

Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Самарский машиностроительный колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа

_____ А.Т. Хабибулин

« ____ » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

программы подготовки специалистов среднего звена

специальность

15.02.09 Аддитивные технологии

Номер регистрации _____

Самара, 20__ г.

Разработчик:

Золотилов К.С., преподаватель общего гуманитарного и социально-экономического цикла

ОДОБРЕНО

Предметно-цикловой комиссией (ПЦК)

ОГСЭ

Председатель ПЦК

_____ / Е.Б. Якимова
Ф.И.О.

ПОДПИСЬ

Протокол № _____ от _____

« » 20 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования, федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 15.02.09 Аддитивные технологии, утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 22.12.2015 № 1506,

рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259),

примерной программы учебной дисциплины «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
- 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Родная литература»

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования: 15.02.09 Аддитивные технологии.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с технологическим профилем.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования Общественные науки, является по выбору из обязательных предметных областей.

Изучение учебной дисциплины «Родная литература» завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

личностные результаты:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности;
- проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- чувство ответственности и долга перед Родиной;
- понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе
- мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера;
- осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;

- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

метапредметные результаты отражают сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных;

регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения;

коммуникативные УУД:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с преподавателем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества;
- понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными способами постижения смыслов заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании;
- умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Виды универсальных учебных действий (из п.1.3 личностные и метапредметные)	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности)
<ul style="list-style-type: none"> – понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; – проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; – способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду; 	<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и</p>

<ul style="list-style-type: none"> – формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; – осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира; 	<p>личностное развитие</p> <p>ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учётом особенностей социального и культурного контекста.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; – умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; – умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с преподавателем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение 	<p>ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p> <p>ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p> <p>ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	194
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	112
в том числе:	
практические занятия	0
лабораторные занятия	0
контрольные работы	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	82
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

02.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
Раздел I. Введение				
Тема 1.1 Богатство устного народного творчества и литературы Поволжья	Содержание учебного материала			
	1	Самарская область — наша малая Родина. Народы Самарского края. Художественное творчество народов Поволжья. Татарские сказки. Мордовские сказки. Чувашские сказки.	2	2
	2	Собиратели и хранители фольклора. Варенцов В.Г. "Сборник песен Самарского края".	2	2
	3	". Балакирев М.А. "Сборник русских народных песен". Шейн П.В. "Великорусс в своих песнях, обрядах, обычаях, верованиях, легендах и т.п.".	2	2
	4	«Великорусские народные песни», изданные проф. Соболевским А.И. Отражение исторического, бытового, культурного опыта поколений в преданиях Поволжья	2	2
	5	Сидельников В. и Крупянский В. "Волжский фольклор". «Сказки и предания Самарского края», собранные и изданные Садовниковым Д.Н.	2	3
Тема 1.2 Художественная летопись края	Содержание учебного материала			
	1	Широкое отражение истории Самарского края в мемуарной и художественной литературе. Развитие культуры края.	2	2
	2	Первый Самарский литератор И.А. Второв. Очерк «Царев Курган».	2	2
	3	Петр Алабин как бытописатель Самары. Его «юбилейные» книги о губернском городе.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся			
	Подготовка презентаций, докладов, реферативная работа. Написание отзывов, аннотаций, эссе, исследовательских работ. Анализ «Сказок и преданий Самарского края», собранных и изданных Садовниковым Д.Н.: - Про Илью Муромца;		14	3

	<div>- Барин и мужик; - Мужик и поп; - Медвежий сын.</div>			
Раздел 2. Русская литература 18-19 веков и Самарский край				
Тема 2.1 Самарский край в XVIII—XIX веках	Содержание учебного материала			
	1	Культура Самарского края в XVIII—XIX веках	2	2
Тема 2.2 Русский поэт Гавриил Державин	Содержание учебного материала			
	1	Державин Гавриил Романович (1743-1816) Русский поэт эпохи Просвещения, государственный деятель эпохи Просвещения. Личность писателя, жизненный и творческий путь.	2	2
	2	Державин в Самаре. Значение творчества Державина в русской литературе.	2	2
Тема 2.3 Баснописец Иван Дмитриев	Содержание учебного материала			
	1	Иван Иванович Дмитриев (1760-1837). Русский поэт, баснописец, государственный деятель, родившийся в Самарской губернии.	2	2
	2	Личность Дмитриева как поэта «Екатеринына века». Мотивы его салонной лирики («Стонет сизый голубочек...», «Ах, когда б я прежде знала...», «Всех цветочков боле...», «Путешествие», «Мадригал», «Однажды дома я весь вечер просидел...»).	2	2
	3	Дмитриев – баснописец («Муха», «Прохожий» и др.)	2	2
Тема 2.4 Д.В. Давыдов – Русский поэт-партизан.	Содержание учебного материала			
	1	Давыдов Денис Васильевич (1784-1839). Русский поэт, наиболее яркий представитель «гусарской поэзии», генерал-лейтенант, участник Отечественной войны 1812 года, живший в Самарской губернии. Личность поэта-героя. Давыдов и Пушкин. Сызранский период жизни поэта.	2	2
	2	Сатирическая направленность первых произведений («Орлица», «Турухтан и Тетерев», «Голова и Ноги», «Река и Зеркало»). «Гусарские» мотивы в лирике. Образный поэтический строй произведений. Своеобразие слога (лёгкость, гибкость, бойкость,	2	2

