата позволяют измерять изменения уровня морей и океанов с высокой точностью.

Нормативы регламентируют процесс фиксации границ водоёмов в

соответствии с законодательными актами и экологическими требованиями. Правила определяют порядок проведения замеров, которые должны учитывать динамичные природные факторы. Соблюдение этих правил необходимо для точного отражения реальной береговой линии на картах и в документации, а также для предотвращения возможных конфликтов по вопросам права собственности и использования земельных участков, прилегающих к воде.

Список источников

- 1.. <https://www.geokniga.org/bookfiles/geokniga-ermakov-vs-i-dr-inzhenernaya-geodeziya-geodezicheskoe-obespechenie-stroitelstva.pdf>
2. <https://topkvetum.pф/assets/gallery/5/37.pdf>
3. <https://www.вестник-науки.pф/article/9888>
4. <https://geoiziskaniya.com/article/utochnenie-mestopolozheniya-beregovoy-linii-pravila-i-metody-opredeleniya?ysclid=m3vioocm3p306226515>

РАСПРОСТРАНЕНИЯ ПОЛИМОРФНОГО ВАРИАНТА RS5219 ГЕНА *KCNJ11* В ПОПУЛЯЦИЯХ ИНГУШЕЙ

*Якупова Алсу, студентка 2 курса
БУ ВО СурГУ «Институт среднего медицинского образования»
Научный руководитель - Филатова Лариса Петровна
преподаватель*

Аннотация: В статье рассматривается полиморфный вариант *rs5219* гена *KCNJ11* который, ассоциируется с различными фенотипами нарушений углеводного обмена, чаще всего это сахарный диабет. У больных сахарным диабетом 2 типа, часто происходит изменение в гене *KCNJ11*, который кодирует белок, входящий в состав АТФ зависимых калиевых каналов, регулирующий поток ионов калия через клеточную мембрану в бета-клетках поджелудочной железы, они играют ключевую роль в секреции инсулина. В ходе многочисленных генетических исследований, во многих мировых популяциях обнаружено около 30 генов, варианты которых, предрасполагают к развитию сахарного

диабета 2 типа. Три субъекта Северо-Кавказского федерального округа стали лидерами в России по наименьшему числу граждан, у которых в 2019 году был впервые выявлен сахарный диабет. В связи с чем целью исследования стало изучение распространения полиморфного варианта *rs5219* гена *KCNJ11* в популяциях ингушей.

Ключевые слова: ген *KCNJ11*, калиевый канал, инсулин, мембрана, ингуши.

Сахарный диабет - группа метаболических заболеваний, которые характеризуются хронической гипергликемией, возникающей в результате нарушения секреции инсулина [1]. Уровень заболеваемости в различных регионах мира варьирует, в зависимости от этнической принадлежности популяции. Для этой болезни, как и для других многофакторных заболеваний, характерна полигиния, клинический фенотип является результатом действия нескольких генетических локусов [1-3]. Ген *KCNJ11* оказывает сильное влияние на стимулируемую глюкозой секрецию инсулина. Полиморфизм *rs5219* гена *KCNJ11* ассоциирован с сахарным диабетом 2 типа, в популяциях европейского происхождения [4-5].

Материалы и методы: Было проанализирована ДНК, выделенная из лейкоцитов периферической венозной крови в общей сложности 86 неродственных ингушей с территории Республики Ингушетия. В результате анкетирования была установлена этническая принадлежность исследуемых индивидов с указанием предков до третьего поколения. От всех участников было получено информированное согласие на участие исследования.

Выделение ДНК из периферической крови осуществляли стандартным методом фенол-хлороформной экстракции (Mathewetal. 1984). Забор крови осуществлялся в фирменные пробирки Vacutainer, с использованием 0,5 М раствора ЭДТА в качестве консерванта, после чего пробирки встряхивали и хранили при температуре 4°C.

Генотипирование полиморфного локуса *rs5219* гена *KCNJ11* осуществляли методом ПЦР в режиме реального времени по технологии TaqMan. Реактивы для амплификации ДНК были поставлены в виде компонентов (2,5х реакционная смесь, 2,5х разбавитель и Taq-полимераза), которые необходимо было смешать в нужном объёме непосредственно перед проведением исследования.

Анализ результатов проводили по пороговому циклу. Согласно инструкции, для детекции были выбраны каналы «FAM» и «HEX». Интерпретация результатов проводилась как указано в таблице (таблица 1).

Таблица 1.

Интерпретация результатов генотипирования

Allele 1 (FAM)	Аллель G	Генотип GG
Heterozygote (FAM+HEX)	Аллель G+A	Генотип GA
Allele 2 (HEX)	Аллель A	Генотип AA

Статистический анализ проводили на основе наблюдаемых частот генотипов. Оценку соответствия частот генотипов равновесию Харди-Вайнберга проводили с использованием критерия χ^2 Пирсона (при $p > 0,05$). Достоверность различий в частотах аллелей между исследованными выборками вычисляли критерию χ^2 с применением поправки Йейтса на непрерывность.

Анализ проводился с помощью набора инструментов для анализа данных PLINK. В диаграммы, представленные ниже, были внесены значения уровня значимости p , согласно критерию, хи-квадрат.

Карта распределения частоты минорного аллеля полиморфного вариант *rs5219* гена *KCNJ11* в мировых популяциях была построена в программе Surfer 13.



Рис.1.Карта распределения частоты минорного аллеля полиморфного вариант *rs5219* гена *KCNJ11* в мировых популяциях.

Результаты: В исследованной выборке ингушей распределение частот генотипов соответствует равновесию Харди–Вайнберга (таблица 2). В популяции ингушей частота минорного аллеля составила 37,79% (95% CI: 30,5-45,5) что соответствует диапазону частот, встречающихся в европейских и азиатских популяциях [2].

Таблица 2.

Распределение генотипов *rs5219* гена *KCNJ11* в популяции ингушей

Популяция	N	Генотипы			Частота минорного аллеля (95% ДИ)	χ^2
		GG	GA	AA		
Ингуши	86	33 (38,37%)	41 (47,67%)	12 (13,95%)	37,79% (30,5-45,5)	0,8970

Таким образом, в данном исследовании впервые изучен полиморфизм *rs5219* гена *KCNJ11* в популяции ингушей, населяющих горные и предгорные области восточной части Северного Кавказа. В изученной популяции вариант 23Lys встречается с частотой, характерной для европейских и азиатских популяций. Эти особенности следует учитывать при ассоциативных и фармакогенетических исследованиях.

Выводы: В результате проведенного исследования популяции ингушей частота минорного аллеля составила 37,79% (95% CI: 30,5-45,5). Было выявлено, что частота генотипа *GG* в популяции ингушей составила 38,37%, генотип *GA* встречается с частотой 47,67%, генотип *AA* - 13,95%.

Список литературы

1. Кутуев И.А., Хуснутдинова Э.К. Генетическая структура и молекулярная география народов Евразии -Уфа: Изд-во Гилем, 2011. - 239с.
2. Джаубермезов М.А., Екомасова Н.В., Рейдла М.И. Генетическая характеристика балкарцев и карачаевцев по данным об изменчивости митохондриальной ДНК //Генетика. – 2019. - Т. 55. - № 1- С. 110-120 [M.A.Dzhaubermezov, N. V. Ekomasova, M. Reidlaetal. Genetic Characterization of Balkars and Karachays Using mtDNAData.Russian Journal of Genetics.2019; 55.114–123. (InRuss.)] doi: 10.1134/S0016675819010053.

3. Лапик И.В., Гаппарова И.А., Шарафетдинов К.М., Оценка эффективности персонализированной терапии у больных ожирением и сахарным диабетом 2 типа, назначенной на основе полиморфизма rs5219 гена *KCNJ11*, 2016. – 234 с.

4. Дедов И.И., Шестакова М.В., Галстян Г.Р. Распространенность сахарного диабета 2 типа у взрослого населения России (исследование Nation)// сахарный диабет. -2016. -Т.19. -№2. -С.104-112.

5. Сорокина Е.Ю., Погожева А.В., Пескова Е.В., Макурина О.Н. Статья Изучение ассоциации полиморфизма rs5219 гена *KCNJ11* с ожирением и риском развития СД 2 типа у жителей Московского региона, 2015.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СРЕДНЕГО МЕДИЦИНСКОГО ПЕРСОНАЛА ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ НАСЕЛЕНИЯ К ИММУНИЗАЦИИ»

*Ялалетдинова Альбина, студентка 2 курса
ГБПОУ «ГКП»,
научный руководитель - Ромаданова Лариса Николаевна,
преподаватель*

Актуальность изучения влияния деятельности медицинской сестры на охват массовой иммунизацией населения несомненна, так как именно медицинские сестры зачастую становятся специалистами, ответственными за процесс организации вакцинации, и являются основными инструкторами в просвещении населения в вопросах профилактической эффективности вакцин и их безопасности.

В связи с этим чрезвычайно актуальной становится работа в области санитарного просвещения пациентов в вопросах профилактической эффективности вакцин и их безопасности. Особое место принадлежит среднему медицинскому персоналу, так как он является ответственным за организацию вакцинопрофилактики.

В связи с выше обозначенными проблемами, **целью исследования является** составление рекомендаций по профессиональной

деятельности среднего медицинского персонала для обеспечения положительного отношения населения к иммунизации.

Объект исследования: иммунизация и вакцинопрофилактика населения.

Предмет исследования: деятельность среднего медицинского персонала в организации вакцинопрофилактики населения.

Согласно поставленной цели, в ходе исследования были определены следующие задачи.

- ✓ Расширить понятия иммунопрофилактики;
- ✓ Выявить противопоказания к вакцинации;
- ✓ Рассмотреть виды вакцин и их свойства;
- ✓ Рассмотреть эволюцию вакцин;
- ✓ Рассмотреть иммунизация взрослого населения;
- ✓ Разработать алгоритм действия участковой медицинской сестры при иммунизации населения;
- ✓ Провести опытно-экспериментальное исследование.

В процессе разработки методологии исследования, мы позволили себе построить гипотезу о том, что использование составленных методических рекомендаций по обеспечению положительного отношения населения к иммунизации оптимизирует профессиональную деятельность среднего медицинского персонала.

Иммунопрофилактика — метод индивидуальной или массовой защиты населения от заболеваний путём создания или усиления искусственного иммунитета.

Иммунопрофилактика бывает:

- специфическая (направленная против конкретного возбудителя)
- неспецифическая (активация иммунной системы организма в целом)
 - активная (выработка защитных антител самим организмом в ответ на введение вакцины)
 - пассивная (введение в организм готовых антител).

Иммунитет - способность человеческого организма противостоять неблагоприятным внешним факторам, например бактериям, вирусам, грибам, ядам различного происхождения, попадающим в организм с пищей и воздухом.

Поствакцинальные реакции — реакции, возникающие в организме человека под действием прививки. Обычно не вызывают серьезных расстройств жизнедеятельности организма. Они однообразны для каждого типа прививок, а при применении живых вакцин — специфичны.

Поствакцинальные осложнения — патологические реакции, возникающие в организме после вакцинации, не свойственные обычному вакцинальному процессу, но причинная связь их с прививкой очевидна.

Развитие вакцинации в общественном здравоохранении связывают с именем Эдварда Дженнера и его экспериментами с вирусом коровьей оспы в 1776 году. Вакцинация была принята в качестве способа борьбы с распространением инфекции в странах Европы и США, несмотря на развернутые антипрививочные кампании, особенно после принятия закона об обязательной вакцинации в Соединенном Королевстве в 1871 году. Поскольку вакцина от натуральной оспы была первой вакциной, получившей широкое применение в человеческой популяции, весьма логично, что оспа стала первой человеческой инфекцией, полного уничтожения которой удалось добиться в 1979 году благодаря прививкам. Натуральная оспа характеризуется чертами инфекции, имеющей ряд преимуществ в качестве цели для эрадикации: характерная клиническая картина, опасность популяции, в которой оспа была широко распространена: субклинические формы инфекции были крайне редки

Вакцинация – это введение в организм человека ослабленного или убитого болезнетворного агента (или искусственно синтезированного белка, который идентичен белку агента) для того, чтобы сформировать иммунитет путем выработки антител для борьбы с возбудителем заболевания.

Факторы, повышающие внимание граждан к антивакцинальным призывам:

1. недоверие к государству и системе здравоохранения в целом;
2. неодобрение вакцинации в целом;
3. недоверие к медработникам и медперсоналу;
4. пандемия COVID19, на фоне которой растет частота сообщений антивакцинальной направленности;

5. карантинные меры, которые поспособствовали увеличению среднего времени, проводимого пользователями в Интернете;

6. неудовлетворенность граждан доступностью медицинской помощи вследствие перебоев в поставках иммунобиологических препаратов;

7. риск возникновения поствакцинальных осложнений ввиду недостатков оснащенности медицинских организаций;

8. риск снижения эффективности вакцин.

Среди основных установок, формирующих недоверие населения к вакцинации, можно отметить:

1. Убежденность в отсутствии риска заражения инфекционными заболеваниями. Люди сомневаются в необходимости вакцинации от инфекций, мало распространенных в регионе их проживания. При этом не учитывается тот факт, что низкий уровень заболеваемости обусловлен в первую очередь формированием популяционного иммунитета к инфекции благодаря своевременной вакцинации.

2. Страхи перед поствакцинальными реакциями/осложнениями превалируют над страхом заболеть;

3. Страх развития серьезных проблем со здоровьем (в т.ч. по причине распространенности мифа о взаимосвязи между вакцинацией, аутизмом и бесплодием) и летального исхода после вакцинации;

4. Недоверие к составу вакцин (в т.ч. содержанием состава ряда вакцин ртути и алюминия);

5. Распространенное мнение о том, что вакцинация только ослабляет иммунитет вакцинируемого;

6. Убежденность в том, что формирование естественного иммунитета к заболеваниям эффективнее.

Таким образом, основным инструментом медицинских работников для убеждения пациентов в пользе вакцинации являются беседы. Для того, чтобы эффективно провести беседу с пациентом, медицинский работник должен обладать достаточным уровнем знаний, иметь собственное убеждение о необходимости вакцинации и уметь правильно строить, и управлять беседой для достижения поставленной цели (иметь навыки коммуникации с пациентами). К сожалению, обучение вопросам коммуникации проводится редко, а медицинским работникам такие знания крайне необходимы.

С целью решения задач исследования было проведено анкетирование 14 человек, присутствующих в поликлинике ГБУЗ СО «Похвистневская ЦРБ» при проведении иммунопрофилактики. Для анализа удовлетворенности качеством организации иммунизации населения по результатам опроса была разработана анкета.

Первый вопрос анкеты был направлен на определение уровня информированности населения в вопросах иммунизации. Информированными в вопросах иммунизации считают себя 3 человека, что составляет 22% от общего количества, 11 респондентов (78%) считают, что необходима дополнительная информация.

Следующий вопрос анкеты был направлен на определение населения о эффективности иммунизации. Не смотря на полученные результаты в эффективность иммунизации верят 14%, отрицательный результат получен от 64% населения, затрудняются ответить 22%.

Анализируя результаты ответов по определению уровня знаний о возможных осложнениях, можно сделать вывод о том, что 78% не имеют представления о возможных осложнениях, а остальные 22% знали какие могут быть осложнения после вакцинации.

На вопрос анкеты об определении отношения к иммунизации населения положительно ответили всего 18%. Оставшиеся 82% негативно относятся к иммунизации.

На основании полученных выводов нами были составлены рекомендации для среднего медицинского персонала по обеспечению положительного отношения населения к иммунизации, которые содержали в себе всю необходимую информацию.

После предоставления соответствующих рекомендаций и проведения повторного опроса, 96% опрошенных стали обладать знаниями о понятии иммунизация; 90% опрошенных верят в эффективность иммунизации и знают о цели и методах проведения вакцинации; все опрошенные стали положительно относиться к вопросу об иммунизации и знают подробную информацию обо всех осложнениях после её проведения.

Таким образом, выдвинутая нами гипотеза о том, что составленные рекомендации по обеспечению положительного отношения населения к иммунизации позволят оптимизировать

профессиональную деятельность среднего медицинского персонала доказана, цель достигнута.



СЕКЦИЯ

«Машиностроение, автомобилестроение»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГИБРИДОВ В ТЯГОВОМ ПОДВИЖНОМ СОСТАВЕ

*Артемчук Егор, студент 3 курса
Лиховского техникума железнодорожного
транспорта – филиала РГУПС
Научный руководитель – Албешова Светлана Сергеевна,
преподаватель*

Для любой природной экологической системы железная дорога – чужеродный элемент. Железные дороги для своего строительства требуют отчуждения значительных территорий, на которых природные сообщества полностью разрушаются. [1]

Железнодорожный транспорт вносит определенный негативный вклад в экологию, являясь источником неблагоприятных химических, физических и биологических факторов. Несмотря на то что отрицательное влияние железнодорожного транспорта на окружающую среду меньше, чем других видов транспорта, тем не менее оно весьма ощутимо и требует профилактической работы. [2]

Тепловозы с дизельными силовыми установками негативно влияют на атмосферу. При их работе в атмосферу выделяются отработавшие газы, в которых присутствуют углеводороды, оксиды углерода, азота, серы, различные твёрдые загрязняющие вещества.

Применение гибридного подвижного состава позволяет сократить объём выбросов вредных веществ в атмосферу. Снижение эксплуатационных затрат.

Для гибридных технологий используют различные накопители энергии: щелочные никель-кадмиевые батареи, литий-ионные батареи, суперконденсаторы.

Аккумуляторные батареи используются на подвижном составе на протяжении многих десятилетий, однако до недавнего времени они служили главным образом для питания вспомогательных потребителей или в качестве резервного источника энергии, предназначенного для обеспечения перемещения поезда на небольшие расстояния в случае перебоев в подаче электроэнергии. Теперь тяговые аккумуляторные батареи становятся реальной альтернативой электрификации и дизельному топливу.

Большинство эксплуатируемых в России пассажирских вагонов так же имеют автономное электроснабжение, но только от подвагонных генераторно-приводных установок (ГПУ), состоящих из привода от оси колесной пары и генератора. [3]

Необходимость создания альтернативного подвижного состава обусловлена рядом факторов:

1. Экологические проблемы: Использование дизельного топлива приводит к значительным объемам выбросов углерода и диоксида серы, что приводит к образованию парникового эффекта и вредит здоровью человека. В некоторых случаях при длительном следовании поездов на тепловозной тяге объем выбросов сопоставим с выбросами автотранспорта.

2. Высокие эксплуатационные расходы на содержание электрифицированных участков. Также повышенные капиталовложения требуются на сооружение новых участков.

Гибридный поезд - это локомотив, железнодорожный вагон или электричка, использующая бортовую перезаряжаемую систему накопления энергии (ВИЭ), размещенную между источником питания (часто первичным двигателем дизельного двигателя) и системой передачи тяги, подключенной к колесам.

Использование гибридных технологий в подвижном составе направлено на повышение энергетической эффективности транспорта.

В настоящее время в качестве гибридного подвижного состава, широкое использование получили аккумуляторные локомотивы.

В своей статье хочу предложить тип аккумуляторного электропоезда, работающего не только от аккумуляторной батареи, но и генераторной установки, которая обеспечит подзарядку аккумуляторных батарей на более длительное время. Принцип подзарядки аккумулятора электропоезда будет полностью заимствован у пассажирского вагона, имеющего генераторную передачу. (рисунок 1)

Данный тип подвижного состава можно будет использовать в пригородном сообщении на не электрифицированных участках.

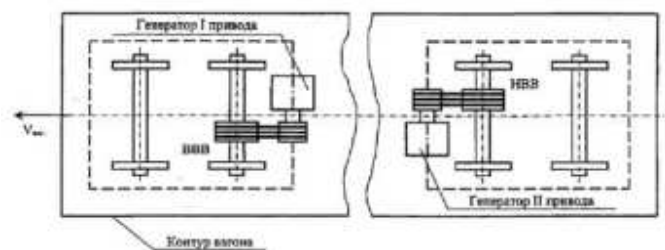


Рисунок 1 –Схема расположения тележек с приводами

Некоторые преимущества гибридных локомотивов:

1. Снижение расхода электроэнергии и мощности силовой установки.
2. Это достигается за счёт высокого процента утилизации энергии торможения.
3. Улучшение экологических показателей.

Таким образом, использование гибридного подвижного состава сократит затраты в эксплуатации и значительно уменьшит загрязнение окружающей среды.

Список источников

1 Воздействие железнодорожного транспорта на окружающую среду. Справочник Автор24. [сайт]. – Режим доступа: <https://spravochnick.ru>

2 Экологические проблемы железнодорожного транспорта XII Международная студенческая научная конференция Студенческий научный форум – 2020 [сайт]. – Режим доступа: <https://scienceforum.ru>

3 Ведется разработка новой генераторно-приводной установки для пассажирских вагонов. ROLLINGSTOCK Agency. [сайт]. – Режим доступа: <https://dzen.ru/a/ZcUw4CfcYBZn0hbD>

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ АРХИТЕКТУРЫ КОМПЬЮТЕРОВ

*Бирюков Леонард, студент 3 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель – Колесникова Тамара Гавриловна,
преподаватель*

Архитектура компьютера — это организация и структура

компонентов компьютерной системы, определяющая способ выполнения операций и взаимодействия между ними. Архитектуру персональных компьютеров можно подразделить на следующие виды:

- Von Neumann Architecture (архитектура фон Неймана) - эта архитектура, названная в честь выдающегося математика Джона фон Неймана, основывается на принципах хранения и выполнения инструкций и данных в одной и той же памяти, она включает в себя процессор, память, устройства ввода-вывода и системную шину для передачи данных между ними.

- Harvard Architecture (архитектура Гарварда) - в отличие от архитектуры фон Неймана, Harvard Architecture использует отдельные памяти для инструкций и данных, такая архитектура позволяет одновременно выполнять и получать данные.

Также существует много других архитектур компьютера, каждая из них имеет свои особенности и применяется в разных типах компьютерных систем. В современных настольных персональных компьютерах и ноутбуках чаще всего применяются следующие виды архитектур:

- Архитектура x86 - это самая распространенная архитектура для настольных компьютеров и ноутбуков, процессоры командного набора x86 выпускаются компаниями Intel и AMD, они предоставляют большую производительность и совместимость с широким спектром программного обеспечения.

- Архитектура ARM - эта архитектура широко используется в мобильных устройствах, таких как смартфоны и планшеты, но также применяется в некоторых ноутбуках, процессоры ARM более энергоэффективны, что делает их популярными для портативных устройств.

В настоящее время базой архитектурного построения нынешних компьютеров положены магистрально-модульные концепции. Модульность системы позволяет пользователям самим выбирать конфигурацию своих машин, а в будущем модернизировать их, при необходимости. Фундаментом модульности можно считать магистральный метод передачи данных между модулями и устройствами.

Эрой создания отечественных вычислительных машин можно считать 1948 год. Сергей Лебедев начал работу над своей вычислительной машиной, которая впоследствии была названа Малой электронной счетной машиной. Примерно в то же время Исаак Семенович Брук зарегистрировал патент на изобретение электронной счетной машины. Фактически этот патент ознаменовал начало советской вычислительной техники. Первые шаги в разработке отечественной архитектуры компьютеров были сделаны в 1950-х годах, тогда, в 1951 году был создан Московский вычислительный центр (МВЦ), который занимался разработкой вычислительных машин, а с начала 1960-х годов началась работа по созданию первого советского компьютера - БЭСМ (Большая Электронно-Счетная Машина).

В 1952 году Лебедев завершил разработку ЭВМ БЭСМ1 с производительностью 8 тысяч операций в секунду. На тот момент это была быстрейшая машина в Европе. Это было золотое время советской вычислительной техники, на которое пришлось, к примеру, создание троичной электронной машины «Сетунь». Всеволод Бурцев – ученик Лебедева – создал серию супер ЭВМ «Эльбрус» уже после смерти своего учителя. Это были ЭВМ с необычными архитектурными идеями: аппаратное обеспечение было тесно связано с высокоуровневыми языками программирования. Для «Эльбрусов» изначально использовалась технология защищенных вычислений, которая позволяла отлаживать ошибки и ускоряла процесс разработки программного обеспечения. Именно благодаря этой технологии и удалось разработать систему противоракетной обороны Москвы и уложиться в сроки. Эта система содержала порядка миллиона строк кода, это очень много по тем временам. Архитектура Эльбрус разрабатывается российской компанией МЦСТ (Московский Центр Специальных Технологий) и уникальна по своим особенностям, основное отличие Эльбрус от западных архитектур компьютеров заключается в том, что она является VLIW (Very Long Instruction Word) архитектурой, это означает, что процессор Эльбрус может выполнить несколько инструкций одновременно. Процессоры Эльбрус разработаны специально для отечественных потребителей и не имеют широкой международной дистрибуции, однако, они продолжают

развиваться и использоваться во многих областях, требующих высокой производительности и безопасности.

Тем не менее, в конце 50-х гг. возникла необходимость каким-то образом унифицировать разрабатываемые архитектуры – в первую очередь, из-за недостатка программного обеспечения. К сожалению, было принято очень неоднозначное решение, последствия которого мы ощущаем и сейчас. Был выбран путь унификации с американской архитектурой IBM360 .

Однако, с распадом Советского Союза и переходом к рыночной экономике, российская архитектура компьютеров столкнулась с трудностями: недостаток денежных средств и технологическое отставание привели к тому, что отечественные разработки стали терять свою конкурентоспособность на международном рынке.

Сегодня Россия может похвастаться квалифицированными ИТ-специалистами – наши программисты нарасхват даже за рубежом. В стране есть резервы для выпуска материнских плат, есть талантливые разработчики, создаются новые мощности для производства, по сути, начинается возрождение микроэлектронной промышленности.

Список источников

1. Отечественные процессоры / Электронный ресурс:
<https://kachestvo.pro/innovatsii/otechestvennye-protssory/>

2. Я — русский! Обзор архитектуры отечественного процессора «Эльбрус-4С» / Электронный ресурс:
<https://www.ferra.ru/review/computers/elbrus-4c-processor.htm>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ПРОГРАММЫ КОМПАС – 3D ПРИ ОБУЧЕНИИ ПРОФЕССИИ

*Бородкин Кирилл студент 3 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель - Мерхайдарова Алеся Асхатовна ,
преподаватель*

КОМПАС-3D – одна из самых популярных и универсальных систем автоматизированного проектирования (САПР). Название ее происходит от сокращения словосочетания «Комплекс

Автоматизированных Систем». Пространственное моделирование в системе КОМПАС-3D ассоциировано с чертежами и схемами изделия. Данное программное обеспечение (ПО) располагает функциональными инструментами для трехмерного проектирования, расчета напряжений и анализа сопротивления материалов механизмов, деталей, а также 3D-печати изделий профессионального уровня.

Рассмотрим некоторые из ключевых функций КОМПАС- 3D: параметрическое и произвольное моделирование, автоматизированное проектирование деталей. Широкий спектр возможностей делает программу достаточно функциональным инструментом в инжиниринге. Данная САПР используется в таких технических отраслях, как архитектура, инженерия, графический дизайн, менеджмент и содержит в себе множество стандартов единой системы конструкторской документации (ЕСКД).

В КОМПАС-3D присутствует система быстрого поиска и подбора компонентов, которые можно находить не только по их свойствам, но и геометрическим размерам или положению компонента по отношению к заданному месту. Встроенные средства проектирования типовых механических конструкций позволяют быстро проанализировать, спроектировать и создать стандартные разъемные и неразъемные соединения.

В процессе изучения и проектирования оборудования студенты выполняют конструкторскую документацию с использованием обширного функционала данной САПР, позволяющего решать технические задачи различной сложности. На рисунке приведены работы, выполненные нами на лабораторных занятиях во время пары.

Необходимо перечислить возможности КОМПАС-3D:

- проектирование изделий объемом в несколько десятков тысяч компонентов;
- инженерная подсистема проектирования, анализа и генерации типовых механических конструкций с использованием стандартных изделий;
- инструментарий для специализированных производств (тонколистовое проектирование (гибка, штамповка), сварные конструкции);
- автоматическое создание видов чертежей, ассоциативно

связанных с моделью;

– возможность первичной проработки эскизного проекта с последующим переходом к трехмерной модели.

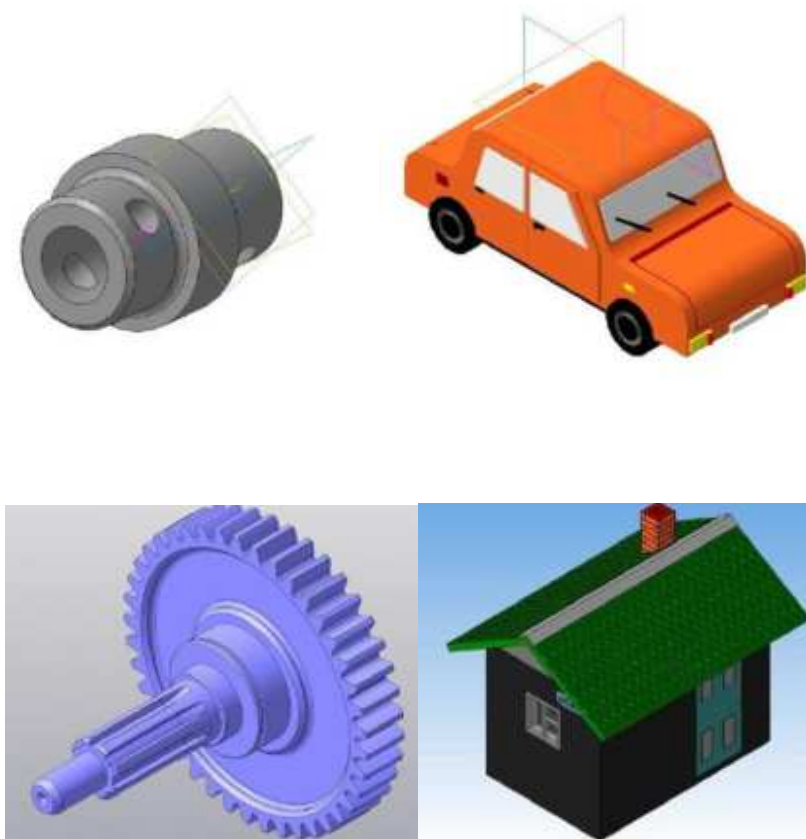


Рис.1 Примеры студенческих работ, выполненных с использованием КОМПАС-3D

Внедрение системы КОМПАС3D в учебный процесс дает возможность вести обучение на качественно новом уровне. Позволяет развивать образное мышление. Стимулирует мыслительную деятельность и развивает творческий потенциал. КОМПАС-3D даёт возможность рассмотреть и изучить различные технические детали и механизмы в целом, мгновенно сделать необходимые разрезы, а также в разных проекциях увидеть детали и механизмы в трёхмерном изображении. Студенты, изучающие данную программу в рамках дисциплин «Инженерная и компьютерная графика», «Автоматизация инженерно-графических работ», становятся специалистами высокого класса, обладающими всеми необходимыми в современных условиях профессиональными навыками, которые дают им возможность применить на производстве.

Современное проектирование машиностроительных изделий и различных конструкций практически невозможно без использования трехмерного моделирования.

Список источников

1. Е.В. Денисова, А.В. Глухова, В.В. Швецова Компьютерная графика в системе автоматизированного проектирования КОМПАС-3D: Учебное пособие. – СПбГАСУ, – СПб., 2021. – 100 с.
2. КОМПАС-3D. Система трёхмерного моделирования.
<https://ascon.ru>
3. Мороз О.Н., Сименко Е.В., Судариков А.Е. Инженерная и компьютерная графика в системе КОМПАС 2-D, Учебное пособие ИПЦ ООО «Политехника-принт», 2017 г., 98 с.

МАШИННОЕ ОБУЧЕНИЕ В МАШИНОСТРОЕНИИ И ОПТИМИЗАЦИИ

*Валиков Никита Алексеевич, студент 3 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель – Кураева Роза Туктаровна,
преподаватель*

Современное машиностроение сталкивается с необходимостью повышения эффективности, производительности и качества продукции при одновременном снижении затрат и времени разработки. Традиционные методы проектирования и управления производством часто оказываются недостаточно гибкими и эффективными для решения сложных задач, связанных с большим объемом данных и высокой степенью неопределенности. Именно поэтому машинное обучение (МО) и искусственный интеллект (ИИ) приобретают все большую актуальность в этой области. Они позволяют автоматизировать рутинные операции, оптимизировать процессы и создавать инновационные продукты.

Применение МО и ИИ в машиностроении преследует несколько ключевых целей:

– Автоматизация проектирования: Создание систем автоматизированного проектирования (САПР) на основе МО, способных генерировать оптимальные конструкции с учетом заданных требований и ограничений. Это включает в себя автоматическое создание чертежей, проверку на прочность и другие характеристики.

– Оптимизация производственных процессов: Использование МО для прогнозирования отказов оборудования, оптимизации параметров технологических процессов, управления запасами и логистикой. Это позволяет снизить производственные затраты, повысить производительность и уменьшить простои.

– Повышение качества продукции: Применение МО для контроля качества продукции на всех этапах производства, выявления дефектов и прогнозирования брака. Это позволяет улучшить качество продукции и снизить количество отходов.

– Разработка интеллектуальных систем управления: Создание систем, способных адаптироваться к изменяющимся условиям работы и принимать оптимальные решения в реальном времени.

– Создание новых материалов: Использование МО для предсказания свойств новых материалов и разработки инновационных композитов.

Для достижения поставленных целей необходимо решить ряд задач:

– Сбор и обработка данных: Создание больших объемов данных о проектировании, производстве и эксплуатации машин и оборудования. Необходимо разработать методы очистки, предобработки и подготовки данных для использования в алгоритмах МО.

– Разработка и обучение моделей МО: Выбор и обучение подходящих моделей МО для решения конкретных задач машиностроения. Это включает в себя подбор архитектуры нейронных сетей, оптимизацию гиперпараметров и оценку точности моделей.

– Интеграция МО в существующие системы: Внедрение разработанных моделей МО в существующие САПР, системы управления производством и другие программные приложения.

– Обеспечение надежности и безопасности: Разработка методов проверки надежности и безопасности систем, использующих МО, чтобы исключить риски ошибок и непредвиденных последствий.

Машинное обучение может улучшить способ проектирования машин и оборудования многими способами, например, путем объединения различных параллельных анализов физики, механики твердого тела, механики жидкости. Используя нейронные сети, можно заставить компьютер научиться различать детали и различные узлы и

инструменты, что может быть использовано в будущем для проектирования широкого спектра компонентов и для ввода данных в массовом производстве различных продуктов. Область искусственного интеллекта (ИИ) привлекает большое внимание из-за своей способности эффективно анализировать и действовать на основе огромного количества собранных данных. Быстрый рост интереса в основном объясняется достижениями в области машинного обучения (МО), а также вспомогательными факторами, такими как хранение данных и вычислительная мощность. Интерес к этой технологии велик, и различные субъекты представляют цифры, которые информируют о высоком потенциале искусственного интеллекта. Системы этой технологии становятся мощными инструментами, которые могут быть использованы и могут привести к более быстрым, более рациональным решениям, а также более эффективной работе. Поэтому с дальнейшим распространением искусственного интеллекта и машинного обучения на организационном и общественном уровнях, вероятно, будут достигнуты значительные выгоды.

Искусственный интеллект пронизывает нашу среду. Он охватывает ряд подобластей, от абстрактных до осязаемых, включая беспилотные автомобили, шахматные игры, доказывающие теоремы, музыку, искусство.

Цифровое использование: существуют высокоразвитые предприятия, которые взаимодействуют с людьми через цифровых помощников, эффективно экономя человеческие ресурсы. Цифровые помощники также используются на многих веб-сайтах, позволяя пользователям говорить с ними о том, что они ищут или в чем нуждаются. Некоторые чат-боты разработаны таким образом, что трудно различить, взаимодействует ли пользователь с чат-ботом или с человеком.

В целом, машинное обучение и ИИ открывают перед машиностроением широкие перспективы для повышения эффективности, производительности и конкурентоспособности.

ВЫБОР ПРОГРАММИРУЕМЫХ ЛОГИЧЕСКИХ КОНТРОЛЛЕРОВ ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИМИ ПРОЦЕССАМИ

*Воробьев Сергей, студент 3 курса Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель Зайцев Владимир Васильевич,
преподаватель*

Программируемый логический контроллер (ПЛК) – микропроцессорное устройство со встроенным аппаратным и программным обеспечением, которое используется для выполнения функций управления различными технологическими процессами. Он является основой почти любой современной АСУ.

Главное преимущество ПЛК, которое привело к их широкому использованию, заключается в том, что компактная схема их устройства позволила заменить в схемах управления десятки электромагнитных реле.

Контроллер отслеживает изменение входов и вырабатывает программно-определенное воздействие на выходах.

Структурная схема контроллера представлена на рисунке 1.

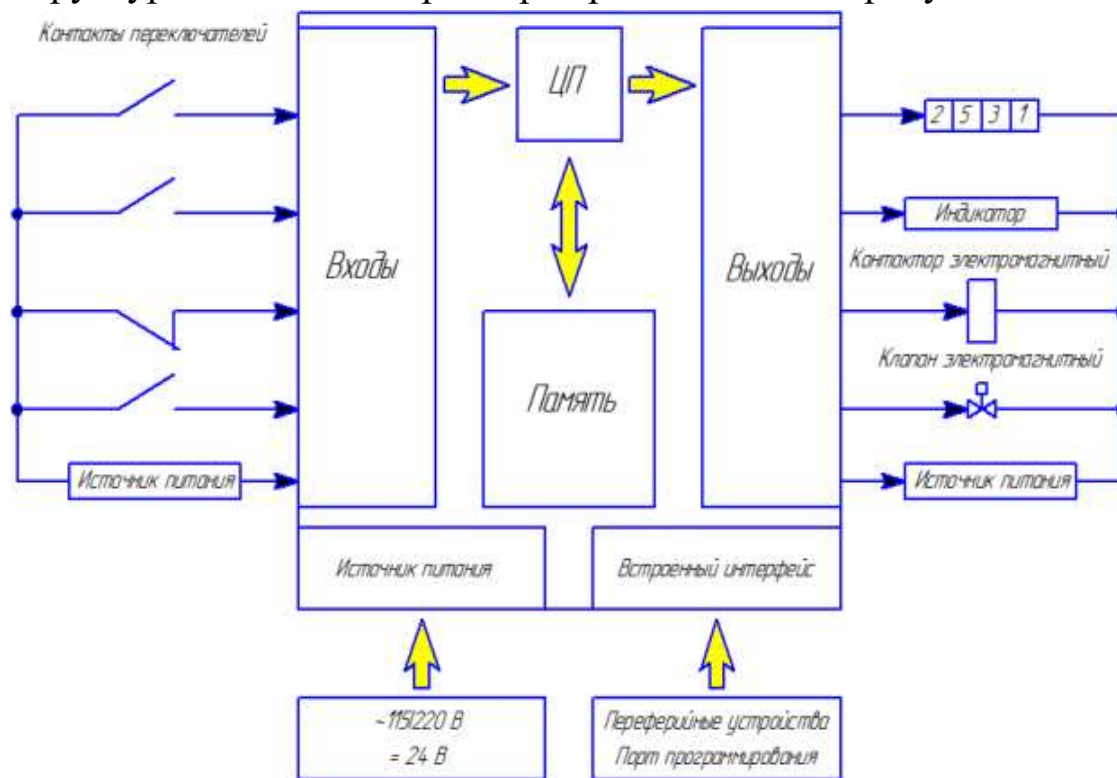


Рис. 1 Структурная схема контроллера

ВХОДЫ обеспечивают связь с внешними устройствами. Физически получают сигналы от выключателей, датчиков, и т.д. Различают аналоговые и цифровые входы, предназначенные для работы с аналоговыми и цифровыми сигналами соответственно.

ЦП – центральный процессор, на основе обработки команд программы осуществляет логику работы системы, управляет всеми внутренними элементами контроллера: входами, выходами, счетчиками, таймерами, внутренними реле, регистрами.

ВНУТРЕННИЕ РЕЛЕ (МЕРКЕРЫ) – предназначены для обеспечения работы программы, т.к. являются своего рода единицами хранения информации.

СЧЕТЧИКИ предназначены для различного вида счета.

ТАЙМЕРЫ предназначены, для установки времени задержки включения/выключения.

ПАМЯТЬ – контроллер обладает некоторым объемом памяти, которая в различных контроллерах может иметь различную организацию. Как правило, память делится на рабочую область (ОЗУ), куда загружается программа непосредственно во время работы контроллера, и область данных (EEPROM, ММС и т.п.), где хранится программа и другие данные.

ВСТРОЕННЫЙ ИНТЕРФЕЙС обеспечивает подключение ПЛК к компьютеру или программатору для обмена данными по сетям промышленного стандарта, в том числе, и для перепрограммирования контроллера. В основном это RS-232C (COM-port), RS-422, RS-485.

ВЫХОДЫ обеспечивают связь с внешними устройствами, т.е. обеспечивают включение/ выключение исполнительных механизмов.

Существуют два варианта исполнения выходов: релейные и полупроводниковые. Различают аналоговые и цифровые выходы, предназначенные для работы с цифровыми и аналоговыми сигналами соответственно.

Источник питания предназначен для энергетического обеспечения работы контроллера. Могут использоваться внешние источники питания, как постоянного тока +12/24 В, так и переменного ~110/220 В.

Многие контроллеры обладают встроенными сервисными источниками питания (обычно +12/24 В), которые используются для

подачи питания на датчики или другие устройства, подключенные к контроллеру для упрощения входных и выходных цепей.

Как правило, ПЛК объединяет в себе базовый блок и широкий спектр модулей расширения, позволяющих сконфигурировать оптимальную систему непосредственно под каждую конкретную задачу.

ПЛК программируются на языках, определённых стандартом ГОСТ Р МЭК 61131-3. А это: текстовые языки: IL,ST; графические языки: LD, FBD, SFC.

Средства разработки для ПЛК можно разделить на два вида: универсальные и под ПЛК определённого производителя.

К универсальным средствам можно отнести CoDeSys и российскую Trace Mode. В такой среде можно создавать программы для ПЛК разных производителей.

Программирование ПЛК осуществляется людьми, хорошо знающими прикладную область, но не обязательно должны быть специалистами в области математики и программирования.

В зависимости от поставленной задачи можно выбрать как небольшие и недорогие контроллеры, которые не поддерживают подключение модулей расширения, так и более дорогие, с возможностью подключения дополнительных модулей с обширным набором возможностей. Невозможно сказать, какой из контроллеров лучше, а какой хуже. Широкий ряд, представленных на рынке контроллеров, позволяет решать задачи с оптимальным соотношением цена-производительность.

Таким образом, выбор конкретной модели контроллера определяется только требованиями, которые предъявляются решаемой задачей: память, быстродействие, возможность расширения, необходимость создания сети.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИХ, ПНЕВМАТИЧЕСКИХ И ЭЛЕКТРОПНЕВМАТИЧЕСКИХ СХЕМ

Гришин Денис, Студент 3 курса

Самарского машиностроительного колледжа,

Научный руководитель – Караулова Вероника Ивановна,

Компьютерное моделирование – один из самых мощных инструментов познания, анализа и проектирования, которым располагают специалисты, ответственные за разработку и функционирование сложных систем автоматизированного управления производственными процессами.

При обучении необходимо приобретать навыки разработки принципиальных схем и программирования контроллеров в безопасной среде. Моделирование может использоваться для передачи сложных процессов и взаимосвязей безопасным и доступным способом.

Возможности программного обеспечения FluidSIM.

FluidSIM является одним из ведущих в мире программного обеспечения для моделирования, позволяющим создавать и моделировать принципиальные схемы в пневматике, гидравлике и электротехнике. С FluidSIM приобретаются технические навыки, которые предотвращают возникновение ошибок и обеспечивают повышение эффективности и качества.

FluidSIM предлагает многочисленные функции и возможности:

- Библиотеки компонентов для пневматики, гидравлики и электротехники, которые могут использоваться как по отдельности, так и в сочетании.
- Возможность наложения свойств на отдельные компоненты например: пневмоцилиндр (диаметр поршня, диаметр штока, положение поршня, максимальную длину хода, монтажный угол, симуляцию значений – позиция, скорость, ускорение, сила, физическая сила пружины).
- Реальные и виртуальные измерительные приборы для интеграции в схемы. Реальные измерительные приборы вставляются до моделирования, а виртуальные измерительные приборы вставляются либо до, либо во время моделирования для отображения всех переменных состояния. В отличие от реальных измерительных приборов, виртуальные измерительные приборы не влияют на схемы. Виртуальные измерительные приборы могут использоваться как в электрических, так и в гидравлических силовых схемах.

- Построение диаграмм GRAFSET — это представления управления рабочим процессом, для которых используется язык спецификации GRAFCET (GRAPhe Fonctionnel de Commande Etapes/Transitions) по системе стандартов DIN EN 60848/

- Управление с помощью логического модуля с разработкой логических схем управления.

- Аппаратное обеспечение EasyPort позволяет использовать FluidSIM как в качестве контроллера для реальных систем, так и в качестве их замены. Также поддерживается отраслевой стандарт OPC-UA, что делает FluidSIM еще ближе к отрасли.

FluidSIM программное обеспечение компании Festo до недавнего времени можно было использовать демо версию FluidSIM 5, конечно возможности демо версии ограничены – это невозможность сохранения проекта и ограничение времени разработки проекта 30 минут. На сегодняшний день приобрести лицензионную версию невозможно из за санкций.

Возможности программного обеспечения CADe SIMU V4 и PC SIMU V3.

CADe-SIMU — это программное обеспечение для проектирования и моделирования промышленных схем. Программное обеспечение PC-SIMU также помогает нам моделировать многие устройства, такие как двигатель, шаговый двигатель, конвейер, лифт, ПЛК, Arduino на ПК. Программное обеспечение очень полезно для студентов, которые учатся или только что закончили обучение. Подходит для моделирования промышленных цепей без возможности купить реальное оборудование

- Программное обеспечение обеспечивает удобные функции при построении промышленных схем.

- Полная поддержка промышленного оборудования, такого как: автоматический выключатель, реле, автоматический выключатель в литом корпусе, провод, контактор и другие.

- Легкое программное обеспечение, которое можно запускать напрямую, без установки.

- Библиотеки электропневматических компонентов: привод одностороннего действия, привод двойного действия, привод без магнитного стержня, поворотный привод, одноступенчатый зажим,

зажим двойного действия, присоска, пневматический мотор, реверсивный пневматический двигатель.

- Внедрение модуля LOGO 0BA8 и ПЛК S7-1200, ПЛК S7-1500. Разработка логической схемы управления с использованием входных и выходных сигналов контроллера.

- Библиотеки электронных реле.

- Встраивание линейного привода в библиотеку двигателей.

Программное обеспечение CADe_SIMU является классическим среди программ, посвященных проектированию и моделированию электрических цепей. CADe_SIMU является отличным выбором для техников и студентов, которые хотят рисовать и тестировать свои проекты. Будучи полностью бесплатным, он обладает достаточным количеством функций для проектирования и моделирования электрических или электромеханических цепей простой или средней сложности. CADe_SIMU совместно с другой программой того же автора, PC_SIMU позволяет нам расширить ее возможности моделирования, добавив «реальные» сценарии, которые могут взаимодействовать с нашей схемой.

PC_SIMU - эта программа изначально разрабатывалась для моделирования промышленного предприятия, управляемого ПЛК, поэтому она может работать в прямом соединении с одним из них через последовательный порт или взаимодействуя с программным обеспечением симулятора S7-200.

PC_SIMU позволяет нарисовать промышленное предприятие, включающее в себя большое количество элементов, как электрических, так и механических и даже пневматических, добиться достаточно полного моделирования простых производственных процессов, имеющих большую образовательную ценность. Некоторые из элементов, которые мы можем включить: переключатели, кнопки, селекторы, клавиатуры, концевые выключатели, датчики приближения, инфракрасные барьеры, светодиоды, дисплеи, двигатели, конвейерные ленты, цилиндры, поворотные приводы и пневматические присоски, гаражные ворота, резервуары для жидкостей и твердых частиц или бункеры, электромагнитные клапаны, трубы, объекты, остановки, лифты и многое другое.

Применение программы PC_SIMU совместно с CADe_SIMU позволяет практически полностью визуализировать простой технологический процесс системы автоматизированного управления.

Недостатком данного программного продукта это более четкое (пиксельное соединение в электрических и пневматических схемах) и нет возможности на компоненты наложить физические свойства такие же как в программе FluidSim.

Достоинства программного продукта бесплатное распространение, возможность визуализации и разработки логических схем с контроллерами LOGO 0BA8 и ПЛК S7-1200, ПЛК S7-1500.

Список источников

1. https://www.festo.com/us/en/c/technical-education/learning-systems-id_FDID_01/
2. https://www.profetolocka.com.ar/2017/03/24/cade_simu-3-0-actuadores-neumaticos/

АВТОМОЙКА В ЦИФРАХ

*Гулуев Тимофей, студент 4 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель - Стасив Роза Михайловна,
преподаватель*

Для организации автомойки планирую арендовать существующее здание либо его часть. Необходимая площадь для 2-х постовой мойки составляет 90кв.м., из которых 60кв.м. – площадь постов мойки автомобилей, 30кв.м. – прочие помещения. Площадь прилегающего участка составит 90кв.м. Предполагаю, что к арендуемому помещению уже будут подведены основные коммуникации, в частности, электричество, водопровод, отопительные сети. При этом могут возникнуть затраты на подведение дополнительной электрической мощности и создание системы водоотвода. Кроме того, потребуется осуществить расходы на отделку помещения автомойки и асфальтирование прилегающей территории. График работы автомойки будет 24-часовым. С 8:00 до 10:00 и с 17:00 до 22:00 загрузка будет максимальной, а в остальное время она будет находиться на уровне 20%

от максимальной. Среднее время, необходимое на мойку одного автомобиля примерно 20 мин., следовательно, в час три автомобиля. Таким образом, в день через один пост будет проходить:

$$3*(2+5) + 3*(24-(2+5))*20\% \approx 30 \text{ автомобилей}$$

Через оба поста – 60 машин.

Итого в среднем на 2-х постовой мойке вымоется $30*60=1800$ машин в месяц.

К услугам автомойки относятся:

1. Мойка кузова.
2. Полировка кузова.
3. Мойка двигателя.
4. Уборка, сухая и влажная.
5. Чистка салона.

Несмотря на то, что российский климат отличается непредсказуемостью, одной из главных характеристик авто моечного бизнеса является сезонность. Пик спроса приходится на весенний и осенне-зимний период, когда заполняемость автомоек достигает максимального значения. Летний период, напротив, характеризуется относительно низким спросом на услуги автомоек. Для расчета возьмем среднюю стоимость мойки кузова (базовой услуги) 350 рублей. При этом средний чек одного клиента будет формироваться из стоимости базовой услуги и стоимости дополнительных услуг. Примем, что величина среднего чека на одного клиента составит 400 рублей. Количество обслуживающего персонала будет зависеть от количества рабочих смен. Многие автомойки работают в две и три смены. При полной загрузке считаем, что нам потребуется 9 человек, работающих в три смены, а так же кассир-бухгалтер.

Таким образом, расходы на оплату труда составят $9*20\ 000 + 30\ 000 = 210$ тыс. руб. в месяц.

Для расчета затрат, используем усредненные цифры:

- единовременные затраты:

стоимость оборудования – 239000руб.

монтаж оборудования – $239 * 0,15 = 35850$ руб.

подвод воды и слива – 135000руб.

благоустройство территории – 75000руб.

отделка помещений – 90 000руб.

разрешительная документация – 135 500руб.
- ежемесячные затраты:
оплата труда – 210 000руб./мес.
дополнительные издержки – 60 000руб./мес.
аренда помещения – 60000руб./мес. (с коммунальными платежами за электричество и воду);
- единовременные затраты (капитальные затраты) составляют 710350 руб., а ежемесячные расходы – 330 000руб.

Таким образом, предполагаемая, что выручка в месяц составит 1800маш./мес. * 400руб/маш. = 720 000руб.

Прибыль за месяц без вычетов налогов составит 720 000руб.– 330 000 руб. = 390 000руб

После вычета налогов остается ~ 312000 руб.

Срок окупаемости затрат на открытие мойки, $T = K/П$, К- капитальные затраты П- прибыль предприятия за год $T=710350/3744000$, $T=0,2$ года.

Существуют определенные риски, и они связаны с проблемами с проверяющими службами, завышенными требованиями СЭС, с неудачным расположением автомойки, недостатком клиентов, высокой конкуренцией, с подбором персонала и форс-мажорными обстоятельствами.

Таким образом, несмотря на многие трудности в организации процесса, бизнес по открытию автомойки можно отнести к малозатратному, быстроокупаемому и высокодоходному. Однако успех его во многом зависит от выбора места расположения и успешности прохождения всех этапов согласования и получения разрешительных документов.

Список источников

1. Баринов, В.А. Бизнес-планирование: Уч. пособие. – 3-е изд. – М.: ФОРУМ, 2020. — 256 с.
2. Бизнес-планирование: Учебник для вузов/ Под ред. В.М Попова, С.И. Ляпунова, С.Г. Млодика. – М.: Финансы и статистика, 2022. – 816 с.
3. Головань, С.И. Бизнес-планирование / С.И. Головань – М.: Феникс, 2019. – 320 с.

4. Липсиц, И.А. Бизнес-план – основа успеха: Практическое пособие / И.А. Липсиц – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Дело, 2022. – 112 с.

АНАЛИЗ РАБОТЫ КОНТРОЛИРУЮЩИХ И УПРАВЛЯЮЩИХ УСТРОЙСТВ ЭСУД НА АВТОМОБИЛЕ

*Зубарев Александр, студент 2 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель – Мячина Олеся Геннадьевна,
преподаватель*

Автомобильный транспорт является очень востребованным видом транспорта. Независимо оттого какие работы он выполняет, перевозка пассажиров, грузов как на большие, так и небольшие расстояния, он всегда должен быть в исправном и работоспособном состоянии.

Но сегодня автомобильный парк в России растет и все время меняется, а это обстоятельство влечет за собой изменения в системе технического обслуживания и ремонта автомобиля.

Так как происходят изменения в конструкции самого автомобиля, то соответственно необходимо применение все более сложных процессов и технических средств обслуживания автомобилей, и в первую очередь диагностических. Усложнение конструкции двигателей и их систем требует применения специализированного современного оборудования.

Современные автомобили наделены электронными системами, которые регулируют работу двигателя, трансмиссии, тормозов, подвески и прочих элементов. Сами электронные системы состоят из электронного блока управления, контролирующих и исполнительных устройств.

Электронный блок управления (ЭБУ) в автомобильной электронике - общий термин для любых встраиваемых систем, которые управляют одним или несколькими электрическими системами или подсистемами в автомобиле. Основу блока составляет центральный микропроцессор или микрокомпьютер.

Электронный блок управления получает сигналы, которые выдаются контролирующими устройствами, датчиками.

Датчик – это элемент системы управления двигателем, задача которого состоит в преобразовании физических величин, характеризующих работу двигателя, в электрические величины, пригодные для обработки электронным блоком управления.

Электронный блок управления обрабатывает информацию, поступающую от датчиков, обрабатывает ее и передает сигналы на исполнительные устройства, форсунки, электробензонасос, электровентилятор и т.д.

Как видим, работа двигателя автомобиля зависит от сложных электронных систем, датчиков и блока. И поломка хотя бы одного из объектов системы приведет к выходу из строя работы двигателя. Но прежде чем перейти к ремонту какой-либо неисправности необходимо найти что нужно исправить. Проверку всех электронных систем автомобиля, выявляющая какие-либо дефекты без разборки позволяет диагностика. Диагностика позволяет оценить состояние узлов, деталей, а также дать оценку его технического состояния. В процессе диагностики измеряются различные характеристики. Эти данные могут быть проанализированы во время технического обслуживания с помощью диагностического оборудования.

Проверку проводят с помощью такого диагностического оборудования как мультиметра, диагностического сканера, контрольной лампы, различных стендов, осциллографа, газоанализатора и т.д.

Работа со сканером считается наиболее удобной. С помощью него можно выявить ошибку. По данной ошибке можно выявить и устранить неисправность в электронной системе управления двигателем. Но в работе со сканером есть некоторые минусы:

- 1 Обмен информации между электронным блоком управления и сканером происходит не мгновенно;
- 2 Составляющие сигнала можно попросту не обнаружить;
- 3 Современные сканеры невозможно использовать на автомобилях довольно старых моделях.

Такой прибор как мультиметр помогает нам провести измерение электрических параметров – ток, напряжение, сопротивление. Данный

прибор нужно выставить в режим необходимого измерения и подключить щупы.

Но иногда информации полученной при помощи сканера и мультиметра недостаточно. Тогда диагностику проводят с помощью осциллографа и по осциллограмме видно исправен датчик или нет.

Использование данного прибора в автомобильной диагностике предоставляет автомеханикам и автоэлектрикам мощный инструмент для глубокого анализа и точного выявления неисправностей.

Осциллографы позволяют визуализировать электрические сигналы и анализировать их поведение в реальном времени, что значительно повышает точность диагностики и помогает выявлять проблемы, которые невозможно обнаружить с помощью других методов. Использование осциллографа позволяет снизить время и усилия, затрачиваемые на поиск неисправностей в комплексных системах автомобиля, и способствует более точному определению причины проблем.

Список источников

1. Баженов Ю.В. Диагностирование электронных систем управления двигателем//Фундаментальные исследования. – 2014. - №8 – С. 18-23.
2. Польшакова Н.В. Компьютерные технологии диагностики автомобиля// Молодой ученый. – 2015. - №1. – С. 40-43.

НЕЙРОСЕТИ: ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ ДИЛЕРСКОГО ЦЕНТРА

*Ильяков Илья, студент 3 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель – Ардабьев Виктор Олегович,
преподаватель*

Прежде всего, разберемся, что такое нейросети? Это сложные алгоритмы, вдохновленные работой человеческого мозга, которые способны учиться на основе больших объемов данных. Они находят применение в самых разных областях, включая финансы, здравоохранение и, конечно, автобизнес.

В автобизнесе нейросети сегодня играют ключевую роль. Они используются для анализа больших объемов данных о потребительских предпочтениях, что позволяет компаниям разрабатывать более точные таргетированные маркетинговые стратегии и прочий передовой клиентский опыт. К примеру, нейросети могут анализировать данные о том, какие модели автомобилей предпочитают разные сегменты населения, какие функции наиболее востребованы, и на основе этих данных предлагать новые решения.

Одним из самых интересных применений нейросетей в автобизнесе является сервисное обслуживание и продажи. Благодаря алгоритмам машинного обучения системы распознавания государственных регистрационных номеров, система распознавания лиц, система управления складскими запасами и работы мастера приемщика. Нейросети обрабатывают информацию уже занесенную в базу и на основе анализа предлагают оптимизированные решения по сокращению производственных затрат, такие как время и финансы.

Исходя из области применения используются несколько типов нейросетей. Первая группа используется для презентаций новых продуктов и услуг бизнеса в которой применяются презентационные материалы для создания кода страниц на сайте, презентаций для email рассылки, анимации и баннеры в социальных сетях.

Вторая группа, относится к применению нейросетей в написании кода для создания анимаций, 3D и туров для VR технологий. Так же, к этой группе относятся и чат боты работающие в паре с сетями для формирования логических ответов на запросы клиентов.

Третья группа, работает с большими базами данных и периферией в виде камер, датчиков, системы CRM.

Таким образом нейросети стали за короткое время интегрированы во все большее количество бизнесов, а так же в повседневной жизни обычных пользователей, как например операционные системы смартфонов. Революция в развитии произошла быстрее, чем многие ее ожидали.

Список источников

1. Saez Y, Perez D, Sanjuan O, Isasi P (2008) Driving cars by means of genetic algorithms. In: Rudolph G, Jansen T, Beume N, Lucas S, Poloni C (eds) Parallel problem solving from nature – PPSN X. PPSN 2008. Lecture

Notes in Computer Science, vol 5199. Springer, Berlin, Heidelberg
https://doi.org/10.1007/978-3-540-87700-4_109

2. Stanley KO, Clune J, Lehman J et al (2019) Designing neural networks through neuroevolution. Nat Mach Intell 1:24–35. <https://doi.org/10.1038/s42256-018-0006-z>

3. Stanley KO, Miikkulainen R (2002) Efficient reinforcement learning through evolving neural network topologies. In: Proceedings of the 4th Annual Conference on Genetic and Evolutionary Computation (GECCO'02). Morgan Kaufmann Publishers Inc., San Francisco, CA, USA, pp 569–577

4. Becerra G., Alvarez-Icaza L., Flores De La Mota I., Mendoza-Soto J.L. Simulation and Optimization Applied to Power Flow in Hybrid Vehicles. // Applied Simulation and Optimization, Springer, 2017, Cham.

5. Iglesias Rodriguez R, Rodríguez M, Regueiro C, Correa J, Barro S (2006) ICINCO 2006, Proceedings of the Third International Conference on Informatics in Control, Automation and Robotics, Robotics and Automation, Setúbal, Portugal, August 1-5, 2006, pp 188–195

IT - ТЕХНОЛОГИИ И НЕЙРОСЕТИ В МАШИНОСТРОЕНИИ

*Корнилов Иван, студент 1 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель – Межсезова Лиана Мерабовна,
преподаватель*

Машиностроение – одна из тех отраслей, где проекты автоматизации идут полным ходом на большей части предприятий. Автоматизации сегодня подвергается планирование, учет материальных и товарных ценностей, непосредственное управление производством и многие другие внутренние бизнес-процессы, характерные для машиностроительных предприятий.

Автоматизация и IT- технологии не менее необходимы на стадии проектирования и производства, чем на стадии реализации готовой продукции. Те возможности, которые дает применение информационных технологий при проектировании в машиностроении

являются просто грандиозными. Разработка и оптимизация специализированных ПО, позволяющих в 3D формате «увидеть» любую деталь, агрегат, причем не просто на картинке, но и в действии, открывает перед проектировщиками просто непостижимые горизонты. То, на что раньше уходили годы кропотливого труда и расчетов, сегодня становится доступным за несколько минут.

Применение процессов автоматизации в производстве не менее результативно, поскольку обеспечение контроля над ходом изготовления и сборки различных узлов обеспечивает изготовление продукции более высокого качества, а также значительного снижения объема ручного труда, задействованного на предприятии.

Технология машиностроения традиционно использует наиболее прогрессивные достижения науки. Поэтому применение «умных» машин в машиностроении – явление далеко не новое. Еще в советские времена в этой отрасли применялись станки, оснащенные программным числовым управлением, разнообразные роботы, многие участки и цеха были полностью или хотя бы частично автоматизированы. На сегодняшний день в машиностроении еще более остро стоит вопрос об использовании в производстве «умных» машин, т. е. машин «интеллектуальных». Разработка подобных «умных» машин, управляемых современной вычислительной техникой для машиностроения идет сегодня полным ходом. Применение таких станков позволяет в разы поднять производительность, сократив при этом расходы, связанные с так называемым «человеческим» фактором.

Автоматизированные технологии (АТ) в машиностроении играют ключевую роль в повышении эффективности производства и улучшении качества продукции.

Основные направления применения автоматизированных технологий в этой области:

1. CAD/CAM-системы. Компьютерные системы проектирования (CAD) позволяют инженерам разрабатывать детали и узлы машин с высокой степенью точности. Компьютерные системы управления технологическими процессами (CAM) обеспечивают автоматизированное программирование оборудования для выполнения заданий по производству.

2. Фрезерные и токарные станки с ЧПУ. Числовое программное управление (ЧПУ) позволяет автоматизировать процесс обработки материалов, повышая точность и производительность при уменьшении времени на перенастройку станков.

3. 3D-печать. Добавленные технологии (аддитивное производство) позволяют изготавливать детали сложной формы, уменьшая отходы материалов и время на разработку.

4. Роботизированные системы. Применение промышленных роботов для сборки, сварки и других операций повышает производительность, повышает качество и устойчивость к износу, а также снижает риск ошибок, связанных с человеческим фактором.

5. Системы управления производством (MES). Эти системы обеспечивают интеграцию и управление всеми процессами в производстве, улучшая координацию и оптимизацию рабочих процессов.

6. Внедрение IT позволяет собрать данные о работе оборудования в реальном времени, анализировать их и оптимизировать процессы, предотвращая поломки и неэффективные работы.

7. Моделирование и симуляция. Использование программного обеспечения для виртуального моделирования производственных процессов помогает предсказывать поведение систем, выявлять узкие места и проводить анализ производительности перед внедрением изменений.

8. Качество и контроль. Автоматизированные системы контроля качества (например, с использованием машинного зрения) позволяют обеспечивать высокий уровень контроля за производственными процессами и готовой продукцией.

9. Управление цепями поставок. Применение АТ позволяет оптимизировать логистику и управление запасами, обеспечивая более эффективное планирование и распределение ресурсов.

Эти автоматизированные технологии не только улучшают производственные процессы, но и способствуют инновациям, повышая конкурентоспособность компаний в машиностроительной отрасли.

Использование нейросетей для мониторинга производственных процессов в режиме реального времени может помочь в выявлении отклонений от стандартов качества. Системы машинного зрения могут

обнаруживать дефекты на ранних стадиях, что позволяет осуществлять коррекцию в процессе производства.

Исследования и разработки нейросети могут облегчить процесс исследований и разработок в машиностроении. Они могут использоваться для анализа больших объемов данных, получаемых из экспериментов или симуляций, позволяя исследователям быстрее выявлять новые материалы, технологии или методы производства.

В условиях растущего внимания к экологическим вопросам нейросети могут помочь в разработке более устойчивых производственных процессов., могут анализировать данные о потреблении энергии, выбросах и отходах, предлагая решения для их сокращения. Это может включать оптимизацию процессов, использование альтернативных материалов и технологий, что в свою очередь способствует более экологически чистому производству.

Список источников

1. САПР технологических процессов: учебник для студентов высших учеб. заведений/ А.И. Кондаков. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.-272 с.

2. Нейросетевое моделирование производственных процессов в машиностроительной отрасли, Т.И. Кузнецова, А.В. Булаев, МГТУ им. Н.Э. Баумана, Москва

3. https://www.karma-group.ru/mechanical_engineering/

4. <https://www.impuls-ivc.ru/content/promyshlennye-sapr-cadcamscamsae>.

«МОДЕЛЬ КОПИЯ РАКЕТЫ Р-06» (ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АДДИТИВНЫХ И ЛАЗЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ СОЗДАНИИ МОДЕЛИ-КОПИИ РАКЕТЫ)

Коршиков Александр Владимирович

СТАПМ им. Д.И. Козлова

*Научный руководитель – Шамова Татьяна Николаевна,
преподаватель*

Космонавтика является одним из важнейших направлений современного научно-технического прогресса, оказывает существенное

влияние на развитие всего общества в целом.

В настоящее время ракетомодельный спорт (РМС) приобрел большую популярность, как в нашей стране, так и за рубежом. В последние годы ракетно-космическое моделирование получило широкое распространение в нашей стране и регулярно проходят соревнования, выставки, конкурсы по ракетно-космическому моделированию.

Создание летающей модели-копии вырабатывает навыки решения инженерных задач.

В настоящее время в техническом творчестве активно внедряются и применяются аддитивные и лазерные технологии, которые неразрывно связаны с 3D моделированием.

Разработка конструкции модели-копии ракеты Р06.

Этапы создания модели-копии ракеты:

- **этап 1** - проектирование конструкции с помощью программы «OpenRocket», которая позволяет создавать конструкцию моделей различной конфигурации, в банке данных программы имеется база необходимых материалов. С помощью данной программы можно создавать чертежи и трехмерные модели. Программа обеспечивает проведение анализа и оптимизации конструкции, а также моделирование полета.

- **этап 2** - инженерное 3D-моделирование, создание трехмерной модели в САПР КОМПАС-3D, с целью последующего документирования и изготовления.

- **этап 3** – конвертирование 3D - моделей в формат приложений для 3D принтера и лазерного станка.

Этап 1 - проектирование конструкции.

Разработка конструкции модели.

Модель ракеты Р-06 относится по классификации ФАИ к категории моделей-копий категории S7. Она будет выполнена в масштабе 1:5. Стартовый вес модели должен быть не более 60 г. Двигатель - МРД тип А с максимальной тяга 4,5 н.

Шаг 1 – назначаем основные материалы:

- Корпус модели, корпус двигательного отсека - бумага чертежная;
- стабилизаторы и шпангоут двигательного отсека - фанера;
- имитация коробов –липа плотностью 0,5 г/см³;

- головная часть и хвостовой отсек – РЛА.

Шаг 2 – создаем габаритно - весовой макет модели в конфигурации без двигателя.

Масштаб модели по отношению к прототипу 1:5. Создание модели начинаем сверху вниз - головная часть, корпус и так далее. Геометрические размеры назначаем в соответствии с выбранным масштабом, а толщину стенок каждого компонента из условий прочности (модель должна выдержать минимум два зачетных полета).

Этап 2 - инженерное 3D-моделирование.

Создание трехмерной компьютерной модели в САПР КОМПАС-3D, с целью последующего документирования и изготовления. В инженерном моделировании упор делается на правильность геометрических построений, точность размеров, форм, технологичность изготовления полученных моделей.

Для сконструированной модели копии ракеты создаем 3D модели деталей, имеющих сложную форму, изготовление которых будет проводиться на специализированном оборудовании или же с помощью 3D принтера (головная часть, хвостовой отсек, стабилизаторы).

Этап 3 – конвертирование 3D-моделей в формат приложений для 3D принтера и лазерного станка.

Этапы создания изделия на 3D-принтере:

- создание 3D модели изделия;
- экспорт 3D-модели в STL-формат;
- генерация G-кода;
- подготовка 3D-принтера к работе;
- печать 3D-объекта;
- финишная обработка объекта.

Использование аддитивных и лазерных технологий – один из примеров того, как новые разработки и оборудование могут существенно улучшать традиционные виды технического творчества.

Список литературы:

1. Букш Е.Л. Основы ракетного моделизма / Е.Л. Букш. – М.: ДОСААФ, 1972.
2. Карачев А.А. Спортивно-техническое моделирование, учебное пособие / А.А. Карачев, В.Е. Шмелев. – Ростов-на-Дону:

Феникс, 2007.3. Минаков, В.И. Спортивные модели-копии ракет / В.И. Минаков. - М: 2006. - 78 с.

3. Рожков В. С., Космодром на столе, издательство: М.: Машиностроение, 1999 г.

БРОНЗА И ЕЁ СПЛАВЫ

*Кудряшов Андрей, студент 3 курса
Самарский машиностроительный колледж,
Научный руководитель – Разина Ольга Михайловна,
преподаватель*

Бронзами называются сплавы на основе меди, в которых основными легирующими элементами являются олово, алюминий, железо и другие элементы (кроме цинка, сплавы с которым относятся к латуням).

По химическому составу бронзы классифицируются по названию основного легирующего элемента. При этом бронзы условно делят на два класса: оловянные (с обязательным присутствием олова) и без оловянные.

По применению бронзы делят на деформируемые, технологические свойства которых допускают производство проката и поковок, и литейные, используемые для литья.

Бронза не только обладает великолепными техническими свойствами, но и является символом устойчивости, долговечности и красоты. Ее теплый блеск и благородный оттенок делают бронзовые изделия привлекательными и востребованными как в промышленности, так и в дизайне интерьеров и скульптуре.

Бронза отлично переносит высокие и низкие температуры, не подвержена воздействию влаги и химически активных сред. Ее прочность и устойчивость к износу делают ее идеальным материалом для производства деталей, эксплуатируемых в экстремальных условиях. Она также хорошо поддается обработке и литью, что обеспечивает высокую точность изготовления изделий.

Сегодня бронза и ее сплавы находят применение в таких отраслях, как авиационная и автомобильная промышленность, судостроение,

электротехника, медицина, архитектура и многие другие. Ее широкий спектр свойств делает бронзу универсальным материалом, который используется для создания разнообразных изделий – от маленьких деталей до крупных конструкций.

История бронзы — это история развития человечества, в которой этот благородный металл играл и продолжает играть важную роль. Ее уникальные свойства, технические преимущества и символическое значение делают бронзу востребованным материалом в различных областях человеческой деятельности. Бронза олицетворяет сочетание красоты и функциональности, став символом прочности, устойчивости и изящества. Бронза и ее сплавы продолжают вдохновлять художников, инженеров и дизайнеров по всему миру, отражая богатство и разнообразие возможностей этого благородного металла в современном обществе.

Бронза — это металл с богатой историей, множеством выдающихся свойств и широким спектром применения. Ее прочность, устойчивость, теплопроводность, электрическая проводимость и красивый внешний вид делают бронзу незаменимым материалом в различных сферах жизни человека. Бронза продолжает оставаться актуальным и ценным материалом в современном мире, продолжая вдохновлять дизайнеров, инженеров и художников своими уникальными возможностями.

Сплавы из бронзы имеют широкий спектр применений благодаря своим уникальным механическим и физическим свойствам. Разберем некоторые из ключевых областей, где бронзовые изделия являются востребованными:

- Машиностроение – износостойкость и прочность бронзы делают ее идеальным материалом для деталей, подвергающихся высоким нагрузкам и трению, включая подшипники, шестерни, втулки и зубчатые колеса;
- Судостроение – многие марки бронзы, в особенности фосфорные, широко применяются в производстве пропеллеров и других морских запчастей, надежно защищенных от постоянного контакта с влагой и морской водой;
- Авиация и автомобилестроение – бериллиевые бронзы, благодаря своей высокой прочности и устойчивости к высоким

температурам, широко применяются в авиационной и автомобильной промышленности для производства двигателей, турбин и других компонентов;

- Производство монет – бронза долгое время являлась популярным материалом для изготовления монет, она до сих пор используется в некоторых странах для чеканки различных номиналов.

Таким образом, бронза и её сплавы имеют широкое применение в различных отраслях промышленности благодаря своим уникальным свойствам, таким как прочность, коррозионная стойкость, теплопроводность и легкость обработки. Они используются для создания различных изделий, от монет и скульптур до механических деталей и электрических контактов.

Бронза и её сплавы обладают высокой долговечностью и устойчивостью к агрессивной среде, что делает их идеальным выбором для производства изделий, работающих в тяжелых условиях. Благодаря своей эстетической привлекательности и возможности легкости формовки, бронза также широко используется в искусстве и дизайне.

Таким образом, бронза и её сплавы остаются востребованными материалами благодаря своей универсальности, прочности и красоте, и продолжают использоваться в различных сферах жизни человека и промышленности.

Список источников

1. Конюшков Г. В., Мусин Р. А. Специальные методы сварки давлением. Пермь: Изд. Графа, 2021 – 146 с.
2. Крупин Ю. А., Сухова В. Г. Компьютерная металлография - 4е изд.- М.: Просвещение, 2021 – 231 с.
3. Лебедев Н. В., Васильев А. П., Грот А. Н., Красильников Д. А. «Ультразвуковые технологии и оборудование для интенсификации технологических процессов при обращении с ядерным топливом и дезактивации твердых радиационных отходов», М.: Просвещение, 2021. – 351 с.

СТРУКТУРНЫЕ ОСНОВЫ ПОВЫШЕНИЯ НАДЕЖНОСТИ И ДОЛГОВЕЧНОСТИ ДЕТАЛЕЙ МАШИН И ИНСТРУМЕНТА

Кузнецов Дмитрий, студент 3 курса

*Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель - Юдаева Наталья Викторовна,
преподаватель*

Принцип металловедения — связь различных свойств металлических сплавов (механических, физико - химических, технологических и др.) с их структурой — получает дальнейшее развитие в связи с появлением новых критериев оценки конструктивной прочности и совершенствованием методов анализа субструктуры, оказывающей значительное влияние на формирование свойств сплавов.

Субструктура, или особенности внутреннего строения зерен, групповые дислокационные построения, определяющие понятие полигона, ячейки, блока оказывают более сильное влияние на комплекс свойств сплавов по сравнению со всеми другими возможными структурами (макро-, микро-, межатомной).

Конструктивная прочность (определяемая на образцах) характеризует работоспособность сплава в условиях, максимально приближенных к реальным условиям эксплуатации изделий, для изготовления которых используется данный сплав. Конструктивную прочность характеризуют многие механические свойства, которые условно можно разделить на две группы: группа надежности и группа долговечности.

Надежность — это, главным образом, способность сплава сопротивляться хрупкому (внезапному) разрушению или вязкость разрушения (трещиностойкость), при нагружении различными способами.

Долговечность определяется числом циклов до 'разрушения при испытаниях на выносливость (живучесть при усталости), скоростью развития усталостной трещины на установившемся (втором) участке кинетической диаграммы усталостного разрушения, износостойкостью, жаростойкостью, жаропрочностью и др. Однако среди многих показателей конструктивной прочности сплавов наиболее важны два:

-сопротивление пластическому деформированию (предел текучести),

-сопротивление внезапному хрупкому разрушению (вязкость разрушения, или трещиностойкость).

Эти показатели конструктивной прочности зависят от химического состава и структуры сплава.

Факторы, препятствующие легкому перемещению дислокаций и, следовательно, повышающие предел текучести, приводят одновременно к возникновению опасных концентраций внутренних напряжений, в результате чего вязкость разрушения понижается.

Указанное различие в изменении этих двух важнейших характеристик конструктивной прочности (одновременное упрочнение и охрупчивание) становится еще больше в случае эксплуатации высокопрочных сплавов при отрицательных температурах.

Необходимую субструктуру можно создать в стали непосредственно, например, при механико-термической обработке (МТО), смысл которой заключается в развитии полигонизации после холодной пластической деформации, или путем наследования из горячедеформированного аустенита при осуществлении различных схем термопластического упрочнения.

В последнем случае можно рассматривать два варианта:

а) прямое наследование (передача) субструктурных дислокационных построений в аустените мартенситом при ВТМО (этот механизм исследован М. Л. Бернштейном);

б) косвенное влияние созданной в горячедеформированном аустените субструктуры на кинетику и механизм перлитного и промежуточного (бейнитного) превращений в стали при осуществлении разработанных разновидностей термомеханической обработки (ВТМИЗО — изотермическое образование бейнита, ВТМДО и ВТМДИО' — образование перлита при непрерывном охлаждении и в процессе изотермической выдержки).

Большой интерес представляют комбинированные методы упрочнения, основанные на сочетании нескольких эффективных дислокационных механизмов, действующих одновременно.

Реализована идея комбинированного упрочнения с одновременным использованием двух эффективных дислокационных механизмов. Образование субструктуры в мелком зерне стимулирует распад аустенита в области перлитного превращения (при скорости охлаждения 30—50 град/с температура начала превращения повышается на 15—20°C), обеспечивает увеличение числа центров

зарождения перлита, приводит к появлению новых структурных элементов — субколоний перлита, т. е. участков внутри перлитных колоний, разделенных субграницами с малыми углами разориентировки ($1—5^\circ$).

Изменение кинетики и механизма перлитного и бейнитного превращений при осуществлении РТПУ (регулируемое термопластическое упрочнение) в отличие от обычной термической обработки обуславливает возникновение особой субструктуры упрочненной стали и значительное повышение вязкости разрушения. При этом значение J-интеграла возрастает в 2 раза, температура вязко-хрупкого перехода понижается до -80°C .

Использование метода РТПУ в промышленности позволяет получить для низкоуглеродистых сталей уровень механических свойств, характерный для легированных строительных сталей после полного цикла их термической обработки (закалки и отпуска) или для низколегированных сталей после контролируемой прокатки. Установление физико-механической природы упрочнения при использовании комбинированных методов, основанных на активизации эффективных дислокационных механизмов, при действии которых образуются устойчивые субзеренные построения полигонально-ячеистого типа, создаются структурные барьеры и выделяются дисперсные упрочняющие фазы, открывает широкие возможности для развития новых методов повышения конструктивной прочности сплавов с целью увеличения надежности и долговечности деталей машин, инструмента и различных конструкций.

МОДЕЛЬ СТАРТЕРА ДВИГАТЕЛЯ ВНУТРЕННЕГО СГОРАНИЯ

*Ларин Михаил, студент 1 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель - Потапов Иван Павлович,
преподаватель*

В настоящее время движение рычага и сердечника невозможно рассматривать в стартере (они находятся в корпусе). Для наблюдения

мы решили изготовить прозрачную модель стартера для возможности просмотра движения рычага и сердечника студентами.

Необходимость применения стартера в автомобиле для облегчения поворота маховика.

Стартер предназначен для вращения маховика при запуске двигателя, для автоматизированного запуска без усилий человека

Состоит из втягивающего реле, привода, электродвигателя, электрической части.

Корпус изготавливают, как правило, цилиндрической формы. В нём размещены четыре магнитных сердечника — в просторечии, «башмака». Раньше в стартере использовалась обмотка возбуждения, она тоже получала ток от аккумулятора. Однако в современных устройствах её сменили постоянные магниты, которые выполняют роль статора электродвигателя.

Якорь состоит из сердечника и несколько пластин, напрессованных на вал стартера. На них, в свою очередь, намотаны обмотки стартера, соединённые в цепь. Выходы с обмоток подключены к коллектору на той же оси.

Щёткодержатели и щётки. Пружинки непрерывно давят на щётки — угольно-графитовые контакты, прижимаемые к подвижному коллектору. В стартере их четыре: пара положительных, подключаемых при работе стартера к плюсу аккумулятора, и две отрицательных, соединённых с «массой».

Модель имеет прозрачный корпус, в котором показаны узлы стартера.

При втягивании сердечника вручную на стенде можем наблюдать втягивающее реле, работу привода и соединение шестерней стартера с зубчатым венцом маховика и



Рис.1 Модель стартера

работу контактного диска. Наблюдаем вращение маховика.

На модели можем наблюдать составные части стартера и их взаимное движение, что помогает в ускорении познания устройства и принципа работы стартера. Данная модель используется на теоретических и практических занятиях в школах и колледжах.

Список источников

1. Плеханов П.Г. Регламентные работы технической эксплуатации автомобилей: учебное пособие/Плеханов П.Г.- Самара: ООО «Офорт», 2010. – 260с.

2. Плеханов П.Г. Хабибулин А.Т. Автомобили (основы устройства): учебное пособие - Самара: Изд-во Инсома-пресс, 2012.- 300с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МАШИНОСТРОЕНИИ

*Лысков Степан, студент 1 курса
ГАПОУ «Самарского металлургического колледжа»,
Научный руководитель – Пузырникова Марина Николаевна,
преподаватель*

Исследование и внедрение современных технологий в область машиностроения, помогают оптимизировать производственные процессы, улучшить качество продукции и снизить затраты. В рамках новых проектов рассматриваются ключевые аспекты, такие как обработка материалов, проектирование, взаимозаменяемость деталей и международные стандарты. Также осуществляется анализ существующих методик контроля качества и их применения в современном производстве. Новые проекты включает в себя создание рекомендаций и практических решений для предприятий, что позволит им улучшить свою конкурентоспособность на рынке.

Актуальные внедрения инновационных технологий в машиностроение, фокусируясь на их роли в оптимизации производственных процессов и повышении качества продукции. Отмечается необходимость соответствия международным стандартам и

тенденциям, определяющим эффективность работы отрасли в современном мире.

Современные технологий обработки материалов и проектирования, используемых в машиностроении. Рассматриваются передовые методы и инновации, которые способствуют улучшению производственных процессов и повышению качества конечной продукции.

Оптимизации производственных процессов через внедрение современных технологий. Обсуждаются конкретные примеры успешного применения различных методов, их влияние на качество продукции и снижение затрат на производство.

Методы контроля качества, используемые в машиностроении, включая текущие практики и использование технологий для повышения надёжности контрольных мероприятий.

Международные стандарты в сфере машиностроения и их значимость для обеспечения качества продукции и взаимозаменяемости деталей при использовании инновационных технологий.

Раздел исследует существующие методики контроля качества продукции на предприятиях машиностроительной отрасли с акцентом на их недостатки и возможные пути оптимизации с применением новых подходов.

Практические рекомендации по внедрению инновационных технологий и методов контроля качества для повышения конкурентоспособности предприятий в области машиностроения.

Машиностроительный комплекс играет важную роль в экономике, обеспечивая своей продукцией нужды материального производства, непроизводительной сферы, обороны и населения. От него зависит технологический прогресс в обществе, уровень производственного аппарата и качество жизни людей. На современном историческом этапе важно возродить спрос на оборудование в базовых, жизнеобеспечивающих отраслях народного хозяйства. Для технологической сбалансированности машиностроительного комплекса, придания необходимой гибкости его производственной базе требуется увеличение выпуска оборудования межотраслевого назначения. В отраслях машиностроения целесообразно ограничить закупки зарубежной техники, аналоги которой выпускаются или могут выпускаться в России. Это позволит повысить загрузку

производственных мощностей, восстановить производственно-кооперационные связи со странами ближнего зарубежья. Вместе с тем необходима государственная поддержка тех подотраслей машиностроительного комплекса (в первую очередь оборонных), чьи производственные мощности позволяют провести техническое перевооружение производственного аппарата страны.

Стратегия развития машиностроения предусматривает внедрение новейших технологий с возможностью замены оборудования, постепенное накопление опыта его производства, а затем развитие приоритетных технологий.

В ближайшей перспективе конкурентная среда рынка будет управлять такими тенденциями, как продажи самолётов и вертолётных прежних поколений и их модификаций странам третьего мира, разработка новых проектов в результате совместных усилий нескольких фирм из нескольких стран для снижения риска; авиационная промышленность обеспечит большую часть экспорта оборонных отраслей промышленности, как по линии гражданской продукции, так и по линии авиационных вооружений и военной техники. Авиационная промышленность России способна и должна стать точкой роста возрождения нашей экономики.

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД И ДУАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ОБЛАСТИ ТЕХНИКИ УПРАВЛЕНИЯ ДЛЯ МЕХАТРОНИКИ

*Маков Леонид, студент 4 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель – Гришанов Александр Викторович,
преподаватель*

Мехатроника состоит из интеграции машиностроения с электроникой, компьютерными системами и передовыми элементами управления для проектирования, создания и эксплуатации продуктов и процессов. Мехатроника является одной из новейших отраслей инженерии с далеко идущими приложениями для любого сектора общества. Как правило, мехатронную систему можно рассматривать как

механизм, который приводится в действие исполнительными механизмами, которые управляются с помощью микроэлектроники и программного обеспечения с использованием обратной связи от одного или нескольких датчиков. Таким образом, мехатроника - это название, данное субдисциплине инженерии, которая изучает интеграцию механических и электронных технологий для создания «интеллектуальных» машин, систем и контроллеров. Высокий уровень автоматизации в производственных средах требует от проектировщиков навыков в области механических наук, поскольку машины и робототехническое оборудование по своей сути имеют механическую природу. Однако приведение в действие, мониторинг и управление механическими устройствами достигаются с помощью электрических и электронных средств.

Дуальное образование - это эффективная интеграция теории управления и практического опыта, обеспечивающая идеальный старт для улучшения профессиональной карьеры студентов во многих технических университетах. Наиболее важными преимуществами, которые оно приносит как студентам, так и промышленным партнерам, являются практическое обучение в промышленных компаниях, возможность приобрести практические навыки на современных промышленных предприятиях и производственном оборудовании, а также почувствовать, каково это - быть трудоустроенным или узнать, каковы требования и культура компаний. В то же время у студентов есть большой шанс получить предложение о работе еще во время учебы.

В статье представлена современная форма обучения с акцентом на разработку методов управления, структур управления, ИКТ и их применения в различных типах промышленных процессов. С момента своего появления в конце 1970-х годов мехатроника стала общепризнанным академическим предметом и в настоящее время исследуется и преподается во многих университетах и научно-исследовательских институтах по всему миру. Мы пытаемся проникнуть в суть многопрофильной инженерии, прекрасным примером которой является мехатроника, и указать, как интеграция дисциплин приводит к новым степеням свободы в соответствующей дуальной форме образования в связи с промышленными партнерами.

За последние годы в ведущих мировых университетах были созданы рабочие группы, тесно сотрудничающие с практикой. Высокое качество производства невозможно достичь без разработки и применения, новых мехатронных методов и систем, основанных на последних технологиях в области электроники, механики, управления, электрооборудования и ИКТ. Многие промышленные процессы и потребительские электронные продукты включают в себя передовые методы управления, микропроцессоры, программируемые логические контроллеры и компьютеры, чтобы включить и внедрить искусственный интеллект. Многопрофильные инженерные системы имеют электронику, компьютеры как неотъемлемую часть в своей работе.

Производительность, надежность, низкая стоимость, прочность и устойчивость необходимы. Мехатроника объединяет области механической, электрической, управляющей и компьютерной инженерии; эта концентрация была создана, потому что знания по этим дисциплинам необходимы для улучшения и/или оптимизации функциональности современных инженерных систем. Мехатронная инженерия является одной из самых молодых инженерных дисциплин. Она объединяет механическую, электрическую, электронную и компьютерную инженерию.

Основная характеристика доминирующих ветвей следующая:

- технология машиностроения, электроники и вычислительной техники для создания более интеллектуальных устройств и машин;
- информатика - это наука об обработке данных для хранения и извлечения; успешная разработка сложных систем в значительной степени зависит от того, как информация о проекте представлена, управляется и извлекается;
- автоматизация - инженерия управления касается проектирования контроллеров процессов на основе понимания динамических характеристик, чтобы процесс вел себя желаемым образом.

Традиционно мехатроника применялась в промышленной автоматизации: роботизированная автоматизация, обнаруженная в автоматизированных линиях производства автомобилей, таких как сварка, и сборочных линиях в компьютерно-интегрированных производствах. Эти мехатронные приложения были расширены с

промышленных систем на электробытовые устройства. Новые продукты были разработаны с применением мехатронных принципов; потребители и общество извлекли огромную выгоду из этих новых интеллектуальных продуктов, включая последние мобильные телефоны с мехатронными функциями, интеллектуальные роботизированные пылесосы и интеллектуальные инвалидные коляски. Известные и хорошо зарекомендовавшие себя мехатронные системы включают производственные системы, синергетические приводы, автоматизированные управляемые транспортные средства, автомобильные подсистемы, такие как антиблокировочные тормозные системы, и широко используемые потребительские товары с функцией помощи при вращении, такие как камеры с автофокусировкой, жесткие диски, проигрыватели компакт-дисков и стиральные машины.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ДИЗАЙН МАШИН

*Мартышкин Михаил, студент 4 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель – Кураева Роза Туктаровна,
преподаватель*

Проектирование машины - это процесс использования научных дисциплин для полного определения конструкции механического устройства, которое сможет выполнять определенную задачу. Механическое устройство будет иметь некоторый источник входной мощности, подключенный подходящими средствами к желаемому функциональному выходу. Роль проектировщика двояка: описать функциональный выход механическими средствами и указать физический размер каждого компонента, чтобы не было сбоя, когда устройство функционирует на своей заданной мощности. Первый критерий достигается с помощью творчества проектировщика, а второй достигается с помощью математических, графических и вычислительных методов.

Проектирование машин - это самая важная деятельность в машиностроительной промышленности. Успех или неудача компании коренятся в проектировании продукта, независимо от того, выполняется

ли оно внутри компании или по контракту. Именно здесь определяются производственные затраты и прибыль. Даже самые лучшие производственные мощности бесполезны, если проект продукта изначально неисправен.

Проектировщики машин - это люди, которые используют свои таланты для решения проблем пользователя и продукта на постоянной основе. Обычно они тратят большую часть своего времени и усилий на вопросы приложений и функций, обычно в рамках уменьшающихся требований к пространству. То есть проектировщик должен постоянно стремиться удовлетворить желания клиента в отношении адаптивности к окружающей среде и всегда будет стремиться уменьшить ограничения по размеру. Другие проблемы не обязательно имеют более низкие приоритеты, но являются вторичными в том смысле, что форма и функция обычно фиксируются в уме проектировщика в первую очередь. Это означает, что проектировщики должны сначала справиться с геометрией. Соответствующие макеты должны подтверждать, что предлагаемое устройство не будет занимать пространство, уже выделенное для других объектов, что оно сможет достичь или прикрепиться к другим частям целого и что его можно будет собрать.

Инженеры, младшие специалисты или прошедшие внутрифирменное ученичество по черчению и дизайну, обычно проектируют машины. Проектирование машин - это командная работа, требующая разнообразных талантов. Некоторые дизайнеры весьма изобретательны, и многие из них имеют патенты; другие, как правило, инженеры, обладают более аналитическим складом ума. Третья категория дизайнеров склонна к художественному мышлению и умеет добавлять форму, очертания, стиль и эстетику к машинам. Проектирование машин - это искусство в той же степени, что и наука.

Креативные дизайнеры, которые объединяют элементы машин в новые комбинации, способны собирать в своих головах новые механизмы, которых пока не существует. Они проектируют и перепроектируют свои машины, когда идут или едут, и видят их в высоту, ширину и глубину как реальные объекты, и они также могут видеть их и даже слышать их в действии. Такое невербальное мышление, которое является центральной концепцией в проектировании машин, включает в себя восприятие художника. Таким

образом, дизайн требует сложной смеси исследовательского мастерства, соединенного непосредственно с применением научных и инженерных принципов.

Проектирование машин в целом связано с разработкой источников энергии и функциональных механизмов. Однако проектировщики неизменно специализируются на таких областях, как проектирование двигателей или турбин или функциональных частей автомобилей, станков или средств автоматизации.

Поскольку проектирование является первым шагом к производству, важно, чтобы потенциальные дизайнеры имели некоторый опыт в производстве и промышленной инженерии. Деятельность в этих отделах тесно связана с проектированием продукции. Понимание производственных процессов приводит к более простым деталям, технологичной форме, более низкой стоимости. Время, потраченное на реализацию продукции, может быть ценным для дизайнеров, так как в конечном итоге должны удовлетворяться потребности клиентов.

Дизайн - это напряженная деятельность из-за несоответствия, существующего между тем, что промышленность хотела бы производить, и тем, что в настоящее время осуществимо. Наиболее успешными дизайнерами являются те, кто обладает необходимыми талантами и качествами, чтобы одинаково хорошо работать в любой из смежных направлений.

ПЛАЗМЕННАЯ СВАРКА В СОВРЕМЕННОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

*Москвитин Руслан, студент 1 курса
ГАПОУ «Самарского металлургического колледжа»,
Научный руководитель – Новикова Дарья Георгиевна,
преподаватель*

Современная промышленность в машиностроении и автомобилестроении современного мира все больше и больше требует новейшие технологии и увеличение роста производительности, что

приводит рассмотрению и внедрению новейших технологий. Одну из таких технологий можно рассмотреть на примере плазменной сварки.

Плазменная сварка — сварка, источником энергии при которой является плазменный поток.

Используется для сварки нержавеющей стали, вольфрама, молибдена, сплавов никеля в авиационной промышленности, приборостроении. Плазменная сварка характеризуется глубоким проплавлением металла, что позволяет сваривать металлические листы толщиной до 9 мм. Выполняется в любом положении в пространстве.

Принцип работы: плазменная дуга создаётся путём ионизации газа, например аргона или гелия, а затем пропускания через него электрического тока. Плазменная дуга создаёт чрезвычайно высокую температуру, которая расплавляет металл и создаёт лужу расплавленного металла, который остывает и затвердевает, образуя сварной шов.

Некоторые новейшие технологии в промышленности, связанные с плазменной сваркой:

- Вакуумная плазменная технология с применением электромагнитных ускорителей.
- Автоматизация.
- Использование современных материалов.
- Применение компьютерного моделирования.

Рассмотрим применения новейших технологий:

**Рисунок 1 –
вакуумной
плазменной
технологии сварки**



Схема

Вакуумная плазменная технология с применением электромагнитных ускорителей. В облако полученной в вакууме плазмы помещают деталь и на неё подают отрицательный потенциал.

Положительные ионы выходят из объёма плазмы, ускоряются электрическим полем и направляются к детали. Так появляются потоки частиц с огромными скоростями (до 100 км/с) и энергиями (до десятков тысяч электрон-вольт). Эти условия позволяют проводить технологические процессы, которые обеспечивают внедрение атомов на поверхности детали в глубь кристаллической решётки металла.

В плазменной сварке для получения плазмы применяются плазменные горелки, состоящие из вольфрамового электрода, труб водяного охлаждения, подачи газа, сопла плазмы.

Разновидности. В зависимости от величины тока в плазме различают следующие виды плазменной сварки: микроплазменная (0,1-50 А); на средних токах (50-150А); на больших токах (ток более 150А). Микроплазменная сварка позволяет избежать прожогов в металле. Сварка на больших токах происходит с полным проплавлением металла. Возможна сварка толщин до 8 мм за один проход, без разделки кромок, что позволяет экономить производственное время, затрачиваемое на подготовку кромок и время, затрачиваемое на несколько проходов.

Преимущества. Сварка плазменной дугой в отличие от дуговой электрической имеет следующие преимущества:

- В плазменной сварке процесс сварки менее чувствителен к изменению длины электрической дуги;
- Процесс протекает с большей температурой;
- Имеет меньший диаметр дуги, которая имеет цилиндрическую форму;
- Дуга горит на малых токах — от 0,2 до 30 А.

Особое применение плазменная сварка находит в отраслях, предъявляющих высокие требования к качеству сварного соединения и точности работы, например, в приборостроении, авиакосмической отрасли, медицинской отрасли и многих других.

Главный недостаток плазменной сварки — высокая стоимость оборудования и работы. Несмотря на простоту установки и использования плазмотрона, оборудование требует тщательного ухода, регулярной чистки. Специалисты, работающие с плазмотроном, должны пройти специальное обучение.

Список источников

1. Николаев Г. А. Сварка в машиностроении: Справочник в 4 т. — М.: Машиностроение, 1978.
2. Соснин Н. А., Ермаков С. А., Тополянский П. А. Плазменные технологии: Руководство для инженеров. — СПб.: Изд-во Политехнического ун-та, 2013. — 406 с.

КОРРОЗИОННОСТОЙКИЕ МАРТЕНСИТНОСТАРЕЮЩИЕ СТАЛИ ДЛЯ МИКРОИНСТРУМЕНТОВ

*Науман Максим, студент 2 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель - Бирюкова Наталья Васильевна,
преподаватель*

Коррозионностойкие стали 40X13, 95X18 и 95X13M широко применяют в различных отраслях машиностроения. Однако в ряде случаев свойства этих сталей (твердость, износостойкость, коррозионная стойкость) недостаточно высокие, в частности в изделиях тонких сечений, подвергающихся горячей и холодной пластической деформации. Необходимые свойства таких изделий обеспечиваются при использовании мартенситностареющих сталей с незначительным содержанием углерода, оптимально легированных хромом, никелем, кобальтом, молибденом, титаном и другими элементами. Эти стали упрочняются в результате мартенситного превращения и последующего дисперсионного твердения.

Стали выплавляли на заводе «Электросталь» в основной мартеновской печи и разливали на слитки массой 250кг. Слитки обжимали и прокатывали на круг диаметром 14мм и на ленту толщиной 0,5 мм. Закалку проводили с охлаждением в масле.

Обработываемость сталей резанием удовлетворительная и значительно выше, чем аустенитной стали 12X18H10T.

Сталь 03X12K10M6H4T при твердости HRC 52-53 имеет высокие значения пределом упругости – $\sigma_{0,01} = 1600$ Мпа, $\sigma_{0,001} = 1350$ Мпа. Сталь 25X12M12K10H при твердости HRC 60 обладает высокой теплостойкостью - $560 \div 570$ °С и может быть использована для микроинструментов вместо сталей 40X13 и 95X12. Для сталей

03X12K10M6N4T и 03X11N10M2T2 максимальная твердость обеспечивается после нагрева при 550 и 500 °С.

Исследуемые стали устойчивы против коррозии в парах воды (130 °С, давление 1520 ГПа и растворах перекиси водорода, формалина, формальдегида и др.)

Чем больше содержится в структуре этой фазы, чем выше ее твердость в дисперсность, тем выше износостойкость. Характерно, что стали с интерметаллидным упрочнением при одинаковой твердости превосходят по износостойкости углеродистую сталь У12 и хромистую сталь 40X13.

Анализ результатов исследования свидетельствует о том, что твердость изделий небольшой толщины должна соответствовать HRC 55-60.

В сталях с интерметаллидным упрочнением такую твердость можно сохранить применением упрочняющей термической обработки после механической, в том числе шлифования и заточки.

Деформация (коробление) инструмента, изготовленного из углеродистых и коррозионностойких сталей, при их термической обработке в большинстве случаев значительна и превышает допуск на прямолинейность рабочей части изделия. Необходимость правки и частые поломки при этой операции усложняют процесс изготовления инструмента и увеличивают его стоимость.

Использование сталей с интерметаллидным упрочнением позволяет практически исключить этот дефект.

Прогиб образцов из сталей с интерметаллидным упрочнением 25X12M12K10N03X12K10M6N4T и 03X11N10M2T2 после старения не превышал 0,025 на 100мм длины. Это обеспечило достаточную прямолинейность рабочей части, вследствие чего дополнительной правки не требуется.

Для сравнительной оценки механических свойств стандартных сталей и сталей с интерметаллидным упрочнением определяли предел упругости при изгибе. Установлено, что предел упругости ($\sigma_{0,002} = 1400 - 1800$ Мпа) сталей с интерметаллидным упрочнением значительно выше, чем стандартных. Наиболее высокий предел упругости имеет сталь 03X12K10M6N4T, особенно после холодной деформации с $\varepsilon = 50 - 80\%$ и последующего старения.

АВТОМАТИЗАЦИИ ОСВЕЩЕНИЯ В ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ

*Подгорнов Андрей, студент 4 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель – Галынин Илья Андреевич,
преподаватель*

Актуальность темы автоматизации освещения в производственных помещениях обусловлена необходимостью повышения энергоэффективности и снижения затрат на электроэнергию. В условиях современного производства, где экономия ресурсов и оптимизация процессов играют ключевую роль, автоматизация освещения становится важным инструментом для достижения этих целей.

Значимость автоматизации освещения заключается не только в экономических выгодах, но и в экологических преимуществах. Снижение потребления электроэнергии способствует уменьшению выбросов углекислого газа и других вредных веществ, что положительно сказывается на состоянии окружающей среды. Кроме того, автоматизация освещения позволяет создать более комфортные условия труда для сотрудников, что может повысить их производительность и удовлетворенность работой.

Цель: Исследование и разработка системы автоматизации освещения с использованием реле времени.

Задачи:

- Изучение существующих систем автоматизации освещения.
- Анализ преимуществ и недостатков реле времени.
- Разработка схемы системы автоматизации.
- Оценка экономической эффективности.

Мной будут рассмотрены теоретические основы автоматизации освещения, включая основные понятия и термины, а также история и развитие систем автоматизации освещения. Затем будут изучены типы реле времени, их принципы работы и преимущества и недостатки. Далее будет представлена разработка системы автоматизации освещения производственного помещения, включая схему системы, выбор оборудования и программное обеспечение. А также будет

проведена оценка экономической эффективности системы автоматизации освещения. Современные тенденции в автоматизации освещения включают использование интеллектуальных систем управления, которые могут адаптироваться к изменениям в окружающей среде и потребностям пользователей. Такие системы могут включать в себя датчики движения, датчики освещенности, реле времени и другие компоненты, которые позволяют оптимизировать использование освещения.

Основной принцип работы реле времени заключается в автоматическом включении и выключении освещения в заданное время. Это позволяет оптимизировать использование электроэнергии и снизить затраты на освещение. Разработка системы автоматизации освещения производственного помещения начинается с создания схемы системы. Схема включает в себя основные компоненты, такие как реле времени, контроллеры и исполнительные устройства (осветительные приборы). Реле времени: Устройство, которое отвечает за автоматическое включение и выключение освещения в заданное время.

-Контроллер: Устройство, которое управляет работой реле времени и осветительных приборов.

-Осветительные приборы: Лампы, светильники и другие устройства, которые обеспечивают освещение производственного помещения.

-Питание: Источник электроэнергии, который обеспечивает работу всех компонентов системы.

Таким образом, данное исследование направлено на создание эффективной и экономически выгодной системы автоматизации освещения, которая будет способствовать оптимизации производственных процессов и снижению затрат на электроэнергию. Автоматизация освещения является важным аспектом современного производства, так как позволяет значительно снизить затраты на электроэнергию и улучшить условия труда для сотрудников. Внедрение системы автоматизации освещения с использованием реле времени способствует достижению этих целей.

Список источников

1. Автоматизация освещения: теория и практика/Под ред. И.И. Иванова. — М.: Энергоатомиздат, 2020. — 320 с.

2. Современные системы автоматизации освещения/П.П. Петров — СПб.: Питер, 2019. — 256 с.
3. Реле времени: принципы работы и применение/С.С. Сидоров — М.: Техносфера, 2021. — 180 с.
4. Энергоэффективность в производственных помещениях/А.А. Антонов — М.: Энергоатомиздат, 2018. — 280 с.

ЭЛЕКТРОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА ЖИДКОЙ ОСНОВЕ

Приезжев Данил, студент 2 курса

Самарского машиностроительного колледжа,

Научный руководитель – Разина Светлана Михайловна,

преподаватель

Материалы на жидкой основе стали многообещающими мягкими материалами для биоэлектроники благодаря их бездефектной природе, гибкости, прочным механическим свойствам, самовосстанавливаемости, проводимости и стабильным интерфейсам. Жидкость проникает в структурирующий материал, придавая материалу свойства жидкости. Электроника на жидкой основе с благоприятными характеристиками разрабатывается с учетом требований практического применения. В этом обзоре обобщены различные типы электронных материалов на жидкой основе и недавний прогресс биоэлектроники в различных областях применения. Электронные материалы на жидкой основе включают ионный жидкий гидрогель, гидрогель на основе наноматериалов, жидкий металл, инкапсуляцию на жидкой основе и клей на жидкой основе.

Мягкая электроника появляется в качестве альтернативы традиционной жесткой и твердотопливной электронике из-за их превосходной механической податливости и деформируемости. В частности, мягкая электроника широко исследовалась в биомедицинских приложениях из-за их способности отслеживать биосигналы пациентов и управлять ими. Мягкие электронные устройства должны быть способны обнаруживать биосигналы, которые включают электрофизиологические сигналы, физические сигналы и биохимические сигналы, будучи интегрированными в организм

человека. Однако существующие твердые электронные устройства должны быть способны обнаруживать биосигналы, которые включают электрофизиологические сигналы, физические сигналы и биохимические сигналы. Электронные материалы на твердой основе механически не сочетаются с тканями человека, что препятствует их стабильной интеграции.

Существуют множество электронных материалов на жидкой основе, я перечислю только 5 вида: ионные гидрогели, жидкие металлы, проводящие гидрогели, пропитанные жидкостью поверхности и клеи на жидкой основе

Использования электронных материалов на жидкой основе

Чтобы преодолеть проблемы, существующие в твердотопливной электронике, были предприняты различные попытки устранить механическое неравенство между твердыми телами и тканями. Конструктивные решения, включая морщинистые и змеевидные конструкции, были реализованы для придания гибкости электронным устройствам. Несмотря на повышенную гибкость, устройства подвержены повторяющимся механическим деформациям, превышающим пороговое значение, приводящим к снижению производительности и выходу из строя. Ограничения способствуют самовосстановлению, чтобы противостоять механическим повреждениям. В качестве потенциальных кандидатов, обладающих электропроводностью, конформностью и свойствами самовосстановления, материалы на жидкой основе привлекли внимание исследователей для решения проблем. Например, в мягкой электронике на жидкой основе используются ионные гидрогели на жидкой основе, проводящие гидрогели и жидкие металлы. Более того, материалы на жидкой основе получили широкое применение в адгезивных стратегиях и капсулировании благодаря их конформности и бездефектным свойствам.

Используя жидкий металл в качестве нервных волокон, и оптическое изображение биомиметического глаза с жидкими металлическими нервными волокнами. Схема жидкометаллического магнит реологического эластомера (LMMRE). Использование LMMRE для создания эффекта джоуле нагрева в устройстве. Оптическое изображение пленочно-мембранного датчика, использующего жидкий

металл в качестве микроканала. Частота сердечных сокращений, измеряемая датчиком давления, и коммерческий эталонный мониторинг во время тренировки оптическое изображение устройства LM-NFC, в котором в качестве индуктора используется жидкий металл.

В данной исследовательской работе представлены известные ограничения, существующие в современной твердотельной электронике, касающиеся их механических различий и биологической совместимости для приложений в программной электронике. Материалы на жидкой основе обеспечивают присущую им гибкость и совместимость, которые уменьшают механическое несоответствие между тканями человека и устройствами и значительно улучшают удобство использования устройств. Использование материалов на жидкой основе, которые по своей сути являются мягкими и конформными, может сократить механический разрыв между мягкими тканями и электроникой. В качестве компонента программной электроники были внедрены проводники на жидкой основе с использованием ионных жидкостей, жидких металлов и гидрогелей на основе наноматериалов.

Список источников

1. С.Х. Бьюн, Дж.Я. Сим, К.К. Агно и Дж. У. Чжон, Материалы и производственные стратегии для электроники с механическим преобразованием, Омск: Изд. СибАДИ, 2020 – 246 с.
2. С. Лю, Ю. Рао, Х. Джанг, П. Тан и Н. Лу, Стратегии создания электроники, адаптируемой к телу, - 4е изд.- М.: Просвещение, 2022 – 271 с.
3. В. Гао, Дж. Хуан, Дж. Хэ, Р. Чжоу, З. Ли, З. Чен, Ю. Чжан и К. Пан, Последние достижения в области ультратонких материалов и их применения в электронной коже, М.: Просвещение, 2021. – 351 с.

3D - МОДЕЛИРОВАНИЕ И 3D - ПЕЧАТЬ МОДЕЛИ «МОТЫЛЁК»

*Сауткин Артем, студент 3 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель - Михайлова Людмила Николаевна,
преподаватель*

3D-моделирование и производство деталей на 3D - принтере - это быстро развивающаяся область, которая позволяет создавать сложные детали и изделия с высокой точностью и скоростью, так как все больше людей получают доступ к 3D-принтерам.

Одним из наиболее популярных методов 3D-печати является FDM (Fused Deposition Modeling), который позволяет создавать детали из пластиковых материалов с помощью нитевидного расплавленного материала. FDM-печать используется для создания прототипов деталей и изделий, которые используются для тестирования и отладки.

FDM-печать имеет ряд преимуществ, а именно, детали создаются быстро, производство экономично, установка проста в использовании. В случаях использования слабых материалов детали могут иметь низкую прочность, при печати крупных деталей - низкую скорость. Поэтому, необходимо учитывать особенности FDM-печати при создании деталей и выбирать подходящий материал и настройки для конкретной задачи.

Рассмотрим 3D-моделирование и изготовление на 3D - принтере модели «Мотылек». Модель имеет три лепестка, которые изготавливаются на 3D - принтере из пластика. Снизу крепится контейнер для продуктов (рис.1).

Модель «Мотылек» предназначена для доставки небольших грузов (питания или лекарств) в недоступные места для наземного транспорта. Принцип действия их основан на полете кленовых семян, вращаясь, как лопасти крохотных вертолетов, медленно разлетаются по земле. За счет вращения лепестков при благоприятной ветреной погоде «мотылек» доставит контейнер до места назначения. С экономической точки зрения это выгодно по сравнению с доставкой авиацией, бесшумная работа модели позволяет использовать доставку грузов в зоне СВО.

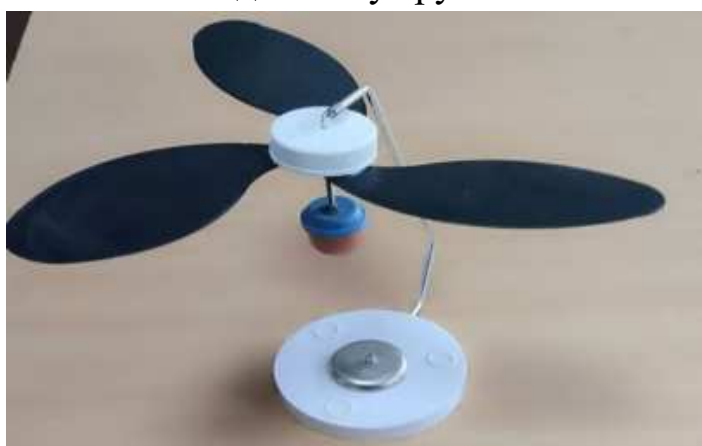


Рис.1 Модель «Мотылек»

Для изготовления модели использовался 3D - принтер «Flying Bear GH» (в переводе «Летающий медведь»), который позволяет изготавливать детали небольших размеров. Поэтому мы изготовили модель «мотылька» с грузоподъемностью 300-400 г.

Первым шагом в создании деталей для модели является создание 3D-модели. При этом использовали файл STL, который представляет сетку из треугольников. Программное обеспечение 3D-принтера позволяет конвертировать STL в слои, которые будут печататься принтером и команды для 3D-принтера.

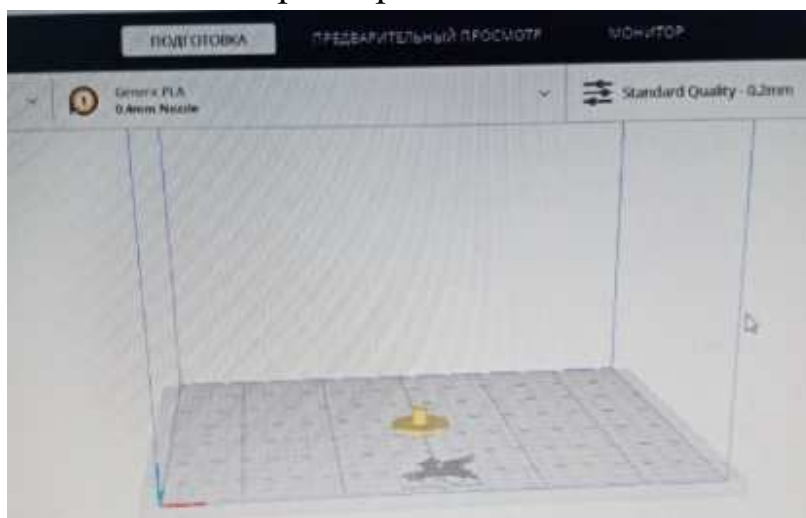


Рис.2 Подготовка к печати 3D – модели на 3D - принтере

Затем подготовили деталь к 3D-печати, что включает проверку модели на наличие ошибок, оптимизацию размеров и формы и создание поддержки для сложных деталей. Устанавливаются настройки: скорость печати, температура расплава и размер нитевидного материала.



Рис.3 Прототип после изготовления на 3 D - принтере

После настройки принтера начинаем печать детали: загружаем нитевидный материал в принтер, устанавливаем модель на подложку и запускаем печать. Принтер будет печатать деталь слой за слоем, используя расплавленный материал.

После печати детали необходимо ее обработать, а именно, удалить поддержки, шлифовать или полировать, чтобы деталь соответствовала требованиям к качеству.

Внедрение современных технологий в процесс образования повышает мотивацию к обучению, будущей специальности и профессиональной деятельности.

Список источников

1. Митрофанова, Т. В. О моделировании объектов для 3D-принтера / Т. В. Митрофанова, Т. Н. Копышева, С. С. Сорокин. // Образование: прошлое, настоящее и будущее : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2017 г.). — Краснодар: Новация, 2017. — С. 105-109. Режим доступа: URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/211/11729/> (08.12.2024).

МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЯ ВНУТРЕННЕГО СГОРАНИЯ

Старченко Тимур, студент 1 курса

Самарского машиностроительного колледжа,

Научный руководитель - Лебедева Елена Геннадьевна,

преподаватель

Идея проекта: Визуально показать работу каждого цилиндра двигателя внутреннего сгорания.

Актуальность проекта: Возможность визуально наблюдать ход поршня с мертвой верхней точки до нижней точки, возможность наблюдения образования искры и тактов работы двигателя внутреннего сгорания (ДВС).

Описание проекта: Двигатель внутреннего сгорания предназначен для создания крутящего момента и состоит из: кривошипно-шатунного механизма (КШМ), газораспределительного механизма (ГРМ), и пяти систем: пуска, питания, зажигания, охлаждения и смазки.

Для наблюдения тактов работающего двигателя мы сделали «прозрачную» модель, в которой наблюдаем: четыре такта (пуск, сжатие, рабочий ход и выпуск); движение поршня с верхней до нижней точки; работу ГРМ (открывание клапанов); работу системы зажигания (горит лампочка).



Рис. 1 Модель двигателя внутреннего сгорания

Конструктивные особенности КШМ. Кривошип включает элементы, узлы подвижного и неподвижного типа. В число первых входит коленчатый вал, маховик, поршень и поршневые кольца, шатунные элементы.

Статичные компоненты выступают основой конструкции, играют роль фиксаторов и направляющих. В этой категории присутствует блок-картер и его поддон, блок цилиндров, подшипники и элементы фиксации. Поясним подробнее из чего состоит КШМ и охарактеризуем каждый элемент подробнее.

В газораспределительном механизме работает пара валов: коленчатый и распределительный. Они должны двигаться синхронно, что гарантирует своевременное открытие и закрытие впускных и выпускных клапанов на некоторый промежуток времени.

Рассмотрим работу механизма и рабочий цикл двигателя. Вот как это происходит. Крутящий момент передается от коленчатого вала к распределительному валу; при этом кулачок распределительного вала входит в контакт с толкателем и нажимает на него. Одновременно с этим клапан начинает свое перемещение внутрь камеры сгорания, давая топливовоздушной смеси проникнуть внутрь или же выйти

отработавшим газам; кулачок прекращает нажимать на толкатель и пружина возвращает клапан на место.

На протяжении одного рабочего цикла происходит попеременное открывание клапанов в каждом из цилиндров, порядок которого зависит от схемы работы и типа двигателя. Например, если реализована схема 1-3-4-2, то одновременно будут открыты впускные клапаны в первом цилиндре, а в четвертом только выпускные клапаны, тем временем как во втором и третьем клапаны продолжают перекрывать цилиндры.

Основные элементы ГРМ выполнены из закаленной стали или чугуна. Ремень привода, изготавливается из синтетического каучука или других смесей с синтетической основой. К элементам газораспределительного механизма относят распределительный вал; привод; штанги; толкатели; клапаны; коромысла (рокеры) и гидрокомпенсаторы.

В устройстве двигателя внутреннего сгорания именно вращение распределительного вала определяет моменты открытия и закрытия клапанов. Вал имеет опорные шейки и кулачки, которые сильно влияют на работу ГРМ, причем истирание кулачков может привести к нарушению работоспособности двигателя. На торце распределительного вала видна звездочка для цепи привода или шкив, на который одевается приводной ремень. Сам вал надежно фиксируется на подшипниках и имеет дополнительный упорный фланец.

Вращение распределительному валу передается коленчатым валом через промежуточный элемент, называемый приводом. Он бывает шестеренчатым, ременным и цепным. Распределительный вал вращается с вдвое меньшей скоростью, чем коленчатый. Это возможно благодаря геометрии звездочки или шкива (передаточное число удваивается).

Применение модели двигателя внутреннего сгорания возможно на теоретических и практических занятиях в школах, колледжах и других учебных организациях.

ПРИМЕНЕНИЕ 3D-МОДЕЛИРОВАНИЯ В ОТРАСЛЯХ ПРОИЗВОДСТВА

*Сударев Артем, студент 3 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель – Петрова Наталья Вячеславовна,
преподаватель*

3D-моделирование – это построение модели объекта в трехмерном пространстве. Данный способ представления объектов начал применяться в 1960-х годах, когда этим занимались специалисты компьютерной инженерии. Современные технологии 3D-моделирования позволяют конструировать сложные и объемные модели, проводить тестирование и вносить в них изменения на различных уровнях.

3D-сканирование - это технология создания высокоточных 3D-моделей реальных объектов. Хотите проверить, улучшит ли новый клапан работу двигателя? Проведите 3D-сканирование клапана, чтобы создать его 3D-модель, измените его с помощью обратного проектирования и поместите в программное обеспечение САПР, чтобы посмотреть, как клапан будет работать внутри двигателя.

3D-сканеры используются в различных отраслях, от производства до здравоохранения и виртуальной реальности. Модернизация тяжелой техники, контроль качества механических деталей, разработка индивидуальных протезов, создание визуальных эффектов для фильмов или персонажей для видеоигр - во всех этих проектах в основе лежат высокоточные 3D-модели физических объектов.

Инновационные 3D-сканеры широко используются в промышленном дизайне, инженерии и производстве благодаря своей способности быстро и точно собирать необходимые данные. Без этих передовых 3D-устройств измерения пришлось бы проводить устаревшими ручными методами, которые могут быть слишком затратными и трудоёмкими. Мощные решения для 3D-сканирования, которые можно использовать на каждом этапе проектирования, тестирования, разработки, запуска и послепродажного обслуживания продукции, значительно ускоряют рабочий процесс, помогают избежать дорогостоящих ошибок и повышают производительность.

Чтобы решить, какой 3D-инструмент лучше всего подходит для различных задач в этой области, важно учитывать размер и особенности

объекта. Например, крупные промышленные объекты, такие как грузовики, поезда и даже самолёты, лучше всего снимать с помощью универсального стационарного 3D-сканера. Такие сканеры требуют минимального контроля и взаимодействия с оператором, но при этом обеспечивают точные результаты за короткое время. Если вы планируете сканировать объекты, которые не такие большие, но имеют множество сложных деталей, которые необходимо зафиксировать в высоком разрешении, лучше использовать портативный 3D-сканер. Эти 3D-инструменты гибкие, простые в использовании и позволяют с высочайшей точностью фиксировать небольшие объекты и сложные геометрические формы. Какой бы вариант не был выбран, важно использовать его в сочетании с мощным программным обеспечением для 3D-сканирования, для различных задач, таких как быстрое создание прототипов, контроль качества и многое другое.

Пример использования 3D-моделирования в инженерии -это создание 3D-планов сложных механизмов, что позволяет создавать точные инструменты и оборудование. Например, для точной инженерии могут потребоваться мощные лазерные резаки, которые изготавливаются из листов металла с точностью до мельчайших размеров. 3D-моделирование позволяет инженерам более детально визуализировать свои машины и процессы. Машина, состоящая из сотен мелких деталей, может быть представлена в виде 3D-модели с каждой деталью по отдельности. Кроме того, с помощью 3D-моделирования можно соединить детали в единую машину. Это гарантирует, что всё подходит друг к другу и работает должным образом. Это снижает количество ошибок, а также количество отходов и ненужных расходов. Больше не нужно использовать чертежи на бумаге для инженерных процессов. Вместо этого можно использовать 3D-моделирование, которое занимает в разы меньше времени и стоит дешевле. 3D-моделирование привнесло инженерное дело в современный мир и помогло заменить многие устаревшие методы, которые перестали быть эффективными.

В производстве 3D-моделирование используется с 3D-печатью для создания продуктов, что позволяет сократить время производства. Можно создавать что угодно: от инструментов и офисной техники до целых зданий. Быстрое прототипирование - это быстро. Кроме того, оно

позволяет создавать мало отходов и проявлять творческий подход. 3D-печать основана на 3D-моделировании. Сначала производители создают 3D-модели на компьютере. Затем этот проект отправляется на 3D-принтер, и создаётся конечный продукт.

В промышленном дизайне 3D-моделирование используется для создания заводских планировок, что позволяет создавать эффективные рабочие процессы. Проектирование промышленных объектов включает в себя создание машин, заводских планировок и производственных процессов. Традиционно этот процесс выполнялся с помощью ручки, бумаги и чертежей. Это отнимает много времени. Кроме того, этот метод подвержен человеческим ошибкам и неверному толкованию. Используя 3D-моделирование, компании могут мгновенно создавать целые производственные комплексы. Это могут быть упаковочные машины, сборочные линии, погрузочные площадки и склады. Весь процесс можно спроектировать вплоть до мельчайших деталей. Это значительно повышает эффективность. 3D-моделирование необходимо для промышленного дизайна, поскольку оно помогает создавать производительные и прибыльные предприятия.

3D-моделирование имеет бесконечное множество применений. Многие отрасли не смогли бы эффективно работать без его использования. Более того, 3D-моделирование открывает новые возможности, стимулирует инновации и творческий подход.

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ – ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА

Фадеев Максим, студент 2 курса

Самарского машиностроительного колледжа,

Научный руководитель – Полякова Лилия Евгеньевна

преподаватель

Графический язык промышленности и в строительстве охватывает разделы: линии чертежа, шрифт, нанесение размеров, геометрические построения, проекционное черчение, комплексный чертеж. Инженерная графика определяется ГОСТ ЕСКД. С целью привлечения студентов к изучению дисциплины «Инженерная графика» были поставлены задачи:

-Изучить графический язык при помощи графических методов, способов и правил отображения на плоскости предметов;

-Выполнить чертежи ручным и компьютерным методом.

-Развить творческое мышление и формирование конструкторских умений.

Хочу рассказать, почему мне стало интересно изучать инженерную графику. Инженерная графика - является графическим языком человеческой культуры. Она из древнейших языков мира, отличается своей лаконичностью, точностью и наглядностью. Существует два основных направления инженерной графики:

-строительные чертежи - мосты, здания, сооружения и т.д.;

-промышленные -инструменты, приспособления, машины.

Попытки изображать различные графические рисунки использовались с древних времен. Материалом служили земля, стены пещер, камни на которых делались рисунки. Использовали бересту, кожу, папирус, пергамент, на бумагу изображения наносились чернилами или тушью с помощью гусиного пера. В конце 18 века стали применять карандаши. В Испании были найдены рисунки коней с развивающимися гривами и раненных бизонов. Человек, который сделал эти изображения, надеялся добиться успеха на предстоящей охоте. Он уже использовал элементы инженерной графики. Трудно было строителям Египетских пирамид, без инженерной графики. Использовались чертежи передающие форму, размеры сооружения.

Выдающиеся люди, внесшие большой вклад в развитие черчения:

➤ Леонардо да Винчи – внес крупный вклад в теорию технического изображения;

➤ Гаспар Монж - обобщил метод прямоугольного проецирования предметов на две взаимно перпендикулярные плоскости проекций;

➤ Кулибин И.П. - внес большой вклад в совершенствование чертежа. В его проекте однопролетного арочного моста через реку Неву были чертежи поперечного разреза моста, отдельных конструкций, а также вид сверху и сбоку.

➤ Отец и сын Черепановы – создавшие первый русский паровоз;

➤ Можайский А.Ф. – спроектировал первый в мире самолет.

С течением времени количество описываемых объектов становилось все больше и больше, возрастал и объем используемой информации. Наиболее удобным приемом передачи об объемном предмете, является графическое изображение его на плоскости. В наше время все, что создано человеком (здания, двигатель, стул и т.д.) связано с инженерной графикой.

При изучении этой дисциплины преподаватель показывает параллельную значимость дисциплины, чтение реальных чертежей деталей помогает студентам увидеть, что без усвоения основ «Инженерной графики» они могут испытывать затруднения при изучении профессиональных модулей. Таким средством обучения стал практикум по дисциплине. Он представляет собой дидактическое средство обучения студентов, которое помогает студентам экономить время. Именно такое пособие по дисциплине освободило студентов от поиска информации, повысило интерес к дисциплине. Усвоив цель дисциплины, студент может понять, каких результатов он добьется. У него также развивается пространственное мышление, умение ориентироваться в конструкторской и технологической документации, выполнять графические, комплексные чертежи. По итогам изучения каждого модуля выполняется графическая работа.

Я пришел к тому, что инженерная графика нужна в нашей жизни.

ВЛИЯНИЕ ТОПЛИВА НА ДВИГАТЕЛЬ АВТОМОБИЛЯ

Шурыгин Александр, студент 1 курса

Самарского машиностроительного колледжа,

Научный руководитель – Кузнецова Оксана Викторовна,

преподаватель

Топливо играет ключевую роль в работе двигателя автомобиля. Оно является основным источником энергии, который позволяет двигателю выполнять свою работу, преобразуя химическую энергию топлива в механическую. Однако качество и состав топлива напрямую влияют на эффективность, долговечность и надежность двигателя. Рассмотрим основные аспекты влияния топлива на двигатель.

1 Качество топлива определяет, насколько эффективно оно сгорает в цилиндрах двигателя. Использование низкокачественного топлива с примесями может привести к ряду проблем: засорение системы подачи топлива; примеси и грязь могут забивать топливные фильтры и форсунки; образование нагара; неочищенное топливо способствует накоплению нагара на поршнях, клапанах и свечах зажигания. Это ухудшает компрессию и снижает мощность двигателя. В некоторых случаях низкокачественное топливо может вызвать детонацию, что опасно для деталей двигателя.

2 Октановое число (для бензиновых двигателей) и цетановое число (для дизельных) показывают стойкость топлива к воспламенению. Использование топлива с неподходящим числом может негативно повлиять на двигатель: низкое октановое число может вызвать детонацию в бензиновом двигателе, что приводит к износу цилиндров и поршней. Низкое цетановое число ухудшает запуск дизельного двигателя, особенно в холодную погоду, и снижает его эффективность.

3 Многие современные виды топлива содержат присадки, улучшающие его свойства. Антидетонационные присадки помогают избежать преждевременного воспламенения топлива. Моющие присадки очищают топливную систему от отложений. Коррозионные ингибиторы защищают металлические детали двигателя от ржавчины. Однако злоупотребление топливом с большим количеством присадок может привести к перегрузке системы и образованию осадков.

4 С развитием технологий на рынок выходят альтернативные виды топлива, такие как сжиженный природный газ (СПГ), биотопливо и водород. Газовое топливо снижает образование нагара и повышает экологичность работы двигателя. Однако оно требует дополнительной модернизации системы питания. Биотопливо может содержать больше воды, что способствует коррозии топливной системы. Водород представляет будущее, но его применение требует особых технологий, что может повлиять на износ деталей.

5 Заправка неподходящим топливом (например, бензином вместо дизеля или наоборот) может привести к серьезным поломкам: разрушение топливного насоса; повреждение форсунок; полный выход из строя двигателя.

Пример влияния некачественного топлива на двигатель.

Владимир, владелец седана с бензиновым двигателем, решил сэкономить и заправился на малоизвестной АЗС. После нескольких дней эксплуатации он заметил снижение мощности автомобиля, двигатель начал работать неровно, а на приборной панели загорелся индикатор "Check Engine". Обратившись в автосервис, Владимир узнал, что в топливе содержались примеси воды и серы, которые вызвали: засорение форсунок, они были покрыты отложениями, что нарушило равномерность подачи топлива. На свечах зажигания и клапанах появилась нагарная пленка, которая ухудшила процесс сгорания топлива. Повышенный износ двигателя. В результате детонации (взрыва топливной смеси вместо плавного горения) начались микроповреждения стенок цилиндров.

Ремонт обошелся Владимиру в 25 000 рублей: потребовалась замена форсунок, чистка системы подачи топлива и диагностика двигателя. После этого случая Владимир стал заправляться только на проверенных АЗС, выбирая топливо с октановым числом, соответствующим рекомендациям производителя, а также добавил в план обслуживания регулярную чистку топливной системы.

Вывод: использование некачественного топлива может нанести существенный вред двигателю и потребовать значительных затрат на ремонт. Экономия на заправке — риск, который не оправдывает возможных последствий.

Рекомендации для предотвращения проблем:

1. Используйте топливо, рекомендованное производителем вашего автомобиля.
2. Регулярно проверяйте и заменяйте топливные фильтры.
3. Избегайте заправок на сомнительных АЗС.
4. Применяйте присадки только по рекомендации специалиста.
5. Проводите диагностику двигателя для предотвращения накопления нагара.

Качество топлива оказывает непосредственное влияние на работу двигателя автомобиля. Соблюдение рекомендаций по выбору и использованию топлива поможет не только продлить срок службы двигателя, но и повысить общую эффективность автомобиля. Помните,

что экономия на топливе может обернуться серьезными затратами на ремонт.

Список источников

1. ГОСТ Р 54283-2010 Топлива моторные. Единое обозначение автомобильных бензинов и дизельных топлив, находящихся в обращении на территории Российской Федерации. - Введ. М.: Госстандарт России, 2015. - 21 с.

2. Водянов И.Ю. Как качество топлива влияет на экономичность двигателя//сайт ПК «Моторесурс».2020-2022. URL: <https://motoresurs.ru/news/?id=11>

3. Петроченко В.А. Развитие топлива// autohis.ru: сайт об истории автомобилестроения. 2012-2022. URL: <https://autohis.ru/razvitiie-topliva.php>



СЕКЦИЯ

«Управление, право»

ТРУДОВЫЕ ПРАВА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ И ИХ ЗАЩИТА

*Бойко Ростислав Сергеевич, студент 2 курса магистратуры
ФГБОУ ВО "Волгоградский государственный социально-
педагогический университет",*

*Научный руководитель - Тимошенко Михаил Анатольевич, доцент
кафедры права*

Согласно статье 37 Конституции Российской Федерации, каждый ребёнок имеет право на труд. Это право защищено рядом гарантий, которые предусмотрены как на федеральном, так и на региональном уровнях.

С 14 лет ребёнок может, с разрешения родителей или лиц, их заменяющих, участвовать в общественно полезном труде в свободное от учёбы время. Однако это возможно только при условии, что такая деятельность не навредит физическому, нравственному и психическому здоровью ребёнка, а также не мешает его обучению.

Для заключения трудового договора с работодателем необходимо получить согласие законных представителей и органа опеки и попечительства. Трудовой договор должен быть составлен в письменной форме и содержать основные условия труда.

Работодатель обязан провести медицинский осмотр ребёнка за свой счёт.

Трудовое законодательство запрещает использовать детей на работах с вредными и опасными условиями, а также на работах, которые могут нанести вред их здоровью и нравственному развитию. К таким работам относятся игорный бизнес, работа в ночных кабаре и клубах, производство, перевозка и торговля спиртными напитками, табачными изделиями, наркотическими и иными токсическими препаратами, а также материалами эротического содержания.

С несовершеннолетними не может быть заключён договор о полной или частичной материальной ответственности перед работодателем.

Дети не могут работать по совместительству, в вахтовом режиме, в ночное время, в выходные и праздничные дни, в религиозных организациях и сверхурочно.

После заключения трудового договора работодатель обязан:

1. Издать приказ о приёме на работу и ознакомить с ним несовершеннолетнего под роспись.

2. Оформить трудовую книжку и необходимые документы в сфере налогообложения, обязательного медицинского и социального страхования.

3. Ознакомить с правилами внутреннего трудового распорядка и провести инструктаж по охране труда и технике безопасности.

Для несовершеннолетних работников установлена сокращенная продолжительность рабочего времени: до 16 лет – не более 24 часов в неделю; от 16 до 18 лет – не более 35 часов в неделю.

Для учащихся, работающих в течение учебного года в свободное от учебы время: до 16 лет – не более 12 часов в неделю; от 16 до 18 лет – не более 17,5 часа в неделю.

Оплата труда подростков осуществляется пропорционально отработанному времени. Несовершеннолетние работники имеют право на ежегодный оплачиваемый отпуск продолжительностью 31 календарный день, который предоставляется до истечения 6 месяцев непрерывной работы.

Установлены дополнительные гарантии:

1. Расторжение трудового договора по инициативе работодателя допускается только с согласия государственной инспекции труда и комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав.

2. Органы государственной службы занятости населения обязаны проводить профориентационную работу с несовершеннолетними детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, и обеспечивать диагностику их профессиональной пригодности с учётом состояния здоровья.

3. Зарегистрированным в органах государственной службы занятости в статусе безработных, выплачивается пособие по безработице в течение 6 месяцев в размере средней заработной платы в регионе и осуществляется их профессиональная подготовка и трудоустройство.

4. При ликвидации организации, сокращении численности или штата работодатели обязаны обеспечить профессиональное обучение за счёт собственных средств с последующим трудоустройством.

Каждый человек имеет право защищать свои права, включая трудовые, способами, не противоречащими закону.

Трудовой кодекс РФ устанавливает следующие случаи и формы защиты трудовых прав:

Самозащита трудовых прав. Если задержка выплаты заработной платы превышает 15 дней или работа угрожает жизни или здоровью или не предусмотрена трудовым договором, работник может отказаться от выполнения обязанностей с уведомлением работодателя.

Государственная инспекция труда. Осуществляет надзор за соблюдением работодателем трудового законодательства.

Профессиональные союзы. Защищают права работников и трудового коллектива в ходе контроля условий труда.

Индивидуальные трудовые споры. Работник имеет право обратиться в комиссию по трудовым спорам или суд в течение трех месяцев с момента нарушения прав. Споры об увольнении разрешаются в течение месяца после вручения приказа.

Работники освобождаются от пошлин и судебных расходов при обращении в суд по трудовым вопросам, включая дискриминацию. Прокурор также может обратиться в суд по таким спорам по инициативе работника.

Список источников

1. Трудовой Кодекс Российской Федерации: закон № 197-ФЗ от 30 декабря 2001 года (ред. от 03.07.2016)// Российская газета. - 2016. - № 149

2. Закон РФ "О занятости населения в Российской Федерации" от 19.04.1991 N 1032-1

НА ПУТИ К СВОЕЙ МЕЧТЕ

*Силаева Маргарита, студентка 2 курса
Московского колледжа
социальных профессий имени Е.И. Холостовой,
Научный руководитель- Лысенко Анна Владимировна,
преподаватель*

Как говорила Евдокия Ивановна Холостова, «социальная работа — это искусство помогать человеку, когда ему трудно, а этому надо учиться».

Социальная работа — это обширная, многогранная и трудоемкая область социальной сферы, которой в Москве на протяжении многих лет занимается Департамент труда и социальной защиты населения. С целью оказания помощи людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, было создано множество организаций. Сегодня я хотела бы уделить особое внимание семейным центрам.

Семейные центры предоставляют услуги по организации обучения и досуга для взрослых и детей. Здесь можно получить новые знания о различных методиках воспитания и обучения. Центры предлагают возможность попробовать новые подходы к воспитанию и развитию, а также увлекательно провести время в компании единомышленников.

Когда мне было 14 лет, я и не подозревала о существовании такого выдающегося человека, как Е. И. Холостова, но уже тогда я активно посещала дополнительные занятия в моем семейном центре. В то время я была увлечена творчеством, участвовала в разнообразных проектах и спортивных мероприятиях, не осознавая, что моя жизнь будет связана с социальной работой на протяжении многих лет. Именно в семейном центре я познакомилась с множеством социальных работников, психологов и медиаторов, что пробудило во мне интерес к социальной сфере. Мне рассказывали о различных историях, хотя, если задуматься, стремление помогать людям было присуще мне с самого детства. Меня всегда интересовало, кто эти герои, которые приходят на помощь людям в трудные моменты и оказывают им поддержку.

Через год передо мной встал вопрос о выборе будущей профессиональной деятельности. В моей душе столкнулись два порыва: стремление помогать людям и готовность проявлять внимание и

поддержку в трудных жизненных обстоятельствах, а также желание погрузиться в мир экономики и стать специалистом в этой области. Обе сферы деятельности казались мне интересными и перспективными. Однако после тщательного анализа я осознала, что мне не хватает непосредственного взаимодействия с людьми. Опираясь на опыт сотрудников семейных центров о том, как они помогают семьям с детьми, а также изучив информацию о профессии в интернете, я поняла, что социальная сфера не только важна в обществе, но и вдохновляет меня на добрые поступки.

Специалист по социальной работе играет ключевую роль в организации и регулировании работы различных систем социальной поддержки населения. Он также оказывает значительное воздействие на отдельных людей или группы людей. Важно использовать предоставленные полномочия для оказания помощи людям и помнить, что каждый из нас может оказаться в трудной ситуации, когда нам потребуется помощь и поддержка

Я уже второй год учусь в первом в России колледже, где готовят социальных работников. Мне очень нравится заниматься этим направлением. Недавно я проходила практику в семейном центре, и я почувствовала, что могу стать тем самым человеком, который когда-то направил меня на путь добра. Я надеюсь, что с годами количество социальных работников будет только увеличиваться, и мы сможем создать более честное и доброе общество.

Список источников:

1. Давронова. Д.С. Научная статья «Семейный центр как форма работы с семьей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/semeynyy-tsentr-kak-forma-raboty-s-semiey/viewer>

2. Холостова. Е.И. книга «Теория социальной работы» -1999.- ст (213-216)



СЕКЦИЯ

**«Информационное и программное
обеспечение»**

ПРИМЕНЕНИЕ ГИПЕРСПЕКТРАЛЬНЫХ ПРИБОРОВ

*Бацман Владимир, студент 1 курса
Новосибирский авиационный технический
колледж им. Б.С. Галуцака
Научный руководитель
Бондаренко Константин Валерьевич
преподаватель*

В настоящее время оптическое приборостроение охватывает как гражданскую, так и военную сферы. В данном производстве применяются: прицелы, бинокли, тепловизоры, микроскопы, телескопы, проекторы и т.д. Но в последние годы наибольшую популярность набирает гиперспектральная визуализация.

Гиперспектральная визуализация первоначально была разработана для горнодобывающей промышленности и геологии, применялась для поиска руды, нефти и долгое время ограничивалась лабораторным использованием. На сегодняшний день ситуация стремительно меняется, благодаря появлению компактных и доступных по цене гиперспектральных камер, основанных на гиперспектральном датчике, монолитно интегрированном в формирователь изображения CMOS.

Преимущества и универсальность гиперспектральных визуализаторов положительно влияют на разные области применения, включая контроль и проверку сельскохозяйственных культур. Миниатюризация и невысокая стоимость делают их идеальным решением для медицинских приборов. Не так давно ученые начали разрабатывать устройство для использования HSI в офтальмологии. В будущем технология HSI вполне может распространиться на бытовые приборы и устройства, например, мобильные телефоны, где встроенный гиперспектральный датчик будет использоваться для анализа пищевых продуктов в режиме реального времени, что позволит пользователям измерять количество содержащихся калорий или определять качество и свежесть продуктов.

Гиперспектральные датчики собирают информацию в виде набора изображений, представляющих разные диапазоны электромагнитного спектра (спектральные диапазоны). Эти изображения затем объединяются в куб гиперспектральных данных, которые можно

обрабатывать и анализировать. В данном кубе первые два измерения - пространственные (оси X, Y), а третье (ось Z) является длиной волны λ . Гиперспектральный куб состоит из набора изображений, которые расположены одно над другим. Каждое изображение представляет определенный диапазон длин волн, а в гиперспектральном каждый пиксель содержит спектр, который хранит информацию о химическом составе образца.

Пространственно-спектральное сканирование сочетает в себе некоторые преимущества. Сканирование можно осуществить, перемещая всю систему относительно сцены, изменяя только положение камеры и щели, более того, каждое изображение представляет собой пространственную карту сцены, облегчающую наведение, фокусировку и анализ данных. Это особенно ценно при нерегулярных или безвозвратных движениях. Системы пространственно-спектрального сканирования, основанные на дисперсии, обеспечивают высокое пространственное и спектральное разрешение.

Гиперспектральные приборы можно развивать в области поисковых действий МЧС. При помощи этой технологии можно разыскивать людей, оружие, боеприпасы и другие военные объекты. Также, благодаря данному приспособлению, производится обнаружение оползней, лавин и других природных катаклизмов. Для достижения этих целей требуется произвести ускорение спектрального сканирования местности за счёт применения новых технологий, таких как лазеры и сложные светофильтры.

Цель новых разработок прийти к уменьшению времени сканирования местности, к более четкому выделению спектров друг от друга, быстрому анализу просканированных изображений и быстрому обнаружению нужных объектов.

Таким образом, разработка новых гиперспектральных приборов является неотъемлемой частью в развитии оптического приборостроения.

«МУЛЬТИСИСТЕМНЫЙ КАЛЬКУЛЯТОР»

Бессольнов Андрей, ученик 9 класса

МБОУ Сосновская СШ №2

Научный руководитель: Макарова Наталия Анатольевна

Современный человек каждый день запоминает номера машин и телефонов, в магазине подсчитывает стоимость покупок и т.д. Числа, цифры ... они с нами везде. Числа складываются из цифр по особым правилам. на разных этапах развития человечества, у разных народов эти правила были различны и сегодня мы их называем **системами счисления**.

Я очень люблю информатику. Изучая тему «системы счисления», я понял что для перевода с одной системы счисления в другую мы тратим около 5 минут. Это очень много ведь есть задачи сложнее чем просто перевести число одной системы в число другой системы.

Проблема: Нет удобного мультисистемного калькулятора

Цель работы: Создать мультисистемный калькулятор, который автоматически выполняет операции перевода чисел из одной системы счисления в другую

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- Изучить различные системы счисления;
- Рассмотреть разнообразные способы перевода чисел из одной системы счисления в другую;
- Создать Мультисистемный калькулятор в программе Microsoft Excel

Проектный продукт: Мультисистемный калькулятор для перевода чисел из одной системы счисления в другую.

Критерии

План действий

Система счисления — это способ записи чисел с помощью заданного набора специальных знаков (цифр, букв и т. д.), который называют алфавитом

Непозиционные системы счисления. В непозиционных системах счисления значение числа определяется как сумма или разность цифр в числе. В непозиционных системах счисления считать трудно.

Позиционные системы счисления. Позиционной называется такая система счисления, в которой величина, обозначаемая цифрой в записи числа, зависит от ее позиции.

Области применения

1 Компьютерная техника и информационные технологии

Свою работу над проектом я начал, изучив системы счисления способы перевода в них. После этого я приступил к созданию мультисистемного калькулятора.

Первым шагом было необходимо выбрать среду для реализации проекта. На уроках информатики мы изучали программу Microsoft Excel и она показалась мне самой подходящей для создания в ней мультисистемного калькулятора. Но для этого будет необходимо более детально изучить её функции.

Создание калькулятора я начал с изучения разных формул для перевода из разных систем счисления.

На 1 листе я выполнил перевод в двоичную систему:

2. В ячейку таблицы копируем содержимое ячейки D2. Это нужно для того, чтобы можно было менять числа в ячейке D2, а машина автоматически делала бы нам перевод.

3. Определить для себя как будут располагаться в таблице результаты деления и остатки от деления.

4. Запишем формулу в ячейку D3 =ЦЕЛОЕ(D4/\$F\$1) и скопируем её на несколько ячеек вниз.

5. В ячейку E4 запишем формулу =ОСТАТ (D4;\$F\$1) и копируем её в остальные ячейки.

Теперь надо постараться собрать все остатки и составить число в новой системе счисления.

7. В ячейку G13 запишем формулу = G13*(СТЕПЕНЬ(10;E13)) и скопируем её до ячейки G4.

8. Осталось сложить все полученные числа и получить ответ. Это можно сделать с помощью суммирования. Так как последняя формула будет результатом, то её можно записать непосредственно в ячейке H1.

Остальные переводы я делал, используя функции программы.

Следующим шагом стало оформление моего калькулятора. Хотелось чтобы он был похож на знакомый всем калькулятор, удобным.

Я нашел картинку калькулятора. В программе Paint я ее немного разукрасил, и привел в тот вид, который нужен мне. Следующей моей целью было создание гиперссылок, которые выходили на нужный перевод.

Заключение

Цель моего проекта достигнута - изучая функции Microsoft Excel, я создал калькулятор для перевода и сложения разных систем счисления

Все поставленные задачи выполнены.

- Изучил различные системы счисления;
- Рассмотрел разнообразные способы перевода чисел из одной системы счисления в другую;

•Создал Мультисистемный калькулятор в программе Microsoft Excel Вот мой калькулятор

Мне было интересно работать в Microsoft office Excel. Эти знания можно теперь использовать для воплощения своих творческих идей. Спасибо за внимание.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

*Бурцева Дарья, студентка 2 курса
Колледжа информационных технологий и финансов
Научный руководитель – Татаринцев Александр Иванович,
преподаватель*

В эпоху стремительного развития технологий информационное программное обеспечение (ИПО) играет ключевую роль в экономическом, образовательном и социальном контексте современной России. ПО становится инструментом, который оптимизирует бизнес-процессы, улучшает государственное управление и повышает качество жизни. Особое значение отечественные разработки приобретают в условиях санкционного давления, обеспечивая информационную безопасность и независимость страны от зарубежных технологий.

Современные вызовы, такие как внешние санкции и уход крупных иностранных ИТ-компаний, делают развитие отечественного ИПО стратегически важным. Это не только способствует укреплению

цифрового суверенитета, но и создаёт новые рабочие места, положительно влияя на экономику. Главная задача — обеспечение доступности качественного ПО для всех категорий пользователей: государственных структур, бизнеса и частных лиц.

Отечественное ПО помогает минимизировать риски, связанные с зависимостью от иностранных решений, которые могут поставить под угрозу корпоративные и государственные информационные системы. Внедрение российских операционных систем, баз данных, офисных пакетов и специализированных платформ поддерживает стабильность ключевых отраслей.

Российские разработчики стремятся не просто создавать аналоги зарубежных продуктов, но и разрабатывать инновационные решения, адаптированные под нужды отечественного рынка. Российские компании активно работают в таких областях, как большие данные, искусственный интеллект и управление производством. Например, "СберКлауд" и "Яндекс.Облако" не только предлагают аналоги зарубежных облачных сервисов, но и предоставляют уникальные возможности для бизнеса. Особое внимание уделяется ПО, которое защищает персональные данные и конфиденциальную информацию. С усилением нормативного регулирования и требований к безопасности российские разработки соответствуют как мировым стандартам, так и национальным законам.

Развитие ИПО в России имеет большое значение как с научной, так и с практической точки зрения. Научные исследования в области программирования, алгоритмов машинного обучения, системной архитектуры и кибербезопасности способствуют созданию новых технологий. Данные достижения помогают ускорить внедрение программных решений и повысить их эффективность в различных отраслях.

С практической стороны, ИПО автоматизирует процессы, снижает издержки и повышает производительность. В образовании российское ПО способствует внедрению дистанционного обучения и адаптивных образовательных программ, что особенно важно в условиях удалённой работы и учебы. Такие инструменты, как электронные дневники, системы тестирования и платформы для онлайн-обучения, уже доказали свою эффективность.

Российские программные продукты помогают решать актуальные задачи в сфере образования. Использование отечественного ПО позволяет образовательным учреждениям обеспечить доступ к качественным технологиям даже при ограниченном доступе к иностранным платформам. Это способствует формированию цифровой грамотности у учащихся и подготовке специалистов для работы в условиях цифровой экономики. ПО становится значимым не только как образовательный ресурс, но и как инструмент профессиональной подготовки.

Российское ПО уже активно внедряется в государственные учреждения и коммерческие организации. Примеры таких решений включают системы управления документами ("Мой Офис") и автоматизации производства. Данные продукты помогают минимизировать риски санкций и снизить лицензионные отчисления, что делает их привлекательными для внутренних и международных рынков.

Коммерческий потенциал российских разработок высок, так как они отвечают требованиям бизнеса и государственных структур, стремящихся к независимости от иностранных технологий.

Отечественное ПО разрабатывается в соответствии с мировыми стандартами качества, уделяя внимание удобству использования, безопасности и масштабируемости. В процессе разработки активно используются современные подходы, такие как DevOps и гибкие методологии. Это обеспечивает высокую эффективность и интеграцию продуктов с существующими информационными системами.

Однако развитие отрасли сталкивается с вызовами. Среди них — нехватка квалифицированных специалистов и недостаточная поддержка стартапов. Решение данных проблем требует инвестиций в образовательные программы, взаимодействия между вузами и компаниями, а также поддержки инновационных проектов через акселераторы и венчурное финансирование.

Будущее российского ПО связано с несколькими ключевыми направлениями:

1. Разработка платформенных решений, которые обеспечат интеграцию программных продуктов и создадут единую цифровую экосистему.

2. Искусственный интеллект и машинное обучение. Данные технологии находят применение в здравоохранении, образовании, промышленности и логистике, становясь важным драйвером роста отрасли.

3. Облачные технологии. Облачные решения сокращают затраты на инфраструктуру и повышают гибкость ИТ-ресурсов.

4. Интернет вещей (IoT). С увеличением числа подключённых устройств возрастает потребность в ПО, которое сможет эффективно управлять данными, поступающими с них.

Данные направления позволяют российским компаниям конкурировать на мировом рынке и создавать продукты, отвечающие современным вызовам.

Информационное программное обеспечение играет важную роль в развитии экономики, образования и государственного управления в России. Отечественные разработки обеспечивают цифровой суверенитет, минимизируют риски санкций и укрепляют позиции страны на международной арене. С усилением государственной поддержки российское ПО имеет потенциал занять значимое место в мире, способствуя повышению конкурентоспособности экономики, улучшению качества жизни граждан и укреплению национальной безопасности. Развитие этой отрасли станет основой для цифровой трансформации страны и её устойчивого роста в будущем.

Список источников

1. DevOps-институт России. "Практики DevOps и гибкие методологии в разработке ПО". – URL: <https://devops.ru>.

2. Бородин П. Ю. "Инновации в сфере больших данных и их использование в бизнесе" // Журнал "Современные информационные технологии". – 2022. – №9. – С. 13-20.

3. Гусев А. В., Романова Е. В. "Информационные технологии в условиях цифровой экономики" // Журнал "Экономика и управление". – 2021. – №5. – С. 12-18.

4. Закон РФ №152-ФЗ "О персональных данных" (с последними изменениями).

5. Иванов И. А., Смирнов О. В. "Перспективы развития российского программного обеспечения в условиях санкционного давления" // Вестник экономики и права. – 2022. – №3. – С. 45-53.
6. Котляров С. В. "Национальная безопасность и развитие информационных технологий" // Информационные системы. – 2021. – №4. – С. 27-33.
7. Петухова М. В., Карпов А. Н. "Особенности разработки и внедрения отечественного программного обеспечения" // Журнал "Цифровая трансформация". – 2020. – №6. – С. 34-40.
8. Сайт компании "СберКлауд". Описание сервисов и технологий. – URL: <https://sbercloud.ru>.
9. Сайт компании "Яндекс". Технологии и облачные решения. – URL: <https://cloud.yandex.ru>.
10. Смирнов В. В., Лебедев Ю. И. "Технологии искусственного интеллекта и их влияние на развитие экономики" // Научный журнал "Программирование". – 2022. – №2. – С. 58-66.
11. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы. – URL: <http://static.government.ru/media/files/9gFM4FHjDf9E2Az4SL87z5ZS6LhNrGS.pdf>
12. Чаплыгина М. С., Колесников А. В. "Разработка и использование российских облачных технологий" // Журнал "ИТ и управление". – 2021. – №8. – С. 21-28.

РАСТРОВЫЙ ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР GIMP КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ФОТОГРАФА

*Дегтярёв Макар, студент 1 курса
Самарское областное училище культуры и искусств,
Научный руководитель - Помякшева Наталья Николаевна,
преподаватель*

В данное время к выпускникам учебных заведений предъявляются требования не только базовой подготовки, но и информационно - технологическая готовность. Для приобретения навыков в области

цифровых компьютерных технологий в Самарском областном училище культуры и искусств на дисциплине «Информатика» изучается раздел «Введение в создание графических изображений с помощью GIMP».

GIMP – это мощный профессиональный графический редактор с массой вспомогательных программ. Название «GIMP» является аббревиатурой GNU Image Manipulation Program и переводится на русский язык как «программа обработки изображений».

GIMP (Гимп) – кроссплатформенный, открытый и свободный растровый графический редактор, программа для создания и обработки растровой графики. Частично поддерживается векторная графика. Проект основан в 1995 году Спенсером Кимбеллом и Питером Маттисом как дипломный проект. Распространяется на условиях GNU General Public License (после 1997 года). Любой человек может бесплатно использовать программу на любой операционной системе, может изменять ее исходные коды, дорабатывать их, возможно любое распространение и копирование программы.

GIMP может работать в Microsoft Windows, Mac OS X, Linux, FreeBSD, Sun OpenSolaris. GIMP полностью переведен на множество языков, включая русский.

При помощи GIMP можно решать различные задачи работы с графикой. Среди них: создание графики и логотипов, текстур, масштабирование, кадрирование, коррекция цвета, монтаж, ретуширование, преобразование изображений в различные форматы, коллажирование с использованием слоев. GIMP позволяет автоматизировать выполнение повторяющихся действий и легко расширяем за счёт простой установки дополнений.

К основным возможностям GIMP можно отнести следующие:

- работа со слоями и каналами изображения;
- поддержка кроме собственного формата файлов XCF более трех десятков известных форматов, включая форматы Photoshop (PSD), GIF, PNG, TIFF, JPEG, EPS, BMP, ICO и др.;
- работа с кистями формата .gbr, .vbr, поддержка анимированных кистей .gih, возможность использовать кисти Adobe Photoshop .abr;
- работа с фильтрами, масками и разными режимами смешивания слоев;
- расширяемость за счет установки дополнений;

- настройка работы с дисками и памятью компьютера;
- очень гибкая настройка интерфейса программы, возможность выбора между однооконным и многооконным интерфейсом;
- возможность полной перенастройки клавиатурных комбинаций.

При запуске программы появятся три диалоговых окна: панель инструментов, окно со слоями и навигацией и окно с редактируемым изображением. В панели инструментов по умолчанию отображаются наиболее часто используемые инструменты. Ниже инструментов расположены два прямоугольника чёрного и белого цвета – это цвета для рисования кисточкой. Для того чтобы выбрать необходимый цвет, нужно нажать на один из этих прямоугольников. Ещё ниже отображаются настройки инструментов. У каждого инструмента они свои (Рис. 1).

Инструменты в GIMP делятся на несколько видов инструменты выделения, инструменты рисования, инструменты для работы с цветом и инструменты преобразования. Почти каждый из них можно вызвать с помощью определённой горячей клавиши.



Рис.1 Окно графического редактора GIMP

Данная программа позволяет убрать лишние детали или, наоборот, расставить акценты, цветной фотографии придать старинный вид. Есть возможность преобразовать в стилизованную черно-белую фотографию, благодаря этому изображение приобретает дополнительный шарм.

Таким образом, уметь замечать, понимать и строить правильные композиционные кадры для съёмки, а также профессиональное использование графического редактора является одним из качеств отличающее профессионального фотографа от любителя.

Список источников

1. Файловый хостинг Dropbox [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.dropbox.com/scl/fi/qx1yow525fzq1bdv4ccyn/Gimp-book.zip?e=2&rlkey=5vskpn9f4rwyur4o1cj5di4a6> (21.11.2024).

АНАЛИЗ УЯЗВИМОСТИ В ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЯХ

*Епишова Анастасия, студентка 3 курса
ГБПОУ «СТАИМ им. Д.И. Козлова»*

*Научный руководитель – Курисева Арина Александровна,
преподаватель*

Интернет стал частью нашей рутины, мы пользуемся им на постоянной основе и не только в развлекательных целях, но и в профессиональной деятельности, по этой причине всё чаще и чаще происходит утечка данных. Этот вид незаконных действий получил название киберпреступность. Традиционные методы анализа безопасности, такие как ручное тестирование, становятся все менее эффективными в условиях постоянно растущего числа веб-приложений и сложности их архитектуры. Современный анализ уязвимостей требует применения автоматизированных инструментов и методик, способных эффективно выявлять уязвимости различного типа:

1. Статический анализ: Этот метод фокусируется на исследовании исходного кода без его выполнения. Он позволяет обнаружить потенциальные уязвимости на ранних этапах разработки, еще до развертывания приложения. Статический анализ использует специализированные инструменты (например, SonarQube, FindBugs, Coverity) для проверки кода на соответствие правилам безопасности и выявления типичных уязвимостей. Преимущество этого метода – раннее

обнаружение уязвимостей, что значительно снижает стоимость их устранения. Однако, статический анализ не всегда способен обнаружить все уязвимости, особенно те, которые возникают из-за взаимодействия разных частей системы.

2. Динамический анализ: В отличие от статического анализа, динамический анализ проводится на работающем приложении. Он позволяет обнаружить уязвимости, которые проявляются только во время выполнения кода. Динамический анализ часто включает в себя тестирование на проникновение (пентестинг). Инструменты динамического анализа (например, Burp Suite, OWASP ZAP) позволяют симулировать атаки злоумышленников и выявлять уязвимости в реальном времени. Недостатком является большая трудоемкость и зависимость от окружения работы приложения.

3. Тестирование на проникновение (пентестинг): Это активный процесс, в ходе которого специалисты имитируют действия злоумышленников, чтобы выявлять уязвимости в системе. Пентестинг включает в себя различные методы, от ручного анализа до использования автоматизированных инструментов. Этот метод дает наиболее полную картину уязвимостей приложения, но требует высокой квалификации специалистов и может быть довольно дорогостоящим.

Уязвимости в веб-приложениях можно классифицировать по различным критериям. Один из распространенных подходов – классификация по типу угрозы:

1. Инъекции: SQL-инъекции, XSS (Cross-Site Scripting), командные инъекции – являются одними из наиболее распространенных и опасных типов уязвимостей. Они позволяют злоумышленнику внедрять вредоносный код в запросы к базе данных или серверу, получая несанкционированный доступ к данным или управлению системой.

2. небезопасная аутентификация и управление сессиями: Слабые пароли, отсутствие многофакторной аутентификации, уязвимости в управлении сессиями могут привести к компрометации учетных записей пользователей и несанкционированному доступу к системе.

3. Неправильное управление доступом: Недостаточная проверка прав доступа может позволить злоумышленнику получить доступ к данным или функциям, к которым он не должен иметь доступа.

4. Уязвимости межсайтовой подделки запросов (CSRF): CSRF-атаки позволяют злоумышленнику заставить пользователя выполнить несанкционированные действия на веб-сайте от его имени.

5. Уязвимости в обработке данных: Неправильная валидация и санитация пользовательского ввода может привести к различным уязвимостям, включая инъекции и другие атаки.

Для эффективной защиты веб-приложений необходимо уделять особое внимание этим категориям уязвимостей, внедряя надежные механизмы защиты на всех уровнях, от валидации и санитации ввода до использования многофакторной аутентификации и строгого контроля доступа.

Список литературы

1. Баранов А.П. Актуальные проблемы в сфере обеспечения информационной безопасности программного обеспечения // Вопросы кибербезопасности. 2015. № 1 (9). С. 2-5.

2. Николаева М. О. Информационная безопасность: современная картина проблемы информационной безопасности и защиты / М. О. Николаева // Мониторинг. Образование. Безопасность. - 2023. - Том 1. - № 1. - С. 51-57.

3. Разработка типовой методики анализа уязвимостей в веб-приложениях при проведении сертификационных испытаний по требованиям безопасности информации – Барабанов А.В., Федичев А.В. - <https://cyberleninka.ru/article/n/razrabotka-tipovoy-metodiki-analiza-uyazvimostey-v-veb-prilozheniyah-pri-provedenii-sertifikatsionnyh-ispytaniy-po-trebovaniyam>

4. Шеремет И.А. Угрозы техносфере России и противодействие им в современных условиях // Вестник академии военных наук. 2014. № 1 (46). С. 27-34.

5. Шерстюк В. П. Информационная безопасность в системе обеспечения национальной безопасности России, федеральные и региональные аспекты обеспечения информационной / В. П. Шерстюк // Информационное общество. - 1999. - № 5. -С. 3-5.

ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ: САМОВОССТАНАВЛИВАЮЩИЙСЯ БЕТОН

*Звёнкина Альбина студентка 3 курса
Самарский колледж строительства и
предпринимательства (филиал)
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский Московский
Государственный строительный университет»
Научный руководитель — Шерешов Евгений Николаевич,
Преподаватель*

Модернизация бетона на сегодняшний день является необходимой мерой.

Требования к зданиям и сооружениям возрастают, и вместе с тем, появляются все более опасные факторы при использовании обычного «старого» вида бетона (коррозия арматуры, снижение прочности, появление колоний вредных микроорганизмов и т.п.). Одной из новинок в строительстве является самовосстанавливающийся или «самозалечивающийся» бетон.

Использование самовосстанавливающегося бетона обеспечивает сохранение несущей способности бетонных и железобетонных конструкций, что позволяет в значительной степени увеличить срок эксплуатации без повреждений и в равной же степени способствует снижению дополнительных материальных затрат на обслуживание объекта. Он воспринимает на себя экстремальные нагрузки, подвергается периодическим процессам замораживания и оттаивания, что сказывается на его целостности, как следствие – наблюдается процесс образования трещин.

Основой самовосстанавливающегося бетона являются бактерии рода *Bacillus* (палочковидные) или так называемые «бактерии-реставраторы». Эти бактерии в состоянии покоя могут находиться до двух столетий. Находясь в микротрещинах, бактерии заполняют микрополоски отходами своей жизнедеятельности, защищая от возникновения глубоких разломов в структуре бетона. Действия таких бактерий схоже с полимерными заплатками и имеет простое действие. В

непосредственно раствор добавляются синтетические гранулы, которые растворяются от воздействия внешних факторов (воды). В этих гранулах находится лактат кальция. Помимо этого, в капсуле находятся непосредственно споры бактерий, которые погружены в состояние анабиоза. Когда на бетоне появляется трещина, поступающая в него влага, растворяет синтетические капсулы и пробуждает споры бактерий. Бактерии начинают активно поглощать лактат кальция и выделять кальцит (известковая смесь), который и заделывает трещины, восстанавливая тем самым целостность и прочность бетонной конструкции. Процесс затвердевания геля занимают семь дней. В лабораторных условиях бактерии способны «залечивать» трещины толщиной до 0,5 мм. Сейчас ведутся испытания уже в реальных условиях.

Существует более новый способ разработки самовосстанавливающегося бетона. Учеными было предложено использовать специальный фермент, который содержится в красных кровяных тельцах человека, а именно карбоангидраз (КА), который способен максимально оперативно переносить CO_2 из человеческих клеток в кровоток. Удалось выяснить, что после образования в бетоне трещины, добавленный фермент вступает в реакцию с атмосферным CO_2 и в результате этого образуются кристаллы карбоната кальция, которые имитируют характеристики бетона и достаточно быстро заполняют образовавшуюся трещину. Было установлено, что легированный таким образом бетон способен «залечить» собственную трещину миллиметрового размера в течение одних суток, что в разы быстрее предыдущего образца. Такая доработка бетона позволит увеличить его срок эксплуатации с 20 до 80 лет, что сильно снизит потребность в производстве бетона для ремонтных работ и, таким образом, сократит выбросы вредных газов в нашу атмосферу.

Использование самовосстанавливающегося бетона, сокращает трудоемкость и затраты на ремонт зданий, а также, снижается выброс углекислого газа при производстве бетонной смеси. Стоит отметить, что данный вид бетона был разработан для того, чтобы продлить срок службы и сэкономить на капитальном ремонте зданий и сооружений.

Новая методика самовосстановления бетона имеет перспективу внедрения и более эффективна в местах, где производство ремонтных

работ и регулярный осмотр состояния сооружений в практическом отношении невозможны: подземное строительство, подводное строительство, высотные здания, транспортные сооружения мостового типа. Использование самовосстанавливающегося бетона обеспечивает сохранение несущей способности бетонных и железобетонных конструкций, что позволяет в значительной степени увеличить срок эксплуатации без повреждений и в равной же степени способствует снижению дополнительных материальных затрат на обслуживание объекта.

Также выявлено, что биобетон с использованием бактерий *Bacillus subtilis* позволяет снизить уровень экологического загрязнения благодаря минимальным выбросам углекислого газа при изготовлении смеси.

Список источников

1. Суровенко В. Б. Самовосстанавливающийся бетон — инновационный материал в строительстве / В. Б. Суровенко.
2. Жукова Г.Г ., Сайфулина А.И. Исследование применения самовосстанавливающегося бетона // *Construction Geotechnics*. - 2020.
3. <https://dzen.ru/a/YMoqzm9KBx9JRqzV?ysclid=m3ols893e1848607140>

СОЗДАНИЕ ТРЕХМЕРНОГО ПЕРСОНАЖА ДЛЯ РЕКЛАМЫ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

*Козырев Илья, курсанта 2 курса
Рыльского АТК- филиала МГТУ ГА,
Научный руководитель Жуковский Александр Сергеевич,
преподаватель*

Процесс образования, направлен на развитие новых знаний, навыков, умений и опыта. Но чтобы все это получить, молодые люди должны поступить в учебное заведение. И для этого нужна реклама.

Научные исследования говорят нам, что большая часть полученной информации происходит посредством визуальной коммуникации. При использовании зрения активируется механизм идентификации объекта.

Используются специальные знаки и символы (культурные коды), которые выступают отличительными визуальными признаками, тем самым обеспечивая узнаваемость рекламируемого товара. Образ, форма, цвет, текст, сочетание: компоненты визуального содержания

Возраст, манеры, желания, вкусы, предпочтения целевой аудитории, а это молодые люди, недавно окончившие школу (от 15 лет), нужно учитывать при разработке плана рекламы учебного заведения.

Один из эффективных способов рекламы — это создание уникального бренд-персонажа или маскота, который может стать не только узнаваемым символом, но и источником эмоциональной связи с целевой аудиторией. Такой персонаж становится частью сценария рекламы и повышает эффективность любого видео или изображения, где он появляется. Маскот—это персонаж-талисман, являющийся символом коллектива, например: школы, колледжа, спортивной команды, сообщества, воинского подразделения, бренда. Тщательно разработанный маскот – это персонаж с характером и историей,

Удачно созданный и продвигаемый 3D персонаж способен внести весомый вклад в рекламу учебного заведения.

1. Маскот должен обладать харизмой. Он вызывает симпатию, заставляет улыбнуться и остается в памяти надолго. Люди легко привыкают к нему и даже начинают воспринимать его как друга, особенно когда он появляется в каждом анимационном ролике или фотографии.

2. Повышение узнаваемости учебного заведения. Яркий 3D герой запоминается быстрее, чем абстрактные логотипы и слоганы. Исследования показывают, что бренды, использующие персонажей с харизмой и характером, улучшают узнаваемость, так как люди чаще реагируют на анимационный контент с визуально проработанными персонажами.

3. Транслирование ценностей учебного заведения. Трехмерный символ может стать не только рекламным лицом учебного заведения, но и пропагандистом его миссии.

4. Гибкость в использовании. Бренд-персонаж можно использовать в рекламе, в мобильных приложениях, на сайтах и в социальных сетях.

Для создания маскота применен редактор Blender 3D — бесплатный программный продукт, предназначенный для создания и редактирования 3D-графики. Программа распространяется на всех популярных платформах, имеет открытый исходный код, совершенно бесплатна для всех, доступна русскоязычная версия.

Эти функции сделали его чрезвычайно популярным как среди начинающих пользователей, так и среди настоящих профессионалов моделирования. Программное обеспечение часто выбирает в качестве основного инструмента работы для реализации большого и серьезного проекта.

По функциональности, графическому редактированию и количеству доступных инструментов приложение практически не хуже любого платного профессионального приложения для 3D-графики.

Blender 3D может изменять основные характеристики 3D-моделирования, а также предлагаются понятные инструменты для создания или редактирования моделей.

Чтобы создать персонаж, была выполнена определенная последовательность действий.

Это в первую очередь моделирование тела персонажа.

Создание отдельных объектов для одежды и размещение их на теле персонажа.

Когда модель готова, необходимо добавить материалы и текстуры, чтобы придать персонажу цвет и реализм. Текстурирование включает создание и назначение материалов, а также создание и применение текстур.

UV-развертка — это процесс проецирования 3D-модели на 2D-плоскость для создания текстур.

Последний шаг — подготовка персонажа к анимации. Это включает создание костей и настройку анимации.

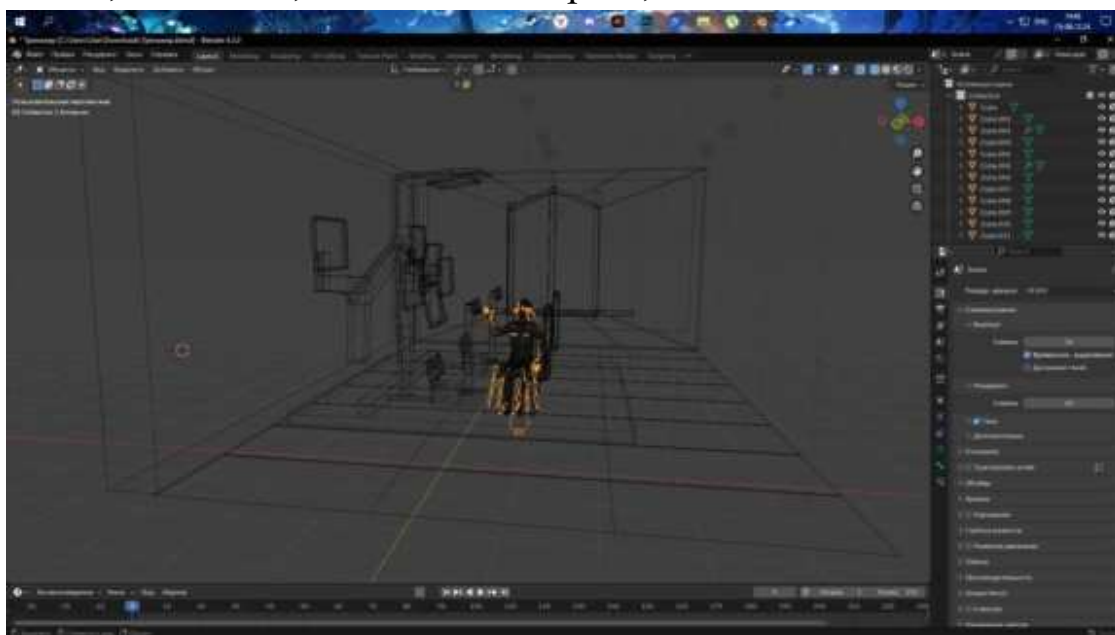
В режиме Pose Mode создаются ключевые кадры для различных поз персонажа. Положение частей персонажа между ключевыми кадрами просчитывается автоматически.

В настоящий момент выполнена техническая часть работы- создан сам персонаж. Теперь очередь для гуманитарной части: характер, биография, сценарии использования. И, наконец, применение персонажа для рекламы нашего учебного заведения и оценка эффективности.

Список источников

1. Дорощева Е.Н., доцент кафедры дизайна, канд. пед. наук
Шитлина Т.С., магистрант ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» (Уфа, Россия) ВЛИЯНИЕ РЕКЛАМЫ НА ВЫБОР ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы Научный журнал на тему: Естественные и точные науки, Гуманитарные науки

2. Hess Felicia Серия: Детская развивающая литература
Практическое пособие. Blender 3.0 для любителей и профессионалов.
Моделинг, анимация, VFX.- Солон-пресс, 2022 г.



ЗАМЕНЯТ ЛИ НЕЙРОСЕТИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО?

*Костишак Диана, студентка 4 курса
Авиационно-технологического колледжа ДГТУ,
Научный руководитель – Андреева Кира Камалутдиновна,
Преподаватель*

Нейросети представляют собой класс алгоритмов машинного обучения, вдохновленных архитектурой и функционированием человеческого мозга. Они состоят из взаимосвязанных «нейронов», которые обрабатывают информацию и могут обучаться на основе данных. Нейросети находят применение в различных областях, таких как компьютерное зрение, обработка естественного языка, распознавание речи и многое другое. В данной статье мы рассмотрим основные виды нейросетей, принцип их работы и попытаемся ответить на вопрос: заменят ли нейросети людей в различных сферах деятельности.

Существует несколько типов нейросетей, каждый из которых предназначен для решения специфических задач:

1. Полносвязные нейронные сети (Fully Connected Networks): каждый нейрон в одном слое связан с каждым нейроном в следующем. Эти сети подходят для задач классификации и регрессии.

2. Сверточные нейронные сети (Convolutional Neural Networks, CNN): используются преимущественно в задачах компьютерного зрения. Они применяют свертки для извлечения признаков из изображений, что позволяет эффективно обрабатывать визуальную информацию.

3. Рекуррентные нейронные сети (Recurrent Neural Networks, RNN): эти сети имеют циклические связи, что позволяет им обрабатывать последовательные данные, такие как текст или временные ряды. Они особенно полезны для задач обработки естественного языка.

4. Генеративно-сопоставительные сети (Generative Adversarial Networks, GAN): состоят из двух нейросетей — генератора и дискриминатора. Генератор создает новые данные, а дискриминатор оценивает их подлинность. GAN используются для генерации изображений, видео и других форм контента.

Нейросети работают на основе обучения с учителем или без учителя. В процессе обучения нейросеть получает набор данных и настраивает свои веса и параметры для минимизации ошибки предсказания. Основные этапы работы нейросети включают:

1. Инициализация: сеть инициализирует веса случайными значениями.
2. Прямое распространение: данные проходят через слои нейросети, и на выходе получается предсказание.
3. Обратное распространение: на основе ошибки предсказания (разница между предсказанным и истинным значением) корректируются веса сети с использованием алгоритма градиентного спуска.
4. Итерация: процесс повторяется многократно, пока ошибка не достигнет приемлемого уровня.

Вопрос о том, заменят ли нейросети людей, вызывает множество дискуссий. С одной стороны, нейросети уже активно используются в различных сферах, таких как поддержка клиентов, создание контента и даже в медицине. Например, системы на основе нейросетей могут анализировать медицинские изображения с точностью, сопоставимой с профессиональными радиологами. Однако многие эксперты утверждают, что полная замена людей нейросетями маловероятна. Рассмотрим несколько ключевых аспектов этого вопроса.

Нейросети способны выполнять множество задач, включая:

- Генерацию текстов и изображений.
- Перевод языков.
- Анализ больших объемов данных.

Однако они не обладают истинным пониманием контекста и не могут проявлять креативность так, как это делает человек.

Нейросети часто используются как инструменты, которые расширяют возможности человека, а не заменяют его. Они помогают в автоматизации рутинных задач, а также позволяют анализировать данные и делать прогнозы, освобождая время для более сложных задач.

С другой стороны, существуют задачи, требующие творческого подхода, эмоционального интеллекта и сложного социального взаимодействия, где нейросети не могут заменить человека. Например, профессии в области психологии, искусства или управления требуют

глубинного понимания человеческих эмоций и контекста, что трудно воспроизвести с помощью алгоритмов.

Но также важно учесть, что внедрение нейросетей может привести к изменениям на рынке труда. Некоторые профессии могут исчезнуть из-за автоматизации, однако новые технологии также создают новые рабочие места и возможности для людей. Например, специалисты по данным и инженеры по машинному обучению становятся все более востребованными.

Будущее взаимодействия человека и ИИ будет зависеть от социальных, политических и экономических факторов.

Несмотря на достижения, например, в области генерации контента, нейросети не могут полностью заменить человеческий креатив. Искусство, литература и другие творческие области требуют уникального человеческого опыта и эмоционального восприятия.

В ближайшем будущем нейросети, скорее всего, будут продолжать развиваться и интегрироваться в различные сферы, но полная замена людей маловероятна. Нейросети также будут представлять собой мощный инструмент, способный значительно улучшить эффективность и качество выполнения различных задач. В то время как человеческий интеллект и креативность остаются незаменимыми в многих аспектах жизни.

КРИПТОВАЛЮТА: ПЕРСПЕКТИВЫ

*Кузнецов Егор, студент 3 курса
ГАПОУ СО «Жигулевский государственный колледж»,
Научный руководитель – Ханмурзина Екатерина Владимировна,
преподаватель*

Криптовалюта — это цифровая валюта, которая не имеет физического выражения и не контролируется государством.

Криптовалюта появилась более десяти лет и стала значимой частью современной финансовой системы. Начав свой путь с биткоина, который был создан в 2009 году, мир криптовалют развивается стремительно, и каждый год приносит новые инновации, технологии и тенденции.

Криптовалюты изменили наше представление о деньгах и финансовых системах, предложив обществу альтернативу традиционным валютам и банковским институтам.

На момент 2024 года криптовалюты остаются важным элементом мировой финансовой системы, с рыночной капитализацией, превышающей триллионы долларов.

Крупнейшие криптовалюты на рынке:

- Bitcoin (BTC): Первая и самая известная криптовалюта, продолжающая доминировать на рынке.
- Ethereum (ETH): Платформа для смарт-контрактов, которая позволила развиваться децентрализованным приложениям (dApps), NFT и DeFi.

Перспективы в развитии криптовалют:

1. Регуляторное развитие. Одной из самых крупных проблем криптовалют в настоящее время является неопределенность регулирования. В разных странах подходы к регулированию сильно различаются, что создает значительные препятствия для масштабного применения криптовалют. Однако, в последние годы наблюдается тенденция к упорядочению регулирования. В странах, таких как Швейцария, Япония и ЕС, правительства начинают создавать более чёткие и понятные правила для работы с криптовалютами, что способствует их принятию и применению.

2. Проникновение в традиционные финансы. Криптовалюты активно проникают в традиционные финансовые услуги. Банки и финансовые компании уже интегрируют блокчейн-технологии и криптовалюты в свои услуги. Например, VISA и Mastercard начали принимать оплату в криптовалютах, а банки, такие как JP Morgan, разрабатывают собственные цифровые валюты.

3. Рост DeFi (Decentralized Finance). DeFi является одним из самых быстроразвивающихся трендов в мире криптовалют. Это финансовые сервисы, работающие на основе блокчейна и не требующие посредников. DeFi предлагает такие возможности, как займы, торговля, инвестиции и многое другое, все это без посредников и с низкими комиссиями. Этот тренд имеет огромный потенциал для инновации в финансовом мире.

4. Увеличение принятия криптовалют в качестве платежа. Все больше компаний и платформ принимают криптовалюты в качестве средства оплаты. Например, компании, такие как Tesla, PayPal и MicroStrategy, начали принимать биткоин. Это способствует увеличению объема транзакций и принятия криптовалют в качестве законного платежа.

Одной из проблем, с которой сталкиваются криптовалюты, является их воздействие на окружающую среду. Механизмы Proof-of-Work (PoW), используемые криптовалютами, такими как Bitcoin, требуют значительных вычислительных мощностей и связаны с высоким потреблением энергии. В ответ на это многие проекты переходят на более экологичные модели, такие как Proof-of-Stake (PoS), которые требуют значительно меньше энергии для поддержания сети.

Несмотря на перспективы, криптовалюты сталкиваются с рядом вызовов:

- Регуляторные риски: Усиление контроля со стороны правительств может ограничить использование криптовалют в некоторых странах или даже привести к их запрету.
- Волатильность: Цены на криптовалюты остаются крайне нестабильными, что создает риски для инвесторов.
- Безопасность: Взломы бирж, мошенничество и киберпреступления продолжают оставаться серьезными проблемами в индустрии.

Криптовалюты находятся на перепутье, где технологии встречаются с финансами, правом и культурой. Будущее криптовалют обещает быть богатым на инновации и изменения, что сделает их всё более интегрированными в наш повседневный быт и глобальную экономику. Регуляторные изменения, принятие криптовалют в качестве платежа, развитие DeFi и другие тренды указывают на то, что криптовалюты станут неотъемлемой частью нашего финансового будущего.

НЕОБХОДИМОСТЬ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ В СФЕРЕ СОЦИУМА В МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЬНИКОВ, СТУДЕНТОВ, ЖИЗНИ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

*Лапина Ульяна, обучающаяся 10АА класса
МОУ Кадетская школа. г. Люберцы, Московская область
Научный руководитель – Давыдова Ольга Николаевна,
учитель информатики*

Третье тысячелетие, открывшее с наступлением XXI в. принципиально новые технические возможности человечеству, одновременно поставило новые задачи и вызовы перед наукой и обществом. Прежде всего следует разобраться с содержанием происходящих социальных трансформаций, частично оценить их влияние на все сферы взаимодействия субъектов.

Формирование новой картины медиапространства и миропорядка создаёт проблемы как для молодежи, так и для людей старшего поколения. В работе показываем картину исследуемой реальности, в основе которой лежат новые явления, взламывающие старые практики и научные картины мира, в основе которых лежат новые вызовы и риски попыток цифровой трансформации. Казалось бы, современные коммуникации открывают возможности для этого. Но вместо этого развязывают информационные войны, непрерывным потоком в массовое сознание вбрасывается фейковый массив так называемой информации. Неужели общество массового потребления зашло в тупик? Почему «безнормность» становится нормой? Что это означает? В итоге мы оказываемся перед глобальной угрозой информационного цифрового прорыва.

Работая не один год над темой по безопасности медиапространства, пытаемся разобраться, проанализировать, подтвердить исследованием и ответить на эти вопросы, что попытки цифровой трансформации завершаются провалом или успехом. Пока мы не можем оценить многие из рисков, которые связаны с глобализацией и цифровым обществом. Представить себе полностью автономную конструкцию цифровизации вряд ли возможно. Но нужен постоянный мониторинг всех этих процессов и оперативное реагирование на возникающие проблемы.

Цифровая трансформация — это современный способ противостоять экзистенциальной угрозе, исходящей от прорывных изменений, которые несёт с собой четвёртая промышленная революция. Цифровой прорыв уже на пороге-его не прогнать, он охватил всё и вся. Понятие «цифровой» само по себе очень широкое. Мы носим цифровые часы, многие десятилетия пользуемся цифровыми телефонами и термометрами. Так, может, цифровая трансформация — это уже вчерашний день?

В данной работе анализируем роль общения людей в медиа пространстве, показываем их сильные и слабые стороны в процессе формирования ценностных установок личности в эпоху цифровых трансформаций. На основе статистических данных, результатов наших опросов выявляем значение медиапространства в повседневной жизни молодежи и людей старших возрастов и делаем вывод о слабом использовании платформ социальных медиа в процессе развития людей разных поколений, становления и формирования культуры молодёжи и людей старшего возраста.

Особый интерес для нас вызывает поколение молодёжи, которое в скором времени будет определять вектор развития российского общества.

С этой целью осенью 2024 г. нами был проведен опрос о роли медиапространства в повседневной жизни молодого поколения и людей старших возрастов. Респондентов-пенсионеров мы взяли также и для сравнительного анализа, т.к. их мировоззрение уже сформировано и знаний в сфере медиа по объективным причинам у них меньше, чем у респондентов, относящихся к молодому поколению.

Анкетный опрос проводился Респондентами 1-й группы выступили студенты -выпускники нашей школы и обучающиеся 9-11 классов. Всего были опрошены 220 респондентов; мужчин - 133 чел. (60%), женщин - 87 чел. (40%). Средний возраст опрашиваемых 18,3 года.

Респондентами 2-й группы выступили пенсионеры бабушки и дедушки, а также родители детей нашей школы. Всего были опрошены 90 чел., из них представители мужского пола - 15 чел. (17%), женского - 75 чел. (83%). Средний возраст опрашиваемых 60,1 года.

Таким образом, изучив литературу по данной теме, и обобщив полученные нами результаты в ходе исследования группы респондентов студентов, школьников и людей старшего поколения, выяснили, что компьютер и медиапространство предоставляют целый спектр новых положительных возможностей для пожилого человека. Они становятся средством коммуникации, формой проведения досуга, поиска работы, покупки товаров и услуг.

Определили факторы, оказывающие влияние возможностей и рисков использования компьютера. С развитием компьютерных технологий повышается вероятность риска социальной исключенности: замена личного общения даже с ближайшими родственниками на общение в Интернете и по мобильному телефону. А недостаточная компьютерная грамотность, сложности с освоением компьютерных программ вытесняют пожилого человека с рынка труда. Недооценка пенсионерами проблемы кибербезопасности может привести к финансовым потерям: похищению паролей и контрольной информации по банковским картам и несанкционированному списанию денежных средств при покупках онлайн.

Использование медиапространства обуславливает не отказ от него, а наращивание различных ресурсов адаптации к нововведениям. Без освоения новых современных компьютерных и интернет-технологий жизнь современного человека уже не так насыщена.

При сравнении социального самочувствия групп пользователей/не пользователей было выявлено, что в группе пожилых юзеров выше доля удовлетворенных жизнью, активных физически, ведущих трудовую деятельность.

Таким образом, повышение степени информированности интернет-аудитории о киберуязвимости поможет избежать рисков при нахождении пожилых пользователей, а также молодёжи в медиапространстве.

Развитие цифровых технологий уже позволяет констатировать новые открывающиеся возможности для людей разного возраста.

ОБОРУДОВАНИЕ С ЧИСЛОВЫМ ПРОГРАММНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ (ЧПУ) В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

*Литовченко Михаил, студент 2 курса
ГАПОУ СО «Жигулевский государственный колледж»,
Научный руководитель – Ахмедов Дмитрий Теймурович,
Преподаватель*

В последние десятилетия числовое программное управление (ЧПУ) стало неотъемлемой частью производственных процессов в различных отраслях. Это оборудование революционизировало подход к механической обработке, позволяя достигать высокой точности, скорости и автоматизации. В данной статье мы рассмотрим основные аспекты оборудования с ЧПУ, его преимущества и применение в современном мире.

Числовое программное управление — это метод управления станками и механизмами, основанный на использовании программного обеспечения для выполнения операций обработки. В отличие от традиционных методов, где управление осуществляется вручную, оборудование с ЧПУ принимает команды в виде чисел и символов, что позволяет автоматизировать производственные процессы.

Преимущества оборудования с ЧПУ:

1. Высокая точность и повторяемость: Станки с ЧПУ способны выполнять операции с минимальными отклонениями от заданных параметров, что критично для производства деталей высокой точности.

2. Автоматизация процессов: Оборудование с ЧПУ может работать в автоматическом режиме, что снижает потребность в ручном труде и уменьшает вероятность ошибок.

3. Гибкость производства: Программирование станков позволяет быстро переключаться между различными задачами, что делает их идеальными для малосерийного и индивидуального производства.

4. Снижение времени на изготовление: Высокая скорость обработки деталей позволяет существенно сократить время на производство.

5. Упрощение сложных процессов: С помощью ЧПУ можно выполнять сложные операции, которые были бы трудоемкими или невозможными при ручной обработке.

Оборудование с ЧПУ находит широкое применение в различных отраслях:

1. Машиностроение: Производство сложных деталей для автомобилей, самолетов и другой техники.

2. Металлообработка: Изготовление прецизионных компонентов, таких как валы, шестерни и корпуса.

3. Электроника: Обработка печатных плат и других компонентов с высокой степенью детализации.

4. Строительство: Использование в производстве строительных материалов и элементов конструкций.

5. Дизайн и искусство: Создание уникальных изделий, таких как мебель и художественные объекты.

С развитием технологий оборудование с ЧПУ продолжает эволюционировать. Внедрение искусственного интеллекта и машинного обучения открывает новые горизонты для оптимизации производственных процессов. Ожидается, что в будущем станки с ЧПУ станут еще более автономными, способными к самообучению и адаптации под меняющиеся условия производства.

Оборудование с числовым программным управлением стало важным инструментом в современном производстве. Его преимущества в точности, скорости и автоматизации делают его незаменимым во многих отраслях. Для студентов, изучающих машиностроение и смежные специальности, знание принципов работы и применения оборудования с ЧПУ открывает широкие перспективы для будущей карьеры. Важно понимать не только технические аспекты, но и влияние этих технологий на экономику и общество в целом.

Список источников:

1. Основы программирования и наладки станков с ЧПУ: учебное пособие / В.П. Должиков; Томский политехнический университет. - 2-е изд., перераб. и доп. - Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2011. - 143 с.

2. Основы подготовки и эффективной эксплуатации обрабатывающих станков с ЧПУ: монография / А.Б. Чуваков, Д.В. Чиненков; НГТУ им. Р.Е. Алексеева. – Нижний Новгород, 2014. – 218 с.

СИСТЕМЫ КИБЕРБЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ЗАЩИТЫ ДАННЫХ В РАСПРЕДЕЛЁННЫХ РЕЕСТРОВЫХ СИСТЕМАХ

*Лукьянченко Эрика, студентка 2 курса
Армавирского юридического техникума,
Научный руководитель – Волкодамова Ольга Александровна,
Преподаватель физико-математических дисциплин и цифровых
технологий*

С развитием технологий блокчейн и их внедрением в различные отрасли, такие как финансовый сектор, здравоохранение и государственные системы, возникает потребность в повышении уровня защиты данных, обрабатываемых и хранимых в распределённых сетях. Несмотря на внутреннюю (собственную) безопасность структур цифровых реестров, связанных с криптографией и децентрализацией, они остаются уязвимыми для различных угроз, таких как атаки на смарт-контракты, компрометация узлов сети и уязвимости в протоколах консенсусов. Это подчёркивает необходимость разработки усовершенствованных методов защиты данных в системах реестров, которые чаще всего подвержены «атаки большинства». Актуальность темы обусловлена растущим использованием технологий, сохраняющих и передающих данные в виде структурированной цепочки блоков, для обработки и хранения конфиденциальных данных. Проблема защиты этих данных, особенно в условиях повышенных угроз в области мошенничества, таких как взломы криптовалюты и утечки личных данных, остаётся одной из главных преград для массового внедрения блокчейна. Системы кибербезопасности, специально ориентированные на защиту таких технологий, являются необходимым элементом для обеспечения доверия в критически важных сферах.

Разработка комплексной системы защиты данных в реестровых сетях направлена на повышение безопасности транзакций и защиты от атак, таких как манипуляции с данными, мошенничество и взломы. Предложенный подход включает несколько ключевых компонентов, каждый из которых играет важную роль в обеспечении надёжности и устойчивости сети:

1. Многоуровневая криптографическая защита.

Основу системы составляет многоуровневая криптографическая защита данных. На первом уровне используются методы симметричного и асимметричного шифрования для обеспечения конфиденциальности и защиты транзакций. Цифровые подписи и хэширование данных обеспечивают проверку подлинности и целостности транзакций. Ключевая задача этого уровня — предотвратить несанкционированный доступ и манипуляции с данными на всех этапах их обработки.

2. Обнаружение аномалий с помощью машинного обучения.

Для повышения эффективности защиты данных в реальном времени применяется машинное обучение. Алгоритмы анализа транзакций помогают выявлять аномальные паттерны, такие как подозрительные объемы операций, необычные маршруты средств или нерегулярные временные интервалы. Система машинного обучения постоянно адаптируется к новым типам угроз, позволяя оперативно реагировать на потенциальные риски и предупреждать о возможных атаках.

3. Улучшенные протоколы консенсуса.

Ключевым компонентом защиты является внедрение усовершенствованных протоколов консенсуса, которые усиливают устойчивость блокчейн-системы к атакам, таким как 51%-атаки или Sybil-атаки. Эти протоколы обеспечивают более надежное подтверждение транзакций и предотвращают манипуляции с результатами согласования сети. Улучшенные алгоритмы консенсуса повышают общую безопасность сети, гарантируя, что только валидные транзакции будут добавлены в сети реестров.

4. Интеграция систем.

Предложенная система защиты интегрируется с уже существующими блокчейн-платформами, что позволяет повысить их безопасность без значительных изменений в инфраструктуре. Интеграция новых алгоритмов и методов с существующими решениями повышает устойчивость сети к современным угрозам, сохраняя при этом совместимость с текущими приложениями и пользовательскими сервисами.

Решения, основанные на предложенной системе, могут быть применены для улучшения безопасности распределённых приложений, требующих надежной защиты данных. Разработка и внедрение таких

решений повысит доверие к блокчейн-сетям и обеспечит их устойчивость к современным угрозам, способствуя внедрению технологий в различные отрасли. Так, комплексная система защиты данных в распределённых реестрах, включающая всё вышеперечисленное, представляет собой эффективный инструмент для обеспечения безопасности и защиты данных в современных распределённых приложениях.

Список источников

1. Бусыгин А. Г. Защита распределённых реестров в децентрализованных системах цифрового производства от «атаки большинства» // disserCat. – 2020. – С. 91.
2. Леонтьев С. М. Кибербезопасность в эпоху распределённых систем: защита данных информации в условиях облачных технологий и интернета вещей // Вестник магистратуры. – 2023. – №8. – С. 60-61.
3. Дорожная карта развития «сквозной» цифровой технологии «Системы распределённого реестра» / ПАО «Новосибирский институт программных систем» // Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. – 2019. – С. 31.

НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ КАДАСТРА РОССИИ

*Пузанова Юлия, студентка 4 курса
Самарского колледжа строительства и предпринимательства,
Научный руководитель – Пономарева Любовь Ивановна,
преподаватель*

С 1 марта 2008 года вступил в силу Федеральный закон №221-ФЗ «О государственном кадастре недвижимости» (далее Закон №221). Структура нового закона включает базовые правовые нормы, регулирующие ведение государственного кадастра недвижимости, отношения при государственном кадастровом учете, формировании объектов кадастрового учета, а также нормы, регулирующие осуществление кадастровой деятельности.

Государственный кадастр недвижимости формируется в единую стандартизованную государственную систему. Законом №221 определено, что кадастр является единственным свидетельством

законного существования объекта недвижимости, и что кадастр охватывает всю территорию России.

Объектом кадастровой деятельности может выступать земельный участок, объект капитального строительства, территория административного образования (работы по разграничению государственных, муниципальных и частных земель с последующей постановкой объектов землепользования на ГКУ, включая межевание и оценку земель).

Кадастровые работы включают в себя кадастровые съемки земельных участков и прочно связанных с ними объектов недвижимости, закрепление границ земельных участков на местности, правовую регистрацию объектов недвижимой собственности.

Государственный кадастр недвижимости состоит из следующих разделов:

- реестр объектов недвижимости;
- кадастровые дела;
- кадастровые карты (ст. 13 Закона №221).

Структура реестра объектов недвижимости:

- реестры объектов недвижимости кадастровых округов (на электронных носителях с использованием автоматизированной информационной системы (АИС) ГКН;
- формы негосударственного реестра земель кадастрового района (ГРЗ КР), журналы учета кадастровых номеров (на бумажных носителях). Внесение новых записей прекращается с 1 марта 2008 года.

Для внесения в ГКН сведений об образованных земельных участках (или объектах капитального строительства) в результате кадастровых работ подготавливаются:

- межевой план;
- технический план;
- акт обследования.

Одновременно с наполнением реестра объектов недвижимости, созданием картографической основы ГКН происходит организация новой структуры Росреестра.

Будущее кадастра

Одним из перспективных методов определения границ объектов недвижимости для постановки на кадастровый учет является

фотограмметрический. Такой метод позволяет использовать и беспилотные летательные аппараты (БПЛА). Эффективность фотограмметрического метода достигается за счет совершенствования БПЛА, фотокамер и программного обеспечения для обработки данных.

Также преимуществом фотограмметрических методов является возможность дополнительного анализа территории, т.к. в результате обработки аэрофотосъемки можно получить высокоточную трехмерную модель местности. Фотограмметрические технологии стремительно развиваются, а нормативная база, регламентирующая это направление, отстаёт. Не существует утвержденной методики по использованию ортофотопланов и стереомоделей для кадастровых работ.

Аэрофотосъемка может проводиться, например, с помощью квадрокоптера DJI Phantom 4 RTK стандартной комплектации. Сбор и обработка данных может выполняться в программе DJI Terra.

В ходе моего обучения по специальности, связанной с кадастром и геодезией, я получила множество знаний в этой сфере, что мотивирует меня после окончания обучения начать работать в Росреестре или Кадастровой палате. Также продолжить получать высшее образование в сфере кадастровой деятельности.

Список источников:

1. Земельный кодекс РФ
2. Кадастровая деятельность: учебник / А.А. Варламов, С.А. Гальченко, Е.А. Аврунев; 2-е изд., доп.- М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. – С. 145-157
3. Фотограмметрический метод в кадастровых работах: цифровые стереомодели и ортофотопланы. Алябьев А.А., Кобзева Е.А., Литвинцев К.А. Геопрофи – С. 150-165
4. Гальченко С.А. «Формирование государственного кадастра недвижимости на современном этапе развития» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-gosudarstvennogo-kadastra-nedvizhimosti-rossii-na-sovremennom-etape>

СОЗДАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИЙ НА ОСНОВЕ СИИ GAMMA APP

*Сагиров Султан, студент 1 курса
Самарского авиационного техникума,
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
"Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королёва"
Научный руководитель - Усенко Алла Ивановна,
преподаватель.*

Предмет исследования - приложение Gamma App на основе СИИ.

Цель исследования - рассмотреть возможности приложения Gamma App.

Гипотеза - смогут ли СИИ полностью заменить человека в области создания и обработки документов?

История развития систем искусственного интеллекта (СИИ) имеет более чем сорокалетнюю историю развития. Область применения СИИ достаточно обширна. С самого начала в ней рассматривался ряд весьма сложных задач: автоматические доказательства теорем, машинный перевод (автоматический перевод с одного естественного языка на другой), распознавание изображений и анализ сцен, планирование действий роботов, алгоритмы и стратегии игр.

Gamma.app — это интеллектуальный инструмент для создания презентаций, документов и веб-сайтов, который использует возможности искусственного интеллекта.

Основные характеристики Gamma.app:

1. Создание контента с помощью ИИ: Gamma.app использует передовые алгоритмы ИИ для помощи в написании текста, подборе изображений и применении дизайнерских решений. Это позволяет быстро создавать визуально привлекательный контент без специальных навыков дизайна.

2. Широкие возможности форматирования: платформа предлагает гибкие инструменты для редактирования и форматирования контента, включая вставку мультимедиа, диаграмм, таблиц и других элементов.

3. Простота использования: Gamma.app ориентировано на простоту и интуитивность использования, что позволяет быстро создавать и публиковать презентации, документы и веб-страницы.

4. Совместная работа и публикация: платформа поддерживает совместную работу над контентом и публикацию готовых материалов с возможностью отслеживания аналитики.

5. Интеграция с другими сервисами: Gamma.app позволяет импортировать документы и презентации из других источников, а также экспортировать контент в различных форматах.

Преподавателям платформа полезна для создания образовательных материалов и модулей электронного обучения.

В целом, Gamma.app позиционируется как удобный и мощный инструмент для создания высококачественного визуального контента с использованием возможностей искусственного интеллекта. Приложение предоставляет интуитивно понятные инструменты для создания красивых и профессиональных презентаций, даже если у разработчика нет большого опыта в дизайне.

Создание презентации в Gamma.app:

1. Перейти на сайт Gamma.app, зарегистрироваться или войти в свою учетную запись, если она уже есть.

2. Создание нового проекта: - на главной странице после входа в систему надо найти кнопки «Create new AI» (предлагается вставить текст для обработки или написать тему (идею) презентации. Приложение может помочь создать основную структуру презентации на основе предоставленной информации.

3. Gamma.app предлагает несколько шаблонов для выбора. Шаблоны могут различаться по дизайну, цветовым схемам и расположению элементов.

4. Настройка слайдов: - после выбора шаблона открывается редактор слайдов. Можно добавлять новые слайды, нажимая на кнопку «+» или «Add slide card».

5. Добавление текста и мультимедиа: - на каждом слайде можно добавлять текст, изображения, видео, графики и другие мультимедийные элементы.

Система AI может автоматически создавать текст для слайдов на основе ключевых тезисов автора. Это позволяет быстро сгенерировать

необходимые элементы презентации. Таким образом, можно существенно сократить время на подготовку презентации и сосредоточиться на её содержании и визуальном оформлении.

6. Настройка дизайна: - можно изменять дизайн слайдов, используя функции Gamma.app для настройки фона - опция «Background», анимации и переходов между слайдами - раздел «Transitions»..

AI может автоматически адаптировать изображения, которые добавляются, под формат презентации. Он может также рекомендовать размещение элементов на слайде, чтобы они выглядели эстетично и были легкими для восприятия.

ИИ может предложить оптимальные анимации и переходы между слайдами, чтобы презентация выглядела динамично и профессионально.

Использование искусственного интеллекта в Gamma.app делает процесс создания презентаций более быстрым и менее трудоемким, позволяя пользователям сосредоточиться на содержании, а не на технических деталях.

Но ИИ ещё далек от замены человека во многих аспектах. Современные системы ИИ, даже самые передовые, являются узкоспециализированными. Человеческий разум способен к абстрактному мышлению, творчеству, эмпатии и пониманию контекста — качествам, которые пока недостижимы для ИИ.

Список источников

1. Ясницкий Л.Н. Интеллектуальные системы: учебник // М.: Лаборатория знаний, - 2024. - С. 224.

РАЗРАБОТКА ИГРОВОГО ПРИЛОЖЕНИЯ

Фадеев Ростислав, студент 3 курса

ГБПОУ «Отраденский нефтяной техникум»

*Научный руководитель – Бердыева Ольга Андреевна,
преподаватель*

Компьютерные игры играют важную роль в современном мире. Они не только развлекают миллионы людей по всему миру, но и

развивают навыки логического мышления, реакции и стратегического планирования.

Игры всегда привлекают своей возможностью погружаться в виртуальные миры, решать сложные задачи и достигать поставленных целей. В процессе работы над проектом «Разработка игрового приложения» удалось реализовать задуманное и углубить знания в области веб-технологий и программирования.

С целью сделать игру максимально доступной и удобной для пользователей, было принято решение разработать браузерную игру, которая может работать на любом устройстве, без необходимости устанавливать дополнительное программное обеспечение. Это позволяет значительно расширить аудиторию пользователей и сделать игру доступной в любое время и в любом месте.

После тщательного анализа различных вариантов, было решено остановиться на реализации классической головоломки "Пятнашки". Эта игра проста в освоении, но при этом требует от игрока внимания, логического мышления и стратегического планирования. Выбор "Пятнашек" также обоснован тем, что данная головоломка имеет многолетнюю историю и неизменно пользуется популярностью среди любителей интеллектуальных игр.

Создание онлайн-версии "Пятнашек" позволяет не только сохранить традиции этой игры, но и адаптировать её к современным технологическим реалиям.

Актуальность. Во-первых, растущий интерес к браузерным играм (далее БИ) создает потребность в качественных и доступных развлечениях. Во-вторых, логические игры способствуют развитию когнитивных навыков, что особенно важно в эпоху информационной перегрузки. В-третьих, реализация классической игры в современном формате позволяет привлечь новую аудиторию и сохранить культурное наследие в области игр.

Целью данного проекта является разработка и реализация браузерной версии игры "Пятнашки" с использованием современных веб-технологий. Проект направлен на создание интуитивно понятного, функционального и привлекательного игрового приложения, доступного широкому кругу пользователей.

Объект исследования. Исследование охватывает аспекты проектирования пользовательского интерфейса, реализации игровой логики и оптимизации производительности веб-приложений.

Практическая значимость данной работы заключается в создании доступного и функционального игрового приложения, которое может быть использовано как для развлечения, так и для развития логического мышления пользователей. Разработанная игра может служить образовательным инструментом, помогающим в развитии пространственного мышления и планирования. Кроме того, проект демонстрирует применение современных веб-технологий для создания интерактивных приложений, что может быть полезно для других разработчиков и студентов, изучающих веб-разработку.

При создании игры использовались современные веб-технологии HTML, CSS и JavaScript. HTML, которые обеспечивают структуру страницы, CSS отвечает за оформление и стилизацию, а JavaScript позволяет реализовать интерактивность и динамическое взаимодействие с пользователем. Использование сборщика Webpack помогло объединить все ресурсы в единый оптимизированный пакет, что значительно упростило разработку и улучшило производительность приложения.

Проект был разработан с использованием инструментов, как Visual Studio Code для написания кода и Netlify для хостинга готового приложения. Они обеспечивают удобство разработки, легкость развертывания и надежность работы готового продукта.

Игра "Пятнашки" очень проста в освоении. Вы видите игровое поле, заполненное плитками с номерами от 1 до 15 и одной пустой клеткой. Ваша задача – перемещать плитки, нажимая на них и двигая их в пустую клетку, пока они не образуют последовательность от 1 до 15 слева направо и сверху вниз, при этом правый нижний угол должен остаться пустым.

Игра "Пятнашки" обладает следующими возможностями: вы можете изменять размер игрового поля, начиная с 3x3 и заканчивая 8x8, есть функция "restart", позволяющая начать игру заново в любое время, таймер отслеживает, сколько времени вы затратили на решение головоломки, а также реализована таблица рекордов, где сохраняются 10 ваших лучших результатов. Все ваши рекорды и прогресс

сохраняются, и вы можете обновить страницу, чтобы убедиться, что это никак не повлияло на прогресс игры.

В перспективе запланировано добавить в игру меню паузы, изменить оформление на более красочное, а также добавить новые режимы, например, пятнашки с буквами, которые нужно будет собирать в слова. Можно игру разместить на маркетплейсах браузерных игр, таких как itch.io, чтобы расширить аудиторию пользователей и монетизировать полученный продукт.

Список источников

1. Дашко Ю.В., Заика А.А. “Основы разработки компьютерных игр” - М.: “Форум” 2021. -350с.
2. История онлайн-игр. URL: https://gamesisart.ru/istoriya_onlayn_igr.html.

РАЗРАБОТКА МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ «PROCOLLEGE»

*Фомин Никита, студент 4 курса
КГБПОУ «Канский технологический колледж»
Научный руководитель – Гринь Диляра Халельевна,
преподаватель*

Современные требования к образованию стимулируют внедрение удобных цифровых инструментов, обеспечивающих доступ к учебным материалам и улучшение взаимодействия студентов с системой дистанционного обучения. В Канском технологическом колледже внедрена система электронного обучения ProCollege, однако она не адаптирована под мобильные устройства, имеет устаревший дизайн и требует улучшений в плане эргономики и удобства.

Цель проекта: разработать мобильное приложение системы электронного обучения ProCollege.

Для достижения цели были определены следующие задачи:

- 1) Провести анализ требований для разработки приложения.
- 2) Спроектировать архитектуру и пользовательский интерфейс.
- 3) Реализовать мобильное приложение с использованием современных технологий.

4) Провести тестирование и внедрить приложение в учебный процесс.

Объект проекта: обеспечение образовательного процесса путем применения электронной системы ProCollege.

Предмет проекта: мобильное приложение.

Для создания дизайна приложения был использован сервис Figma, который позволил разработать удобный и функциональный интерфейс (см. рисунок 1).

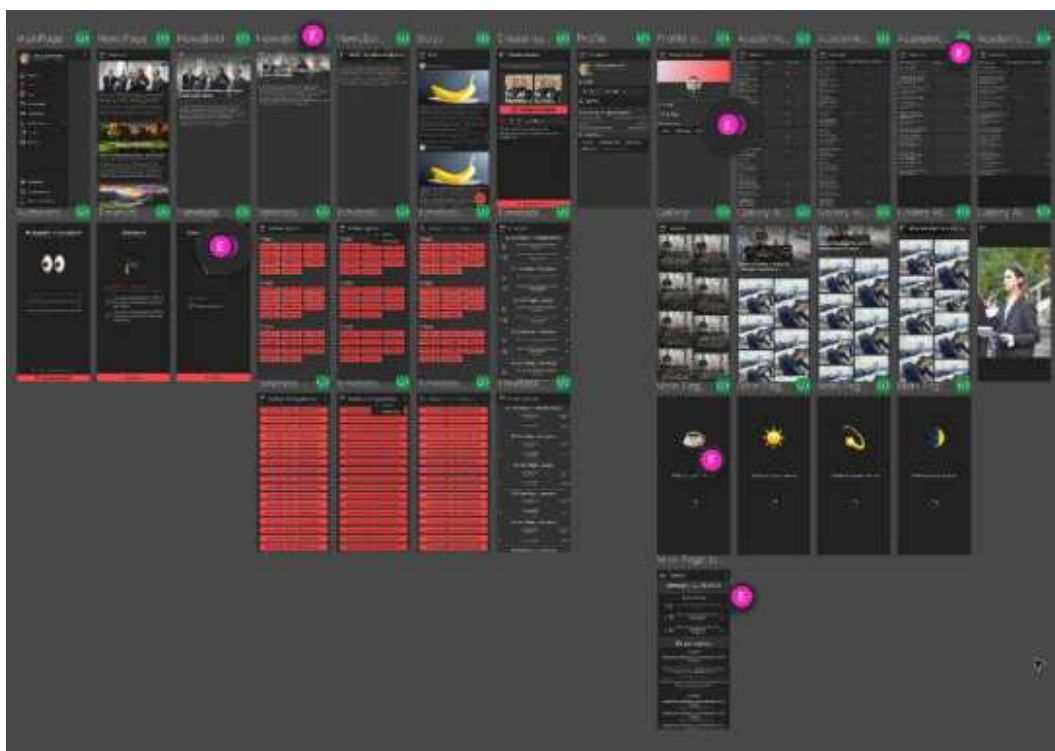


Рисунок 1. Макет приложения в Figma

Клиентская часть приложения реализована на Nuxt.js 3 и Tailwind CSS, что обеспечивает адаптацию под мобильные устройства и улучшение производительности. Взаимодействие с серверной частью ProCollege происходит через Rest API, написанный на FastAPI, что упрощает доступ к учебным материалам и обеспечивает быструю обработку данных.

Архитектура приложения специально выстроена таким образом, чтобы обеспечивать бесшовное и безотказное взаимодействие с системой электронного обучения.

Более подробно ознакомиться с исходным кодом приложения вы можете отсканировав один из QR-кодов на рисунке 2 и на рисунке 3.



Рисунок 2. QR-код на GitHub
репозиторий клиентской части



Рисунок 3. QR-код на GitHub
репозиторий серверной части

Проект направлен на адаптацию системы ProCollege к современным требованиям мобильного обучения. Разработанное приложение упрощает доступ студентов и преподавателей к материалам, улучшая качество образовательного процесса и взаимодействие с информационной системой колледжа.

Библиографический список

1. Разработка мобильных приложений - с чего начать? - статья на хабре
2. Парсинг веб-сайтов. Взгляд изнутри - статья на хабре
3. Devenezia, M. Nuxt.js & Vue.js - The Ultimate Guide to Build a Full Stack Web App. Independently Published, 2021
4. Davis, R. Modern API Development with FastAPI and Python. O'Reilly Media, 2023

РАЗРАБОТКА УСТРОЙСТВА ВВОДА ТЕКСТА ЧЕРЕЗ МЕХАНИЧЕСКИЕ КОММУТАТОРЫ НА ПЛАТФОРМЕ ARDUINO

Чибилюткин Никита, студент 4 курса

Самарского авиационного техникума

Научный руководитель - Митина Елена Николаевна

преподаватель

Arduino – это плата, используемая для создания устройств, способных взаимодействовать с окружающей средой и воспринимать

различные данные из нее при помощи различных датчиков и управляющих устройств, таких как двигатели и т.д. Также это платформа с открытым исходным кодом, основанная на микроконтроллерах.

Объектом исследования является микроконтроллер Arduino Pro Micro .

Цель работы – разработка устройства для ввода текста через механические коммутаторы, цифровое устройство обладает функциями клавиатуры, обеспечивает набор и ввод текста и цифр.

В процессе работы была использована среда разработки QMK ToolBox, QMK Configurator, QMK MSYS.

Область применения устройства в домашних, офисных условиях.

В результате разработки была составлена программа для микроконтроллера Arduino Pro Micro, которая дает возможность набирать текст через механические коммутаторы.

Эффективность работы заключается в способности разработанной программы реализовать поставленные задачи с помощью микроконтроллера Arduino Pro Micro.

Клавиатура — это клавишное устройство, предназначенное для управления работой компьютера и ввода в него информации. Она содержит стандартный набор алфавитно-цифровых клавиш и некоторые дополнительные клавиши — управляющие и функциональные, клавиши управления курсором, а также малую цифровую клавиатуру.

При разработке цифровых устройств проектирование начинается с создания структурной схемы. Электрическая структурная схема позволяет рассмотреть принцип работы устройства в самом общем виде. На структурной схеме изображают основные функциональные блоки, их назначение и линии связи между ними. На структурной схеме предъявляются требования к принципиальным схемам блоков устройства, задаются требования к параметрам входных и выходных сигналов, проверяется реализуемость этих блоков.

Реальное расположение блоков на структурной схеме не учитывается. Структурная схема должна давать наглядное представление о последовательности взаимодействия функциональных частей в цифровом устройстве.

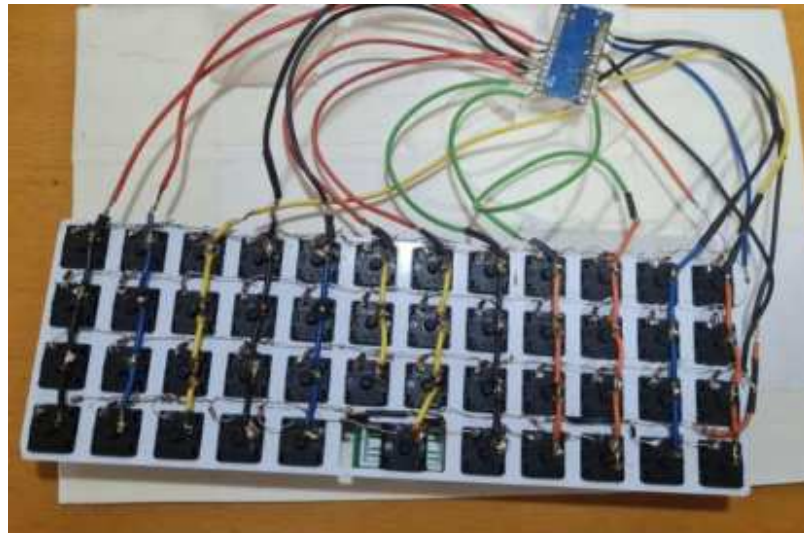


Рисунок 1 – Монтаж элементов клавиатуры

При разработке устройства использованы следующие элементы:

- Микроконтроллер
- Источник питания
- Диоды 1N4148 46 штук
- Механические коммутаторы Cherry MX Brown 46 штук

Применение микроконтроллера показано на примере цифровой клавиатуры, все элементы закреплены пайкой, программа откомпилирована, загружена в микроконтроллер, использованы клавиши с буквами и цифрами, в собранном виде клавиатура показана на рисунке 2.



Рисунок 2- Клавиатура на микроконтроллере Arduino

ВЛИЯНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА БЕЗОПАСНОСТЬ ДАННЫХ

*Шадрина Татьяна, студентка 3 курса
ГБПОУ «Самарского техникума авиационного и промышленного
машиностроения имени Д. И. Козлова»,
Научный руководитель – Баева Ирина Александровна,
преподаватель*

Введение

Искусственный интеллект (ИИ) обрабатывает и анализирует большие объемы информации, что делает его уязвимым для хакеров, стремящихся получить доступ к конфиденциальным данным. Безопасность данных становится актуальной темой, так как нарушение безопасности может привести к серьезным последствиям, включая утечку личной информации и финансовые потери. Для обеспечения безопасности данных при использовании ИИ необходимо разработать меры защиты, такие как шифрование информации, многоуровневые системы аутентификации и постоянный мониторинг угроз.

Актуальность проблемы

В последние десятилетия ИИ стал важным инструментом в различных сферах деятельности. Он проникает в повседневную жизнь, улучшая выполнение задач, но также создает угрозы для безопасности данных.

Цель исследования заключается в анализе воздействия технологий ИИ на безопасность данных. Это включает оценку эффективности ИИ в автоматизации защиты информации и выявление рисков, связанных с его использованием.

Задачи исследования

- Анализ киберугроз: Изучение статистики кибератак и методов обхода традиционных систем безопасности.
- Оценка возможностей ИИ: Исследование применения ИИ для автоматизации мониторинга и анализа данных.
- Изучение методов защиты: Анализ технологий, таких как поведенческая биометрия и шифрование.
- Выявление рисков: Оценка угроз, связанных с внедрением ИИ в системы безопасности.

- Разработка рекомендаций: Формулирование стратегий для эффективного использования ИИ.

С развитием технологий ИИ влияние на безопасность данных становится предметом активного исследования. Эта статья рассматривает аспекты влияния ИИ на защиту информации, включая текущие тенденции в области киберугроз.

Кибератаки становятся все более сложными. По данным исследований количество инцидентов безопасности продолжает расти, и злоумышленники используют изощренные методы для обхода систем защиты. Атаки на основе фишинга и программ-вымогателей становятся распространенными.

ИИ предоставляет возможности для улучшения кибербезопасности. Системы на основе машинного обучения могут анализировать большие объемы данных в реальном времени, выявляя аномалии и подозрительное поведение. Технологии предиктивной аналитики помогают предсказывать инциденты на основе исторических данных.

Методы защиты данных с использованием ИИ

Современные методы защиты данных включают:

- Обнаружение аномалий: Алгоритмы машинного обучения выявляют отклонения от нормального поведения.
- Поведенческая биометрия: Использует уникальные характеристики пользователей для аутентификации.
- Шифрование: ИИ оптимизирует процессы шифрования данных.

Несмотря на преимущества использования ИИ в кибербезопасности, существуют риски:

- Злоупотребление технологиями: Киберпреступники могут использовать алгоритмы для создания сложных атак.
- Ошибки в алгоритмах: Неправильная настройка может привести к ложным срабатываниям.
- Этические вопросы: Использование ИИ вызывает опасения по поводу конфиденциальности.

Рекомендации по эффективному использованию ИИ

Для эффективного использования ИИ необходимо:

- Инвестировать в обучение сотрудников новым технологиям.

- Интегрировать решения на основе ИИ с существующими системами безопасности.
- Регулярно анализировать работу систем для выявления слабых мест.
- Учитывать этические аспекты использования ИИ.

Заключение

Влияние искусственного интеллекта на безопасность данных является актуальной темой исследования. С одной стороны, ИИ предлагает возможности для повышения уровня защиты информации; с другой — необходимо учитывать риски и потенциальные злоупотребления. Эффективная интеграция технологий ИИ может существенно повысить защиту данных и снизить вероятность успешных кибератак.

Список источников

1. Паттерсон Д. Искусственный интеллект: современные подходы. — М.: Издательство "Вильямс", 2020. — 800 с.
2. Соловьев А. В., & Кузнецов, И. А. Применение искусственного интеллекта в кибербезопасности: вызовы и решения // Вестник кибербезопасности. — 2023. — Т. 12, № 3. — С. 34-40. DOI: 10.1234/vkb.2023.12.3.34

«ЦИФРОВИЗАЦИЯ СТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ НА ЭТАПЕ РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ»

*Шахматов Максим Витальевич,
студент 4 курса*

*Самарского Колледжа Строительства и
Предпринимательства (филиал) НИУ МГСУ,*

*Научный руководитель – Максимова Светлана Анатольевна,
Преподаватель, Заведующий отделением*

Внедрение системы управления жизненным циклом объекта строительства, возрастающая сложность строительных инвестиционных проектов, искажение, отсутствие информации, необходимой для принятия решений, рост давления по срокам реализации проектов строительства, в том числе в рамках реализации национальных

проектов, обусловили необходимость постепенного повсеместного перехода к цифровым технологиям проектирования зданий и сооружений.

Наиболее актуальным направлением цифровизации строительной отрасли на стадии разработки проектной документации, а в последнее время в т.ч. исполнительной документации является среда BIM-моделирования.

BIM (Building Information Modeling) — это метод создания, управления и обмена информацией о зданиях и строительных объектах в цифровой форме. BIM технологии позволяют создавать трехмерные модели зданий, в которых содержится информация обо всех элементах конструкции, их характеристиках и взаимосвязях.

Это наиболее активно развивающаяся составляющая цифровизации строительной отрасли, которая к сегодняшнему дню достигает ошеломляющих результатов внедрения.

На сегодняшний день в России, по данным Минстроя, BIM-моделирование используют 20% компаний, а объем рынка информационного моделирования составляет чуть более 60 млн долларов. Доля российского рынка BIM на сегодняшний момент составляет 1,5 процента от мирового рынка, причём средний ожидаемый ежегодный темп роста аналитики планируют на уровне 15%.

Максимальную эффективность BIM-технологии имеют на стадии проектирования за счёт визуализации проектных решений, детализации, возможности многовариантной проработки и анализа, снижая количество и вероятность появления ошибок. Косвенное влияние оказывается также на стоимость строительного инвестиционного проекта за счет минимизации ошибок и оптимизации проектных решений, что в свою очередь снижает непредвиденные расходы и потерю ритмичности на стадии строительства.

Анализируя концепцию BIM-моделирования глубже, стоит отметить следующие «шаги» развития данного направления:

4D BIM — это планирование проекта с учётом временных параметров. Оно включает в себя управление данными, которые определяют сроки завершения проекта и его развитие на протяжении всей реализации. В 4D-модели подробно описывается время,

необходимое для строительства объекта, а также для ввода его в эксплуатацию.

5D BIM

На уровне 5D к информационной модели добавляют данные, необходимые для оценки стоимости строительного проекта.

6D BIM

Модель 6D подробно описывает аспекты управления сданным объектом. Для моделирования в формате 6D BIM все заинтересованные стороны должны четко представлять себе ожидания от проекта и необходимом наборе данных. Стоит отметить, что не все участники отрасли согласны насчёт выделения этой функции в отдельное измерение.

7D BIM

Цифровая информационная модель в 7D измерении помогает анализировать данные об энергопотреблении и способствует повышению коэффициента экологической устойчивости объекта. Она помогает в количественной оценке энергопотребления на начальных этапах проектирования.

8D BIM

Измерение 8D BIM выделяют с целью добавить к информационной модели проекта данные о мерах, которые необходимо предпринять для обеспечения безопасного строительства и эксплуатации объекта. Как и в случае с 6D BIM, для получения точных результатов необходимо очень тщательно подойти к систематизации данных и описанию всех возможных атрибутов.

Исходя из вышеизложенного, измерения BIM являются неотъемлемой частью процесса информационного моделирования и просто необходимым инструментом для современной строительной отрасли. Они позволяют точно измерять и оценивать различные аспекты проекта, такие как геометрия, объемы работ, временные параметры и затраты.

Стоит отметить, что результатом активной цифровизации строительной отрасли так-же является СОД (Среда Общих Данных) и СЭД (Система Электронного Документооборота), которые затрагивают другие аспекты строительной отрасли, но так-же имеют большие перспективы в дальнейшей цифровизации.

Список использованной литературы:

1. Технический отчет «Цифровизация строительной отрасли на всех этапах жизненного цикла ОКС» – НИУ МГСУ, 2022
2. Kulakov K., Sustainable economic development at the meso level: factors and ratings/ Kulakov K., Belyaeva S., Belyantseva O., Gamisoniya A.// В сборнике: МАТЕС Web of Conferences. 2018. С. 01118.
3. Отчет «Оценка применения BIM-технологий в строительстве» - НИУ МГСУ, ООО «КОНКУРАТОР», [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://concurator.ru/information/bim-value/>
4. Ахметов Д. Р. Среда общих данных: практическая польза при реализации строительных объектов / Д. Р. Ахметов, Н. Л. Бреус, Т. Т. Мансуров // Вестник евразийской науки. — 2022 — Т. 14 — № 3



СЕКЦИЯ

«Сфера обслуживания и сервис»

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИНОСТРАННОЙ ЛЕКСИКИ В ЮРИСПРУДЕНЦИИ

*Денюшкина Ирина, студентка 2 курса государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж»,
Научный руководитель – Дубровина Елена Ильинична,
преподаватель английского языка*

Тема перевода профессиональной иностранной лексики в юриспруденции представляет собой одну из наиболее актуальных проблем. Интерес особенностей данного перевода объясняется тем, что его точность играет важную роль в успешности юридических сделок и даже во взаимоотношениях между разными странами.

Существует заметное несоответствие в юридических системах англоязычных и русскоязычных стран, что обусловлено историческими условиями, культурными особенностями юриспруденции в разных странах. Кандидат филологических наук И.С. Алексеева утверждает, что особенности юридического и делового перевода определяются типом текста и содержащейся в нем информацией. Они имеют черты сходства с научным текстом и текстом инструкции, поскольку выполняют функции предписывания и познания. Подобные функции заложены в законах и подзаконных актах, так как они регулируют взаимоотношения людей в человеческом обществе и в рамках одной страны. Издавна существуют два основных метода перевода, которые еще Цицерон и Иероним определили как *verbum pro verbo* («слово словом») и *sensus pro sensu* («смысл смыслом»). Добиваясь максимальной точности и эквивалентности перевода оригиналу, переводчик сталкивается со следующими проблемами: 1) на этапе восприятия исходного текста — осмысление юридического текста на языке правовой системы оригинала в результате изучения как значения и смысла отдельных единиц текста, так и всего его содержания; 2) на этапе порождения текста перевода — переосмысление всего юридического текста с языка одной правовой системы на язык другой правовой системы, что требует более сложной работы, предполагающей соотнесение структур языка оригинала и языка перевода. Однако не всегда английские

юридические термины имеют однозначный эквивалент в языке перевода. Для решения данных проблем в процессе юридического перевода используются лексические и грамматические переводческие трансформации. Например: *Marriage shall be entered into only with free and full consent of intending spouses* – Брак может быть заключен только при свободном и полном согласии обеих выступающих в брак сторон. Термин *spouses*, использованный в оригинальном юридическом тексте, обозначает либо супруга, либо супругу, либо пару, состоящую в браке. В русском языке для общей номинации супруга и супруги нет единого термина, исходя из выраженной формы мужского и женского рода. Поэтому для придания большей официальности переведенному юридическому тексту в данном случае используется генерализация [1].

Русскоязычный термин «право», например, по своему значению и объему далеко не всегда совпадает с англоязычными *right*, *law*. Англосаксонский юридический термин *law* соответствует русскоязычному концепту, используемому в объективном праве, при этом он еще означает «закон», «судопроизводство», тогда как субъективное право передается англоязычным словом *right*. Существует определенная проблема: как с юридической точки зрения наиболее грамотно перевести на русский язык термин *contract*: «контракт», «договор» или «соглашение», ведь в правовой системе России отсутствует такая отрасль, как контрактное право. В английском частном праве, например, существуют самостоятельные четко разграниченные области права: *law of contract* («контрактное право»), *law of torts* («деликтное право»), *law of property* («имущественное право»). Контрактное право регулирует обязательства, которые стороны добровольно принимают на себя, и последствия нарушения этих обязательств. Деликтное же право имеет дело с нарушениями обязательств, предусмотренных законом.

Существование корпуса единых базовых юридических понятий не исключает расхождение объемов понятий, передаваемых терминами-аналогами. Например, англоязычный термин *attorney* может иметь разные значения в русском языке: 1) атторней, 2) прокурор, 3) адвокат. Британский парламент по-английски звучит как *parliament*, а для парламентов других стран используется обозначение *diet* — *Upper House of Diet* (в Венгрии). Одно и то же

название в континентальном и британском праве имеет различное языковое оформление: 1) полное товарищество — partnership (англо-амер.), general partnership (европ.); 2) общество с ограниченной ответственностью — close corporation или private company (англо-амер.), company with limited liability (европ.); 3) акционерное общество — stock company (англо-амер.), joint stock company (европ.) [2].

Таким образом, мы сделали вывод, что при переводе профессиональной иностранной лексики в юриспруденции, необходимо учитывать не только лексическое значение слова, но и специфику правовой системы изучаемого языка.

Список источников

1. Перевод деловой и юридической документации: учебное пособие [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/75936/1/978-5-7996-2628-0_2019.pdf (19.11.2024)
2. Особенности англо-русского перевода в юридической сфере | Статья в журнале «Молодой ученый» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/242/55952/> (19.11.2024)

ПРАВОВОЙ РАЗБОР ПРИЧИН И ОБСТОЯТЕЛЬСТВ ГИБЕЛИ БАТИСКАФА «ТИТАН»

*Коченова Ксения, студентка 3 курса
ГУМРФ им. адмирала С.О. Макарова,
Научный руководитель – Цветкова Юлия Сергеевна,
старший преподаватель кафедры
международного и морского права*

В июне 2023 года произошла трагедия, связанная с батискафом "Титан", который использовался для погружения к месту нахождения затонувшего лайнера "Титаник" на дне океана. Батискаф, принадлежащий компании OceanGate, был разрушен на большой глубине, все пассажиры в количестве пяти человек на борту погибли¹.

¹ РБК крупнейший медиахолдинг России [Электронный ресурс]Режим доступа:URL:<https://www.rbc.ru/life/news/66e979029a7947c165399864>

Это событие вызвало широкий резонанс в СМИ и обсуждения о рисках, связанных с глубоководными экспедициями, а также о соблюдении стандартов безопасности в таких необычных и опасных условиях.

Определение понятия «батискаф» содержится в терминологии МЧС России как «глубоководный подводный аппарат²».

В Российской Федерации требования к батискафам регулируются следующими нормативно-правовыми актами:

1. ГОСТ Р 56960-2016 Национальный стандарт Российской Федерации «Аппараты необитаемые подводные». В данном документе устанавливается классификация необитаемых подводных объектов, предназначенных для проведения и обеспечения научно-исследовательских работ под водой.

2. Технический регламент Таможенного Союза о безопасности маломерных судов. Он регулирует требования к маломерным судам, спасательным средствам и оборудованию, судостроители должны иметь лицензию и техническую документацию.

3. Правила классификации и постройки обитаемых подводных аппаратов, судовых водолазных комплексов и пассажирских подводных аппаратов 2003 года от Российского морского регистра судоходства. Они регламентируют требования, вытекающие из специфики, и дополняют Правила классификации и постройки морских судов, Правила по оборудованию морских судов и Правила по грузоподъемным устройствам морских судов.

По информации главы организации MarineTechnologySociety Уилла Конена, пропавший в Атлантическом океане батискаф «Титан» не был сертифицирован для погружения на глубину³. Это обосновывается тем, что в законодательстве США, где и была зарегистрирована компания, подводные аппараты не обязаны получать соответствующую сертификацию.

В связи с этим законодательство США нуждается в изменениях в области регулирования научно-исследовательских подводных

² Официальный сайт Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://mchs.gov.ru/ministerstvo/o-ministerstve/terminy-mchs-rossii/term/3541>

³ ТАСС государственное информационное агентство [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://tass.ru/proisshestviya/18091183>

аппаратов. Необходимо внести соответствующие положения о сертификации/лицензировании от компетентных органов, например от Национального управления океанических и атмосферных исследований(NOAA).

При эксплуатации батискафа «Титан» был нарушен ряд технических требований:

1. Наружный корпус из углеродного волокна. Вследствие того, что данный материал не предназначен для циклических нагрузок, на корпусе возникли микротрещины.

2. Отсутствие гидроакустической связи.

3. Люк, который нельзя было открыть изнутри.

4. Несертифицированное смотровое окно. Оно было предназначено только для погружения на 13000 метров, а не для глубин до 4000 метров.

Помимо основной причины крушения, батискаф «Титан» мог подвергнуться следующим опасностям:

1. Во время спуска подводный аппарат должен держаться на расстоянии от затонувшего лайнера, но сильное подводное течение могло сбить его с курса. Кроме того, помехой могли быть потерянные рыболовные сети и подобные дрейфующие предметы.

2. Некоторые глубоководные аппараты с экипажем оснащены подводным акустическим маяком, который регулярно сообщает о местоположении и имеет независимый источник питания. У батискафа «Титан» отсутствовал такой маяк.

3. Если бы вся электроника вышла из строя, и батискаф не смог бы выйти на радиосвязь, ему пришлось бы сбросить балласт, всплыть и дрейфовать в ожидании спасателей. Основная проблема заключалась бы в том, что батискаф размером около 7 метров в океане очень сложно найти, и даже все задействованные самолеты не смогли бы просмотреть площадь 20000 квадратных километров.

Таким образом, трагедия батискафа «Титан» является многогранной проблемой, в которой переплетаются различные аспекты — от правовых нарушений, эксплуатационных требований до человеческих решений. Этот инцидент выступает важным напоминанием о том, что безопасность в экстремальных условиях всегда должна быть на первом месте, и необходимо учитывать

правовые нормы, технические требования, человеческие факторы, принимая решения о научно-исследовательских экспедициях.

Список использованных источников:

1.Официальный сайт Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий

стихийных бедствий [Электронный ресурс] Режим доступа:URL:<https://mchs.gov.ru/ministerstvo/o-ministerstve/terminy-mchs-rossii/term/3541>

2.РБК крупнейший медиахолдинг России [Электронный ресурс]Режим

доступа:URL:<https://www.rbc.ru/life/news/66e979029a7947c165399864>

3.ТАСС - государственное информационное агентство [Электронный ресурс] Режим

доступа: URL:<https://tass.ru/proisshestiya/18091183>

«ОПТИМИЗАЦИЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ПАССАЖИРОВ В VIP-ТЕРМИНАЛЕ АЭРОПОРТА «КУРУМОЧ»

*Сескутов Артём, студент авиационного техникума федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева», 4 курс
Научный руководитель – Ларионова Алла Юрьевна, преподаватель специальных дисциплин*

В современном мире услуги VIP-залов набирают большую популярность. Это обусловлено одной значимой причиной - временем. Воспользовавшись услугами этих мест, пассажиры получают возможность сэкономить время и получить максимально широкий спектр услуг в атмосфере безупречного сервиса. В свете увеличения спроса на VIP-обслуживание, объем продаж и пассажиропоток увеличиваются из года в год. Аэропорты учитывают этот факт и развивают VIP-залы.

VIP-терминал аэропорта «Курумоч» представляет собой отдельно стоящее здание, полностью автономное. В услуги входят

индивидуальная регистрация, оформление и упаковка багажа, индивидуальное сопровождение при прохождении всех формальностей перед вылетом или после прилета, а также персональная встреча пассажиров по прилету. VIP-терминал обладает сменной группой персонала, в которую входят руководитель группы, старший агент VIP, агент VIP, водитель автомобиля-оператор багажа, бармен-официант, повар и старший инспектор по досмотру.

Руководитель группы организует работу и обеспечивает постоянный контроль за деятельностью сотрудников. Старший агент контролирует корректность оформления визитов и ведение документации. В обязанности агентов входит регистрация билетов и оформление багажа в АСР на внутренние и международные рейсы, координация и контроль персонала дежурной смены. Бармен-официант принимает заказы от посетителей, оформляет и предъявляет счета для оплаты. Водитель оказывает помощь с багажом/ручной кладью и транспортирует багаж на борт/с борта ВС. В обязанности старшего инспектора по досмотру входит пропуск и проверка посетителей в VIP-терминал, проверка содержимого багажа/ручной клади на запрещенные предметы и вещества.

Агент ожидает прибытия пассажиров к VIP-терминалу и координирует личный состав. Водитель встречает пассажиров при входе, помогает с багажом и сопровождает в здание VIP-терминала. Старший инспектор по досмотру обеспечивает пропускной режим в пункте досмотра. Агент приветствует пассажиров, проверяет документы и сопровождает в зону отдыха, где бармен-официант предлагает ознакомиться с меню и угощает комплементарными напитками. Посадка в ВС осуществляется после посадки всех пассажиров данного рейса. Агент сообщает старшему инспектору по досмотру и водителю о начале посадки и приглашает персонально каждого пассажира пройти на предполетный досмотр, далее сопровождает до входа в ВС.

При обслуживании прибывающих пассажиров агент получает необходимую информацию о рейсе. После посадки ВС, агент вместе с водителем прибывает к МС ВС, встречает пассажиров строго по заявке, находясь на стоянке или в телетрапе, и приглашает их в автобус для доставки в VIP-терминал. Регистрация пассажиров на рейсы МВЛ

осуществляется аналогично процедуре регистрации ВВЛ, включая проверку документов, наличие визы и ее актуальность, опрос пассажира о наличии в багаже и ручной клади предметов, подлежащих обязательному таможенному декларированию, регистрацию пассажиров и оформление багажа к перевозке. Не позднее, чем за час до планового отправления рейса, агент приглашает пассажиров пройти в зону вылета для прохождения предполетных формальностей, сопровождает в здание аэровокзала и к входу в зону таможенного контроля. Агент заблаговременно резервирует посадочные места в бизнес-зале МВЛ для пассажиров VIP-терминала.

Агент на основании списков пассажиров, предоставленных заказчиками рейса, производит оформление пассажиров и их багажа в АСР, подготавливает всю необходимую документацию для полета. После получения информации от ПДСП о готовности ВС, агент приглашает пассажиров рейса пройти предполетный досмотр и на посадку в автотранспорт для доставки к ВС. При наличии расхождений данных агент вручную производит корректировку манифеста и СЗВ. Основным требованием принятия персонала на работу в VIP-терминал является клиентоориентированность. Клиентоориентированность - умение определить потребности клиента и реализовать их в соответствии с его ожиданиями. Клиентоориентированный сервис дает преимущество в работе любой компании и отзывы об уровне сервиса формируют репутацию и имидж.

В целях повышения качества обслуживания и оптимизации VIP-терминала международного аэропорта «Курумоч» предложено произвести реконструкцию здания и модернизацию этажей, разработать и внести коррективы в концепцию внутренней составляющей здания, оборудовать зону для курения внутри терминала, отказаться от политики сокращения персонала, разрешить доступ к камерам для произведения контроля при посадке пассажиров, увеличить тренинги по подготовке сотрудников к работе с VIP-клиентами, организовать дополнительные средства и сервиса для маломобильных групп населения.

VIP клиенты - успешные и обеспеченные люди, которые достигли определенного уровня. Клиенты этого сегмента требуют высокое качество обслуживания и индивидуальный подход,

комфортные условия. Специалисты, которые работают с частными клиентами, должны уметь оказывать персонализированное комплексное обслуживание. Для этого необходимо обладать набором навыков, знаний и конечно же опытом работы в сфере. Работа с привилегированными клиентами нуждается в детальном планировании и строгого придерживания этого плана. Поэтому необходимо постоянно улучшать обслуживание, ежегодно вносить дополнительные коррективы в работу сотрудников группы VIP и предоставляемые услуги.

Список источников

1. Ефимова С. Продажи VIP-клиентам, или Технология работы с корпоративными клиентами
2. Романенко В.А. Организация и технология пассажирских воздушных перевозок
3. Т.В. Галямова Организация перевозок на воздушном транспорте
4. Митрофанов Т.Н. Организация сервиса в аэропорту и на воздушном судне

ВЗАИМОСВЯЗЬ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ В ПРОЦЕССЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ

*Скачкова Полина, студентка 4 курса
Самарского государственного колледжа
сервисных технологий и дизайна,*

*Научный руководитель – Ямщикова Елена Валериевна,
преподаватель*

У дизайна и архитектуры много общего, так как эти сферы человеческой деятельности имеют двойственную природу. С одной стороны, они удовлетворяют утилитарные потребности заказчика, выполняют необходимую функцию и соответствуют своему назначению. С другой – они относятся к специфическому виду художественной деятельности, а значит, соотносятся с созданными в конкретный исторический период эстетическими идеалами, системой ценностей и предпочтений, реализуемых в искусстве.

Начиная работу над проектом внутреннего пространства какого-либо здания или сооружения, дизайнер учитывает уже заданные архитектором его основные параметры и объемно-пространственные характеристики. Конфигурация плана, расположение и соотношение друг с другом основных объемов, коммуникаций, соответствие объекта большому комплексу стандартов и эргономическим требованиям – все исследуется дизайнером интерьера. Фокус его внимания движется от общего к частному: от градостроительного уровня, т.е. от оценки размещения рассматриваемого объекта в ткани города, его удаленности от основных транспортных магистралей, наиболее значимых маршрутов и инфраструктурных целей к оценке характеристик самого здания. Последние включают в себя изучение материалов, из которых оно построено, конструктивных решений и примененных технологий, а также возможности или невозможности внесения в них каких-либо корректировок (таких, например, как демонтаж элементов, стен или возведение новых перегородок, а также формирование новых проемов в уже существующих стенах).

«Создавая утилитарные ценности, архитектура создает и ценности духовные». (1, С.7). Кроме очевидных материальных связей архитектуры объекта и дизайна взаимодействие этих двух сфер деятельности можно проследить в идейном, смысловом контексте. Для этого можно обратиться к истории. Когда речь идет об основной художественной концепции дизайн-проекта, архитектура может служить источником идей и ассоциаций, т.к. она имеет намного более длинную, по сравнению с дизайном, историю своего формирования и развития.

Архитектура, обновляясь и создавая новые формы, не утрачивает память о прежних достижениях, она может менять их функции в соответствии с изменившимися представлениями о мире и в соответствии с актуальностью новых идей. Преемственность архитектуры прослеживается на разных ее уровнях, от градостроительных концепций и планировочных решений до создания небольших объектов. Дизайн не имеет такой исторической глубины. Его история насчитывает чуть больше столетия, когда возникло массовое промышленное производство механизмов, предметов быта и среды, что неизбежно стало противоречить устоявшимся на тот

момент принципам формообразования. Он изначально бунтовал против стереотипных представлений о форме и пространстве, опираясь на протестные в той или иной форме взгляды в мире искусства, будь то деятельность У. Морриса с его идеализацией средневекового ремесла на заре возникновения дизайна, будь то поиски новых форм и новой целостности стиля модерн (вспомним «переход» главного его символа – линии, похожей на удар хлыста, на контур силуэта Ярославского вокзала в Москве Ф. Шехтеля), или идеи художественных течений начала XX века, ставших основной площадкой для творческих поисков и предтечей русского авангарда. А в его контексте можно говорить об обратном векторе взаимодействия и взаимовлияния архитектуры и дизайна. Когда именно беспредметное, абстрактное изображение или конструкция, не имевшая в начале своего создания никакой функции, стали создавать другую архитектуру. Именно они свидетельствовали о кардинальной трансформации модели мира и о формировании новых представлений (утопических отчасти) не только о пространстве, но и о том, каким должен стать человек в этом новом мире, измененном социальными сдвигами и потому нуждавшемся в новых формах. (2, С.166) Работы в сфере дизайна В. Татлина, А. Родченко, Эль Лисицкого, Н. Ладовского, В. Степановой в рамках ВХУТЕМАСа, К. Малевича и его единомышленников по УНОВИСу и ГИНХУКу иллюстрировали новый взгляд на взаимосвязь архитектуры и дизайна, звучавшими в унисон в новой картине мира, опиравшейся на иные, «космические» законы (идеи «русского космизма» были близки мастерам авангарда, в частности, К. Малевичу). Их дизайнерские поиски и графические эксперименты содержат изображения городов будущего, в которых видны намного опередившие свое время принципы проектирования и способы решения актуальных и сегодня архитектурных и градостроительных задач, что еще раз подтверждает важное значение взаимосвязи архитектуры и дизайна.

Список источников

1. Иконников А.В. Художественный язык архитектуры. - М.: Искусство, 1985. - 175 с., ил. - (Проблемы искусства и архитектуры).
2. Иконников А.В. Архитектура и утопии. - М.: ARCHITECTURA, 1994. - С.166-171.

ВЛИЯНИЕ ТИПА ТЕМПЕРАМЕНТА НА СТИЛЬ РАБОТЫ И ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ПОВЕДЕНИЕ СОТРУДНИКА

*Скляр Алина Александровна, студентка 3 курса
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Самарской области «Самарский
социально-педагогический колледж»,
Научный руководитель – Зотова Галина Ивановна,
преподаватель профессиональных дисциплин*

Проблема управления человеческими ресурсами является одной из наиболее значимых для любой организации. При взаимодействии с персоналом необходимо учитывать индивидуальные особенности личности каждого сотрудника, ведь абсолютно одинаковых личностей в природе нет – личность каждого человека уникальна [1]. Одним из наиболее весомых свойств личности и является темперамент.

Темперамент — совокупность типологических особенностей человека, проявляющихся в быстроте и силе его реакции, в динамике его психологических процессов, в эмоциональном тоне его жизнедеятельности. Проблема темперамента занимает общество уже давно. Интерес к ней связан с очевидностью индивидуальных различий между людьми – различно их поведение в одинаковых ситуациях. В психологической науке принято пользоваться классификацией типов темперамента, предложенной Гиппократом: холерик, флегматик, сангвиник, меланхолик. Ниже детально рассмотрим каждый тип темперамента и его особенности, а также его влияние на стиль работы и поведение человека в организации.

Холерик — человек, нервная система которого определяется преобладанием возбуждения над торможением. Поэтому реагирует он очень быстро, необдуманно, проявляет нетерпение, часто не успевает себя сдерживать. Холерики наиболее стрессоустойчивы, особенно в плане работы, чем выигрышно отличаются от других типов темперамента. Они довольно быстро восстанавливают силы и готовы к дальнейшим поручениям. Чаще всего холерики являются прекрасными лидерами, могут легко и качественно руководить любыми процессами, поэтому из них получаются хорошие, но очень строгие, начальники. Сотрудник-холерик — инициативный, активный и энергичный.

Холерикам идеально подходят профессии и должности, требующие кипучей энергии и предельной концентрации внимания. Профессии же, требующие однообразной и монотонной работы, и холерический темперамент несовместимы.

Флегматик — человек с сильной, уравновешенной, но инертной нервной системой. Это обуславливает медлительность реакций, замедленное проявление и эмоций. Обладает высокой работоспособностью, отлично сопротивляется сильным и продолжительным раздражителям, но не способен быстро реагировать на неожиданные ситуации. В образовавшихся на работе стрессовых ситуациях только они смогут абсолютно спокойно рассмотреть сложившееся положение и принять верное решение. Флегматики очень исполнительны, хотя им и требуется достаточно долгая раскачка, порученное задание будет выполнено безупречно. Подчиненный-флегматик достаточно обязателен и исполнительен, но без инициативы. Флегматики наиболее продуктивны в монотонной и однообразной работе. Флегматический темперамент и профессия, которая требует яркой, публичной жизни — неверное сочетание, ведь она быстро измучает размеренного и тихого флегматика.

Сангвиник — человек с сильной, уравновешенной подвижной нервной системой, обладающий большой скоростью реакции. Это коммуникабельный человек, имеющий широкий круг знакомств, так как достаточно легко сходится с людьми. Он продуктивный деятель, но только в случае, когда много интересных дел, в противном случае быстро становится вялым и скучным. В стрессовой ситуации активно и обдуманно защищает себя и берется за нормализацию обстановки. Сангвиник-подчиненный такой же работоспособный и выносливый, так же стремится к высокой компетентности в своей сфере. Сангвиник дисциплинирован, старается хорошо организовать рабочее время. Так как ему нравится всё новое, он всегда с удовольствием берется за новый проект. Сангвиник — хороший стратег. Зачастую становится неформальным лидером в команде, но всегда поддерживает официального руководителя, не составляя ему конкуренцию. Для сангвиников можно рекомендовать профессии и должности, требующие общения с другими людьми, открытия новых горизонтов и проявления креативных способностей. Однообразная же конвейерная

работа, которая требует постоянного внимания, точно не для сангвиников.

Меланхолик — человек со слабой нервной системой, который обладает повышенной чувствительностью даже к незначительным раздражителям, поэтому в стрессовой ситуации результаты деятельности меланхолика ухудшаются по сравнению с привычной спокойной ситуацией. Быстрое утомление и падение работоспособности являются следствиями повышенной чувствительности. Меланхолики не очень любят работать в команде, им комфортнее работать в одиночестве. Меланхоликам следует выбирать профессии и должности, которые смогут обеспечить им спокойную и безопасную обстановку.

Итак, как можно видеть, темперамент достаточно тесно связан с продуктивностью работы человека. Если работа требует частой смены деятельности, то особая мобильность сангвиника может принести дополнительный эффект. Флегматики и меланхолики, наоборот, в условиях строгого регулирования и однообразного труда обнаруживают максимальную продуктивность и сопротивляемость утомлению. Именно за счет индивидуально-психологических особенностей сотрудник может эффективно осуществлять свою профессиональную деятельность, а также быть менее подверженным тем профессиональным издержкам, которые впоследствии могут перерасти в психологические проблемы. Когда человек обладает целым симптомокомплексом отрицательных с точки зрения профессиональных требований к нему свойств, нецелесообразно ориентировать его на работу в должностях, требующих тех свойств нервной системы, темперамента, которых у него нет и для возмещения которых он не располагает необходимыми компенсаторными возможностями.

Ссылки на источники

1. Агафонова М. С., Филичкина А. Ю. Теоретические основы внутренней и внешней среды предприятия // Международный студенческий вестник. – 2014. – №1.

МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ И ЗАЩИТЫ ПРАВА ГРАЖДАН НА ДОСТОЙНЫЙ УРОВЕНЬ ЖИЗНИ В СФЕРЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

*Смирнова Ксения, студентка 3 курса
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Самарской области
«Самарский социально-педагогический колледж»,
Научный руководитель – Мартынова Анастасия Сергеевна,
Преподаватель информационно-коммуникационных дисциплин*

Право на достаточный уровень жизни является основополагающим социальным правом, закрепленным в международных актах, предусматривающих обязательный характер для всех государств-участников. Одним из важнейших прав человека, направленных на гарантирование его достоинства, является право на достойное существование. Признание данного права неразрывно связано с возложением на государство социальных обязательств. В Российской Федерации право граждан на социальную защиту гарантировано Конституцией Российской Федерации, и регламентировано законодательством. Согласно статье 7 Конституции, Российская Федерация является социальным государством, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека.

Под достойной жизнью человека следует понимать состояние полной реализации его биологических, социальных и духовных потребностей, что обеспечивается как человеком самостоятельно, так и при поддержке государства. Это состояние определяется такими критериями, как достойный уровень, качество и образ жизни. Уровень жизни населения отражает степень удовлетворения материальных потребностей людей, а также потребностей в культурных и бытовых услугах. Уровень жизни является одной из ключевых социальных категорий.

В широком смысле понятие «уровень жизни населения» охватывает также условия жизни, труда и занятости граждан. Следует отметить, что качество жизни каждого человека напрямую связано с его доходами, что и формирует его уровень жизни. Однако

существуют категории граждан, такие как инвалиды, пожилые люди, дети-сироты, а также дети, оставшиеся без попечения родителей которые не могут работать и обеспечивать себя. Эта категория граждан нуждается в социальной поддержке. Социальное обеспечение выступает одним из механизмов реализации права граждан на достойное существование.

Социальное обеспечение - это установленная государством и гарантированная Конституцией Российской Федерации система материального обеспечения в старости, в случае болезни, полной или частичной утраты трудоспособности, потери кормильца, а также в других предусмотренных законом случаях. Главная цель социального обеспечения состоит в том, чтобы оказать необходимую помощь конкретному человеку в сложной жизненной ситуации. Основными формами реализации прав граждан на достойный уровень жизни в сфере социального обеспечения следует считать охрану труда и здоровья людей, установление минимального размера оплаты труда, обеспечение государственной поддержки семьи, материнства и детства, инвалидов, пожилых граждан, развитие систем социальных служб, обеспечение обязательного социального страхования, установление и обеспечение населению государственных пенсий и пособий на случай наступления различных социальных рисков.

Понятие «социальная защита» является важнейшей составляющей права человека на достойную жизнь. Оно охватывает не только ключевые аспекты права на адекватный уровень жизни, но и ряд вопросов, связанных с трудовым правом, семейным правом, а также гражданским правом. Ведущими формами социальной защиты населения нашей страны в настоящее время являются пенсионное обеспечение, обеспечение социальными пособиями, льготами разных категорий населения, государственное социальное страхование, социальное обслуживание. В РФ число социальных выплат и льгот составляет свыше 1000, и они предусмотрены более чем для 200 категорий граждан. Число лиц, имеющих право на их получение, достигает почти 100 миллионов человек, включая инвалидов, ветеранов, детей-сирот и безработных.

Также в настоящее время Президент РФ отмечает приоритетность направления социального обеспечения и поддержки

участников СВО и членов их семей. Это подтверждается широким перечнем социальных гарантий, на Федеральном уровне - гарантии в сфере ипотечного страхования, обеспечения жильем, оплаты жилья и коммунальных услуг, налоговые и образовательные льготы, трудовые гарантии, гарантии в сфере пенсионного обеспечения. Федеральные гарантии дополняют меры, принятые на региональном уровне: внедрен Единый региональный стандарт поддержки участников СВО и членов их семей, состоящий из 20 обязательных мер поддержки.

Обеспечение условий для "достойной жизни" и "свободного развития" гражданам России представляет собой непростую задачу для государства. В настоящее время почти 25% населения имеют низкие доходы, при этом большинство из них трудоустроены. Кроме того, свободное развитие личности зависит от социальной среды, уровня доходов семьи, места проживания и других факторов, которые часто влияют на формирование личности и возможности самореализации каждого гражданина. Реализация прав граждан на достойный уровень жизни осуществляется как через различные государственные органы, министерства и ведомства, так и с помощью всего общества в целом.

Механизм реализации и защиты права граждан на достойный уровень жизни в сфере социального обеспечения должен быть комплексным и многогранным. Это включает в себя не только законодательные и финансовые основы, но и административные, правозащитные механизмы и работу с населением. Эффективная система социального обеспечения не только способствует улучшению качества жизни, но и укрепляет социальную стабильность и гармонию в обществе.

Список источников

1. Колесник А.В. Механизм реализации и защиты права граждан на достойный уровень жизни // Стратегии бизнеса. - 2023. - №3. С. 12-20.



СЕКЦИЯ

**«Промышленные и транспортные
технологии»**

ОБЛИЦОВОЧНЫЕ ФАСАДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: ВЫБОР ДЛЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ОТДЕЛКИ ДОМА

Белов Роман, студент 3 курса

ГАПОУ СО «Жигулевский государственный колледж»

*Научный руководитель: Тусинова Марина Николаевна,
преподаватель*

Актуальность и новизна: В современном мире вопрос качественной и экономичной отделки фасадов домов становится все более актуальным. Выбор подходящих материалов для облицовки зданий имеет огромное значение не только с эстетической точки зрения, но и с практической. Разнообразие фасадных материалов, представленных на рынке, порой может запутать даже опытного застройщика или дизайнера.

Проблема: Современный рынок предлагает множество видов отделочных материалов. Мы рассмотрим наиболее качественные и экономичные, которые могут быть использованы для внутренней отделки помещений.

Цель работы: получить полную информацию о различных вариантах фасадных материалов, помочь сделать осознанный выбор в пользу оптимального сочетания цены и качества, учитывая все особенности и требования, предъявляемые к современным материалам для отделки фасадов домов.

Особое внимание будет уделено анализу применения фасадных материалов в малых городах России, таких как Жигулевск, где особенности климата и эксплуатационных условий могут потребовать особых подходов к выбору материалов.

Методы исследования: сбор информации, анализ собранной информации, синтез, социологический опрос (интервьюирование), анализ анкетных данных, сравнение, обобщение.

1. Фасадная плитка как современный материал для отделки домов.

Фасадная плитка является одним из самых современных и эстетичных материалов для отделки домов. Ее популярность обусловлена не только привлекательным внешним видом, но и высокой функциональностью. Одним из основных преимуществ

фасадной плитки является ее долговечность. Благодаря использованию высококачественных материалов и специальных технологий производства, плитка обладает повышенной стойкостью к воздействию внешних факторов, таких как ультрафиолетовые лучи, влага, перепады температур. Это обеспечивает долговечность и сохранение первоначального внешнего вида на протяжении многих лет. Кроме того, фасадная плитка отличается простотой монтажа. Благодаря специальным системам крепления, укладка плитки происходит быстро и легко, что позволяет существенно сократить сроки выполнения работ и снизить затраты на процесс монтажа. Фасадная плитка также обладает отличными теплоизоляционными свойствами. Это позволяет улучшить энергоэффективность здания, снизить расходы на отопление зимой и кондиционирование летом. Таким образом, фасадная плитка является идеальным выбором для тех, кто ценит качество, надежность и красоту. Благодаря своим преимуществам, она позволяет создать стильный и современный облик здания, обеспечивая при этом высокую защиту от внешних воздействий и сохраняя первоначальный вид на долгие годы.

2. Фасадный камень: эстетика и прочность в отделке домов.

Фасадный камень является одним из наиболее популярных материалов для отделки домов, объединяя в себе эстетическую привлекательность и высокую прочность. Этот материал предлагает широкий выбор текстур, цветов и форм, что позволяет создавать уникальные и стильные фасады, подчеркивающие индивидуальность каждого здания. Одним из основных преимуществ фасадного камня является его долговечность. Благодаря высокой прочности и устойчивости к воздействию внешних факторов, таких как влага, ультрафиолетовые лучи, механические повреждения и перепады температур, фасадный камень сохраняет свой первоначальный вид на протяжении длительного времени. Это делает его отличным выбором для облицовки домов, особенно в условиях переменчивого климата.

Еще одним важным аспектом фасадного камня является его эстетическое качество. Благодаря разнообразию цветовых решений и текстур, фасадный камень способен придать зданию элегантность, изысканность и индивидуальность.

Кроме того, фасадный камень отличается простотой монтажа и ухода. Благодаря специальным системам крепления и возможности работы с ним как с цельными плитами, так и с фрагментами, укладка фасадного камня не требует особых навыков и может быть выполнена сравнительно быстро. При этом для ухода за фасадом, облицованным камнем, достаточно обычного мытья водой под давлением, что делает его эксплуатацию максимально удобной.

Фасадный камень является идеальным выбором для тех, кто ценит красоту, надежность и долговечность. Благодаря сочетанию эстетики и прочности, этот материал позволяет создавать уникальные и стильные фасады, которые будут радовать глаз и служить долгие годы.

При выборе облицовочных фасадных материалов для отделки дома важно учитывать не только их эстетические качества, но и такие параметры, как прочность, долговечность, устойчивость к внешним воздействиям и экономичность. Современный рынок предлагает широкий выбор материалов, отвечающих различным требованиям и бюджетам.

В ходе исследования современных фасадных материалов для отделки домов были рассмотрены различные аспекты, связанные с выбором качественных и экономичных вариантов. Правильно подобранный материал поможет создать красивый и надежный фасад дома, который будет служить долгие годы, не требуя дополнительных затрат на ремонт и обслуживание. Анализ фасадной плитки позволил выявить ее преимущества как современного материала, обладающего высокой долговечностью и эстетическими качествами.

Список источников

1. Иванов И.И. Строительные материалы для фасадов зданий: современные технологии и требования к качеству // Журнал "Строительство и архитектура". – 2018. – № 3. – с. 12–17.
2. Петров П.П. Эффективный выбор фасадных материалов для дома: анализ рынка и экспертное мнение // Журнал "Строительные технологии". – 2019. – № 8. – с. 22–28.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ЦВЕТА ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПОМЕЩЕНИЙ И ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА.

*Данилова Полина, студентка 1 курса
ГАПОУ СО «Жигулевский государственный колледж»,
Научный руководитель – Маркелова Елена Аркадьевна,
мастер производственного обучения*

Окружающий мир предстает перед человеком в безграничном многообразии цвета, вызывая при этом различные состояния и эмоции. Цвет оказывает эмоциональное воздействие, способен изменять настроение человека, рождать у него ощущение бодрости или угнетения, радости или печали, может усиливать ощущение тяжести, зрительно изменять пропорции и размеры пространства и предметов, влиять на ощущение тепла и холода.

На производстве цвет служит важным средством функциональной организации среды. Его основное назначение – улучшение условий зрительной работы, компенсация неблагоприятного влияния среды на человека.

Французский врач Ферре исследовал взаимосвязь производительности труда и цвета. Он установил, что при работе, рассчитанной на короткий срок, производительность труда увеличивается при красном свете, а при синем – снижается. Эти исследования относятся, прежде всего, к физическому труду, к мышечной работе, но их результаты следует учитывать и при умственном труде.

Румынский врач Стефанеску-Гоанга исследовал влияние цвета на дыхание и частоту пульса. Согласно полученным данным, частота дыхания и пульса увеличивается при пурпурном, красном, оранжевом и желтом цветах, в то время как при воздействии зеленого, индиго и фиолетового пульс и дыхание замедляются.

Физиологическое воздействие должно сводиться, прежде всего, к силе выразительности, то есть сами цвета вызывают определенные физиологические реакции. Стальные опоры должны быть окрашены в светлые цвета, низкие помещения могут стать «выше», если окрасить потолки в светло – зеленый или светло – голубой цвет.

Контрастные цвета (желтый, – черный) особенно подходят для маркировки опасных участков на предприятии. В желтый окрашиваются материалы и части, которые могут упасть, о которые можно удариться, споткнуться. В него окрашиваются краны, блоки и кабины кранов, движущееся наземное оборудование, тележки-электрокары, монорельсы, первые и последние ступени затемненных лестниц, ограничители движения. Для увеличения степени заметности применяется окраска желтыми и черными полосами.

Серый и его производные или нейтральные цвета относятся к спокойным тонам. Они не раздражают глаз, но вызывают уныние и апатию. Серый оттенок стен в офисе сочетается с цветом одежды сотрудников, поэтому не исключено, что в скором времени все будут засыпать на рабочем месте, а от этого производительность труда будет снижаться.

Для производственных помещений наиболее оптимальный цвет – зелёный. Он не утомляет в течение рабочего дня, и поэтому спокойно трудиться можно продолжительное время. Оформление стен с использованием зеленого цвета успокаивает глаз, способствует повышению производительности труда. При выполнении работы, требующей сосредоточенности, это наиболее подходящее решение. Дизайн выбранного покрытия в зеленые тона придает одновременно и деловитость.

Если выкрасить стены производственных помещений в голубой цвет, то результативность работы сотрудников тоже будет на высоком уровне. Если трудовая деятельность связана с подсчетом или небольшими деталями, то такое решение будет оптимальным. Важно выбирать цвет именно голубой, а не синий, иначе восприятие будет противоположным.

Красный цвет бодрит и хорош для таких людей, чья трудовая деятельность направлена на выполнение физического труда. Но этот цвет категорически не рекомендуется использовать в кабинете руководителя, занимающегося переговорами и заключениями договоров. Такой дизайн будет только усугублять ситуации, возникающие при решении спорных вопросов, вызывать возбуждение, раздражение и, быть может, конфликтные ситуации.

Нанесение на стены оранжевого будет идеальным для приема клиентов и заключения контрактов, рекомендуется применять апельсиновый оттенок, он мягче воспринимается и не раздражает глаз.

Однако при окраске помещений и оборудования следует избегать одноцветности, так как однообразие надоедает, вызывая охранительное торможение. Несомненно, что окраска стен в помещении не должна носить гнетущий, казенный вид, способный усилить тревогу и волнение.

Разностороннее эмоциональное воздействие цвета на человека позволяет широко использовать его в гигиенических целях. Рациональная окраска рабочих мест на предприятиях помогает повысить производительность труда и одновременно с этим понизить заболеваемость среди рабочих.

Поэтому при оформлении интерьера производственного помещения цвет используют как композиционное средство, обеспечивающее гармоническое единство помещения и технологического оборудования, как фактор, создающий оптимальные условия зрительной работы и способствующий повышению работоспособности.

ПРИОРИТЕТНЫЕ СПОСОБЫ СВАРКИ

*Журавлев Артём, студент 2 курса
ГАПОУ СО «Жигулевский государственный колледж»,
Научный руководитель – Ишкова Валентина Николаевна,
преподаватель*

По оценкам экспертов: «Более половины валового национального продукта промышленно развитых стран создается с помощью сварки и родственных технологий. До 2/3 мирового потребления стального проката идет на производство сварных конструкций и сооружений. Во многих случаях сварка является единственно возможным или наиболее эффективным способом создания неразъемных соединений конструкционных материалов.

Сварка является одним из ведущих технологических процессов создания материальной основы современной цивилизации.

Приоритетные способы сварки:

- в защитных газах (MIG/MAG? TIG),
- контактная сварка (трением, диффузионная),
- лазерная сварка,
- сварка электронным лучом,
- гибридные способы сварки (MAG + лазер).

Дуговая и контактная сварка останутся по-прежнему доминирующими способами соединения металлов. Растет доля механизированных и автоматических способов сварки в защитных газах. Такие способы сварки, как электронно-лучевая, диффузионная и высокочастотная, лазерная сварка, занимают важное место в общих технологических процессах обработки металлов и будут развиваться в зависимости от нужд и запросов промышленности.

Автомобильный сектор заинтересован в «твердой» сварке из-за больших объемов работ с алюминиевыми сплавами и точечной сваркой.

Лазерная сварка – это, как принято понимать, характеризующийся высокотехнологичностью метод создания сварных соединений.

Современное сварочное оборудование генерирует лазерный луч, обеспечивающий достаточно высокую концентрацию энергии. Она обеспечивается за счет возможности сфокусировать весь потенциал в одной точке, диаметр которой составляет всего несколько сантиметров.

Примером лазерной сварки является сварка заготовок различной толщины в сложную заготовку, которая потом, в свою очередь, монтируется в изделие. По мере распространения в автомобильной промышленности лазерной сварки, уменьшается доля применения точечной и дуговой сварки, а широкое применение лазерной сварки толстостенного материала до сих пор ограничено.

Однако уже имеются установки лазерной сварки мощностью до 20 кВт, которые могут сваривать материал толщиной до 20 мм. ЭСАБ Велдинг Эквипмент АБ (ESAB Welding Equipment AB), осознавая большую потребность в лазерной сварке толстостенных изделий разработала ноу-хау этого процесса.

Самыми большими достоинствами лазерной сварки являются очень высокая скорость сварки и исключительно малая деформация свариваемых изделий благодаря малому тепло вложению.

Основная трудность, возникающая при лазерной сварке, - стык должен быть без зазорным. При зазоре даже в десятые доли миллиметра металл может потечь, что снизит прочность сварного соединения. Для преодоления этого негативного явления чисто лазерная сварка комбинируется с различными традиционными видами сварки, такими как МИГ, ТИГ или плазменная сварка (гибридная лазерная сварка).

Тепло вложение гибридной лазерной сварки на 30% больше, чем чисто лазерной сварки. Однако, по сравнению с обычными процессами сварки, тепло вложение в гибридной лазерной сварке составляет всего 10%. Характеристики наплавленного гибридной лазерной сваркой металла также несколько улучшаются.

Поскольку тепло вложение процесса лазерной сварки исключительно мало, то деформации сварного изделия составляет всего 10% от величины деформаций сварки под флюсом. Таким образом, можно сварить с большой точностью изделие длиной до 20 м.

Такие возможности определенно являются революционными, например, для сварки судовых панелей и палуб в судостроительной промышленности. Будет справедливо сказать, что характеристики лазерной сварки всегда лучше характеристик других видов сварки.

Хорошим примером применения лазерной сварки является сварка автомобильных кузовов.

Возможна сварка продольных и спиральных швов труб с толщиной стенки до 15 мм, свариваемых обычно МИГ - сваркой или сваркой под флюсом. Изделия, свариваемые ТИГ - сваркой (сосуды для горячей воды, трубы и клапаны из различных материалов), могут свариваться лазерной (YAG лазеры) сваркой с очень высокой скоростью.

Выводы:

1. Огромное внимание будет уделено сварке разнородных металлов. Сочетания соединяемых материалов значительно расширятся, все большие требования будут предъявляться к

конструктивной прочности соединений. Появится необходимость выполнять соединения без так называемых переходников.

2. Учитывая мировые тенденции расширения области применения прогрессивных ресурсосберегающих технологий, можно предположить, что доля лазерной технологии в сварочном производстве в предстоящее десятилетие существенно увеличится и достигнет 6 – 8 % общего объема сварочных работ.

Источник:

1. М.П. Шалимов, В.И. Панов “Сварка Вчера, Сегодня, Завтра”. Екатеринбург, 2006
2. Федеральный промышленный журнал «Умное производство», выпуск №36 от 12. 2016г., Россия

«ГИДРОСТАТИЧЕСКИЕ УРОВНЕМЕРЫ: ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ И ПРИМЕНЕНИЕ»

*Костюченко Кирилл Евгеньевич, студент
ЧПОУ «Газпром техникум Новый Уренгой»*

*Научный руководитель - Петунина Ирина Александровна,
преподаватель*

Введение

Данная работа направлена на систематизацию знаний о гидростатических уровнемерах, их принципах работы, типах, применении и рекомендациях по выбору, что, безусловно, будет полезно как для студентов, так и для практикующих специалистов в области автоматизации и контроля технологических процессов.

Цель:

Изучение работы установки с непосредственным изменением уровня жидкости, сравнение показаний механического средства измерений с эталонными показаниями.

Заключение:

В заключение, гидростатические уровнемеры представляют собой многофункциональные устройства с простой конструкцией, но высокой специальностью. Их применение охватывает множество сфер, включая гражданское строительство и промышленный сектор. С

развитием технологий, использование таких уровнемеров продолжает расширяться, что позволяет адаптировать их под новые требования и следовать инновационным трендам на рынке.

Установка ЭЛМЕТРО-СПУ-Ж-1,5



Несмотря на свою простоту и доступность, гидростатические уровнемеры требуют внимательного подхода к установке и обслуживанию. Методы установки могут различаться в зависимости от конфигурации объектов. Например, немаловажное значение имеет соблюдение рекомендаций по подключению и настройке оборудования для обеспечения высокой точности и стабильности работы устройства. Неправильное табулирование может значительно снизить эффективность работы.

Поскольку точность измерения гидростатических уровнемеров зависит от плотности жидкости, необходимо использовать дополнительные элементы, позволяющие компенсировать изменения температуры и других факторов, влияющих на плотность. Современные устройства могут включать в себя механизмы автоматической компенсации, что дополнительно повышает уровень надежности получаемых данных.

СОЛНЕЧНЫЕ ПАНЕЛИ - НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ЭНЕРГЕТИКИ БУДУЩЕГО

*Краснов Егор, студент 2 курса
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования «Самарский национальный
исследовательский университет имени академика С.П. Королева»,
Самарский авиационный техникум
Научный руководитель: Антоник Марина Игоревна,
преподаватель*

В настоящее время энергетических ресурсов не хватает для удовлетворения потребностей человека. Энергия необходима для обеспечения жизнедеятельности человека. Не все источники энергии являются безопасными. Ядерные катастрофы, которые происходили, на атомных электростанциях подтолкнули к разработке новых источников энергоресурсов, более экологически чистых. Одним из таких источников могут быть солнечные батареи.

Солнечные батареи состоят из нескольких ключевых компонентов:

1. Солнечные панели - это полупроводниковые материалы, которые преобразуют солнечную энергию в электричество.

Они бывают двух типов:

1.1. Монокристаллические панели: обладают высокой эффективностью и длительным сроком службы.

1.2. Поликристаллические панели: обладают немного меньшей эффективностью, однако их производство более дешевое.

2. Стекло с защитным покрытием - это закаленное стекло, которое обеспечивает защиту от повреждений и одновременно пропускает свет.

3. Рама изготовлена из алюминия для обеспечения опоры и защиты панели.

4. Задняя крышка сделана с защитным покрытием от воздействия влаги.

5. Электрические соединения - это проводники, которые соединяют компоненты и обеспечивают передачу электричества.

6. Покрытие против отражения помогает снизить блики и улучшить производительность.

Использование солнечных панелей имеет преимущества:

- Уменьшение расходов на счета поможет снизить затраты на электроэнергию.

- Экологическая безопасность:

- Экономия на обслуживании: требования минимальные.

Но есть и недостатки использования солнечных панелей:

- Погодные условия влияют на работу - в облачные дни и ночью эффективность снижается.

- Требуется много места для установки.

Солнечные батареи функционируют благодаря фотоэлектрическому эффекту. Когда лучи солнца попадают на батарею, фотоны высокоэнергетического солнечного излучения возбуждают электроны в полупроводниковом материале. Это движение электронов порождает электрический ток, который впоследствии можно использовать для питания электрических устройств или для зарядки аккумуляторов.

К 1 мая 2019 года запущена Самарская СЭС – солнечная электростанция, построенная рядом с Новокуйбышевском. Она является самой крупной в России. Станция занимает площадь более двух квадратных километров, на которых установлено 265,8 тысяч солнечных батарей. Она запросто сможет обеспечить потребности города со 100-тысячным населением. Для Самарской области это первый подобный объект. Вся станция выдает мощность в 75 мегаватт. Электрическая мощность одного модуля составляет 265-285 Вт.

Возможен и другой способ использования солнечной энергии, когда панели солнечных батарей устанавливаются непосредственно у потребителя, при этом отпадает необходимость транспортировки электроэнергии от станции к потребителю, а значит и обслуживания этих линий.

При использовании панелей индивидуальным потребителем их устанавливают на верхней части здания, например на крыше здания. Компоненты подключают проводами с учетом полярности. Закрывают панель стеклом для защиты и надежно крепко закрепляют раму. Прикрепляют исходящие кабели к инвертору или аккумулятору для накопления энергии. Необходимо обеспечить нормальный отвод тепла,

оставляя воздушный зазор между панелью и поверхностью установки.

Отсутствие света от деревьев или зданий на батарее приводит к тому, что тень не падает на затененную ячейку.

Солнечные батареи являются важным и перспективным источником возобновляемой энергии и могут значительно сократить зависимость человечества от ископаемых видов топлива. Их использование не только поможет уменьшить выбросы углерода, но также повысит энергетическую независимость.

Список источников

1. Боброва, Н. В., Мюллер, Т. А. Перспективы использования солнечных панелей в России. Москва: Энергоиздат, 2021.
2. Громова И. П. Солнечные технологии: Экологические и экономические аспекты. Санкт-Петербург: Наука, 2020.
3. Иванов П. В. Энергия солнца: будущее энергетики. Новосибирск: Сибирское издательство, 2023.

УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЁЛКИ

Михеев Андрей, студент I курса

Авиационного техникума,

Научный руководитель – Крайнюк Ольга Алексеевна,

преподаватель

Украшение дома, особенно в праздники, заслуживает особенного внимания. Это приносит в нашу жизнь комфорт, даёт нам ощущение радости и счастья, чувство умиротворения. Моя мама очень любит украшать дом и создавать уют. Поэтому, когда я узнал об этой работе, вопрос не стоял, что и как усовершенствовать. Итак, предлагаю свой вариант новой ёлки. Но ёлка будет не простая. Это будет дерево на все сезоны года.

Дерево будет выполнено из экологического полимера. А именно из бесцветной, прозрачной пластмассы – РЕ-материала. Это тот же поливинилхлорид, только с добавлением пластификатора, что делает его более резиноподобным. РЕ-материал более долговечен и выглядит, как настоящий. Простыми словами, это обычная плёнка, абсолютно безопасная для человека. Высотой конструкция будет 180 см. Само

дерево будет стоять на деревянной круглой платформе, шириной 60 см и высотой 4 см. Цвет платформы можно будет выбрать под интерьер – это светлого до тёмного. В чём же усовершенствование?

Платформа, как и само дерево будет разделено на четыре части. Первая четверть дерева будет сделана в виде ёлки, что по задумке будет относиться к зимнему сезону. РЕ-материал покрашен зелёным цветом. На ветках будет находиться 100 штук светодиодных лампочек с разноцветными огоньками и подключённых последовательно. Сам провод будет спрятан внутри ствола и уходить вниз, в платформу, где будет находиться тумблер переключателя. От платформы будет отходить один, общий для всей конструкции, провод, чтобы питать лампочки от обычной розетки .

Вторая четверть дерева напоминает яблоню, по задумке это будет весенний сезон. Здесь светодиодных ламп будет так же 100 штук, но с белым цветом. На них будут одеваться листья, выполненные из АБС-пластика светло-зеленоватого цвета. Полное название этой пластмассы – сополимер акрилонитрил-бутадиен-стирол. Пластик получают путём сополимеризации стирола с акрилонитрилом в присутствии бутадиенового каучука. АБС-пластик – это инженерный пластик, обладающий многими важными характеристиками, главной из которых можно назвать высокую ударопрочность, механическую прочность и жёсткость.



Рисунок 1. Праздничная ёлка.

В этой части также провод будет спрятан внутри ствола и уходить вниз, в платформу, где будет находиться тумблер переключателя. От платформы будет отходить один, общий для всей конструкции, провод, чтобы питать лампочки от обычной розетки.



Рисунок 2. Весеннее дерево. Яблоня

Третья четверть конструкции будет выполнена в виде цветущего дерева. Эта часть будет относиться к лету. Здесь светодиодных ламп будет так же 100 штук, с белым цветом. На них будут одеваться поочерёдно листья, выполненные из АБС-пластика светло-зеленоватого цвета и небольшие цветы, сделанные из АБС-пластика розового цвета. В этой части также провод будет спрятан внутри ствола и уходить вниз, в платформу, где будет находится тумблер переключателя. От платформы будет отходить один, общий для всей конструкции, провод, чтобы питать лампочки от обычной розетки.



Рисунок 3. Летнее дерево

Четвёртая четверть конструкции будет напоминать дуб, и символизировать осень. Здесь светодиодных ламп будет так же 100 штук, с белым цветом. На них будут одеваться поочерёдно листья, выполненные из АБС-пластика зелёного цвета и миниатюрные тыквы, сделанные из АБС-пластика оранжевого цвета. В этой части также провод будет спрятан внутри ствола и уходить вниз, в платформу, где

будет находится тумблер переключателя. От платформы будет отходить один, общий для всей конструкции, провод, чтобы питать лампочки от обычной розетки.



Рисунок 4. Осенний дуб.

Такая конструкция поможет в украшении дома круглый год. На Новый Год не надо будет тратить время на установку искусственной ёлки. И, тем более, по окончанию праздников, разбирать искусственное сооружение и искать место для хранения. Достаточно будет только повернуть платформу на соответствующий сезон года и включить тумблер, который для каждого, из представленных четырёх сезонов будет индивидуальным. Так же конструкцию можно украшать дополнительно, по своему усмотрению. Платформу же можно так же украсить, например, на Новый Год поставить фигурки Деда Мороза и Снегурочки. Я думаю, такая композиция сэкономит время и будет создавать уют дома круглый год.

Список источников.

1. Тайна полимерной ёлки.
<https://polymer.by/news/interesnoe/tayna-polimernoy-yelki-chast-1/>
2. Что такое АБС-пластик? <https://pplist.ru/infopolimer/abs-plastik/chto-takoe-abs-plastik.html>
3. Представленные рисунки были сделаны с помощью нейросети <https://dream.ai/create>

ПРЕИМУЩЕСТВА МОРСКОГО ТРАНСПОРТА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯ

*Мухортова Анна Александровна, студентка 2 курса
Самарского филиала ФГБОУ ВО "ВГУВТ"*

*Научный руководитель Варламова Марина Васильевна,
преподаватель*

Актуальность темы: Морской транспорт является одним из наиболее важных и эффективных способов перевозки товаров в глобальной экономике.

Цель исследования заключается в том, чтобы оценить экономические аспекты морских грузоперевозок и их влияние на сокращение издержек для компаний, осуществляющих международную торговлю.

Новизна темы: В условиях современного мира, где объемы международной торговли постоянно растут, морские перевозки становятся ключевым элементом логистических цепочек.

Практическая значимость в работе способствует как экономическому развитию, так и экологической устойчивости, и повышению общего уровня надежности в сферах логистики и международной торговли.

Задача исследования состоит в том, что оценка степени преимущества универсальности морского транспорта для различных отраслей экономики является важным аспектом для экономики.

Рассмотрим главные преимущества морского транспорта:

1. Экономическая эффективность. Одним из самых значительных преимуществ морского транспорта является его экономическая эффективность. Перевозка грузов по морю позволяет значительно сократить затраты на единицу товара по сравнению с другими транспортными средствами, такими как авиатранспорт.

2. Способность к перевозке больших и тяжелых грузов. Морской транспорт способен перевозить грузы различных размеров и веса. Это делает морской транспорт незаменимым для таких отраслей, как строительство, энергетика и сельское хозяйство.

3. Низкий углеродный след. В свете глобальных усилий по борьбе с изменением климата и перехода к устойчивому развитию,

морской транспорт выделяется на фоне других видов транспорта благодаря своему низкому углеродному следу. По сравнению с авиацией и автотранспортом, морские грузоперевозки оказывают меньшее воздействие на окружающую среду на единицу груза.

4. Стабильность и надежность. Морской транспорт исторически считается надежным способом доставки грузов. Современные технологии отслеживания грузов позволяют клиентам в реальном времени получать информацию о местонахождении своих товаров.

5. Глобальное покрытие. Морской транспорт имеет широкую сеть маршрутов, охватывающую практически все уголки планеты. Это позволяет обеспечить доступ к удаленным регионам и экономикам, которые не всегда могут быть достигнуты другими способами.

6. Гибкость в организации перевозок. Морской транспорт предоставляет высокую степень гибкости в управлении логистикой. Компании могут легко адаптироваться к изменениям в спросе на определенные товары или грузопоток, что позволяет им оптимизировать свои цепочки поставок и снизить затраты.

Заключение: Морской транспорт обладает множеством конкурентных преимуществ, которые делают его важным элементом современной логистики и международной торговли. Экономическая эффективность, способность к перевозке крупных грузов, низкий углеродный след и надежность готовы поддержать компании в их стремлении к успешной и устойчивой деятельности на глобальном рынке.

Список источников:

1. Гаврилов И. А. (2020). Логистика и управление цепями поставок: Учебник для вузов. Москва: Издательство Юрайт.
2. Клеменко Е. А. (2021). Морской транспорт: современные тенденции и перспективы развития. Вестник транспорта.
3. Ресурсы сети Интернет www.plkcargo.ru.

БЕСПРОВОДНОЙ ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ, КАК ЭЛЕМЕНТ УМНОГО ДОМА.

*Нуретдинов Руслан, студент 3курса
Авиационного техникума,*

*Научный руководитель – Крайнюк Ольга Алексеевна,
преподаватель*

Умный дом — это автоматизированная система из современных умных устройств, которые способны выполнять различные задания без участия человека. Так как в настоящее время я учусь в Самарском авиационном техникуме по специальности «Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий», у меня естественно встал вопрос, а что я могу в своем доме изменить, как дополнить мой дом умными устройствами. Толчком к этому стала простая лень. Лень, казалось бы, штука неприятная и неуважаемая в обществе. Но вспомните, как часто вечером не хочется вставать и выключать свет, иногда, забыв выключить свет или какие либо приборы, так не хочется возвращаться, но надо, это же опасно!!! И вот я стал искать пути решения такой моей личной проблемы. Конечно, я не создал ничего нового, но я нашел, как можно отличное решение, о котором я расскажу. Короче, существует и другая сторона лени, которая может вдохновить нас на креативность и поиск нестандартных решений. Мое решение- беспроводной выключатель.



Рисунок 1. Беспроводной выключатель. Подключение.

Вполне возможно понятие “беспроводной выключатель” звучит неправдоподобно. Это потому, что все фактически понимают, что для того, что бы включить любой осветительный или бытовой прибор, нужно сначала провести электропроводку. Ведь человечество еще не научилось передавать электричество значительной мощности по воздуху. Только сигналы. Электрический ток все так же проходит по проводам, и пока технических революций не предвидится. Беспроводные выключатели могут облегчить работу электрика в устройстве искусственного освещения, убрав трудоемкую и грязную работу по штроблению стен. И устройство “выключатель - источник света” свяжутся друг с другом не по проводам, а по воздуху при помощи радиоволн.

Вообще выключателей по конструкции, форме, способу управления существует великое множество: простые кнопочные, и сенсорные, выключатели с диммером, позволяющим регулировать яркость освещения. В выключателе установлена обычная батарейка. Нажатие либо прикосновение к выключателю приводит к отправке команды на включение или выключение света. А в светильнике установится небольшой приемник (силовой блок поoLite), подающий напряжение от обычной электрической сети, который направлен на определение сигнала из любой комнаты нашего дома, причем не только от выключателя, но и смартфона.

Беспроводной выключатель может быть установлен в любое место и к любому типу поверхности квартиры - к панелям, стене, шкафу, тумбочке, к зеркалу или стеклу. Такой выключатель, так сказать, всегда «под рукой». Он может располагаться на любой высоте - выше нормируемых правилами расстояний и ниже, как удобно жителям в данный момент времени и конкретно для данной семьи, учитывая возраст детей, наличие пожилых или больных людей. Без проблем. Хочется переставить мебель, и это не проблема, нет опасения закрыть выключатель и ограничить доступ к управлению освещением.

Ну, а если хочется что то изменить в квартире и сделать ремонт, такой вот беспроводной выключатель сэкономит и деньги и время. Проводка под освещение – это все, что нужно, что бы такими выключателями можно с удовольствием пользоваться.

В комплект беспроводного выключателя входит 2 основных выключатели работают, используя радиоволны для передачи управляющих сигналов между самим выключателем и устройством, которое он контролирует.

При нажатии клавиши на беспроводном выключателе, он отправляет радиосигнал к приёмнику (реле), установленному на электрическом устройстве.

Выключатель способен работать на расстоянии примерно до 30 метров внутри помещения. На открытом пространстве еще дальше, примерно на расстояние до 70 метров. Это позволяет управлять освещением на открытых участках, находясь в доме и наоборот управлять освещением дома, находясь на придомовой территории. К

одному такому выключателю можно подключить одновременно несколько источников и наоборот один источник (лампа, люстра, светильник) может управляться несколькими выключателями с разных мест управления. Отпадает необходимость использования проходных выключателей. Беспроводные выключатели можно разделить по следующим основным признакам: по типу управления, по времени задержки и количеству управляемых светильников.

Достоинствами беспроводных выключателей является: простота установки, гибкость размещения, управление несколькими устройствами, экономичность.

Недостатками беспроводных выключателей является: зависимость от источника питания, создание помех, проблемы с совместимостью. Некоторые такие выключатели могут быть несовместимы с определенными типами ламп или светильников. Это может потребовать замены оборудования или использования переходников.

Несмотря на немногие недостатки, беспроводные выключатели представляют собой удобное и практичное решение для управления освещением в доме или офисе. Теперь можно подумать и о том, можно ли использовать такие устройства для управления воротами, дверями, кранами?

Думаю, что можно, но это уже совсем другая история.

Список источников:

1. Строительный журнал «САМаСтройка» №7

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ НАНОТЕХНОЛОГИЙ В СВАРОЧНОМ ПРОИЗВОДСТВЕ

*Попов Роман Михайлович студент 4 курса
Отраденского нефтяного техникума,
Научный руководитель - Алдаров Михаил Александрович,
Аракелян Вера Исмаиловна
преподаватели*

Сварка — одна из наиболее критически важных процессов в промышленности, обеспечивающая соединение металлических

элементов и большую часть блестящих нововведений в этой области. В последние годы появление нанотехнологий открыло новые горизонты и возможности для совершенствования сварочного производства. Нанотехнологии, по своей природе, подразумевают манипуляции на уровне атомов и молекул, что позволяет изменять физические, химические и механические свойства материалов. В этом эссе мы рассмотрим, как новейшие достижения в нанотехнологиях могут быть успешно интегрированы в сварочное производство, а также их влияние на прочность, долговечность и устойчивость сварных соединений.

Улучшение свойств сварочных материалов

Одним из основных направлений применения нанотехнологий в сварке является разработка новых материалов, таких как сварочные прутки и порошки с добавлением наночастиц. Эти наночастицы могут значительно улучшить механические свойства значительно лучше по сравнению с традиционными сварочными материалами. Например, введение углеродных нанотрубок в состав сварочных проволок может повысить их прочность и стойкость к усталости, а также улучшить коррозионную стойкость соединений.

С точки зрения практики, использование подобных материалов приводит к значительному сокращению термической обработки сварных соединений, что, в свою очередь, снижает риск появления дефектов, вызванных последующими процессами. Применение нанокристаллических материалов также позволяет создавать соединения, которые обладают высокой степенью пластичности и прочности, что крайне важно для применения в условиях повышенных нагрузок.

Повышение точности и эффективности сварки

Современному сварочному оборудованию часто не хватает чувствительности, что приводит к неравномерному нагреву и значительным потерям материала. Внедрение нанотехнологий в такие процессы, как лазерная и электронно-лучевая сварка, даст возможность значительно увеличить контроль над процессом, улучшая точность формирования сварных швов. Например, использование наночастиц изменяющих теплопроводность, позволяет наиболее оптимально распределять тепло, увеличивая эффективность процесса и уменьшая производственные издержки.

Кроме того, наностатическое воздействие на сварочные швы позволяет получить более однородные и качественные соединения даже на микроуровне. Это может быть особенно актуально при сварке тонких листов и сложных конструкций, где традиционные методы могут приводить к деформациям и утратам прочности на границе соединения.

Влияние на экологическую устойчивость сварочного производства

Нанотехнологии также позволяют существенно снизить негативное воздействие сварки на окружающую среду. Например, применение наноматериалов, обладающих высокой стойкостью к коррозии, обеспечивает долговечность и надежность соединений, что в конечном итоге уменьшает необходимость в регулярном ремонте и замене. Это, в свою очередь, снижает количество отходов и затрат на дополнительные материалы.

Кроме того, использование детекторов на основе наноматериалов может улучшить раннюю диагностику ухудшения качества сварных швов и позволить вовремя внести корректировки в производственный процесс, избегая дополнительных расходов и снижения качества продукции.

Заключение

Внедрение новейших нанотехнологий в сварочное производство является мощным инструментом, способным не только улучшить качество и прочность сварных соединений, но и снизить затраты и негативное влияние на окружающую среду. Эта область науки и техники продолжает развиваться, и возможно, в ближайшем будущем мы увидим ещё более впечатляющие достижения, способные революционизировать традиционные процессы сварки. Нанотехнологии открывают новые горизонты, предоставляя промышленности возможность соответствовать современным вызовам, таким как острая конкуренция, высокие требования к качеству и устойчивость к изменениям внешней среды.

Список источников

1. Филатов В. В., Гладышева Н. Н. «Наноматериалы и их применение в сварочных процессах» Вестник Сибирского государственного авиасборочного университета, 2021.

2. Рябов И. А., Шумов А. В. "Применение нанокерамики в сварке: теория и практика. «Сварка и контроль», 2020.

3. Соловьёв А. В., Костюков В. Н.** "Нанотехнологии в сварке: современные достижения и перспективы. «Научно-технический вестник МИСиС», 2019.

ТЕРМОМЕТРЫ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Савин Никита, студент 2 курса

Частное профессиональное образовательное учреждение

Газпром техникум Новый Уренгой

Научный руководитель

Петунина Ирина Александровна, преподаватель

1) Водная часть

Введение

Термометр — это прибор, предназначенный для измерения температуры. В промышленности термометры используются для контроля и регулирования температуры в различных процессах и оборудовании. Существует несколько видов термометров, каждый из которых имеет свои особенности и области применения.

1. Жидкостные термометры

Жидкостные термометры используют жидкость, которая расширяется при нагревании и сжимается при охлаждении. Ртутные жидкостные термометры применяются в диапазоне температур от -35 до +750 °С, а спиртовые — от -80 до +70 °С. Они используются в быту, медицине, метеорологии и промышленности.

2. Газовые термометры

Газовые термометры используют газ, который расширяется при нагревании и сжимается при охлаждении. Они применяются в основном в научных исследованиях.

3. Механические термометры

Механические термометры используют биметаллическую пружину или спираль, которая деформируется при изменении

температуры. Они применяются в бытовых приборах, автомобилях и промышленности.

4. Электронные термометры

Электронные термометры используют полупроводниковые датчики температуры, которые преобразуют тепловую энергию в электрическую. Они применяются в бытовой технике, автомобилях, медицине и промышленности.

2) Основная часть

Применение термометров в промышленности

В металлургии термометры используются для контроля температуры расплавленного металла, в химической промышленности — для контроля температуры химических реакций, а в пищевой промышленности — для контроля температуры хранения и приготовления продуктов.

Термометры также используются в системах автоматического управления и регулирования, чтобы поддерживать заданную температуру в производственных процессах. Это позволяет повысить эффективность производства, снизить затраты на энергию и улучшить качество продукции.

В не промышленности термометры используются в быту, медицине, метеорологии и сельском хозяйстве. В быту термометры применяются для контроля температуры воздуха в помещении, воды в детской ванночке или молока при приготовлении пищи. В медицине термометры используются для измерения температуры тела пациента. В метеорологии термометры применяются для измерения температуры воздуха и поверхностного слоя воды. В сельском хозяйстве термометры используются для контроля температуры в овощехранилищах и инкубаторах.

Заключение

Термометры являются важным инструментом для контроля и регулирования температуры в промышленности. Они имеют различные принципы работы и области применения. Правильный выбор термометра зависит от требований к точности измерений, диапазона температур и условий эксплуатации.

ГОСУДАРСТВО КАК СУБЪЕКТ МЕЖДУНАРОДНОГО МОРСКОГО ПРАВА

*Северин Марина Юрьевна
преподаватель, ФГБОУ ВО СФ ВГУВТ*

Аннотация. В данной статье рассматривается современное международное право, как отрасль общего международного права, регулирующая исследование и использование пространств Мирового океана и его ресурсов в мирных целях, а также полёты летательных аппаратов в воздушном пространстве над Мировым океаном. Дается современная международно-правовая классификация морских, озерных и речных пространств. Подробно отражена деятельность субъектов международного публичного права. Рассмотрены основные источники морского права, регулирующие международные отношения.

Актуальность темы: В последние годы международное морское право претерпело значительную эволюцию в связи с научно-техническим прогрессом и расширением деятельности человека в морских пространствах. В 1982 году была принята новая Конвенция ООН по морскому праву, которая объединила и систематизировала нормы предыдущих конвенций, а также включила ряд новых положений, охватывающих широкий спектр вопросов, включая охрану морской среды, морские научные исследования и разрешение споров. Конвенция 1982 года стала основным международным соглашением по морскому праву и ратифицирована подавляющим большинством государств мира. Она играет важную роль в регулировании всех аспектов использования Мирового океана, содействуя сохранению морских ресурсов, предотвращению конфликтов и поддержанию мира и стабильности в морских пространствах. Кроме того, в рамках международного морского права рассматриваются и такие вопросы, как безопасность мореплавания, борьба с пиратством, защита прав человека на море, охрана морской среды и управление водными ресурсами в трансграничных водных объектах. В последние годы все больше внимания уделяется устойчивому развитию морских пространств и адаптации к последствиям изменения климата, что нашло отражение в новых международных соглашениях и инициативах.

Международное морское право, неотъемлемая часть общего международного права, регулирует вопросы, связанные с деятельностью на морях и океанах. Оно опирается на общие принципы международного права, такие как суверенитет, невмешательство во внутренние дела и добросовестное исполнение обязательств.

В последние десятилетия международное морское право приобретает все большее значение в связи с такими факторами, как:

1. Усиление глобализации и взаимозависимости
2. Рост международной торговли и судоходства
3. Возникновение новых технологий для разработки морских ресурсов

В современном международном морском праве существует отрасль международного морского права, которая регулирует мирное использование и использование водных ресурсов Мирового Океана и его природных ресурсов для мирных целей, включая полеты воздушных судов над Мировым океаном в соответствии с международными нормами. Согласно международному морскому праву, субъектами морского права являются государства и международные организации, обладающие определенными полномочиями (правом и обязанностью) в области морской деятельности.

Государства основные индивиды международного права и основные действительные участники межгосударственных правоотношений, поскольку им необходимо беспрестанно взаимодействовать друг с другом, с межгосударственными организациями и другими субъектами межгосударственного права.

Государство является основным индивидом международных взаимоотношений в области морского и речного права.

Конвенция ООН по морскому праву 1982 года устанавливает определенные требования для государств, не имеющих выхода к побережью, т.е. государств, которые не имеют моря. Такие имеют право на доступ к морю и от него в целях осуществления прав, предусмотренных в настоящей Конвенции, в том числе прав, относящихся к свободе открытого моря и общему наследию человечества. С этой целью они пользуются свободой транзита через территории государств транзита всеми транспортными средствами.

При этом движение судов не подвергается обложению никакими налоговыми пошлинами и акцизами или другими вывозами, за исключением вывозов, взимаемых за определённые услуги, проявляемые в связи с таким движением.

Государства транзита должны принимать все надлежащие меры с целью избежать задержек или других трудностей технического характера в транзите других судов. Чтобы реализовать свободу судоходства, внутриконтинентальным государствам необходимо заключать с соседними государствами соглашения транзите своих грузов и пассажиров через территории этих государств и договариваться с ближайшими к ним по расстоянию морскими государствами о согласии на регистрацию их судов в одном из морских портов государства.

Вывод. Субъектами международного морского права считаются носители межгосударственных прав и функций, закреплённых в общепризнанных моральных международных правах, взаимоотношение которых прямо регулируется этими нормами и которые вступают или могут вступать в международные публичные отношения, возникающие в процессе использования Мирового океана и морского дна. По существу, эти характеристики субъекта международного морского права отображают различные аспекты его международного морского права, которые в свою очередь обуславливаются способностью этого субъекта, во-первых, распространяться под прямое воздействие моральных международных морского права, во-вторых — обладать международными правами и обязанностями в области использования Мирового океана и морского дна, а также — быть участником таких межгосударственных морских правоотношений.

Список источников

1. "Конвенция Организации Объединённых Наций по морскому праву" (UNCLOS) (заключена в г. Монтего-Бее 10.12.1982) (с изм. от 23.07.1994). Режим доступа : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_121270/ (дата обращения: 30.11.2024).
2. Скаридов А. С. Правовое обеспечение профессиональной деятельности. Морское право: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Скаридов. — Москва:

Издательство Юрайт, 2024. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9372-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538563> (дата обращения: 30.11.2024).

3. Гуцуляк В. Н. Российское и международное морское право (публичное и частное) : учеб. пособие / В.Н. Гуцуляк. – М.: Граница, 2022. -448 с. – ISBN 978-5-94691-945-6. – Текст (визуальный): непосредственный.

НОВЫЕ ПРОГРЕССИВНЫЕ СВАРОЧНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В РАЗЛИЧНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА.

*Сильнягина Светлана, студентка 1 курса
ГАПОУ СО «Жигулевский государственный колледж»,
Научный руководитель - Бобровская Татьяна Григорьевна
преподаватель*

Использование прогрессивных сварочных технологий обеспечивает активную учебно - познавательную деятельность обучающихся, построение учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Развитие новых материалов, улучшение процессов сварки и внедрение автоматизации привели к появлению ряда новых трендов, которые определяют современное состояние этой отрасли.

Повышение эффективности процесса сварки при сохранении высокого качества соединения является одним из ключевых направлений развития.

В настоящее время в индустрии наблюдается стремительное развитие лазерной сварки. Она позволяет достичь высокой точности и скорости выполнения работ при минимальном вмешательстве человека. Такая технология наиболее актуальна для сварки тонкостенных конструкций и сложных форм, таких как алюминиевые сплавы или стали высокой прочности. Большие возможности лазерной сварки делают ее одним из самых перспективных трендов в сфере сварочного производства.

Другое значимое направление в развитии сварочной индустрии является внедрение роботизированных систем сварки. В результате развития и совершенствования алгоритмов управления, роботы становятся все более гибкими и точными в своих движениях. Это позволяет им выполнять сложные операции сварки на высоком уровне. Роботизация процесса сварки повышает качество и точность соединений, снижает затраты на рабочую силу и время выполнения работ.

Одной из инновационных технологий является электронно-лучевая сварка (EBW), которая основана на использовании электронного луча высокой энергии для создания сварного соединения. Этот метод обладает высокой скоростью сварки, возможностью работать с различными материалами, включая сложные формы и тонкие листы. Электронно-лучевая сварка не требует использования дополнительных материалов, и это делает процесс более экологически чистым.

В области автоматизации сварки одной из новинок являются гибкие манипуляторы-роботы, которые способны выполнять сложные и разнообразные задачи. Они оснащены датчиками, позволяющими им адаптироваться к изменениям в окружающей среде и корректировать свою работу в режиме реального времени. Такие системы позволяют значительно увеличить гибкость и эффективность сварочного процесса.



Рисунок 1 – приоритетные способы сварки

Использование инновационных материалов и оборудования является одной из главных тенденций последних лет.

Среди новых материалов можно выделить экзотические сплавы, такие как титан, никель или алюминий, которые обладают высокой прочностью и устойчивостью к коррозии. Такие материалы широко используются в авиационной и судостроительной отраслях, при производстве спортивного оборудования.

Новейшие сварочные аппараты, оснащенные цифровыми системами управления играют важную роль. Они позволяют операторам более точно контролировать процесс сварки, а также предоставляют возможность сохранения и анализа данных о каждой сварке, что помогает повысить качество и надежность сварочных соединений.

Таким образом, в современном мире развития техники и технологий необходимость соединения новых материалов с уникальными свойствами требует разработки новых технологий и методов сварки, которые ориентированы на повышение качества сварных соединений в условиях увеличения производительности процесса сварки. Применение компьютерных технологий позволяет добиться оптимального качества сварных соединений при минимальных затратах труда, ресурсов и является востребованным процессом в современных условиях.

Список источников

1. Горшкова О.О. **НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СВАРОЧНОМ ПРОИЗВОДСТВЕ** // Современные наукоемкие технологии. – 2021. – №2. – С. 14-18; URL: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=38487> (дата обращения: 21.11.2024).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕГИДРАТОРА ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ПРОДУКТОВ.

*Трофимов Леонид, студент 2 курса
ГАПОУ «Самарский металлургический колледж»,
Научный руководитель – Балакина Оксана Анатольевна,
преподаватель*

Актуальность темы заключается в том, что в пору сбора урожая всегда возникает вопрос: как лучше сохранить собранное с огорода и в лесу? Делать соленья и варенья — долго, а для хранения банок нужно много дополнительного места. Для заморозки может не хватить одной только морозильной камеры в холодильнике. В конце концов, не все продукты хорошо переживают заморозку, сохраняя форму и вкус.

На помощь в заготовке запасов на зиму сегодня приходит бытовой прибор, предназначенный для высушивания продуктов - дегидратор. Он позволяет быстро и без лишних проблем удалить влагу из продуктов растительного и животного происхождения, превращая их в готовые закуски или заготовки для более сложных блюд.

Задачами дегидратора является:

- распределение температуры внутри камеры;
- равномерная горизонтальная просушка всех кусочков на поддонах. Это главное преимущество дегидраторов;
- возможность установить более точную температуру нагрева. Можете выставить значение с точностью до одного градуса.

Высушивание продуктов для заготовок пользуется популярностью с давних времен. Сушеные продукты меньше весят и занимают немного места, при этом практически не теряют своих свойств — идеальная еда для долгих путешествий или походов. Сейчас для ее приготовления не требуется много времени, так как производители бытовой техники решили вопрос с сушкой овощей, фруктов, трав, грибов и мяса. Дегидратор, не только сушит овощи, фрукты, а вялит мясо и рыбу, делает это равномерно и качественно на заданной температуре. Это важно, ведь при сушке на низких температурах можно полностью сохранить все биологически активные вещества и ферменты, которые прямым образом влияют на хорошее пищеварение и усвоение продуктов.

Мы уже выяснили, для чего используют дегидратор, для высушивания различных продуктов. Но раньше это вполне можно было сделать в духовке. Вот только всегда оставался довольно высокий риск сжечь тонко нарезанные продукты или неравномерно просушить их.

Еще раньше продукты сушили на открытом воздухе. Однако из-

за этого способа был велик шанс, что на фрукты, овощи и мясо могли попадать пыль, песок и микробы, также нужно было оберегать и от насекомых. В данных условиях продукт заветривался.

Дегидратор решил эти задачи и дал возможность заготавливать сушеные продукты без особых проблем.

Для высушивания овощей и фруктов можно использовать более простые бытовые сушилки. Можно подумать, что это одно и то же. Действительно, предназначены приборы для одной цели, но по конструкции и производительности несколько отличаются.

Сушилки представляют собой вертикальные устройства из нескольких ярусов. Нагревательный элемент находится внизу, вентилятор прогоняет воздух снизу вверх. Это не позволяет обеспечить равномерную сушку, поэтому влага из продуктов на верхнем ярусе будет уходить медленнее. А при плотной загрузке нижних ярусов существует вероятность, что заготовки наверху и вовсе останутся сырой.

Бытовые дегидраторы в этом плане больше напоминают печи. Как правило, они кубической формы, а загрузка поддонов с заготовками осуществляется горизонтально. Конструкция дегидратора внутри состоит из нагревателя и вентилятора, которые находятся на задней стенке. Такое расположение позволяет полностью распределить горячий воздух внутри устройства. Кусочки продуктов на разных ярусах теряют влагу равномерно.

Таким образом, используя дегидратор можно назвать его незаменимой вещью как на предприятии, так и в домашнем хозяйстве.

Список источников:

1. <https://health-tehnika.ru/blogs/sovety-po-vyboru-tehniki/chto-takoe-degidrator>

СВАРЩИКИ НА СЛУЖБЕ У ПОБЕДЫ

*Удовик Иван, студент 4 курса
ГАПОУ МО «Мурманский индустриальный колледж»,
Научный руководитель- Егочина Елена Викторовна,
преподаватель*

Евгений Оскарович Патон, родившийся в 1870 году в Ницце, был одним из первых выдающихся советских учёных-инженеров, работавших в области сварки и внесших значительный вклад в Победу над фашизмом в 1945 году. Он организовал первый в мире институт электросварки (по иронии судьбы) в городе Киев, а в годы Великой Отечественной войны, эвакуировав институт на Урал, разработал со своим коллективом автоматическую сварку под флюсом, значительно увеличившую производительность при производстве танков Т-34. Новая технология позволила улучшить прочность сварных швов, сделав бронетехнику более надёжной и устойчивой к снарядам врага. В результате, выпуск танков увеличился в несколько раз, а фронт получил танки, которые сыграли ключевую роль в победе нашей страны.

Вот и сейчас множество ученых, специалистов, рабочих создают новые технологии, оборудование и другую продукцию, позволяющую отправлять в зону СВО необходимую военную технику, снаряды, патроны и все остальное, что необходимо для новой победы.

Буржуйка? Нет! Двухходовая печь... Печки - «буржуйки» на передовой- незаменимая вещь. Их можно использовать как для обогрева, так и для сушки вещей и приготовления пищи. Учитывая непростые полевые условия бойцов, делать такого помощника необходимо легким и максимально практичным. Существует немало схем и инструкций по изготовлению походных и гаражных печей из подручных и недорогих материалов. Их можно модернизировать для достижения более эффективной теплоотдачи. Двухходовая стальная печь, в которой продукты горения топлива проходят по двум направляющим каналам- дымооборотам и только после этого- в дымоходную трубу, известна давно. Именно эта конструкция печей изготавливается в нашем колледже уже третий год в рамках акции «Север помогает». Но и до настоящего времени отработанная технология сварки печей претерпевает нововведения на основе обратной связи с нашими военнослужащими и более продуманного проектирования и технологических приемов.



Полезные доработки:

1. Листовой металл толщиной 4- 5 мм для изготовления корпуса, дымооборотов и дверец топливника и зольника. ГОСТ 19903-2015 «Прокат листовой горячекатаный. Сортамент».

Предлагается: для свода топливника, испытывающего наибольшую тепловую нагрузку, использовать лист большей толщины (6 мм), а для изготовления остальных пластин корпуса печи применять двухмиллиметровую сталь, облегчающую вес готовой конструкции.

2. Колосниковая решётка из листового металла толщиной 8 мм с вырезанными плазморезом отверстиями.

Предлагается: изготовление решетки из стержней круглой арматурной стали гладкого или периодического профиля D16- 18 мм. Это даст снижение материальных затрат.

3. Ножки печи из вырезанных плазморезом полос листового металла толщиной 4 мм, согнутые в уголки, с приваренными к ним стальными дисками, придающими печи устойчивость.

Предлагается: уголок № 4 ГОСТ 8509-93 для изготовления ножек печи. Это может дать экономию времени и материальных затрат. Также предлагается упрощённое изготовление ножек из готового уголка, путём распила его нижнего края на 50- 60 мм и отгибания его полок на 90°.

4. Ручки на дверцы- круглые рукоятки, выточенные на токарном станке, и пластины металла, к которым крепится рукоятка. Ручки скрепляются с дверцами приваренным к внутренней стороне дверцы болтом.

Предлагается: конструкция ручек из гнутого кругляка, которая дает существенную экономию материалов и времени их изготовления.

5. *Предлагается:* выполнить усиление сварного шва между дымоходным патрубком и верхней плитой, т.к. это соединение часто прогорает из- за высокой температуры и нагрузки от дымоходной трубы. Увеличение количества проходов при сварке повысит прочность шва.

6. *Предлагается:* для повышения теплоотдачи печи увеличить площадь теплообмена, приварив вертикальные конвекционные ребра из полосы или уголка толщиной 3- 4 мм к стенкам печи.

7. *Предлагается:* чтобы при сварке швов корпуса печи не «натягивать» детали друг к другу из-за погрешностей размеров, создавая при этом внутренние напряжения в соединениях, в качестве заготовок использовать не гнутые листы, а 6 плоских пластин, т.к. во время эксплуатации углы печи, полученные гибкой пластиной, испытывают большие тепловые напряжения вследствие изменения структуры металла. Высокая температурная нагрузка вкупе с пересекающимися в углах печи тремя швами значительно увеличивает вероятность разрыва сварных соединений и швов.

8. *Предлагается:* для удобства перемещения печи, изменить конструкцию ручек, используя гнутую в полукольцо сталь или перпендикулярно приваренные к корпусу металлические пластины размером 150x100x5 мм.

Список источников

1. [Б.Е. Патон, А.Н. Корниенко. Огонь смешивает металл.- М.: Педагогика, 1980](#)

2. Военное обозрение. Технологии победы.
<https://topwar.ru/169005-tehnologii-pobedy-avtomaticheskaja-svarka-tankovyh-korpusov.html>

3. Электросварка- вклад в победу
<https://pandia.ru/text/77/23/56261.php>

4. WWW.KUBAN.KP.RU:
<https://www.kuban.kp.ru/daily/27488.5/4697695/>

5. Топливники печей https://www.kamin-best.ru/info/article/toplivniki_raznykh_pechey/

6. <https://naukateh.ru/nauka-i-tehnika/2262-kakie-prilozheniya-ispolzovat-dlya-otpravki-kachestvennyh-foto-i-video>

7. <https://rg.ru/2022/10/31/reg-sibfo/>

"РАДАРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ УРОВНЕМЕРА: ИННОВАЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ"

*Шинкарев Виктор, студент 2 курса
Частное профессиональное образовательное учреждение
«Газпром техникум Новый Уренгой»*

Введение

Радарные технологии уровнемера становятся все более популярными в различных отраслях, таких как нефтедобыча, химическая промышленность, водоснабжение и особенно в сфере управления отходами. В данной работе будет рассмотрено развитие радарных технологий в области измерения уровня, их преимущества, а также перспективы дальнейшего роста и применения.

1. Принципы работы радарных уровнемеров. Радарные уровнемеры используют электромагнитные волны (радиоволны) для измерения расстояния до поверхности жидкости или твердого материала. Основные принципы работы включают следующие этапы:

1.1. Излучение сигнала: Прибор излучает радиосигнал, который направляется к поверхности материала.

1.2. Отражение сигнала: Когда сигнал достигает поверхности, он отражается обратно к датчику.

1.3. Измерение времени: Уровнемер фиксирует время, за которое сигнал вернулся, и, зная скорость распространения радиоволн, рассчитывает расстояние до поверхности.

2. Преимущества радарных уровнемеров

2.1. Высокая точность Радарные уровнемеры обладают высокой точностью измерений, что особенно важно в процессах, где не допускаются ошибки. Они могут достигать точности до ± 1 мм, что позволяет эффективно контролировать уровень жидкостей или сыпучих материалов.

2.2. Не подвержены влиянию температуры и давления в отличие от многих других технологий измерения уровня (например, флотметров или ультразвуковых датчиков), радарные уровнемеры не зависят от физико-химических свойств среды, таких как температура, давление, влажность и плотность.

2.3. Меньшая чувствительность к загрязнениям Радарные уровнемеры могут использоваться в условиях загрязненной среды, не теряя своей функциональности. Это делает их отличным выбором для применения в нефтехимической отрасли и очистных сооружениях.

2.4. Большая рабочая дистанция Радарные технологии способны измерять уровень на больших расстояниях (до 100 метров и более), что делает их идеальными для использования в больших хранилищах или резервуарах.

3. Инновации в области радарных уровнемеров

Современные разработки в сфере радарных уровнемеров включают:

3.1. Интеграция IoT Интернет вещей (IoT) находит всё большее применение в радарных технологиях. Благодаря интеграции сенсоров и системы управления, возможна автоматизация мониторинга уровня и удаленное управление процессами.

3.2. Использование искусственного интеллекта Алгоритмы машинного обучения могут анализировать данные, поступающие от радарных уровнемеров, для предсказания изменений уровней жидкостей или для выявления аномалий в процессе.

3.3. Применение новых материалов исследуются новые antimicrobial и устойчивые к коррозии материалы, что позволяет улучшить долговечность и надежность радарных уровнемеров в сложных условиях эксплуатации.

4. Перспективы развития радарных технологий

4.1. Сфера применения

По мере роста спроса на более точное и эффективное измерение уровней, ожидается расширение применения радарных уровнемеров в таких отраслях, как агропромышленный комплекс, экология и управление отходами.

4.2. Устойчивое развитие

В условиях усиливающейся экологической ответственности, использование радарных уровнемеров в целях мониторинга и управления ресурсами будет способствовать более рациональному использованию ресурсов и снижению негативного воздействия на окружающую среду.

4.3. Разработка стандартов

Становится важным создание международных стандартов для тестирования и сертификации радарных уровнемеров, что позволит упростить их интеграцию в различные отрасли и повысить доверие потребителей к новым технологиям.

Заключение

Радарные технологии уровнемера представляют собой высокоточные и надежные решения для измерения уровня жидкостей и твердых материалов. Инновации в данной области открывают новые горизонты применения, делая оборудование более адаптируемым и эффективным. В условиях постоянного роста интереса к автоматизации и экологии, радарные уровнемеры будут занимать все более значимое место в различных сферах, способствуя улучшению процессов управления и мониторинга.

Список литературы.

1. В., И., и др. (2020). Радарные технологии и их применение в промышленности.
2. Издательство «Наука». С., П., и А., Т. (2019).
3. Инновационные измерительные технологии: преимущества и вызовы.
4. Журнал «Техника и технологии» 10(2).
5. М., Л., и другие. (2021). Модернизация автоматизированных систем с использованием радарных уровнемеров.
6. Издательство «Функциональные технологии».

Содержание

Секция

«Педагогические технологии, профессионально-педагогические технологии, гуманитарные и социально-экономические дисциплины общеобразовательного профиля: история, экономика, философия, краеведение, литература»

- МАССОВАЯ КАСТОМИЗАЦИЯ В ИНДУСТРИИ МОДЫ** 4
*Александрова Анна, студентка 3 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»,
Научный руководитель – Цацина Виктория Владимировна,
преподаватель*
- ТРАДИЦИОННАЯ РУССКАЯ СВАДЬБА И ЕЁ СИМВОЛИКА** 6
*Анненкова Яна, студентка 3 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»,
Научный руководитель – Меркурьева Елена Сергеевна,
преподаватель*
- ИГРОПЕДАГОГ – «БИЛЕТ В ТВОЁ БУДУЩЕЕ»** 9
*Антропова Виктория, студентка 3 курса государственного
бюджетного профессионального образовательного учреждения
Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж»,
Научный руководитель – Изюмская Наталья Геннадьевна,
преподаватель профессиональных дисциплин*
- КАНИСТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РЕАБИЛИТАЦИИ И КОРРЕКЦИИ
РЕЧИ ДЕТЕЙ** 12
*Арсеньева Анастасия, студентка
ГБПОУ СО «Губернский колледж города Похвистнево»
Научный руководитель: Норматова Елена Викторовна*
- ХОРОВОД КАК ФОРМА КУЛЬТУРЫ НАРОДНОГО ТАНЦА** 14
*Асатрян Алина, студентка 1 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»,
Научный руководитель – Короленко Ирина Александровна,
преподаватель*
- АББРЕВИАТУРА КАК ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ОСОБЕННОСТЬ
ОНЛАЙН ОБЩЕНИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ** 17
*Ахмадуллина Элина, студентка 3 курса государственного
бюджетного профессионального образовательного учреждения
Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж»,
Научный руководитель - Васильева Наталья Сергеевна,
преподаватель иностранного языка*

«СУМЕРКИ» ПОЭТА МАКСИМИЛИАНА ВОЛОШИНА	20
<i>Барыкина Алиса, студентка 2 курса</i>	
<i>ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»,</i>	
<i>Научный руководитель - Хитрова Людмила Евгеньевна,</i>	
<i>преподаватель</i>	
ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ: ГЕРОИ ВОВ И СВО	22
<i>Белотелов Илья, студент 3 курса</i>	
<i>ГАПОУ СО «Жигулевский государственный колледж»,</i>	
<i>Научный руководитель – Левагина Любовь Михайловна,</i>	
<i>преподаватель</i>	
ОБРАЗ ПЕТЕРБУРГА В РОМАНЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ». ПО СЛЕДАМ РОДИОНА РАСКОЛЬНИКОВА	26
<i>Белоусова Екатерина, 10 класс</i>	
<i>МБОУ СОШ №66, г. Нижний Тагил</i>	
<i>Научный руководитель – Гадыришина Эльмира Василевна,</i>	
<i>учитель русского языка и литературы</i>	
СТУДЕНЧЕСКИЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЁЖИ	28
<i>Бенифанд Дарья, студентка 1 курса</i>	
<i>ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»</i>	
<i>Научный руководитель – Третьякова Лилия Равильевна,</i>	
<i>преподаватель, советник директора по воспитанию</i>	
РУССКАЯ ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ЛИРИКА: ОТ ПУШКИНА ДО ПОЭТОВ ДОНБАССА	31
<i>Болдырева Елизавета Юрьевна,</i>	
<i>студентка 1 курса ГАПОУ «СаМеК»,</i>	
<i>Научный руководитель – Охрименко Людмила Ивановна,</i>	
<i>преподаватель</i>	
ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ МОЛОДЕЖИ	34
<i>Большов Евгений, студент 1 курса</i>	
<i>Самарского машиностроительного колледжа,</i>	
<i>Научный руководитель – Гуляева Лариса Шамильевна,</i>	
<i>преподаватель</i>	
РОЛЬ МОДЕЛИРОВАНИЯ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	37
<i>Бородулина Юлия, студентка 4 курса</i>	
<i>Филиала ГОУ ВО МО «ГСГУ» в г. Егорьевске - Колледж педагогики и</i>	
<i>искусства (Филиал ГОУ ВО МО «ГСГУ» в г. Егорьевске - КПИ),</i>	
<i>Научный руководитель – Подкопаева Оксана Алексеевна,</i>	

преподаватель, к.п.н.

**ЗНАЧЕНИЕ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕАЛИЗАЦИИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ СТУДЕНТА** 40

Брюхова Алиса, студентка 3 курса

ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»

*Научный руководитель - Ружьина Татьяна Александровна, заместитель
директора по воспитательной работе, преподаватель*

**ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КОМЕДИИ Н.В. ГОГОЛЯ «РЕВИЗОР» В
СОВРЕМЕННЫХ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВКАХ** 43

Букрин Артем Ильич, ученик

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа №66, МБОУ СОШ №67

*Научный руководитель – Гадыришина Эльмира Василевна,
учитель*

**ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНТА** 46

Быкова Кира Сергеевна, студентка 1 курса

Самарского государственного колледжа

сервисных технологий и дизайна

Научный руководитель-Кащеева Елена Павловна, преподаватель

АНГЛИЙСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ 50

Валинчус Тамара Александровна,

студентка 1 курса ГАПОУ «СаМеК»,

*Научный руководитель – Каримова Алия Равилевна,
преподаватель*

**ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ
ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО
ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЕ** 53

Вдовина Варвара, студентка 2 курса государственного

бюджетного профессионального образовательного учреждения

Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж»,

*Научный руководитель – Анкудимова Татьяна Ивановна,
преподаватель профессиональных дисциплин*

**ПРИБРЕТЕНИЕ НАВЫКОВ ПЛАСТИЧЕСКОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ
В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ БУДУЩИХ ПОСТАНОВЩИКОВ
КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ** 56

Веденина Екатерина, студентка 4 курса

Самарского областного училища культуры и искусств,

*Научный руководитель – Елгина Юлия Анатольевна,
преподаватель*

- ВЛИЯНИЕ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ НА РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА НА УРОКАХ МУЗЫКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА** 58
*Великанова Владислава, студентка 3 курса государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж»,
 Научный руководитель – Смирнова Елена Игоревна,
 преподаватель профессиональных дисциплин*
- АНГЛИЙСКИЕ АКЦЕНТЫ В НАИМЕНОВАНИЯХ АВТОМОБИЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И СФЕР УСЛУГ НА ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА САМАРЫ** 61
*Вишнепольская Александра, студентка 1 курса Самарского машиностроительного колледжа,
 Научный руководитель – Попова Марина Александровна,
 преподаватель*
- КИНОПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ** 64
*Воробьева Валерия Валерьевна, студентка 3 курса государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж»,
 Научный руководитель – Митрофанова Анастасия Евгеньевна,
 преподаватель профессиональных дисциплин*
- ЗНАЧЕНИЕ И ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И КОММУНИКАЦИИ НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ** 66
*Газизова Юлия, студентка 2 курса ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»
 Научный руководитель - Маланичева Марина Владимировна
 преподаватель*
- «ДОЛГИЙ ВЕК ВЕТЕРАНА»** 69
*Галактионов Степан, студент 2 курса Самарского машиностроительного колледжа,
 Научный руководитель – Ксионстик Вера Анатольевна,
 Преподаватель*
- ПРИМЕНЕНИЕ ПРИЕМА «МАЙНДМЭППИНГА» И МЕТОДА «ШЕСТИ ШЛЯП МЫШЛЕНИЯ» НА ЗАНЯТИИ «Я И МОЕ БУДУЩЕЕ».** 72
*Глухаркина Амина, ученица 10 класса А МБОУ «СШ № 72 с углубленным изучением отдельных предметов»,
 Научный руководитель – Глинкина Нина Ильинична,
 учитель математики*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДИК В РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ВОКАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У НАЧИНАЮЩИХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ	75
<i>Головина Александра, студентка 2 курса, ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» Научный руководитель - Остроухова Елена Николаевна, преподаватель</i>	
ЗАКОНЫ НАРОДОВ КAVKAZA: ГОСТЕПРИИМСТВО, КУНАЧЕСТВО, УВАЖЕНИЕ К СТАРШИМ	77
<i>Гончаренко Давид, студент 1 курса Армавирского юридического техникума, Научный руководитель – Вольтер Ольга Владимировна, преподаватель</i>	
НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКИХ ЛИЧНЫХ ИМЕН	80
<i>Гордеева Софья Алексеевна, студентка Самарский колледж строительства и предпринимательства (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет» Научный руководитель - Кузнецова Лариса Викторовна преподаватель</i>	
ТРЕТИЙ ЦВЕТ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ: ЗЕЛЁНОЕ ДВИЖЕНИЕ	82
<i>Госян Марине, студентка 1 курса ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» Научный руководитель - Токмакова Полина Дмитриевна, преподаватель</i>	
ИНГУШСКИЕ БАШНИ	85
<i>Гракова Екатерина, студентка 4 курса Армавирского юридического техникума, Научный руководитель – Вольтер Ольга Владимировна, преподаватель</i>	
ВОЛОНТЕРСТВО И ЕГО РОЛЬ В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ	88
<i>Гришина Ульяна, студентка 3 курса Вышневолоцкого колледжа, Научный руководитель – Григорьева Марина Викторовна, преподаватель</i>	
ТАНЕЦ КАК СРЕДСТВО ВЫРАЖЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	90
<i>Гуськова Полина, студентка 4 курса ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»</i>	

*Научный руководитель - Катникова Мария Дмитриевна,
преподаватель*

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ УРОКА НАРОДНОГО ТАНЦА В
ДЕТСКИХ ШКОЛАХ ИСКУССТВ И УЧРЕЖДЕНИЯХ СОЦИАЛЬНО-
КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ** 93

*Давыдов Иван, студент 4 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»,
Научный руководитель – Гарбут Иван Васильевич,
концертмейстер*

ПОЧЕМУ ДЕНЕГ ВСЕГДА НЕ ХВАТАЕТ 95

*Давыдова Анастасия, студентка 1 курса государственного
бюджетного профессионального образовательного учреждения
Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж»,
Научный руководитель - Тиунов Александр Викторович
преподаватель обществознания*

**ПРИМЕНЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРОБЛЕМНОГО
ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ХОРЕОГРАФИИ** 98

*Дементьева Варвара Романовна, студентка 2 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»
Научный руководитель – Ким Ирина Евгеньевна,
преподаватель*

**ЗАВИСИМОСТЬ ОТ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА
ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ** 100

*Деркасова Диана Валерьевна, студентка 2 курса ГБПОУ «Самарское
областное училище культуры и искусств»,
Научный руководитель – Сердобова Елена Валентиновна,
преподаватель*

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ САМАРСКОГО МОДЕРНА 103

*Добровольская Эмилия, студентка 1 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»,
Научный руководитель – Колыбанова Екатерина Александровна,
преподаватель*

**«"ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ И СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ"
(О СВОЕОБРАЗИИ ТВОРЧЕСКОГО МЕТОДА Н.Г. КАПУСТИНА)»** 105

*Долгов Александр, студент 3 курса
Новосибирского музыкального колледжа им. А.Ф. Мурова,
Научный руководитель – Осиян Елена Викторовна,
преподаватель*

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ЧУВАШСКИМ НАРОДНЫМ ОРНАМЕНТОМ	108
<i>Дорожкина Яна, студентка 4 курса государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж», Научный руководитель - Кириллова Василиса Михайловна, преподаватель продуктивной деятельности</i>	
ГЕРОИ МОЕЙ СЕМЬИ	111
<i>Дощенко Анна Алексеевна Студентка ГБПОУ СГКСТД, группа ГС-9 Научный руководитель Султанова Эльмира Борисовна Преподаватель истории и обществознания</i>	
ВЛИЯНИЕ ДУМСКРОЛЛИНГА НА ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА	113
<i>Дубина Алина, студентка 2 курса Многопрофильного колледжа ТИУ Научный руководитель – Шешукова Инна Валерьевна, преподаватель высшей квалификационной категории</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРНОГО АНСАМБЛЯ	116
<i>Евсеева Мария, студентка 3 курса ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» Научный руководитель – Гусева Елена Михайловна, преподаватель</i>	
МЕДАЛЬ КАК СИМВОЛ ТРУДОВОГО ПОДВИГА ЯКУТЯН В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945гг.	119
<i>Егорова Диана, ученица 9 класса МБОУ «Вилюйская гимназия им. И.Л. Кондакова», Научный руководитель – Федорова Акулина Николаевна, учитель</i>	
О ЦИФРОВИЗАЦИИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	122
<i>Ельсуков Ярослав, студент 1 курса Самарского машиностроительного колледжа, Научный руководитель - Золотилов Константин Сергеевич. преподаватель</i>	
ПРОЕКТ «СЛОВО ГОДА» КАК ИСТОЧНИК «СЛОВАРЯ ВРЕМЕНИ»	125
<i>Зайцева Алина, студентка 1 курса ГАПОУ «Самарского металлургического колледжа»,</i>	

*Научный руководитель – Макатова Евгения Ивановна,
преподаватель*

РОМАН Е.И. ЗАМЯТИНА «МЫ»: ЭХО АНТИУТОПИИ 127

*Замятина Анастасия, студентка 2 курса
ГБПОУ «Самарский медицинский колледж им. Н. Ляпиной»,
Научный руководитель – Краснослободцева Ирина Евгеньевна,
преподаватель*

**МОТИВАЦИЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА К ОБУЧЕНИЮ:
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ** 130

*Затеева Татьяна, студентка
ГБПОУ ПГК
Научный руководитель - Бишаева Галина Александровна,
преподаватель*

КЕРАМИКА КАК ВИД ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА 135

*Захарова Екатерина, студентка 2 курса
Самарского областного училища культуры и искусств,
Научный руководитель – Баулин Олег Викторович,
преподаватель*

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ - СОКРОВИЩНИЦА ЗНАНИЙ 138

*Иванов Виталий, студент 1 курса
Самарского Авиационного техникума
Научный руководитель - Нестерова Мария Михайловна,
преподаватель*

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СКОРОСТНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ
ГОРНОРЛЫЖНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ТРЕНАЖЕРА BLAZE PODS** 141

*Ивлева Алина, студентка 4 курса
НГУ физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта
Научный руководитель – Озеркин Алексей Евгеньевич, старший преподаватель*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИКИ «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» В СЕНСОРНОМ
РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА** 146

*Исакова Аделя, студентка 4 курса
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Самарской области
«Самарский социально-педагогический колледж»,
Научный руководитель – Севостьянова Ирина Александровна,
преподаватель профессиональных дисциплин*

РОЛЬ ЧТЕНИЯ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ 149

*Календарева Кристина, студентка 1 курса
Губернский колледж города Похвистнево,
Научный руководитель – Норматова Елена Викторовна,*

преподаватель

НАРОДНАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 152

*Кириллова Анна, студентка 4 курса,
ГБПОУ «ГКП»*

Научный руководитель: Норматова Елена Викторовна

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СРЕДСТВАМИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА. 155

*Кириллова Влада, студентка 3 курса,
ГБПОУ ГКП*

*Научный руководитель – Уздяева Елена Борисовна,
преподаватель*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 158

*Кистанова Арина, студентка 4 курса,
ГБПОУ «ГКП»*

Научный руководитель: Норматова Елена Викторовна

ЖИВОПИСНЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 161

*Китаева Анжелика, студентка 3 курса,
ГБПОУ ГКП*

*Научный руководитель – Уздяева Елена Борисовна,
преподаватель*

ШАНТИ: К ВОПРОСУ О СПЕЦИФИКЕ ЖАНРА 163

*Козлитина Екатерина, студентка 3 курса
Новосибирского музыкального колледжа им. А.Ф. Муроа.*

*Научный руководитель – Осиян Елена Викторовна,
преподаватель*

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ РЕКЛАМЫ В ЭКОНОМИКЕ 166

*Комаровская Дарья, студентка 2 курса
Кузбасского колледжа архитектуры,*

*строительства и цифровых технологий
Научный руководитель – Захарова Елена Владимировна,
преподаватель*

КЛАССИЧЕСКАЯ ШКОЛА ТАНЦА: ФУНДАМЕНТ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА И ТВОРЧЕСКОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ 169

*Коннова Ирина, студентка 4 курса
ГБПОУ «СОУКИ»,*

*Научный руководитель - Графова Лилия Васильевна,
преподаватель*

ТРАДИЦИИ РУССКОЙ БАЛЕТНОЙ ПЕДАГОГИКИ И СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ 172

*Коннова Ирина, студентка 4 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»,
Научный руководитель – Графова Лилия Васильевна,
преподаватель*

ДИАГНОЗ: ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТЬ 175

*Коновалова Кристина, студентка 4 курса государственного
бюджетного профессионального образовательного учреждения
Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж»,
Научный руководитель – Мошкова Екатерина Сергеевна,
преподаватель информационно-коммуникационных дисциплин*

1100-ЛЕТИЕ ПРИНЯТИЯ ПРАВОСЛАВИЯ АЛАНСКИМ ГОСУДАРСТВОМ 178

*Кононевич Александра, студентка 4 курса
Армавирского юридического техникума,
Научный руководитель – Вольтер Ольга Владимировна,
преподаватель*

ФОРМИРОВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 180

*Копылова Алина, студентка 3 курса
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Губернский колледж города Похвистнево»
научный руководитель - Москаленко А.В.,
преподаватель*

АКТИВИЗАЦИЯ ЗРИТЕЛЕЙ – ОСНОВНОЙ ФАКТОР УСПЕХА ПРОВЕДЕНИЯ АНИМАЦИОННЫХ ПРОГРАММ 183

*Кораблева Полина, студентка 3 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»,
Научный руководитель – Третьякова Лилия Викторовна,
преподаватель*

АЛТЫЧЕСТВО КАК СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ И ПРИМЕР ОБЫЧНОГО ПРАВА У НАРОДОВ КАВКАЗА 186

*Корниенко София, студентка 1 курса
Армавирского юридического техникума,
Научный руководитель – Вольтер Ольга Владимировна,
преподаватель*

ОСОБЕННОСТИ ПИСЬМА КАК ТИПА ТЕКСТА 188

Корнилов Иван, студент 1 курса

*Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель – Кочеткова Лидия Анатольевна,
преподаватель*

**ВЛИЯНИЕ СКАЗОК А.С. ПУШКИНА НА ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО- 192
ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Коровина Анна, студентка 1 курса государственного
бюджетного профессионального образовательного учреждения
Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж»,
Научный руководитель – Мурзина Татьяна Михайловна,
преподаватель филологических дисциплин*

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ: ИСТОРИЯ И 194
СОВРЕМЕННОСТЬ.**

*Красникова Анастасия, студентка 2 курса,
Армавирского Юридического техникума,
Научный руководитель –А.Е. Лоскутова*

**ТЕХНОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В ТЕАТРАЛЬНОМ 197
КОЛЛЕКТИВЕ**

*Куватова Дильназ, студентка 3 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»
Научный руководитель – Любаев Дмитрий Валерьевич,
преподаватель*

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА СТИХОТВОРЕНИЙ 200

*Лобач Валерия, студентка 1 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель - Кочеткова Лидия Анатольевна,
преподаватель*

**ИММЕРСИВНЫЙ ТАНЦЕВАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ 202
СПЕКТАКЛЬ «ТАНЦЕТЕРАПИЯ» КАК МЕТОД ГРУППОВОЙ РАБОТЫ
В ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ТЕРАПИИ**

*Лукина Екатерина, студентка 3 курса
Самарского областного училища культуры и искусств,
Научный руководитель – Королёва Татьяна Анатольевна,
преподаватель*

**ПЕРСПЕКТИВЫ ВВЕДЕНИЯ ЦИФРОВОГО РУБЛЯ В РОССИЙСКОЙ 205
ФЕДЕРАЦИИ.**

*Лымарь Лиана Витальевна, студентка 2 курса,
Армавирского Юридического техникума,
Научный руководитель –А.Е. Лоскутова*

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРАВООХРАНИТЕЛЬНОЙ 208
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Максимова Александра, студентка 4 курса
ГАПОУ СО «Жигулевского государственного колледжа»
Научный руководитель – Полякова Евгения Владимировна
преподаватель*

ФОРМИРОВАНИЕ ЖИЗНЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) 211

*Матвеева Дарья Сергеевна, студентка 4 курса государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж»,
научный руководитель – Мартынова Ирина Ивановна,
преподаватель профессиональных дисциплин, к.п.н.*

ФЕНОМЕН МАССОВОЙ МУЗЫКИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ 214

*Медведко Ульяна, студентка 4 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»,
Научный руководитель – Васина Анна Игоревна,
преподаватель*

СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА 216

*Митрюшкина Арина, студентка 3 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель – Сема Анна Леонидовна,
преподаватель*

ВКЛАД ЖИВОТНЫХ В ПОБЕДУ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 219

*Михайлов Михаил, студент 1 курса
Самарского авиационного техникума,
Научный руководитель – Арутюнова Лилия Григорьевна,
преподаватель*

ИСТОРИЯ ЮРИДИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ САМАРСКОГО СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА 221

*Морозова Дарья, студентка 1 курса
государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж»,
Научный руководитель - Кайкина Лариса Юрьевна,
преподаватель филологического цикла*

ИГРЫ И ОБУЧЕНИЕ: РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПЛАТФОРМЫ 224

*Муллабаев Искандер, студент 2 курса
Новоуренгойского Газпромковского техникума,
Научный руководитель - Петунина Ирина Александровна,*

преподаватель

ЧТЕНИЕ В ЦИФРОВОМ МИРЕ 226

*Ниваева Ульяна, студентка 1 курса
Самарского машиностроительного колледжа
Научный руководитель – Уфанюкова Елена Алексеевна,
преподаватель*

**«ЯЗЫК ЗЕМЛИ» КРЫМСКОЙ В ТВОРЧЕСКОМ
НАСЛЕДИИ А.С. ПУШКИНА** 229

*Никулин Александр, студент 1 курса
Куйбышевского политехнического колледжа
Новосибирской области,
Научный руководитель – Казакова Ирина Александровна,
преподаватель*

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И СПЕЦИФИКА ИХ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В УЧЕБНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ
ДЕТСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА.** 232

*Новикова Елизавета, студентка 4 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»,
Научный руководитель – Туриец Оксана Владимировна,
преподаватель*

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ 235

*Новикова Ирина, студентка 1 курса
Губернский колледж города Похвистнево,
Научный руководитель – Норматова Елена Викторовна,
преподаватель*

БИОЭКВАЙРИНГ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ СПОСОБ ОПЛАТЫ 237

*Облова Яна, студентка 2 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель – Шабаета Наталья Борисовна,
преподаватель*

ВЛИЯНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ НА ВОСПРИЯТИЕ ТЕКСТА. 240

*Овчар Юлия, студентка 2 курса
Самарского государственного колледжа
сервисных технологий и дизайна,
Научный руководитель – Михно Светлана Юрьевна,
преподаватель*

**РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЙ С
ПРИМЕНЕНИЕМ МЕТОДИКИ ФРЕБЕЛЯ Ф. «ДАРЫ ЛЕСА»** 243

Пантюхина Елизавет, студентка 4 курса государственного

*бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж»,
Научный руководитель – Петрунина Наталья Николаевна,
преподаватель профессиональных дисциплин*

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ В ДЕТСКОМ ШУМОВОМ ОРКЕСТРЕ

246

*Парнышкова Виктория, студентка 4 курса государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж»,
Научный руководитель – Карпунина Елизавета Дмитриевна,
преподаватель профессиональных дисциплин*

ФОРМИРОВАНИЕ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

249

*Пиметова Арина, студентка 4 курса государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж»,
Научный руководитель – Антоняк Анастасия Борисовна,
преподаватель естественно-научных дисциплин*

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

252

*Пинчук Юлия, студентка 4 курса государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж»,
Научный руководитель – Ненашева Марина Михайловна,
преподаватель общепрофессиональных дисциплин*

ВЛИЯНИЕ ХОРОВОГО ПЕНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ

254

*Подробова Кристина, студентка 4 курса государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж»,
Научный руководитель – Курманова Галя Абдулловна,
преподаватель профессиональных дисциплин*

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ МЕНЕДЖЕРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

257

*Полуситова Дарья Владимировна, студентка 2 курса государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарское областное училище культуры и искусств»,
Научный руководитель – Багдагулян Елена Вячеславовна,
преподаватель*

- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В РЕЧИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ** 259
*Порунова Дарья, студентка 1 курса государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж»,
 Научный руководитель - Буслаева Сабина Раисовна,
 преподаватель филологических дисциплин*
- СОХРАНЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ** 262
*Рагулина Арина, студентка 4 курса
 ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»
 Научный руководитель – Медведева Надежда Александровна,
 преподаватель*
- НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АРТИОНИМОВ ЖИВОПИСИ** 264
*Разумова Алиса, студент 3 курса
 ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»,
 Научный руководитель – Терентьева Екатерина Ивановна,
 преподаватель*
- ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА** 267
*Расулова Эльвина, студентка 4 курса
 Губернский колледж города Похвистнево,
 Научный руководитель – Ткаченко Лиана Владимировна,
 преподаватель*
- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.** 270
*Рядных Александр Юрьевич, учитель,
 Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №62
 имени В.С. Барышева» г. Курск*
- ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГР СО STEM - НАБОРОМ «РОБОМЫШЬ»** 273
*Сабитова Алия, студентка 4 курса государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж»,
 Научный руководитель – Гуревич Елизавета Феликсовна,
 преподаватель профессиональных дисциплин*

- СВЯЩЕННОЕ МЕСТО «УТТУГ-ХАЯ» - «ДЫРЯВАЯ ГОРА – СКАЛА ЖЕЛАНИЙ»** 276
*Сакпан Александра, ученица 10 класса
 МАОУ «Лицей №15 имени Н.Н. Макаренко
 г. Кызыла Республики Тыва»
 Научный руководитель Хажики Зарина Алдын-ооловна
 учитель английского языка*
- ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ НА ВНЕУРОЧНОМ ЗАНЯТИИ «ВИРТУАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ «МИР ПРОФЕССИЙ».** 278
*Салимова Рояла ученица 10 класса А МБОУ СШ № 72 с углубленным изучением отдельных предметов,
 Научный руководитель – Мельникова Тамара Алексеевна,
 учитель математики*
- ДЕЙСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ ПЬЕСЫ КАК ВЕДУЩИЙ ЭЛЕМЕНТ ФОРМИРОВАНИЕ ЗАМЫСЛА И ВОПЛОЩЕНИЯ РОЛИ** 280
*Светкина Маргарита студентка 4 курса
 Самарского областного училища культуры и искусств,
 Научный руководитель - Синев Павел Вячеславович,
 преподаватель*
- ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ** 283
*Семенчева Мария, студентка 4 курса государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж»,
 Научный руководитель – Протасова Екатерина Александровна,
 преподаватель английского языка*
- 85 ЛЕТ СО ДНЯ НАЧАЛА ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ - ИСТИННЫЕ ВИНОВНИКИ И ПОДСТРЕКАТЕЛИ** 286
*Сенн Ярослав, студент
 Самарского машиностроительного колледжа,
 Научный руководитель – Феоктистова Н.С.,
 преподаватель*
- САМАРСКАЯ ЛУКА - ТВОРЕНИЕ ПРИРОДЫ** 288
*Сергеева Виктория, студентка 3 курса
 ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»
 Научный руководитель - Андреева Людмила Васильевна,
 преподаватель*

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИДЕАЛЫ РУССКОГО НАРОДА В ТВОРЧЕСТВЕ АНДРЕЯ РУБЛЕВА	291
<i>Сибиряков Дмитрий, студент 1 курса, ГБПОУ «Самарское областное училище культуры искусств», Научный руководитель – Мочальникова Татьяна Владимировна, преподаватель</i>	
АГИТБРИГАДА ПРОШЛОГО И СОВРЕМЕННОСТИ	294
<i>Ситникова Софья, студентка 3 курса ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств», Научный руководитель – Дерябина Татьяна Сергеевна, преподаватель</i>	
ИННОВАЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ	297
<i>Скорынин Артем, студент 4 курса Самарского машиностроительного колледжа, Научный руководитель – Пономарева Анна Николаева, преподаватель</i>	
ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	300
<i>Смирнова Дарья, студентка 3 курса Самарского машиностроительного колледжа, Научный руководитель - Межевова Лиана Мерабовна, преподаватель</i>	
ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ КИНО С ПОМОЩЬЮ ВИДЕОЭФФЕКТА КОМПОЗИТИНГА	302
<i>Соркина Лидия, студентка 4 курса ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» Научный руководитель – Назаров Олег Юрьевич, преподаватель</i>	
УСЛОВНО-АССОЦИАТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ В СОЗДАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА ДЕКОРАТИВНОГО ПАННО В ТЕХНИКЕ «БАТИК»	305
<i>Соха Ангелина, студентка 4 курса ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» Научный руководитель – Кирдяшкина Наталья Евгеньевна, преподаватель</i>	
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ СТУДЕНТОВ СПО СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	308
<i>Стрельникова Маргарита, студентка 1 курса Алтайского государственного педагогического университета, Научный руководитель – Игуменова Елена Александровна,</i>	

преподаватель

МОЛОДЕЖНЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ 311

Тимошкина Елизавета Андреевна, студентка 2 курса

Самарский государственный колледж

сервисных технологий и дизайна

Научный руководитель – Гусева Наталья Александровна,

преподаватель

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 314

Тихонова Анастасия, студентка 3 курса

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области

«Губернский колледж города Похвистнево»

научный руководитель - Москаленко А.В.,

преподаватель

СУДЬБЫ ПАМЯТНИКОВ ГЕРОЯМ 317

Федосова Вероника, студентка 4 курса

ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»

Научный руководитель – Коваленко Сергей Анатольевич,

преподаватель-организатор ОБЖ

ВЛИЯНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 319

Храмова Валерия, студентка 4 курса

ГБПОУ «ГКП»,

Научный руководитель – Данилова Наталья Юрьевна,

преподаватель

ВЗГЛЯД ИЗ-ЗА РУБЕЖА: ВОСПРИЯТИЕ ТВОРЧЕСТВА А.С. ПУШКИНА ЗАРУБЕЖНЫМ ЧИТАТЕЛЕМ 322

Чуркина Вероника, студентка 2 курса

ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»,

Научный руководитель – Ксенофонтова Елена Александровна,

преподаватель

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В КОЛЛЕКТИВЕ КАК ГАРАНТА УСПЕШНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 325

Чурсина Анастасия, студентка 3 курса

ГАПОУ «Самарского металлургического колледжа»,

Научный руководитель - Павлова Ольга Владимировна,

преподаватель

- «ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ В ВЫБОРЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ И ПРОФЕССИИ. ПЕРСПЕКТИВЫ ВЫБОРА СПО»** 327
Шахматов Максим Витальевич, студент 4 курса Самарского Колледжа Строительства и Предпринимательства (филиал) НИУ МГСУ, Научный руководитель – Перегоедова Любовь Петровна, преподаватель
- ПЕРСПЕКТИВЫ ВКЛЮЧЕНИЯ ФИДЖИТАЛ СПОРТА В ПРОГРАММУ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР** 330
Шевырина Яна, студентка 2 курса Колледжа Олимпийского резерва Пермского края Научный руководитель – Рыбакова Елена Олеговна кандидат педагогических наук, доцент
- ЗНАЧИМОСТЬ РУССКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ** 333
Шиндюк Елизавета, студентка 1 курса государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж» Научный руководитель – Лашкина Екатерина Александровна, преподаватель профессиональных дисциплин
- ЧЕСТЬ И ЦЕЛОМУДРИЕ КАК ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ В ТВОРЧЕСТВЕ А.С. ПУШКИНА (НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТИ «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА», РОМАНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» И ПОВЕСТИ «МЕТЕЛЬ»)** 336
Ширина Валерия, ученица 11 класса Частного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы «Общеобразовательный центр «Школа» Научный руководитель – Цой Андрей Александрович учитель
- МУЛЬТИДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД К ТРЕНИРОВОЧНОМУ ПРОЦЕССУ В ЛЫЖНЫХ ВИДАХ СПОРТА** 339
Широбокова Юлия, студентка 3 курса Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта в Санкт-Петербурге. Научный руководитель – Озеркин Алексей Евгеньевич, ст. преподаватель
- ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ SMART BOARD** 341
Шшиканова Ксения, студентка 4 курса Филиала ГОУ ВО МО «ГСГУ» в г. Егорьевске - Колледж педагогики и

*искусства (Филиал ГОУ ВО МО «ГСГУ»
в г. Егорьевске - КПИ,
Научный руководитель – Подкопаева Оксана Алексеевна,
преподаватель, к.п.н.*

**Секция
«Медицина, ЗОЖ, математические и общие
естественнонаучные дисциплины: математика, физика, химия,
биология, география, экология»**

ВЛИЯНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ СИГАРЕТ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА 346

*Аббосова Гульназ, студентка
ГБПОУ «ГКП»
Научный руководитель: Сабирова Эльвина Сайфулловна*

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЕДИЦИНСКОЙ СЕСТРЫ
ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ХЕНДЛИНГ - МЕРОПРИЯТИЙ ЗА ДЕТЬМИ
ПЕРВОГО ГОДА ЖИЗНИ** 350

*Агаркова Юлия, студентка 3 курса
Губернский колледж города Похвистнево,
Научный руководитель – Бердникова Кристина Павловна,
преподаватель*

**ПРОВЕДЕНИЕ ОЦЕНКИ СОСТОЯНИЯ ПАЦИЕНТА С ПОМОЩЬЮ
РАЗЛИЧНЫХ ШКАЛ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СРЕДНЕГО МЕДИЦИНСКОГО ПЕРСОНАЛА** 352

*Аджемян Арусяк, студентка 3 курса
Государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Самарской области
«Губернский колледж города Похвистнево»
Научный руководитель – Кромская Наталия Федоровна, преподаватель*

**РОЛЬ ФЕЛЬДШЕРА В ДИАГНОСТИКЕ И ЛЕЧЕНИИ ПАЦИЕНТОВ С
ОСТРЫМ ПАНКРЕАТИТОМ** 355

*Амонотиди Елена Олеговна, студентка 2 курса
специальности 31.02.01 Лечебное дело
Института среднего медицинского образования
Сургутского государственного университета
Научный руководитель – Ракишина Наталья Сергеевна,
к.б.н., преподаватель*

**«ПСИХИЧЕСКИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ: ПРИЧИНЫ, КЛАССИФИКАЦИЯ И
ЛЕЧЕНИЕ»** 358

Ахмедова Нафиса, студентка

*Частное образовательное учреждение
ВО "Международный институт Бизнеса"
Научный руководитель - Шакарян Мариетта Сергеевна,
преподаватель*

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ АЛГЕБРЫ 361

*Богатов Данил, студент 1 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель – Еремеева Наталья Александровна,
преподаватель*

**ХАРАКТЕР МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ
МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ СРЕДНЕГО И ВЫСШЕГО ЗВЕНА В
ПРАКТИЧЕСКОМ ЗДРАВООХРАНЕНИИ** 363

*Богомазова Софья, студентка 4 курса
Самарского медицинского колледжа им. Н. Ляпиной,
Научный руководитель – Инюшкина Юлия Евгеньевна,
преподаватель*

**ПРИМЕНЕНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ БЕРЕЖЛИВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ
ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ПЛАНОВЫХ
ОСМОТРОВ ДЕТЕЙ ДО ГОДА** 366

*Буданцева Елизавета, студентка 2 курса
Тамбовского государственного технического университета,
Научный руководитель – Гайнутдинова Светлана Сергеевна,
к.т.н., старший преподаватель ТГТУ*

**УЛУЧШЕНИЕ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ ПАЦИЕНТА С МОЧЕКАМЕННОЙ
БОЛЕЗНЬЮ** 367

*Бузыцкова Алина, студентка 4 курса
Самарского медицинского колледжа им. Н. Ляпиной
Филиала «Новокуйбышевский медицинский колледж»
Научный руководитель – Шалина Алена Валерьевна,
преподаватель*

«ОСТАНОВКА МЕЧТЫ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ»» 370

*Важинская Ангелина Александровна, студентка
ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж»
Научный руководитель - Убасева Анна Андреевна,
преподаватель*

**СТИМУЛИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ
СТУДЕНТОВ СПО СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫМИ СРЕДСТВАМИ НА
УРОКАХ МАТЕМАТИКИ** 374

*Варламова Анна Сергеевна,
преподаватель математики
КГБПОУ «Новоалтайский лицей*

профессионального образования»

РОЛЬ ЦИФРОВОГО РУБЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ДОВЕРЕННОГО ЦИФРОВОГО ПРОСТРАНСТВА 378

*Варламова Марина Васильевна,
преподаватель
ФГБОУ ВО СФ ВГУВТ*

ПРОМЫШЛЕННАЯ ЭКОЛОГИЯ И БИОТЕХНОЛОГИЯ 380

*Вахидов Владимир, студент 4 курса
ГАПОУ СО «Жигулевский государственный колледж»
Научный руководитель – Шкреть Елена Петровна,
преподаватель*

«ТЕОРИЯ МАТЕМАТИКИ НА СЛУЖБЕ ГЕОДЕЗИИ И ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВА» 383

*Вороненко Антонина, студентка 2 курса
Самарского колледжа строительства и предпринимательства,
Научный руководитель — Тарасов Сергей Владиленович,
преподаватель геодезии*

АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ. 385

*Гаязов Шамиль, студент III курса
Волжского филиала ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж"
Научный руководитель - Губарева Елена Николаевна,
преподаватель*

ОСОБЕННОСТИ СЕСТРИНСКОГО УХОДА ПОСЛЕ ТРАНСПЛАНТАЦИИ ПОЧКИ 388

*Генералова Ольга, студентка 3 курса
ГБПОУ «Самарский медицинский колледж им. Н. Ляпиной»,
Научный руководитель - Караганова Людмила Петровна,
преподаватель*

ТЕРМОДИНАМИКА «ХИМИЧЕСКОЙ ГРЕЛКИ» 391

*Головко Серафим, кадет 11 класса
ГБОУ «Морская школа» Московского района Санкт-Петербурга,
Научный руководитель – Пашкевич Светлана Витальевна,
преподаватель*

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТКОВОЙ МЕДИЦИНСКОЙ СЕСТРЫ ВО ВТОРИЧНОЙ ПРОФИЛАКТИКЕ ИНФАРКТА МИОКАРДА 394

*Гондурова Ольга Викторовна, студентка 4 курса
Губернского колледжа города Похвистнево,*

*Научный руководитель – Лыскина Лариса Сергеевна,
преподаватель*

ALLOUT ИНТЕРВАЛЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МПК 396

Гундарцова В.В.¹

Папушин Б.И.², студент.

*Кочергина А.А.³, старший преподаватель кафедры теории и методики
лыжного спорта.*

*^{1,2,3}Национальный государственный Университет физической культуры,
спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург*

“ГАЗИРОВКИ - ЯД МАЛЫМИ ДОЗАМИ” 400

Давыдова Екатерина, ученица 8 класса

МБОУ Новоназимовская СОШ №4,

Научный руководитель – Шапарова Татьяна Олеговна

**ПСИХОСОМАТИЧЕСКИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА
ЖИЗНЬ** 403

Дерюжова Дарья Дмитриевна, студентка 3 курса

ГБПОУ СО "ГКП"

*Научный руководитель: Баландина Анастасия Владимировна,
преподаватель*

ФИЗИКА В МОЕЙ ПРОФЕССИИ 405

Дроздова Дарья, студентка 1 курса

Львовского филиала ОБПОУ «КБМК»,

*Научный руководитель – Игнатухина Ирина Ивановна,
преподаватель*

ИННОВАЦИИ В РЕАБИЛИТАЦИИ ЖЕНЩИН ПРИ ОЖИРЕНИИ 408

Дубцова Полина, студентка 3 курса

Самарского медицинского колледжа им. Н. Ляпиной

Филиала «Борский»,

*Научный руководитель – Маркова Татьяна Николаевна,
преподаватель*

МАТЕМАТИКА В МАШИННОМ ОБУЧЕНИИ 411

Дусеева Алина Арстановна, студентка 3 курса

*ГБПОУ «Самарского техникума авиационного и промышленного
машиностроения имени Д.И. Козлова»*

*Научный руководитель – Мальцева Е.А.,
преподаватель*

ЗНАЧЕНИЕ РЕНТГЕНА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА 413

Еговитина Вера, студентка

Самарского авиационного техникума, 1 курс

Научный руководитель – Борисова Светлана Владимировна,

классный руководитель

- ВЛИЯНИЕ ИППОТЕРАПИИ НА ЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ** 416
Егорова Дарья
ГБПОУ «ГКП»
Научный руководитель: Сабирова Эльвина Сайфулловна
- ШАГ К ЗДОРОВЬЮ С ПРОДУКТАМИ ПЧЕЛОВОДСТВА** 419
Ельцова Ева, ученицы 4 «Б» класса,
МАОУ СОШ № 218 г. Новосибирска
Научный руководитель: Трубин Д.В., учитель физической культуры
- СЕРДЕЧНО - СОСУДИСТЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ** 421
Евстифеева Дарья, студентка 4 курса
ГАПОУ СО «Жигулевский государственный колледж»
Научный руководитель: Зайцев Виктор Николаевич,
преподаватель
- АНАЛИЗ РЫНКА СОВРЕМЕННЫХ ОТХАРКИВАЮЩИХ СРЕДСТВ В АПТЕКАХ Г. БАЛАШОВА** 425
Жданова Марина, студентка 3 курса
Балашовского филиала ГАПОУ СО СОБМК,
Научный руководитель – Шевцова Елена Сергеевна,
преподаватель
- ВОЗДЕЙСТВИЕ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ НА ПСИХИКУ ПОДРОСТКА** 428
Загидуллин Захар
ГБПОУ «ГКП»
Научный руководитель: Сабирова Эльвина Сайфулловна
- ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ НАПИТОК НОВЫЙ НАРКОТИК?** 431
Зацаринин Алексей, студент 3 курса
Самарский машиностроительный колледж,
Научный руководитель - Гуляева Лариса Шамильева,
преподаватель
- СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА В ДИАГНОСТИКЕ И ЛЕЧЕБНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ПРИ ОПИСТОРХОЗЕ** 434
Иванова Наталья Николаевна, студентка 2 курса
БУ ВО СурГУ «Институт среднего медицинского образования»
Научный руководитель - Филатова Лариса Петровна
преподаватель
- МАТЕМАТИКА В БАНКОВСКОМ ДЕЛЕ** 436
Издыбаев Рустам, студент 2 курса
Самарского машиностроительного колледжа,

*Научный руководитель-Галынина Ирина Александровна,
преподаватель*

**АСПЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТКОВЫХ
ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ МЕДИЦИНСКИХ СЕСТЕР ВО ВТОРИЧНОЙ
ПРОФИЛАКТИКЕ ГИПЕРТОНИЧЕСКОЙ БОЛЕЗНИ** 439

*Кагарлицкая Мария, студентка 4 курса
Губернского колледжа города Похвистнево,
Научный руководитель – Лыскина Лариса Сергеевна,
преподаватель*

УХОД ЗА ГЕРИАТРИЧЕСКИМИ БОЛЬНЫМИ 441

*Каибова Асият Абдулбасировна
ЧПОУ ВО «МИБ»
Научный руководитель - Шакарян Мариэтта Сергеевна*

**АДАПТИВНОЕ ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ
С САХАРНЫМ ДИАБЕТОМ I ТИПА
СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА** 444

*Камбетов Айдар Сагидуллоевич, магистрант
ФГБОУ ВПО "Поволжский государственный университет
физической культуры, спорта и туризма"
Научный руководитель - Хураמיшина Э.Р.*

**ЗООПСИХОЛОГИЯ И ЕЁ РОЛЬ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ
ВЕТЕРИНАРОВ** 447

*Кизева Екатерина, студентка 3 курса
ФГБОУ ВО СПбГАУ
Царскосельского аграрно-технологического колледжа
Научный руководитель – Шпанёва Ирина Владимировна,
преподаватель*

**ИЗУЧЕНИЕ ЗАГРЯЗНЕНИЯ ПОЧВ ПОСЕЛКА ВЕРШИНО-
ДАРАСУНСКИЙ ТЯЖЕЛЫМИ МЕТАЛЛАМИ** 450

*К.Е. Кривцова, Л.В. Бубнова, О.Л. Качор, З. Икрамов
МБОУ СОШ №19, г. Иркутск, ул. Лермонтова, 279*

**МАТЕМАТИКА КАК МЕТОД И ЯЗЫК ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО
МИРА** 453

*Кудряшова Валерия Евгеньевна, студентка 1 курса государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения Самарской области
«Самарский социально-педагогический колледж»,
Научный руководитель – Ловягина Надежда Васильевна,
преподаватель дисциплин математического цикла*

- ЖИГУЛЁВСК СПОРТИВНЫЙ: ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОСТЬ, ПЕРСПЕКТИВЫ** 456
Кузнецов Александр, студент 3 курса
ГАПОУ СО «Жигулевский государственный колледж»
Научный руководитель – Кузнецова Ирина Александровна,
преподаватель
- АРХИТЕКТУРА И ГЕОМЕТРИЯ** 459
Кузнецова Александра, студентка 2 курса
ГАПОУ СО «Жигулевский государственный колледж»,
Научный руководитель – Гусенкова Елена Станиславовна,
преподаватель
- ВИДОВОЙ СОСТАВ И ОСОБЕННОСТИ ЗИМОВКИ РУКОКРЫЛЫХ (CHIROPTERA) В ОРЛОВСКИХ ШТОЛЬНЯХ** 461
Кузьмин Николай, 10 класс, обучающийся объединения «Экологи-исследователи» МБУ ДО «Центр детского творчества и спорта с. Шаран»
Научный руководитель: Акбулатов Владислав Тимерьянович,
педагог дообразования
- МЕТОДЫ ПРОБОПОДГОТОВКИ БИООБРАЗЦОВ** 464
Купцова Александра Павловна, студент 4 курса
Санкт-Петербургского технологического института (технического университета),
Научный руководитель – Крутиков Виктор Иосифович,
преподаватель
- НЕОБЫЧНЫЕ ОПТИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ** 466
Лобач Валерия, студентка 1 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель – Агафонова Светлана Евгеньевна,
преподаватель
- ПЕВЧИЕ ПТИЦЫ - ВЕЛИКОЕ ТВОРЕНИЕ ПРИРОДЫ** 468
Люкманова Анастасия, студентка 1 курса
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»
Научный руководитель – Гаршина Юлиана Петровна,
преподаватель
- ЦЕЛЕБНЫЕ СВОЙСТВА КЛЮКВЫ** 471
Максимова Ксения
ГБПОУ «ГКП»
Научный руководитель: Сабирова Эльвина Сайфулловна

ИССЛЕДОВАНИЕ СТРОЕНИЯ И ОБРАЗА ЖИЗНИ ПЛЕСНЕВОГО ГРИБА МУКОРА ПРИ НОРМАЛЬНЫХ И ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ	473
<i>Максюта Дарина, обучающаяся 9 класса МБОУ «СОШ №6», Научный руководитель – Чиркова Елена Николаевна, учитель химии и биологии</i>	
ТЕСТ-ОПРЕДЕЛЕНИЕ НИТРИТ-ИОНОВ В ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТАХ	476
<i>Минаков И.Е., учащийся 11 класса МБОУ Зимаревская СОШ Научный руководитель: Кандаурова А.М., учитель химии и биологии</i>	
«ВЛИЯНИЕ БУЛЛИНГА НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА»	480
<i>Миниахметова Ирина Евгеньевна Ю-0038, ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж», Московская область, г. Сергиев Посад Научный руководитель: Убасева Анна Андреевна</i>	
УТИЛИЗАЦИЯ И ПРИМЕНЕНИЕ ОТХОДОВ, КАК ВКЛАД В ЗАЩИТУ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ	483
<i>Мурзаева Полина, студентка I курса ГАПОУ «Самарского металлургического колледжа» Научный руководитель – Теркунова Елена Владимировна, преподаватель</i>	
ВЛИЯНИЕ ГАДЖЕТОВ НА ЗДОРОВЬЕ И СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МОЛОДЕЖИ	485
<i>Мухамбеткалиев Арман, студент 3 курса Самарского медицинского колледжа им. Н. Ляпиной Филиала «Безенчукский», Научный руководитель – Сухорукова Оксана Валентиновна, преподаватель</i>	
«ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТЬ – ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОСТИ?»	487
<i>Мягих Евгений Максимович, студент 2 курса Самарского машиностроительного колледжа, Научный руководитель – Борзова Надежда Александровна, кандидат филологических наук, преподаватель</i>	
НЕФТЬ И ЕЁ РОЛЬ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА	490
<i>Нефедова Анна, студента I курса ГАПОУ СО «Жигулевский государственный колледж», Научный руководитель - Иванова Галина Анатольевна, преподаватель</i>	

- РОЛЬ МАТЕМАТИКИ В ИЗУЧЕНИИ ПРОГРАММИРОВАНИЯ** 493
*Николаев Андрей, студент 2 курса
 ГБПОУ «СТАИМ им. Д.И. Козлова»
 Научный руководитель – Мальцева Елена Александровна,
 Преподаватель*
- «СПОРТ В ЖИЗНИ ПОДРОСТКА»** 496
*Паратов Артемий, учащийся 9 «А» класса
 МОУ СШ 7 г. Волгоград
 Научный-руководитель Курьерова Г. И.,
 преподаватель*
- МЕДИЦИНСКИЕ ПРИБОРЫ ДЛЯ ДОМАШНЕГО ПРИМЕНЕНИЯ** 498
*Рамазанова Полина
 ГБПОУ «ГКП»
 Научный руководитель: Сабирова Эльвина Сайфулловна*
- ЛИНЗЫ И ЗЕРКАЛА В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ СПО** 501
*Рубцова Мария Андреевна, студентка 1 курса группы РВ 1.6-24
 Частное Учреждение Профессиональная
 Образовательная Организация Краснодарский
 Техникум Управления Информатизации и Сервиса
 Научный руководитель - Анисимов Валерий Юрьевич*
- ВЛИЯНИЯ МЕЖПОЛУШАРНОЙ АСИММЕТРИИ НА СПОСОБНОСТИ И ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБУЧАЮЩИХСЯ** 504
*Рыбаков Даниил, студент 1 курса
 Самарского машиностроительного колледжа,
 Научный руководитель - Галина Сергеевна Мартыненко
 преподаватель*
- ВЛИЯНИЕ ЗООТЕРАПИИ НА ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА** 507
*Рыбакова Виктория, студентка 2 курса
 «Губернского колледжа города Похвистнево»,
 Научный руководитель-Скворцова Анна Николаевна,
 преподаватель дисциплин профессионального цикла*
- ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ БОЛЬНЫХ СД 2 ТИПА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТКОВЫХ МЕДИЦИНСКИХ СЕСТЕР** 509
*Сабитова Яна, студентка 3 курса
 Государственного бюджетного профессионального образовательного
 учреждения Самарской области
 «Губернский колледж города Похвистнево»
 Научный руководитель- Кромская Н.Ф., преподаватель*

РОЛЬ АДАПТИВНОГО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СЕМЬЕ ЛИЦ, ПЕРЕНЕСШИХ ИНСУЛЬТ	512
<i>Сафин Айрат Фаритович, студент 3 курса магистратуры Поволжского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. Казань, Россия Научный руководитель – к.п.н., доцент Парфенова Л.А.</i>	
ШКОЛА ВОССТАНОВЛЕНИЯ ПОСЛЕ ИНСУЛЬТА	515
<i>Сафин Айрат Фаритович, студент 3 курса магистратуры Поволжского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. Казань, Россия Научный руководитель – к.п.н., доцент Парфенова Л.А.</i>	
«ШКОЛА ВОССТАНОВЛЕНИЯ ПОСЛЕ ИНСУЛЬТА» ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ	519
<i>Сафин Айрат Фаритович, студент 3 курса магистратуры Поволжского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. Казань, Россия Научный руководитель – к.п.н., доцент Парфенова Л.А.</i>	
ЗНАЧЕНИЕ ПРАВИЛЬНОЙ ОСАНКИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ	521
<i>Соколов Даниил, студент 1 курса Самарского медицинского колледжа им. Н. Ляпиной, Научный руководитель – Краснова Татьяна Степановна, преподаватель</i>	
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ИСТОЧНИКА ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ: РОДНИК «ЖИВИЦА»	523
<i>Соколов Дмитрий, студент 1 курса Отраденского нефтяного техникума Научный руководитель: Фадеева Ольга Геннадьевна, преподаватель</i>	
РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ- ВОКАЛИСТОВ ПОСРЕДСТВОМ РЕГУЛИРОВАНИЯ НАГРУЗОК НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ	526
<i>Спиридонова Ева, студентка 3 курса ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств», Научный руководитель – Демчук Анатолий Геннадьевич, преподаватель физической культуры</i>	
СОВРЕМЕННЫЕ ГЕОДЕЗИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ	528
<i>Степанова Юлия, студентка 3 курса Самарского колледжа строительства и</i>	

*предпринимательства
(филиала) ФГБОУ ВО «НИУ МГСУ»
Научный руководитель – Панова Ольга Владимировна,
Преподаватель*

АНАЛИЗ НЕПРИВИТОСТИ НОВОРОЖДЕННЫХ ДЕТЕЙ ВАКЦИНОЙ БЦЖ 530

*Стрельцова Татьяна, студентка 3 курса
Самарского медицинского колледжа им. Н. Ляпиной,
Научный руководитель – Васина Елена Рюриковна,
преподаватель*

ИЗМЕНЕНИЕ СОСТАВА МИКРОБИОТЫ РОТОВОЙ ПОЛОСТИ И РЕЗИСТЕНТНОСТИ СЛЮНЫ ПРИ КУРЕНИИ 533

*Телятникова Татьяна, ученица 9 класса
Екатеринбургского лицея №110 им. Л.К. Гришиной,
Научный руководитель – Телятникова Наталия Викторовна,
доцент ФГБОУ ВО Уральского ГАУ*

**ДОЛГОЛЕТИЕ
ИЗУЧЕНИЕ ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЖИЗНИ.** 536

*Териева Лимда Бадрудудиновна, студентка
Частное образовательное учреждение ВО "Международный институт
Бизнеса"
Научный руководитель: Шакарян Мариетта Сергеевна*

БАСКЕТБОЛ – ЧАСТИЧКА НАШЕГО ЗДОРОВЬЯ 538

*ученица Торопова Полина 7 «А» класса,
МАОУ «СОШ № 218 г. Новосибирска
Научный руководитель: Трубин Д.В.,
учитель физической культуры*

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЫРАЖЕНИЯ И ВОСПРИЯТИЯ ЭМОЦИЙ У ЖИВОТНЫХ НА ПРИМЕРЕ СОБАК, КОШЕК И ПТИЦ 541

*Трещенко Виктор, студент 3 курса
ФГБОУ ВО СПбГАУ
Царскосельского аграрно-технологического колледжа
Научный руководитель – Шпанёва Ирина Владимировна,
преподаватель*

МОДЕЛЬ СТРОЕНИЯ ВСЕЙ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ 543

*Усов Михаил, студент 1 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель - Плеханов Петр Георгиевич,
преподаватель*

- РЕАЛЬНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ МАТЕМАТИКИ В МАШИНОСТРОЕНИИ** 546
*Усольцев Александр, студент 3 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель – Петрова Наталья Вячеславовна,
преподаватель*
- ЗООСОЦИОЛОГИЯ. ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ
ЖИВОТНЫХ И ИХ РОЛЬ В РАБОТЕ ВЕТЕРИНАРА** 549
*Филиппов Георгий, студент 3 курса
ФГБОУ ВО СПбГАУ
Царскосельского аграрно-технологического колледжа
Научный руководитель – Шпанёва Ирина Владимировна,
преподаватель*
- МАТЕМАТИКА В ШАХМАТАХ** 552
*Халиев Руслан, студент 2 курса
Самарского Авиационного техникума,
Научный руководитель – Андреева Наталия Ивановна,
преподаватель математики*
- ВЛИЯНИЕ ВИДЕОИГР НА ПСИХИЧЕСКОЕ И ФИЗИЧЕСКОЕ
СОСТОЯНИЕ ПОДРОСТКА** 555
*Черняев Сергей Андреевич, студент 1 курса
ГБПОУ СО «ГКП»
Научный руководитель: Баландина Анастасия Владимировна,
преподаватель*
- ХЛЕБ – ИСТОЧНИК ЖИЗНИ** 557
*Шабалкина Анастасия, студентка 2 курса
государственного бюджетного профессионального образовательного
учреждения Самарской области
«Самарский социально-педагогический колледж»,
Научный руководитель – Бочкова Нелли Викторовна,
преподаватель естественнонаучных*
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЕОДЕЗИЧЕСКИХ МЕТОДОВ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ
ПАРАМЕТРОВ ПРИБРЕЖНЫХ ЗОН** 559
*Шамрина Кристина студентка 3 курса
Самарского колледжа строительства и
предпринимательства (филиала) ФГБОУ ВО «НИУМГСУ»
Научный руководитель — Заборникова Ирина Валерьевна,
преподаватель*
- РАСПРОСТРАНЕНИЯ ПОЛИМОРФНОГО ВАРИАНТА RS5219 ГЕНА
KSNJ11 В ПОПУЛЯЦИЯХ ИНГУШЕЙ** 561
*Якупова Алсу, студентка 2 курса
БУ ВО СурГу «Институт среднего медицинского образования»*

*Научный руководитель - Филатова Лариса Петровна
преподаватель*

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СРЕДНЕГО
МЕДИЦИНСКОГО ПЕРСОНАЛА ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ
ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ НАСЕЛЕНИЯ К
ИММУНИЗАЦИИ»**

565

*Ялалетдинова Альбина, студентка 2 курса
ГБПОУ «ГКП»,
научный руководитель - Ромаданова Лариса Николаевна,
преподаватель*

Секция

«Машиностроение, автомобилестроение»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГИБРИДОВ В ТЯГОВОМ ПОДВИЖНОМ СОСТАВЕ

572

*Артемчук Егор, студент 3 курса
Лиховского техникума железнодорожного
транспорта – филиала РГУПС
Научный руководитель – Албешова Светлана Сергеевна,
преподаватель*

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ АРХИТЕКТУРЫ КОМПЬЮТЕРОВ

574

*Бирюков Леонард, студент 3 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель – Колесникова Тамара Гавриловна,
преподаватель*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ПРОГРАММЫ КОМПАС – 3D
ПРИ ОБУЧЕНИИ ПРОФЕССИИ**

577

*Бородкин Кирилл студент 3 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель - Мерхайдарова Алеся Асхатовна ,
преподаватель*

МАШИННОЕ ОБУЧЕНИЕ В МАШИНОСТРОЕНИИ И ОПТИМИЗАЦИИ

580

*Валиков Никита Алексеевич, студент 3 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель – Кураева Роза Туктаровна,
преподаватель*

**ВЫБОР ПРОГРАММИРУЕМЫХ ЛОГИЧЕСКИХ КОНТРОЛЛЕРОВ ДЛЯ
УПРАВЛЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИМИ ПРОЦЕССАМИ**

583

*Воробьев Сергей, студент 3 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель Зайцев Владимир Васильевич,*

преподаватель

**ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И
МОДЕЛИРОВАНИЯ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИХ, ПНЕВМАТИЧЕСКИХ
И ЭЛЕКТРОПНЕВМАТИЧЕСКИХ СХЕМ** 585

*Гришин Денис, Студент 3 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель – Караулова Вероника Ивановна,
преподаватель*

АВТОМОЙКА В ЦИФРАХ 589

*Гулуев Тимофей, студент 4 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель - Стасив Роза Михайловна,
преподаватель*

**АНАЛИЗ РАБОТЫ КОНТРОЛИРУЮЩИХ И УПРАВЛЯЮЩИХ
УСТРОЙСТВ ЭСУД НА АВТОМОБИЛЕ** 592

*Зубарев Александр, студент 2 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель – Мячина Олеся Геннадьевна,
преподаватель*

НЕЙРОСЕТИ: ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ ДИЛЕРСКОГО ЦЕНТРА 594

*Ильяков Илья, студент 3 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель – Ардабьев Виктор Олегович, преподаватель*

IT - ТЕХНОЛОГИИ И НЕЙРОСЕТИ В МАШИНОСТРОЕНИИ 596

*Корнилов Иван, студент 1 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель – Межевова Лиана Мерабовна,
преподаватель*

**«МОДЕЛЬ КОПИЯ РАКЕТЫ Р-06»
(ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АДДИТИВНЫХ И ЛАЗЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ
СОЗДАНИИ МОДЕЛИ-КОПИИ РАКЕТЫ)** 599

*Коршиков Александр Владимирович
СТАПМ им. Д.И. Козлова
Научный руководитель – Шамова Татьяна Николаевна, преподаватель*

БРОНЗА И ЕЁ СПЛАВЫ 602

*Кудряшов Андрей, студент 3 курса
Самарский машиностроительный колледж,
Научный руководитель – Разина Ольга Михайловна,
преподаватель*

СТРУКТУРНЫЕ ОСНОВЫ ПОВЫШЕНИЯ НАДЕЖНОСТИ И ДОЛГОВЕЧНОСТИ ДЕТАЛЕЙ МАШИН И ИНСТРУМЕНТА	604
<i>Кузнецов Дмитрий, студент 3 курса Самарского машиностроительного колледжа, Научный руководитель - Юдаева Наталья Викторовна, преподаватель</i>	
МОДЕЛЬ СТАРТЕРА ДВИГАТЕЛЯ ВНУТРЕННЕГО СГОРАНИЯ	607
<i>Ларин Михаил, студент 1 курса Самарского машиностроительного колледжа, Научный руководитель - Потапов Иван Павлович, преподаватель</i>	
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МАШИНОСТРОЕНИИ	609
<i>Лысков Степан, студент 1 курса ГАПОУ «Самарского металлургического колледжа», Научный руководитель – Пузырникова Марина Николаевна, преподаватель</i>	
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД И ДУАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ОБЛАСТИ ТЕХНИКИ УПРАВЛЕНИЯ ДЛЯ МЕХАТРОНИКИ	611
<i>Маков Леонид, студент 4 курса Самарского машиностроительного колледжа, Научный руководитель – Гришанов Александр Викторович, преподаватель</i>	
ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ДИЗАЙН МАШИН	614
<i>Мартышкин Михаил, студент 4 курса Самарского машиностроительного колледжа, Научный руководитель – Кураева Роза Туктаровна, преподаватель</i>	
ПЛАЗМЕННАЯ СВАРКА В СОВРЕМЕННОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ	616
<i>Москвитин Руслан, студент 1 курса ГАПОУ «Самарского металлургического колледжа», Научный руководитель – Новикова Дарья Георгиевна, преподаватель</i>	
КОРРОЗИОННОСТОЙКИЕ МАРТЕНСИТНОСТАРЕЮЩИЕ СТАЛИ ДЛЯ МИКРОИНСТРУМЕНТОВ	619
<i>Науман Максим, студент 2 курса Самарского машиностроительного колледжа, Научный руководитель - Бирюкова Наталья Васильевна, преподаватель</i>	
АВТОМАТИЗАЦИИ ОСВЕЩЕНИЯ В ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ	621
<i>Подгорнов Андрей, студент 4 курса</i>	

*Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель – Галынин Илья Андреевич,
преподаватель*

ЭЛЕКТРОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА ЖИДКОЙ ОСНОВЕ 623

*Приезжев Данил, студент 2 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель – Разина Светлана Михайловна,
преподаватель*

3D - МОДЕЛИРОВАНИЕ И 3D - ПЕЧАТЬ МОДЕЛИ «МОТЫЛЁК» 625

*Сауткин Артем, студент 3 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель - Михайлова Людмила Николаевна,
преподаватель*

МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЯ ВНУТРЕННЕГО СГОРАНИЯ 628

*Старченко Тимур, студент 1 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель - Лебедева Елена Геннадьевна,
преподаватель*

ПРИМЕНЕНИЕ 3D-МОДЕЛИРОВАНИЯ В ОТРАСЛЯХ ПРОИЗВОДСТВА 631

*Сударев Артем, студент 3 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель – Петрова Наталья Вячеславовна, преподаватель*

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ – ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА 633

*Фадеев Максим, студент 2 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель – Полякова Лилия Евгеньевна
преподаватель*

ВЛИЯНИЕ ТОПЛИВА НА ДВИГАТЕЛЬ АВТОМОБИЛЯ 635

*Шурыгин Александр, студент 1 курса
Самарского машиностроительного колледжа,
Научный руководитель – Кузнецова Оксана Викторовна,
преподаватель*

**Секция
«Управление, право»**

ТРУДОВЫЕ ПРАВА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ И ИХ ЗАЩИТА 640

*Бойко Ростислав Сергеевич, студент 2 курса магистратуры
ФГБОУ ВО "Волгоградский государственный социально-педагогический
университет",*

Научный руководитель - Тимошенко Михаил Анатольевич, доцент кафедры права

НА ПУТИ К СВОЕЙ МЕЧТЕ

643

*Силаева Маргарита, студентка 2 курса
Московского колледжа
социальных профессий имени Е.И. Холостовой,
Научный руководитель- Лысенко Анна Владимировна,
преподаватель*

Секция

«Информационное и программное обеспечение»

ПРИМЕНЕНИЕ ГИПЕРСПЕКТРАЛЬНЫХ ПРИБОРОВ

646

*Бацман Владимир, студент 1 курса
Новосибирский авиационный технический
колледж им. Б.С. Галуцака
Научный руководитель
Бондаренко Константин Валерьевич
преподаватель*

«МУЛЬТИСИСТЕМНЫЙ КАЛЬКУЛЯТОР»

648

*Бессольнов Андрей, ученик 9 класса
МБОУ Сосновская СШ №2
Научный руководитель: Макарова Наталия Анатольевна*

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ В УСЛОВИЯХ
СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ**

650

*Бурцева Дарья, студентка 2 курса
Колледжа информационных технологий и финансов
Научный руководитель – Татаринцев Александр Иванович,
преподаватель*

**РАСТРОВЫЙ ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР GIMP КАК СРЕДСТВО
РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ФОТОГРАФА**

654

*Дегтярёв Макар, студент 1 курса
Самарское областное училище культуры и искусств,
Научный руководитель - Помякшева Наталья Николаевна,
преподаватель*

АНАЛИЗ УЯЗВИМОСТИ В ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЯХ

657

*Епишова Анастасия, студентка 3 курса
ГБПОУ «СТАПИМ им. Д.И. Козлова»
Научный руководитель – Курисева Арина Александровна,
преподаватель*

- ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ:
САМОВОССТАНАВЛИВАЮЩИЙСЯ БЕТОН** 660
*Звёнкина Альбина студентка 3 курса
Самарский колледж строительства и
предпринимательства (филиал)
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский Московский
Государственный строительный университет»
Научный руководитель —Шерешов Евгений Николаевич,
Преподаватель*
- СОЗДАНИЕ ТРЕХМЕРНОГО ПЕРСОНАЖА ДЛЯ РЕКЛАМЫ
УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ** 662
*Козырев Илья, курсанта 2 курса
Рыльского АТК- филиала МГТУ ГА,
Научный руководитель Жуковский Александр Сергеевич,
преподаватель*
- ЗАМЕНИТ ЛИ НЕЙРОСЕТИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО?** 666
*Костишак Диана, студентка 4 курса
Авиационно-технологического колледжа ДГТУ,
Научный руководитель – Андреева Кира Камалутдиновна,
Преподаватель*
- КРИПТОВАЛЮТА: ПЕРСПЕКТИВЫ** 668
*Кузнецов Егор, студент 3 курса
ГАПОУ СО «Жигулевский государственный колледж»,
Научный руководитель – Ханмурзина Екатерина Владимировна,
преподаватель*
- НЕОБХОДИМОСТЬ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ В СФЕРЕ
СОЦИУМА В МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЬНИКОВ, СТУДЕНТОВ,
ЖИЗНИ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ** 671
*Латишина Ульяна, обучающаяся 10АА класса
МОУ Кадетская школа. г. Люберцы, Московская область
Научный руководитель – Давыдова Ольга Николаевна,
учитель информатики*
- ОБОРУДОВАНИЕ С ЧИСЛОВЫМ ПРОГРАММНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ
(ЧПУ) В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ** 674
*Литовченко Михаил, студент 2 курса
ГАПОУ СО «Жигулевский государственный колледж»,
Научный руководитель – Ахмедов Дмитрий Теймурович,
Преподаватель*

- СИСТЕМЫ КИБЕРБЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ЗАЩИТЫ ДАННЫХ В РАСПРЕДЕЛЁННЫХ РЕЕСТРОВЫХ СИСТЕМАХ** 676
*Лукьянченко Эрика, студентка 2 курса
 Армавирского юридического техникума,
 Научный руководитель – Волкодамова Ольга Александровна,
 Преподаватель физико-математических дисциплин и цифровых технологий*
- НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ КАДАСТРА РОССИИ** 678
*Пузанова Юлия, студентка 4 курса
 Самарского колледжа строительства и предпринимательства,
 Научный руководитель – Пономарева Любовь Ивановна,
 преподаватель*
- СОЗДАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИЙ НА ОСНОВЕ СИИ GAMMA APP** 681
*Сагиров Султан, студент 1 курса
 Самарского авиационного техникума,
 Федеральное государственное автономное
 образовательное учреждение высшего образования
 "Самарский национальный исследовательский университет
 имени академика С.П. Королёва"
 Научный руководитель - Усенко Алла Ивановна,
 преподаватель.*
- РАЗРАБОТКА ИГРОВОГО ПРИЛОЖЕНИЯ** 683
*Фадеев Ростислав, студент 3 курса
 ГБПОУ «Отраденский нефтяной техникум»
 Научный руководитель – Бердыева Ольга Андреевна, преподаватель*
- РАЗРАБОТКА МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ «PROCOLLEGE»** 686
*Фомин Никита, студент 4 курса
 КГБПОУ «Канский технологический колледж»
 Научный руководитель – Гринь Диляра Халельевна,
 преподаватель*
- РАЗРАБОТКА УСТРОЙСТВА ВВОДА ТЕКСТА ЧЕРЕЗ МЕХАНИЧЕСКИЕ КОММУТАТОРЫ НА ПЛАТФОРМЕ ARDUINO** 688
*Чибилюткин Никита, студент 4 курса
 Самарского авиационного техникума
 Научный руководитель - Митина Елена Николаевна
 преподаватель*
- ВЛИЯНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА БЕЗОПАСНОСТЬ ДАННЫХ** 691
*Шадрин Татьяна, студентка 3 курса
 ГБПОУ «Самарского техникума авиационного и промышленного
 машиностроения имени Д. И. Козлова»,
 Научный руководитель – Баева Ирина Александровна,*

преподаватель

**«ЦИФРОВИЗАЦИЯ СТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ НА ЭТАПЕ
РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ»**

693

Шахматов Максим Витальевич,

студент 4 курса

Самарского Колледжа Строительства и

Предпринимательства (филиал) НИУ МГСУ,

Научный руководитель – Максимова Светлана Анатольевна,

Преподаватель, Заведующий отделением

Секция

«Сфера обслуживания и сервис»

**ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ИНОСТРАННОЙ ЛЕКСИКИ В ЮРИСПРУДЕНЦИИ**

698

*Денюшкина Ирина, студентка 2 курса государственного
бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской
области «Самарский социально-педагогический колледж»,
Научный руководитель – Дубровина Елена Ильинична,
преподаватель английского языка*

**ПРАВОВОЙ РАЗБОР ПРИЧИН И ОБСТОЯТЕЛЬСТВ ГИБЕЛИ
БАТИСКАФА «ТИТАН»**

700

Коченова Ксения, студентка 3 курса

ГУМРФ им. адмирала С.О. Макарова,

Научный руководитель – Цветкова Юлия Сергеевна,

старший преподаватель кафедры

международного и морского права

**«ОПТИМИЗАЦИЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ПАССАЖИРОВ В VIP-
ТЕРМИНАЛЕ АЭРОПОРТА «КУРУМОЧ»**

703

Сескутов Артём, студент авиационного техникума

федерального государственного автономного

образовательного учреждения высшего образования

«Самарский национальный исследовательский

университет имени академика С.П. Королева», 4 курс

Научный руководитель – Ларионова Алла Юрьевна,

преподаватель специальных дисциплин

**ВЗАИМОСВЯЗЬ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ В
ПРОЦЕССЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

706

Скачкова Полина, студентка 4 курса

Самарского государственного колледжа

сервисных технологий и дизайна,

Научный руководитель – Ямщикова Елена Валериевна,

преподаватель

**ВЛИЯНИЕ ТИПА ТЕМПЕРАМЕНТА НА СТИЛЬ РАБОТЫ И
ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ПОВЕДЕНИЕ СОТРУДНИКА** 709

*Скляр Алина Александровна, студентка 3 курса
государственного бюджетного профессионального образовательного
учреждения Самарской области «Самарский социально-педагогический
колледж»,
Научный руководитель – Зотова Галина Ивановна,
преподаватель профессиональных дисциплин*

**МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ И ЗАЩИТЫ ПРАВА ГРАЖДАН НА
ДОСТОЙНЫЙ УРОВЕНЬ ЖИЗНИ В СФЕРЕ СОЦИАЛЬНОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ** 712

*Смирнова Ксения, студентка 3 курса
государственного бюджетного профессионального образовательного
учреждения Самарской области
«Самарский социально-педагогический колледж»,
Научный руководитель – Мартынова Анастасия Сергеевна,
Преподаватель информационно-коммуникационных дисциплин*

Секция

«Промышленные и транспортные технологии»

**ОБЛИЦОВОЧНЫЕ ФАСАДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: ВЫБОР ДЛЯ
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ОТДЕЛКИ ДОМА** 716

*Белов Роман, студент 3 курса
ГАПОУ СО «Жигулевский государственный колледж»
Научный руководитель: Тусинова Марина Николаевна,
преподаватель*

**ВЗАИМОСВЯЗЬ ЦВЕТА ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПОМЕЩЕНИЙ И
ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА.** 719

*Данилова Полина, студентка 1 курса
ГАПОУ СО «Жигулевский государственный колледж»,
Научный руководитель – Маркелова Елена Аркадьевна,
мастер производственного обучения*

ПРИОРИТЕТНЫЕ СПОСОБЫ СВАРКИ 721

*Журавлев Артём, студент 2 курса
ГАПОУ СО «Жигулевский государственный колледж»,
Научный руководитель – Ишкова Валентина Николаевна,
преподаватель*

**«ГИДРОСТАТИЧЕСКИЕ УРОВНЕМЕРЫ: ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ И
ПРИМЕНЕНИЕ»** 724

*Костюченко Кирилл Евгеньевич, студент
ЧПОУ «Газпром техникум Новый Уренгой»
Научный руководитель - Петунина Ирина Александровна,
преподаватель*

**СОЛНЕЧНЫЕ ПАНЕЛИ - НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ЭНЕРГЕТИКИ
БУДУЩЕГО** 726

*Краснов Егор, студент 2 курса
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»,
Самарский авиационный техникум
Научный руководитель: Антоник Марина Игоревна, преподаватель*

УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЁЛКИ 728

*Михеев Андрей, студент 1 курса
Авиационного техникума,
Научный руководитель – Крайнюк Ольга Алексеевна,
преподаватель*

**ПРЕИМУЩЕСТВА МОРСКОГО ТРАНСПОРТА В СОВРЕМЕННЫХ
УСЛОВИЯХ** 732

*Мухортова Анна Александровна, студентка 2 курса
Самарского филиала ФГБОУ ВО "ВГУВТ"
Научный руководитель Варламова Марина Васильевна,
преподаватель*

БЕСПРОВОДНОЙ ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ, КАК ЭЛЕМЕНТ УМНОГО ДОМА. 733

*Нуретдинов Руслан, студент 3 курса
Авиационного техникума,
Научный руководитель – Крайнюк Ольга Алексеевна,
преподаватель*

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ НАНОТЕХНОЛОГИЙ В
СВАРОЧНОМ ПРОИЗВОДСТВЕ** 736

*Попов Роман Михайлович студент 4 курса
Отраденского нефтяного техникума,
Научный руководитель - Алдаров Михаил Александрович,
Аракелян Вера Исмаиловна
преподаватели*

ТЕРМОМЕТРЫ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА ПРОМЫШЛЕННОСТИ 739

*Савин Никита, студент 2 курса
Частное профессиональное образовательное учреждение
Газпром техникум Новый Уренгой
Научный руководитель
Петунина Ирина Александровна, преподаватель*

- ГОСУДАРСТВО КАК СУБЪЕКТ МЕЖДУНАРОДНОГО
МОРСКОГО ПРАВА** 741
Северин Марина Юрьевна
преподаватель, ФГБОУ ВО СФ ВГУВТ
- НОВЫЕ ПРОГРЕССИВНЫЕ СВАРОЧНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ,
ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В РАЗЛИЧНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА.** 744
Сильнягина Светлана, студентка 1 курса
ГАПОУ СО «Жигулевский государственный колледж»,
Научный руководитель - Бобровская Татьяна Григорьевна
преподаватель
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕГИДРАТОРА ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ПРОДУКТОВ.** 746
Трофимов Леонид, студент 2 курса
ГАПОУ «Самарский металлургический колледж»,
Научный руководитель – Балакина Оксана Анатольевна,
преподаватель
- СВАРЩИКИ НА СЛУЖБЕ У ПОБЕДЫ** 748
Удовик Иван, студент 4 курса
ГАПОУ МО «Мурманский индустриальный колледж»,
Научный руководитель- Егочина Елена Викторовна,
преподаватель
- "РАДАРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ УРОВНЕМЕРА: ИННОВАЦИИ И
ПЕРСПЕКТИВЫ"** 751
Шинкарев Виктор, студент 2 курса
Частное профессиональное образовательное учреждение
«Газпром техникум Новый Уренгой»
Научный руководитель – Петунина Ирина Александровна, преподаватель