

Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Самарский машиностроительный колледж»

УТВЕРЖДЕНО:

Директор колледжа

_____Хабибулин А.Т.

«___»_____2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

программы подготовки специалистов среднего звена

специальности

15.02.09 Аддитивные технологии

23.02.05 Эксплуатация транспортного электрооборудования и автоматики

Номер регистрации _____

Самара, 2021

Разработчики:

Уфанюкова Елена Алексеевна, преподаватель русского языка и литературы

ОДОБРЕНО

Предметно-цикловой комиссией (ПЦК)

ОГСЭ

(название комиссии)

Председатель ПЦК

_____/ Е.Б.Якимова
Подпись Ф.И.О.

Протокол № ____ от ____

« ____ » _____ 2021 г.

Рабочая программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования,

федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 15.02.09, 23.02.05 ,

рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259),

примерной программы учебного предмета Литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от «21» июля 2015г., регистрационный номер рецензии №382 от «23» июля 2015г. ФГАУ «ФИРО»

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	9
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	19
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	20
ПРИЛОЖЕНИЕ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литература

1.1. Область применения рабочей программы учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета Литература является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальностям среднего профессионального образования: 15.02.09, 23.02.05

1.2. Место учебного предмета в структуре ППССЗ

Учебный предмет является предметом общеобразовательного учебного цикла в соответствии с гуманитарным профилем.

Учебный предмет относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Русский язык и литература» является общей из обязательных предметных областей

Изучение учебного предмета Литература завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена (комплексный) в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

• *личностные результаты:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• *метапредметные результаты:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции,

выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

— умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

— умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметные результаты:**

— сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

— сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

— знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебной дисциплины Литература обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Виды универсальных учебных действия	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности)
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к

на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	нейустойчивый интерес.
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
эстетическое отношение к миру;	ОК5. Использовать информационнокоммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно

<p>подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p>	<p>планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9.</p> <p>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>
<p>умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p>	
<p>умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p>	
<p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	180
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	116
в том числе:	
практические занятия	нет
лабораторные занятия	нет
Самостоятельная работа (всего)	64
Итоговая аттестация в форме зачета.	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1 Литература 19 века		42	
Тема 1.1 Введение	Содержание учебного материала Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства.	1	1
Тема 1.2 Русская литература первой половины 19 века	Содержание учебного материала Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.	1	1
	А.С.Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики. Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме. Образ Петра.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить сообщение на тему: «В.Г.Белинский о Пушкине»	2	
	М.Ю.Лермонтов. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить сообщение на тему: «Печорин и Онегин – лишние люди. Что их роднит и что отличает»	2	
	Н.В.Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеиный замысел.	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить сообщение на тему: «Смысл названия поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души»	2	
Тема 1.3 Русская литература второй половины 19 века	Содержание учебного материала Культурно – историческое развитие России середины 19 века. Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Социально – культурная новизна драматургии А.Н.Островского.	2	2

	Пьеса «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Образ Катерины.	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить сообщение на тему: «Н.А.Добролюбов, Д.И.Писарев, о драме «Гроза»	6	
	Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роман «Обломов». Образ Обломова. Штольц и Обломов. Тема любви в романе.	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить сообщение на тему: «Роман «Обломов» в оценке критиков»	6	
	Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей».	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить сообщение на тему: «Полемика вокруг романа «Отцы и дети».	6	
	Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. Особенности жанра и композиции романа «Что делать?». Утопические идеи в романе Н. Г. Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей».	2	2
	Н.С.Лесков Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести.	2	2
	Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык.	2	2

	Самостоятельная работа обучающихся. Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями: понятия сатира, гротеск, эзопов язык.	2	
	Ф.М.Достоевский. Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе.	2	2
	Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова.	2	3
	Л.Н.Толстой. Жизненный путь и творческая биография. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир».	2	2
	Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Светское общество в изображении Толстого. Кутузов и Наполеон в авторской оценке.	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями: понятие роман -эпопея	2	
	А.П.Чехов. Сведения из биографии. Художественное совершенство рассказов А.П.Чехова («Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»). Пьеса «Вишневый сад».	2	3
Тема 1.4 Поэзия второй половины XIX века	Содержание учебного материала Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.	2	2
	Жизненный и творческий путь А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета. Жизненный и творческий путь А. К. Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого.	2	2

	Самостоятельная работа обучающихся. Анализ стихотворений Ф.И.Тютчева, А.А.Фета (по выбору)	4	
	Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Нравственная проблематика поэмы.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить сообщение о творчестве писателей (по выбору)	4	
Тема 1.5 Зарубежная литература	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества Э.Т.А. Гофмана, И.В.Гете, В.Шекспира, О.Бальзака, Г.Флобера, Г.Гейне (обзор произведений).	4	2
Раздел 2 Литература 20 века		74	
Тема 2.1 Введение	Содержание учебного материала Общая характеристика культурно – исторического процесса рубежа 19 и 20 веков и его отражение в литературе.	1	1
Тема 2.2 Русская литература на рубеже веков	Содержание учебного материала И.А.Бунин. Сведения из биографии. Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы. Проза И. А. Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И. А. Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина.	1	3
	А.И.Куприн. Сведения из биографии. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагическая история любви «маленького человека». Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»).	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовиться к семинарскому занятию: «Любовь в произведениях И.А.Бунина и А.И.Куприна»	6	
Тема 2.3 Серебряный век русской поэзии	Содержание учебного материала Обзор русской поэзии. Серебряный век. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Символизм. Стихотворения В.Я.Брюсова, К.Д.Бальмонта, А.Белого.	2	2

	Акмеизм. Стихотворения Н.С.Гумилева.	2	2
	Футуризм. Стихотворения И.Северянина, В.В.Хлебникова. Новокрестьянская поэзия. Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии. Н.А.Клюев.	2	2
	М.Горький. Сведения из биографии. Правда жизни в рассказах Горького. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.	2	2
	А.А.Блок. Сведения из биографии. Стихотворения. Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои.	2	2
Тема 2.4 Литература 20х годов	Содержание учебного материала Литературный процесс 20-х годов. В.В.Маяковский. Сведения из биографии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина.	2	2
	С.А.Есенин. Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России.	2	2
	А.А.Фадеев. Сведения из биографии. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции.	2	2
Тема 2.5 Литература 30х – начала 40-х годов	Содержание учебного материала Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Сатирическое обличение нового быта.	2	2
	М.И.Цветаева. Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности.	2	2
	Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама.	2	2
	А.П.Платонов. Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	2	2
	И.Э.Бабель. Сведения из биографии. Изображение событий гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабея.	2	2
	М.А.Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита». Многоплановость романа. Система образов. Фантастическое и реалистическое в	2	3

	романе.		
	М.А.Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя. Трагический пафос «Донских рассказов». Роман «Тихий Дон» (обзор)	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить сообщение на тему: «Трагедия народа в рассказе М.А.Шолохова «Судьба человека»	2	
Тема 2.6 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Содержание учебного материала Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.). Публицистика военных лет.	2	2
	А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь. Стихотворения. Поэма «Реквием».	2	2
	Б.Л.Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Роман «Доктор Живаго»(обзор)	2	
Тема 2.7 Литература 50-80 годов	Содержание учебного материала Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов. в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели».	2	2
	Новое осмысление проблемы человека на войне: В.Кондратьев «Сашка», В.Быков «Сотников».	4	3
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовиться к семинарскому занятию: «Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения».	4	
	«Городская проза» Нравственная проблематика произведений Ю.Трифорова и др.	2	3
	Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти: «Прощание с Матерой» В.Распутина.	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить сообщение на тему: «Образ праведницы Настёны в произведении Распутина «Живи и помни»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить сообщение на тему: «Нравственные проблемы в творчестве В.П.	4	

	Астафьева»		
	В.М.Шукшин. Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В. Шукшина.	2	2
	Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии. Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Поэзия Р. Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразие лирического героя. Тема родины в поэзии Р. Гамзатова. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова. Поэзия Б. Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы. Поэзия А. Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А. Вознесенского.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Авторская песня. Ее место в историко-культурном процессе. Значение творчества А.Галича, В.Высоцкого, Ю.Визбора, Б.Окуджавы и др. в развитии жанра авторской песни.	4	
	Драматургия В. Розова, А. Арбузова, А. Володина.	2	2
	Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Нравственная проблематика пьес А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Своеобразие драмы «Утиная охота».	2	3
	Сведения из биографии А. Т. Твардовского. Обзор творчества А. Т. Твардовского. Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики.	2	2
	Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор».	2	3
	В.Т.Шаламов. Сведения из биографии. Художественное своеобразие прозы Шаламова. «Колымские рассказы».	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить сообщение на тему: «ГУЛАГ в произведениях А.И.Солженицына и	2	

	В.Т.Шаламова.»		
Тема 2.8 Литература русского Зарубежья	Содержание учебного материала Три волны эмиграции русских писателей. В.В. Набоков. Сведения из биографии. Роман «Машенька»	2	2
Тема 2.9 Литература конца 1980 – 2000-х годов	Содержание учебного материала Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы. Проза В. Маканина, Л. Петрушевской, В. Пелевина, Т. Толстой и др.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить реферат о творчестве писателей (по выбору)	2	
Тема 2.10 Зарубежная литература	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества Э.Хемингуэя, Р.Брэдли, Э.Ремарка, П. Коэльо (обзор произведений).	4	2
Всего		180	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- ноутбук с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор;
- телевизор;
- DVD-проигрыватель;
- набор DVD дисков по программе.

3.2 Информационное обеспечение

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Литература. Учебник./ Под ред. Г.А.Обернихиной – М., 2010.
2. Хрестоматия по литературе. 10 класс./ Быкова В.В. – М., 2012.
3. Хрестоматия по литературе. 11 класс./ Быкова В.В. – М., 2012.

Дополнительные источники:

Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2014.

Новейшая хрестоматия по литературе. 10 класс. - М., 2013.

Перечень Интернет-ресурсов

www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Результаты обучения (предметные)	Формируемые общие компетенции (ОК)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Оценка выполненной самостоятельной работы.
сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;	ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Оценка выполненной самостоятельной работы.
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Оценка выполненной самостоятельной работы.
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Оценка практической работы, выполненной на занятии.
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций,	ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных	Тестирование. Оценка выполненной самостоятельной работы. Оценка

рефератов, сочинений различных жанров;	задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационнокоммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	практической работы, выполненной на занятии.
знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	ОК 5. Использовать информационнокоммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Оценка выполненной самостоятельной работы. Тестирование
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Оценка выполненной самостоятельной работы.
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Оценка выполненной самостоятельной работы. Тестирование.
владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в	ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Оценка практической работы, выполненной на занятии.

единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;		
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка практической работы, выполненной на занятии. Оценка выполненной самостоятельной работы.

Приложение 1

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций (ОК)
Пьеса «Гроза». Образ Катерины	работа в группах, применение метода проблемного обучения.	ОК2 ОК4 ОК6
И.А. Гончаров. Обзор романа «Обломов».	проблемный метод	ОК4 ОК8
Толстой Л.Н. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа.	просмотр и обсуждение видеофильма	ОК5 ОК1
Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Кутузов и Наполеон	методы и приемы реализации технологии развития критического мышления через чтение и письмо, применение метода «мозгового штурма».	ОК2 ОК3 ОК6
Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.	интерактивная лекция	ОК9
А.П.Чехов. Сведения из биографии. Художественное совершенство рассказов А.П.Чехова («Ионыч»)	проблемный метод	ОК9 ОК1
И.А.Бунин. Тема любви в творчестве И. А. Бунина.	методы и приемы реализации технологии развития критического мышления через чтение и письмо, применение метода «мозгового штурма», беседа	ОК2 ОК4 ОК6 ОК7

А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет».	Круглый стол	ОК3
М.А. Булгаков. Обзор романа «Мастер и Маргарита».	Проблемный метод	ОК9
Новое осмысление проблемы человека на войне: В.Кондратьев «Сашка».	просмотр и обсуждение видеофильма	ОК1 ОК3
В.Распутин. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти: «Прощание с Матерой».	Проблемный метод	ОК9

Лист актуализации

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