		непринуждённость). Горькие раздумья автора в исторической элегии «Бородинское поле».		
Тема 2.5 Аксаков в Поволжье	Содержание учебного материала			
	1	Аксаков Сергей Тимофеевич (1791-1858). Русский писатель, государственный чиновник и общественный деятель, литературный и театральный критик.	2	2
	2	Самара – родина «Аленького цветочка».	2	2
Тема 2.6 Народнические идеи Гарина-Михайловского	Содержание учебного материала			
	1	Гарин-Михайловский Николай Георгиевич (1852-1906). Русский писатель, инженер, живший и работавший в Самарской губернии. Личность писателя, жизненный и творческий путь.	2	2
	2	Документальная повесть «Несколько лет в деревне». Работа в периодических изданиях г. Самара.	2	2
	3	Автобиографические повести «Детство Тёмы», «Гимназисты», «Студенты», «Инженеры».	2	3
Тема 2.7 Беллетрист-народник Каронин-Петровский	Содержание учебного материала			
	1	Каронин-Петропавловский Николай Елпифидович (1853-1892). Русский писатель, живший в Самарской губернии.	2	2
	2	Отражение жизни самарского крестьянства в циклах «Рассказы о парашкинцах» и «Рассказы о пустяках».	2	2
Тема 2.8 Хождение в народ Глеба Успенского	Содержание учебного материала			
	1	Успенский Глеб Иванович (1842-1902). Русский писатель, живший в Самарской губернии.	2	2
	2	Самарские впечатления в очерках «Из деревенского дневника», «Крестьянин и крестьянский труд».	2	2
Тема 2.9 Самара в биографии А.Н. Островского.	Содержание учебного материала			
	1	Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. «Банкрот». «Свои люди – сочтемся»	2	2
Тема 2.10 Л.Н.Толстой и Самара	Содержание учебного материала			
	1	Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. Жизнь Л.Толстого в Самарской губернии.	2	2

	2	Отражение «картин из жизни Самарской» в произведениях Л.Н. Толстого: пьесе «Плоды просвещения», рассказах «Много ли человеку земли надо», «Ильяс», «Два старика»	2	2
	3	Отражение «картин из жизни Самарской» в романах «Анна Каренина», «Воскресение».	2	2
Тема 2.11 Максим Горький в Самаре	Содержание учебного материала			
	1	Жизнь М. Горького в 1895-1896 годах в Самаре. «Как писатель родился в Самаре». Работа в «Самарской газете». Фельетоны «Вывод», «Ма-аленькая».	2	2
	2	Самарская действительность в цикле «Очерки и наброски», фельетонах «Между прочим», «Самара во всех отношениях» и др.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся			
	Подготовка презентаций, докладов, реферативная работа. Написание отзывов, аннотаций, эссе, исследовательских работ. Анализ произведений: - Державина Г.Р. «Вельможа», «Памятник», Влстителям и судиям; - Дмитриева И.И. « К Волге», «Причудница», «Глас патриота», «Ермак»; - Каронина Петропавловского «Вольный человек», «Две десятины».		20	3
Раздел 3. Литература и культура Самарской губернии в первой половине XX века				
Тема 2.1 Самарский край в первой половине XX века	Содержание учебного материала			
	1	Культура Самарского края в первой половине XX века	2	2
Тема 3.1 Свидетель перемен эпохи Неверов (Скобелев)	Содержание учебного материала			
	1	Неверов Александр Сергеевич (Скобелев) (1886-1923). Русский писатель, живший в Самарской губернии.	2	2
	2	Первая советская детская повесть «Ташкент-город хлебный».	2	2
Тема 3.2 Поэт «русского возрождения» Александр Ширяевец	Содержание учебного материала			
	1	Абрамов Александр Васильевич (Александр Ширяевец) (1887-1924). Жизненный и творческий путь новокрестьянского поэта.	2	2
	2	«Баюн Жигулей и Волги»: сборник стихов «Запевка», «Ставрополь Самарский».	2	2

Тема 3.3 Волжские гусли Степана Скитальца	Содержание учебного материала			
	1	Петров - Скиталец Степан Гаврилович (1869-1941). Русский писатель, поэт, прозаик, живший в Самарской губернии.	2	2
	2	Автобиографический рассказ «Сквозь строй». Стихи, ставшие песнями	2	2
Тема 3.4 Детские и юношеские годы А.Н. Толстого в Самарской губернии	Содержание учебного материала			
	1	Автобиографическое произведение А.Н. Толстого «Детство Никиты». Цикл «Заволжье». История создания «Буратино».	2	3
	2	История создания «Буратино».	2	2
Тема 3.5 Пролетарский писатель Артем Веселый	Содержание учебного материала			
	1	Николай Иванович Кочкуров (Артем Веселый). (1899-1937). Самарские страницы в романе Артема Веселого «Россия, кровью умытая».	2	2
Тема 3.6 Куйбышевские писатели о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала			
	1	Фронтовик Горюнов И.Г. «Фронтовая тетрадь».	2	2
	2	Мясников В.Н. «Победители».	2	2
	3	Леднев А.Ф. «Исповедь солдата», «Офицер связи».	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся			
	Подготовка презентаций, докладов, реферативная работа. Анализ произведений: - Александра Ширяевца «Бурлак», «Волге», «Есть ли что чудесней Жигулей хребтов...»;Скитальца «Октава», «Квазимодо», «Газетный лист»; - Артема Веселого «Босая правда».		18	2
Раздел 4. Писатели, посетившие Самару				
Тема 4.1 Маяковский в Самаре	Содержание учебного материала			
	1	Владимир Владимирович Маяковский (1893-1930), русский советский поэт	2	2
Тема 3.1 Аркадий Гайдар в Самаре	Содержание учебного материала			
	1	Аркадий Гайдар (1904 -1941) — русский советский детский писатель, участник Гражданской и Великой Отечественной войн. Экранизация «Тимура и его команды» в Самаре	2	2

Тема 3.1 Аксеновские чтения в Самаре	Содержание учебного материала			
		Василий Аксенов (1932-2009), российский писателью. Фестиваль искусств «Из века XX в век XXI» в Самаре.	2	2
Тема 3.1 Высоцкий в Самаре	Содержание учебного материала			
	1	Владимир Семенович Высоцкий (1938-1980), советский поэт, актер и автор-исполнитель песен. Поэтические концерты в Самаре	2	2
Тема 3.1 Солженицын в Самаре	Содержание учебного материала			
	1	Александр Исаевич Солженицын (1918-2008), крупнейший русский писатель, гуманист, философ	2	2
Тема 3.1 Андрей Вознесенский и Самара	Содержание учебного материала			
	1	Поэт Андрей Вознесенский (1933-2010). Участие в фестивале искусств «Из века XX в век XXI» в Самаре в 1995 году. «Расцветает Самара, как салат из омаров...»	2	2
Тема 3.1 «Волжанин» Эльдар Рязанов	Содержание учебного материала			
	1	Эльдар Рязанов – кинорежиссер, сценарист, поэт, драматург (1927-2015).	2	2
Тема 3.1 Евгений Евтушенко и Самара	Содержание учебного материала			
	1	Поэт Евгений Евтушенко (1933-2017). Участие в Грушинском фестивале.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся			
	Подготовка презентаций, докладов, реферативная работа. Написание отзывов, аннотаций, эссе, исследовательских работ. Анализ произведений: - Андрея Вознесенского «Стихи не пишутся случайно», «Реквием», «Заповедь», «Можно и не быть поэтом»; - Евгения Евтушенко «Хотят ли русские войны», «Благословенна русская земля», «Идут белые снеги», «Письмо в Париж»; - Солженицына «Матренин двор», «Крохотки».		20	3
Раздел 5. Литературная Самара сегодня				
Тема 5.1 Деятельность Российского союза профессиональных литераторов	Содержание учебного материала			
	1	Самарской региональной организации РСПЛ 20 лет. Проведение международных литературных конкурса, выпуск альманаха «Параллели», литературно- художественный сборника «Крылья»	2	2
Тема 5.1	Содержание учебного материала			

Литературные музеи Самары	1	Самарский литературно-мемориальный музей имени Максима Горького. Самарский музей-усадьба Алексея Толстого. Музей Владимира Высоцкого.	2	2
Тема 5.3 Фестивали искусств	1	Фестиваль искусств «Из века XX в век XXI» в Самаре. Грушинский фестиваль авторской песни.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся			
		Написание эссе на тему «Литературная топонимика самарских улиц»	10	3
Зачетное занятие (Дифференцированный зачет)			2	
			Всего:	148

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Родная литература».

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, атласов, учебных пособий и др.);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

3.2. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 340 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10164-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1800-1830-e-gody437096
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 380 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1840-1860-e-gody431287
3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-10686-2. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury1870-1890-e-gody-431289
4. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 471 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 9916-9498-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury1900-1920-e-gody-437100
5. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 246 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-433732
6. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 235 с. — (Серия : Профессиональное

образование). — ISBN 978-5-534-03972-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-1-433960

7. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 406 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03982-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-2-434091

8. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для СПО / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 501 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-konca-xix-nachala-xxveka-426514

9. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 207 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-433733

10. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 355 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07714-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-1-433955

11. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. Л. Д. Громова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 351 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07720-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-2-434093

12. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 310 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-posledney-treti-xix-veka-431053

13. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 402 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07655-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-posledney-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-1-433961

14. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 342 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07662-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-posledney-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-2-434092

Дополнительные источники:

1. Колесов, В. В. Древнерусский литературный язык : учебник и практикум / В. В. Колесов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01416-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/drevnerusskiy-literaturnyy-yazyk-433326

2. Кони, А. Ф. О русских писателях. Избранное / А. Ф. Кони. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 389 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05236-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/o-russkih-pisatelyah-izbrannoe-441389

3. Литературное наследие Самарской области. — Режим доступа : museum.samgd.ru/region/pamjatnye_daty/144138/

4. Михайловский, Н. К. Статьи о русской литературе / Н. К. Михайловский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 408 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5- 534-05319-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/stati-o-russkoy-literature441549
5. Садовников, Д.Н. Сказки и предания Самарского края / собраны и записаны Д. Н. Садовниковым. - СПб.: Тип. Мин-ва внутр. дел, 1884. - [404] с. разд. паг. - (Записки императорского Русского географического общества по отделению этнографии; Т. 12) . — Режим доступа: <http://elibrary.shpl.ru/ru/nodes/11182>

Интернет-ресурсы:

www.museum.samgd.ru (сайт «Музей истории Самарского края и муниципальных образований в Самарской области»)

www.samlitmus.ru (сайт «Самарский литературный музей»)

www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий (из п. 1.3)	Формируемые общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"> – сформированность понимания значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; – Сформированность умения осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы; – сформированность ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному 	<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p> <p>ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учётом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальный и фронтальный опрос в ходе занятий во взаимодействии с преподавателем; дискуссия, диспут, проектная деятельность (коллективная и индивидуальная). - контроль выполнения индивидуальных заданий;

<p>наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность понимания наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы; – сформированность понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции; – владение навыками использовать различные способы постижения смыслов заложенных в произведениях родной русской литературы, и создавать собственные тексты, содержащие суждения и оценки по поводу прочитанного; – владение навыками формировать и обогащать собственный круг чтения; – владение навыками планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества. 	<p>ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p> <p>ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p> <p>ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - собеседование; - тестирование <p>Итоговый контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - итоговая контрольная работа в форме тестирования
---	---	---

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций (ОК)
1 Отражение исторического, бытового, культурного опыта поколений в преданиях Поволжья	Аналитическая работа с текстами художественных произведений	ОК.01-ОК.11
2 Самарский край в жизни и творчестве Глеба Успенского	Подготовка сообщений, докладов, презентаций	ОК.01-ОК.11
3 Родное «волжское приволье» в лирике Ширяевца	Учебное занятие с использованием метода группового обсуждения	ОК.01-ОК.11
4 «Детские годы Багрова-внука» - история формирования личности в произведении С.Т.Аксакова	Учебное занятие с применением работы в группах при подготовке ответов на проблемные вопросы	ОК.01-ОК.11
5 Этапы формирования характера главного героя в повести «Детство Тёмы» Н.Г. Гарина-Михайловского	Учебное занятие с применением работы в группах.	ОК.01-ОК.11
6 Волшебный мир детства в автобиографической повести А. Толстого «Детство Никиты»	Учебное занятие с использованием метода группового обсуждения	ОК.01-ОК.11

Лист актуализации

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика