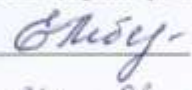


Министерство образования и науки Самарской области  
государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Самарский машиностроительный колледж»

УТВЕРЖДЕНО:

Зам. директора по УР

 Е.Г. Лебедева  
« 31 » 08 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

программы подготовки специалистов среднего звена  
специальности

- 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)
- 15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям)
- 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)
- 23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям)
- 43.02.08 Сервис домашнего и коммунального хозяйства

Номер регистрации 

Самара, 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования,

федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 13.02.11, 15.02.10, 15.02.14, 23.02.04, 43.02.08

рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259),

примерной программы учебной дисциплины Литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от «21» июля 2015г., регистрационный номер рецензии №382 от «23» июля 2015г. ФГАУ «ФИРО»

## СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
ПРИЛОЖЕНИЕ	20

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Литература

### 1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины Литература является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальностям среднего профессионального образования: 13.02.11, 15.02.10, 15.02.14, 23.02.04, 43.02.08

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с технологическим профилем.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Русский язык и литература» является общей из обязательных предметных областей.

Изучение учебной дисциплины Литература завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена (комплексный) в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

### 1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

• **личностные результаты:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

— использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметные результаты:**

— умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

— умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

— умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметные результаты:**

— сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

— сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

— знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебной дисциплины Литература обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

<b>Виды универсальных учебных действий</b> <b>(личностные и метапредметные)</b>	<b>Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности)</b>
<p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p>
<p>сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p>	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;</p>
<p>толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p>	<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>
<p>готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>	<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;</p>
<p>эстетическое отношение к миру;</p>	
<p>совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p>	<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и</p>
<p>использование для решения познавательных и коммуникативных</p>	

задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>117</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
<b>всего во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>117</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	117
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
индивидуальный проект (если предусмотрено)	-
консультации	-
промежуточная аттестация в форме экзамена (комплексный)	



## **2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1 Литература 19 века</b>		<b>42</b>	
Тема 1.1 Введение	Содержание учебного материала Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства.	1	1
Тема 1.2 Русская литература первой половины 19 века	Содержание учебного материала Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.	1	1
	А.С.Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики. Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме. Образ Петра.	2	2
	М.Ю.Лермонтов. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики.	2	2
	Н.В.Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеиный замысел.	2	3
Тема 1.3 Русская литература второй половины 19 века	Содержание учебного материала Культурно – историческое развитие России середины 19 века. Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Социально – культурная новизна драматургии А.Н.Островского.	2	2
	Пьеса «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Образ Катерины.	2	3
	Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роман «Обломов». Образ Обломова. Штольц и Обломов. Тема любви в романе.	2	3
	Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей».	2	3
	Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. Особенности жанра и композиции романа «Что делать?». Утопические идеи в романе Н. Г. Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей».	2	2

	Н.С.Лесков Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести.	2	2
	Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык.	2	2
	Ф.М.Достоевский. Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе.	2	2
	Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова.	2	3
	Л.Н.Толстой. Жизненный путь и творческая биография. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир».	2	2
	Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Светское общество в изображении Толстого. Кутузов и Наполеон в авторской оценке.	2	3
	А.П.Чехов. Сведения из биографии. Художественное совершенство рассказов А.П.Чехова («Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»). Пьеса «Вишневый сад».	2	3
Тема 1.4 Поэзия второй половины XIX века	Содержание учебного материала Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.	2	2
	Жизненный и творческий путь А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета. Жизненный и творческий путь А. К. Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого.	2	2

	Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Нравственная проблематика поэмы.	2	2
Тема 1.5 Зарубежная литература	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества Э.Т.А. Гофмана, И.В.Гете, В.Шекспира, О.Бальзака, Г.Флобера, Г.Гейне (обзор произведений).	4	2
<b>Раздел 2 Литература 20 века</b>		<b>75</b>	
Тема 2.1 Введение	Содержание учебного материала Общая характеристика культурно – исторического процесса рубежа 19 и 20 веков и его отражение в литературе.	1	1
Тема 2.2 Русская литература на рубеже веков	Содержание учебного материала И.А.Бунин. Сведения из биографии. Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы. Проза И. А. Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И. А. Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина.	1	3
	А.И.Куприн. Сведения из биографии. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагическая история любви «маленького человека». Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»).	2	3
Тема 2.3 Серебряный век русской поэзии	Содержание учебного материала Обзор русской поэзии. Серебряный век. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Символизм. Стихотворения В.Я.Брюсова, К.Д.Бальмонта, А.Белого.	2	2
	Акмеизм. Стихотворения Н.С.Гумилева.	2	2
	Футуризм. Стихотворения И.Северянина, В.В.Хлебникова. Новокрестьянская поэзия. Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии. Н.А.Клюев.	2	2
	М.Горький. Сведения из биографии. Правда жизни в рассказах Горького. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.	2	2
	А.А.Блок. Сведения из биографии. Стихотворения. Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои.	2	2

Тема 2.4 Литература 20х годов	Содержание учебного материала Литературный процесс 20-х годов. В.В.Маяковский. Сведения из биографии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина.	2	2
	С.А.Есенин. Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России.	2	2
	А.А.Фадеев. Сведения из биографии. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции.	2	2
Тема 2.5 Литература 30х – начала 40-х годов	Содержание учебного материала Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Сатирическое обличение нового быта.	2	2
	М.И.Цветаева. Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности.	2	2
	Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама.	2	2
	А.П.Платонов. Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	2	2
	И.Э.Бабель. Сведения из биографии. Изображение событий гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабея.	2	2
	М.А.Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита». Многоплановость романа. Система образов. Фантастическое и реалистическое в романе.	2	3
	М.А.Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя. Трагический пафос «Донских рассказов». Роман «Тихий Дон» (обзор)	2	2
Тема 2.6 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Содержание учебного материала Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.). Публицистика военных лет.	2	2
	А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь. Стихотворения. Поэма «Реквием».	2	2
	Б.Л.Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б. Л.	2	2

	Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта.		
Тема 2.7 Литература 50-80 годов	Содержание учебного материала Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов. в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели».	2	2
	Новое осмысление проблемы человека на войне: В.Кондратьев «Сашка», В.Быков «Сотников».	4	3
	«Городская проза» Нравственная проблематика произведений Ю.Трифорова и др.	2	3
	Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти: «Прощание с Матерой» В.Распутина.	2	3
	В.М.Шукшин. Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В. Шукшина.	2	2
	Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии. Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Поэзия Р. Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразие лирического героя. Тема родины в поэзии Р. Гамзатова. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова. Поэзия Б. Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы. Поэзия А. Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А. Вознесенского.	2	2
	Драматургия В. Розова, А. Арбузова, А. Володина.	2	2
	Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Нравственная проблематика пьес А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Своеобразие драмы «Утиная охота».	2	3
	Сведения из биографии А. Т. Твардовского. Обзор творчества А. Т. Твардовского. Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики.	2	2
	Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин	2	3

	двор».		
	В.Т.Шаламов. Сведения из биографии. Художественное своеобразие прозы Шаламова. «Колымские рассказы».	2	3
Тема 2.8 Литература русского Зарубежья	Содержание учебного материала Три волны эмиграции русских писателей. В.В. Набоков. Сведения из биографии. Роман «Машенька»	2	2
Тема 2.9 Литература конца 1980 – 2000-х годов	Содержание учебного материала Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы. Проза В. Маканина, Л. Петрушевской, В. Пелевина, Т. Толстой и др.	4	2
Тема 2.10 Зарубежная литература	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества Э.Хемингуэя, Р.Брэдли, Э.Ремарка, П. Коэльо (обзор произведений).	5	2
Всего		117	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- ноутбук с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор;
- телевизор;
- DVD-проигрыватель;
- набор DVD дисков по программе.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

##### **Основные источники:**

- 1.Литература. Учебник./ Под ред. Г.А.Обернихиной – М., 2014.
- 2.Хрестоматия по литературе. 10 класс./ Быкова В.В. – М., 2014.
- 3.Хрестоматия по литературе. 11 класс./ Быкова В.В. – М., 2014.

##### **Дополнительные источники:**

*Лебедев Ю. В.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

*Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2014.

Новейшая хрестоматия по литературе.10 класс. - М., 2015.

##### **Перечень Интернет-ресурсов**

[www. gramma. ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

[www. krugosvet. ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

[www. school-collection. edu. ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

[www. spravka. gramota. ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).



## 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

<b>Результаты обучения (предметные)</b>	<b>Формируемые общие компетенции (ОК)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;	Тестирование. Оценка выполненной самостоятельной работы.
сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;	Оценка выполненной самостоятельной работы.
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Оценка выполненной самостоятельной работы.
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе	Оценка практической работы, выполненной на занятии.

	традиционных общечеловеческих ценностей;	
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;	Оценка выполненной самостоятельной работы. Оценка практической работы, выполненной на занятии.
знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;	Тестирование. Оценка выполненной самостоятельной работы.
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	Оценка выполненной самостоятельной работы. Тестирование
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей; ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;	Оценка выполненной самостоятельной работы. Тестирование.

<p>владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>Оценка практической работы, выполненной на занятии.</p>
<p>сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Оценка практической работы, выполненной на занятии. Оценка выполненной самостоятельной работы.</p>

## ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций (ОК)
Пьеса «Гроза». Образ Катерины	работа в группах, применение метода проблемного обучения.	ОК3 ОК4 ОК5 ОК6
И.А. Гончаров. Обзор романа «Обломов».	проблемный метод	ОК6 ОК1
Толстой Л.Н. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа.	просмотр и обсуждение видеофильма	ОК4 ОК1
Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Кутузов и Наполеон	методы и приемы реализации технологии развития критического мышления через чтение и письмо, применение метода «мозгового штурма».	ОК4 ОК5 ОК6
Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.	интерактивная лекция	ОК9
А.П.Чехов. Сведения из биографии. Художественное совершенство рассказов А.П.Чехова («Ионыч»)	проблемный метод	ОК6 ОК1
И.А.Бунин. Тема любви в творчестве И. А. Бунина.	методы и приемы реализации технологии развития критического мышления через чтение и письмо, применение метода «мозгового штурма», беседа	ОК2 ОК1 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6
А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет».	Круглый стол	ОК4 ОК1
М.А. Булгаков. Обзор романа	Проблемный метод	ОК2 ОК6

«Мастер и Маргарита».		ОК1
Новое осмысление проблемы человека на войне: В.Кондратьев «Сашка».	просмотр и обсуждение видеофильма	ОК1 ОК3
В.Распутин. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти: «Прощание с Матерой».	Проблемный метод	ОК9 ОК1

Лист актуализации

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика